



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

Programación didáctica, curso 2023-2024

4º Curso del Programa de Diversificación Curricular

Margarita Nieto Fernández

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

Programación didáctica, curso 2023-2024

INTRODUCCIÓN.	4
1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA QUE CONCRETA Y DESARROLLA EL CURRÍCULO.....	4
1.A.- CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....	4
1.B.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS PROGRESIVAMENTE POR EVALUACIONES.....	10
1.C.- MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.	19
1.D.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	20
1.E - PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN.....	21
1.F.- MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO.....	30
1.G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	30
1.H.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	30
1.I. - ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.....	31
1.J.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	31
2. INDICADORES DE LOGRO QUE FACILITEN LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DEL PROFESORADO Y SU PRÁCTICA DOCENTE	34
HOJAS INFORMATIVAS PARA LAS FAMILIAS	

ANEXO UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad Didáctica 1

Unidad Didáctica 2

Unidad Didáctica 3

Unidad Didáctica 4

Unidad Didáctica 5

Unidad Didáctica 6

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

Programación didáctica, curso 2023-2024

INTRODUCCIÓN.

Para la elaboración de esta programación didáctica tendremos en cuenta los siguientes referentes básicos:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria
- Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria
- Orden EDU/40/2022 del 8 de agosto, Instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en Cantabria
- Orden EDU/41/2022 del 8 de agosto que regula los Programas de Diversificación Curricular.

Se partirá del currículo establecido para cada una de las materias incluidas en el ámbito, según Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Según la Orden EDU/41/2022 del 8 de agosto que regula los Programas de Diversificación Curricular, el Ámbito lingüístico y social incluirá los aspectos básicos del currículo correspondiente a las materias de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA QUE CONCRETA Y DESARROLLA EL CURRÍCULO

1.A.- CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Los descriptores del perfil de salida articulan las competencias clave, así como los retos y desafíos del siglo XXI. Del mismo modo, las competencias clave, desempeños imprescindibles para el progreso en las distintas etapas educativas, conectan con las competencias específicas de cada materia que conforma el Ámbito.

Competencias clave y descriptores del perfil de salida	Competencias específicas
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Competencias clave y descriptores del perfil de salida	Competencias específicas
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Competencias clave y descriptores del perfil de salida	Competencias específicas
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	10. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	11. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	12. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	13. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Competencias clave y descriptores del perfil de salida	Competencias específicas
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	14. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	15. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	16. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	17. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	18. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.

Competencias clave y descriptores del perfil de salida	Competencias específicas
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	19. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

1.B.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS PROGRESIVAMENTE POR EVALUACIONES.

A continuación se describen los criterios de evaluación asignados a 4º de Diversificación, seleccionados con el objetivo de no repetir los que son similares entre ambas materias y reservando otros para el curso siguiente.

Primera evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	B16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	C1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.
8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	A3. - Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	A7. - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.
4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	B8 La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	C2. Lectura guiada.
9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	B2. Los géneros discursivos.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p>	<p>B.3. Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>
<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>
<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>C.1. Lectura autónoma.</p>

2ª Evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p>	<p>B7 - Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.</p>
<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>B3. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>
<p>5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	<p>B9. - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes.</p>

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>A6. - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.</p>
<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>B10. - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual.</p>
<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>B2. Los géneros discursivos.</p>

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>B.4.4. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).</p>
<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p>
<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>B.4.6. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>
<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>B.3. Procesos.</p>

3ª Evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>B18. - La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria.</p>
<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>A3. - Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>C8. - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.</p>

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<p>8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.</p>	<p>B19. - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p>
<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>B11. - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.</p>
<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p>
<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>B.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje</p>

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	<p>A.2. - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</p>
<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	<p>A.1. - Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.</p>
<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Primera evaluación:

- Los inicios de la Edad Contemporánea. La era de las revoluciones.
- La revolución industrial y la organización obrera.
- La comunicación.
- El texto expositivo. Textos expositivos no académicos.

