

HOJAS INFORMATIVAS PARA LAS FAMILIAS

PRIMERO DE LA ESO.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN_ ÁREA DE MÚSICA

PRIMERO DE LA ESO

Competencia Específica	Criterios de Evaluación	Actividades/ Instrumentos de Evaluación.
CE 1 (15 %)	1.1. Descubrir y explorar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las obras. (5 %)	Observación en el aula. Portfolio. Pruebas teóricas y prácticas.
	1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con características de su contexto histórico, social y cultural. (5 %)	Portfolio. Pruebas teóricas y prácticas. Análisis de tareas.
	1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas. (5 %)	Portfolio. Pruebas teóricas y prácticas. Análisis de tareas.
CE 2 (25 %)	2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. (15 %)	Valoración de las ejecuciones musicales de los alumnos.

	2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación , explorando las diferentes técnicas. (10%)	Valoración de las ejecuciones musicales de los alumnos. Análisis de tareas. Portfolio.
CE 3 (35 %)	3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical. (15 %)	Valoración de las ejecuciones musicales de los alumnos. Análisis de tareas. Portfolio. Pruebas teóricas y prácticas.
	3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. (10 %)	Valoración de las ejecuciones musicales de los alumnos. Observación en el aula. Portfolio.
	3.3. Interpretar piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración. (10 %)	Valoración de las ejecuciones musicales de los alumnos. Observación en el aula. Portfolio.
CE 4 (25 %)	4.1. Participar, con interés, creatividad y responsabilidad, en la <u>planificación</u> y <u>desarrollo</u> de propuestas artístico-musicales , tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. (10 %)	Observación en el aula. Portfolio. Análisis de tareas. Pruebas teóricas y prácticas.
	4.2. Participar activamente en la planificación y en la <u>ejecución</u> de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. (15 %)	Observación en el aula. Portfolio. Análisis de tareas. Pruebas teóricas y prácticas.

		Valoración de las ejecuciones musicales de los alumnos.
--	--	---