

IES LAS LLAMAS CURSO 2018-19
PRIMER CURSO DE ESO. Educación Plástica, Visual y Audiovisual
EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN-INFORMACIÓN PARA LOS
ALUMNOS Y SUS FAMILIAS
(Pueden encontrar la programación completa en WWW.ieslasllamas.es)

A- CONTENIDOS

Bloque 1. Expresión plástica

- Los elementos configuradores del lenguaje visual.
- La composición: Tipos. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
- Técnicas gráfico plásticas.
- El proceso de creación.

Bloque 2. Comunicación audiovisual

- La percepción visual.
- La imagen.
- Comunicación visual y audiovisual

Bloque 3. Dibujo técnico

- Geometría plana.
- Introducción sistema diédrico desde su aplicación a las vistas de los volúmenes básicos. Iniciación a la normalización.
- Perspectiva: tipos. Construcción en caballera de volúmenes elementales.

B- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Se trabajarán los tres bloques de contenidos simultáneamente a lo largo del curso. La metodología que vamos a seguir se basará en trabajar los contenidos a través de explicaciones teóricas (combinando el soporte digital con la pizarra) y láminas que intercalarán los bloques de expresión. Una selección de trabajos será subida al blog de aula para su exposición y consulta. Por otra parte, en coordinación con el resto de profesorado del departamento, podrán plantearse visitas a exposiciones o centros de creación/difusión artística como el Centro Botín o el Museo Guggenheim Bilbao.

C- EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación:

Todo lo que se realice en la asignatura se valorará, el trabajo diario que es mayormente en clase, las pruebas escritas y cualquier otro trabajo de exposición oral, así como las actitudes mostradas.

Es preciso hacer todos los ejercicios de clase, también guardar y conservar en buenas condiciones las actividades y los apuntes. Para ello los alumnos aportarán una carpeta donde guardarán de manera cronológica estas evidencias de su aprendizaje.

Las actividades del curso se desarrollarán prioritariamente en el tiempo de clase.

También en tiempo de clase se celebrarán pruebas de conocimiento (al menos una por evaluación).

Si se suspende la evaluación, el alumno tiene derecho a una recuperación que podrá consistir en la resolución de actividades similares a las desarrolladas en clase.

Para los alumnos que suspendan la evaluación final ordinaria se prevé una prueba de conocimiento extraordinaria. Deberán presentar además todas las actividades de curso correctamente resueltas y/o corregidas en la citada carpeta.

Criterios de calificación

La nota final será el resultado de sumar 3 instrumentos de evaluación a los que se asigna un porcentaje distinto.

- **Actividades**, láminas de dibujo técnico o artístico, apuntes y otras actividades que será imprescindible entregar en los plazos señalados, los cuales se indicaran cuando se hace la propuesta. Este instrumento representa el 50 % de la nota final.
- **Pruebas** objetivas, al menos una por evaluación, que suponen el 30 % de la nota final.
- **Actitud y esfuerzo**, que engloba aspectos como la dedicación y el respeto a las normas acordadas en clase. Este instrumento supone un 20 % de la nota final.

Imprescindible para aprobar la asignatura.

Diversas consideraciones.

- Es necesario tener un cinco sobre diez de media de los tres instrumentos de evaluación.
- Todas las actividades propuestas se realizarán en clase, salvo que se indique alguna tarea para casa, pero siempre de manera extraordinaria.
- Se fijará un plazo de entrega para cada actividad, que se devolverá evaluada incluyendo posibles correcciones.
- Las láminas terminadas y evaluadas estarán siempre en el aula, dentro de la carpeta personal de cada alumno, a disposición del profesor, que puede supervisarla en todo momento.

- Si un alumno no se presenta a una prueba objetiva, podrá realizarla en otra sesión sólo si presenta un justificante válido.
- Si un alumno copia en un examen, éste queda anulado y el alumno pierde el derecho a la recuperación del mismo.
- Si se suspende una actividad de curso, el alumno podrá corregirla/ repetirla para obtener una nota que no será superior al 5.
- Si se entrega una actividad de curso con retraso, la nota obtenida no será superior a 5.

Instrumentos de Evaluación

- Carpeta de evidencias de aprendizaje con las actividades desarrolladas durante el curso. Éstas actividades responden a los contenidos del curso y la adquisición de las competencias clave.
- Pruebas objetivas, que atenderán al mismo criterio.

Instrumentos de calificación: Rúbrica con indicadores de logro

RÚBRICA Educación Plástica y Visual y audiovisual 1º de ESO

<u>BLOQUE 1. Expresión plástica</u>	
1-4. INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
5. APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas
6. BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera autónoma.
7-8. NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera destacable.

9-10. SOBRESALIENTE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos **complejos** siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas **de manera creativa**.

BLOQUE 2. Comunicación audiovisual

1-4. INSUFICIENTE **Es incapaz** de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

5. APROBADO **Con refuerzo** es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

6. BIEN Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales **de manera autónoma**.

7-8. NOTABLE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y **complejos** que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales **de manera destacable**.

9-10. SOBRESALIENTE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y **complejos** que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales **de manera creativa**.

BLOQUE 3. Dibujo técnico

1-4. INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
5. APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
6. BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera autónoma.
7-8. NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios.
9-10. SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios y precisos.