Segunda evaluación:

- Europa hacia la Primera Guerra Mundial. La revolución rusa.
- El periodo de entreguerras y la Segunda Guerra Mundial. El mundo reciente.
- La argumentación. El ensayo y otros textos argumentativos.
- Los géneros de opinión en la prensa escrita.

Tercera evaluación:

- Los borbones en España y la España del XIX. Cantabria.
- España en el XX. España en la actualidad. Cantabria.
- La radio y la televisión como medios de comunicación.
- La publicidad.

1.C.- MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

Los métodos pedagógicos que se van a emplear a lo largo del curso partirán de la implicación directa de los alumnos en la construcción de sus aprendizajes. Por ello, partiremos de las situaciones de aprendizaje propuestas en cada unidad didáctica. Nos servirán de ayuda recursos didácticos propios del Ámbito: textos científicos, literarios, periodísticos, gráficos, manifestaciones artísticas, material audiovisual o salidas didácticas.

También realizarán proyectos, debates, previamente preparados y trabajos colaborativos.

Otro recurso que fomenta la motivación en los grupos del Programa de diversificación es la gamificación.

Cuando la dificultad de los contenidos lo requiera se utilizará la instrucción directa del profesor.

Una sesión semanal se destinará a la lectura de libros que libremente hayan escogido, posteriormente completarán una ficha y expondrán al grupo sus impresiones sobre la lectura realizada.

1.D.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales que se van a emplear para el desarrollo de las unidades didácticas son:

- Plataforma Teams
- Genially Team
- Presentaciones de Power Point
- Fotografías, mapas y planos
- Guías para el comentario de texto, obras de arte, paisajes industriales y agrarios.
- Rúbricas para la autoevaluación, coevaluación, debates...
- Textos
- Prensa
- Mapas conceptuales
- Esquemas
- Libros de texto del banco de libros
- Libros de lectura de la biblioteca y personales
- Cartulinas
- Material para la gamificación
- Porfolio

1.E - PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

La evaluación servirá de información sobre los progresos y las dificultades específicas, teniendo siempre en cuenta los criterios de evaluación.

La evaluación continua exige otorgar un valor a todas las actividades que se realicen.

Al comienzo de curso realizaremos una evaluación inicial que nos permita conocer el nivel del que parten nuestros alumnos. En función de los resultados iremos adaptando la dinámica de la clase para poder atender adecuadamente las necesidades de todos los alumnos.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán los siguientes:

- observación diaria en clase
- trabajos colaborativos
- trabajos por proyectos
- pruebas orales y/o escritas
- debates
- portfolio
- gamificación
- Fichas de trabajo.
- Realización de diálogos, dramatizaciones, entrevistas, etc.
- En la lengua oral: valoración de la participación, la adquisición de hábitos convencionales en situaciones de comunicación, la expresión fluida, la curiosidad respecto a los temas, la utilización del lenguaje gestual.
- En la lengua escrita valoraremos también: los aspectos de contenido lingüístico y no-lingüístico como la presentación, el dominio del tema; los aspectos formales y de contenido: puntuación, expresión morfológica, sintáctica, léxico, aspectos formales como la letra, la ortografía y el orden; los aspectos gramaticales deben aparecer como el medio de reflexión que lleve a construcciones gramaticales.

<p>En cada Unidad Didáctica aparecen asociados los instrumentos o actividades de evaluación con los criterios de evaluación.</p>
--

Primera evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10%
2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	10%
8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	10%
3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	10%
4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	10%
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	10%
9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	10%
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar	10%

borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	
8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	10%
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	10%

2ª Evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>
4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	10%
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	10%
5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	10%

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>
6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	10%
9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	10%
3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	10%
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	10%
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	10%
5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con	10%

precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	10%

3ª Evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	10%
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	10%
7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10%
8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	10%

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	10%
4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	10%
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	10%
1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	10%
1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	10%
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	10%

- No se contempla para cuarto de E.S.O. la realización de una Evaluación final extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

• **Al encontrarnos en un contexto de aprendizaje por competencias y éstas se adquieren al final del curso, se realizará una media ponderada en la que el peso de la primera evaluación será del 25%, el peso de la segunda será del 35% y la tercera tendrá un peso del 40% de la nota final.**

- Medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que no alcancen la calificación de 5 al final de curso:
 - realización de un dossier de actividades de refuerzo que les será entregado en el último trimestre y que deberán presentar en las fechas propuestas por el profesorado.
 - realización al final del tercer trimestre de una prueba de recuperación de las evaluaciones suspensas, que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Esta prueba equivaldrá al 70% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 30%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en dicha prueba aprobarán el Ámbito, aunque no hayan realizado las tareas o lo hayan hecho de manera incorrecta.
 - Se empleará la plataforma Teams como medio de comunicación con el alumnado al que cualquier circunstancia justificada le imposibilite seguir un modelo de aprendizaje presencial. En el caso de que la ausencia se prolongue se especificará el porcentaje correspondiente a cada instrumento de evaluación y el modo en el que se calculará la calificación final.
- Si se comprueba que un alumno ha copiado en una prueba su calificación será de cero.
- Si el alumno falta a estas pruebas, se necesitará una causa justificada con el justificante correspondiente firmado por los padres o tutores, para que pueda realizar dicha prueba. De otro modo, la prueba no se efectuará.
- Cuando un alumno se incorpore en la segunda evaluación al programa de Diversificación, no se tendrá en cuenta la nota de la primera evaluación obtenida en el grupo ordinario.
- Para considerar aprobado el curso la calificación deberá ser igual o superior a 5.

○ AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

1) Autoevaluación

La autoevaluación implica reflexionar sobre algo que ha hecho uno mismo y juzgarlo, lo importante de la misma es la reflexión que hace el propio alumno sobre su trabajo.

Por lo tanto, se debe entender la autoevaluación como una forma de aumentar la autonomía del alumno y de "aprender a aprender" desarrollando de esta manera la competencia citada.

Estos son algunos de los procesos de autoevaluación que se pondrán en práctica este curso:

- Autoevaluación del cuaderno personal de trabajo (una vez por trimestre), mediante el uso de una rúbrica igual o similar a la que aparece a continuación. Dicha autoevaluación tendrá un peso en la evaluación final del alumno, indicado en los criterios de calificación.

	Lo consigue (4)	No totalmente (3)	Con dificultad (2)	No lo consigue (1)	TOTAL
LIMPIEZA	El cuaderno está muy limpio y no hay hojas arrugadas.	Alguna hoja del cuaderno está sucia o arrugada.	El cuaderno tiene bastantes hojas sucias o arrugadas.	El cuaderno está sucio y con muchas hojas arrugadas.	
ORDEN	Las actividades están ordenadas y siempre pone la fecha.	Hay algunos huecos entre actividades. Falta alguna fecha.	Hay bastantes huecos entre las actividades. Muchos días no pone la fecha.	El cuaderno está desordenado y no se encuentran las actividades.	
MÁRGENES	Siempre guarda los márgenes y lo hace bien.	Alguna vez se le olvida dejar el margen adecuado.	Bastantes veces se le olvidan los márgenes.	Nunca deja el margen adecuado.	
CALIGRAFÍA	La letra es buena y se entiende todo lo que está escrito.	Muchos días la letra es buena, pero algunos hace la letra de forma descuidada.	Hace la letra con descuido, pero se entiende.	La letra es mala y cuesta saber lo que pone.	
TRABAJO DIARIO	Siempre trae el cuaderno y lo entrega completo en fecha y hora. Están bien hechas todas las actividades. Los errores están corregidos siguiendo las indicaciones.	Casi siempre trae el cuaderno y lo entrega completo en fecha y hora. Le faltan pocas actividades. Algunas de ellas no están bien hechas. Algunos, pero pocos, errores no están corregidos siguiendo las indicaciones.	Algunas veces trae el cuaderno y, a veces, lo entrega completo en fecha y hora. Le faltan algunas actividades. Algunas de ellas no están bien hechas o están incompletas. Algunos errores no están corregidos siguiendo las indicaciones.	Olvida muchas veces traer el cuaderno. Casi nunca completo en fecha y hora. Le faltan bastantes actividades, están sin acabar o mal resueltas. Los errores no están corregidos siguiendo las indicaciones.	

2) Coevaluación

La coevaluación, se entiende como un aprendizaje de forma cooperativa (intergrupo) o una valoración de la implicación individual en el grupo (intragrupal).

Estos son algunos de los instrumentos de coevaluación que vamos a utilizar este curso:

- Coevaluación de exposiciones orales de trabajos realizados en grupos, sobre distintos contenidos.

Se establece un número par de niveles de logro para evitar el sesgo al centro.

Para que el alumno se involucre de una manera más activa en dicho proceso, el profesor le hará entrega de una rúbrica similar o igual a la que aparece a continuación:

ELEMENTOS A EVALUAR	PESO	DEFICIENTE	MALO	BUENO	XCELENTE
		1	2	3	4
Presenta una portada, con los datos de identificación (EJ: el tema, miembros del equipo...etc)	10%				
Utiliza fuentes legibles y de buen tamaño (Arial, Times new roman...). No comete faltas de ortografía.	10%				
Resalta los títulos o información de relevancia (utilizando negritas, cursivas y/o subrayado, colores que contrasten)	10%				
Presenta la información de manera sencilla, concreta y dinámica.	10%				
Utiliza imágenes relacionadas con lo que se explica y de buena calidad.	10%				
La coherencia de la información y demás elementos son las adecuadas.	10%				
Plantea una conclusión de la temática coherente y precisa.	10%				
Es capaz de transmitir la información con claridad y fluidez verbal, hablando con seguridad y dominando el tema, permitiendo entender lo explicado. Su postura es correcto y el volumen de voz adecuado.	20%				
Es capaz de dar respuesta de manera argumentada y bien sustentada a las preguntas que se le plantean.	10%				
TOTAL					

- Coevaluación de distintas pruebas escritas de contenidos, creaciones literarias ... para ello se cambiarán los trabajos entre ellos, de manera que nadie sea corrector de su propia creación .

Con los criterios de calificación establecidos se procederá a la evaluación pertinente.

Tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, si hay una disparidad de 2 puntos entre el criterio de los alumnos y el del profesor, prevalecerá el del profesor.

1.F. – MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNO CUYO PROGRESO NO SEA ADECUADO

Se realizarán actividades concretas de refuerzo en cada evaluación para aquellos alumnos cuyo progreso no sea adecuado.

Además, se tendrá en cuenta todo lo expuesto en el apartado 1E de esta programación sobre la evaluación y calificación.

1.G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En base al carácter extraordinario que tiene el Programa de Diversificación y atendiendo al principio de la educación inclusiva que se establece en el artículo 4, apartado 3 de la LOMLOE, ésta programación debe considerarse como una adaptación curricular que se aplicará, en principio, a todo el grupo implicado.

Por todo ello, se ha optado por la globalización de contenidos y por una metodología activa, como elementos clave que permitirán un seguimiento individualizado de los alumnos y una adaptación continua a las necesidades específicas que se vayan detectando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.H.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se llevarán a cabo actividades complementarias y extraescolares que contribuyan al desarrollo de la programación de 4º del Ámbito Socio-Lingüístico, con los Departamentos de Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura para promover la inclusión de los alumnos de Diversificación.

También participaremos en los diferentes concursos literarios que se planteen en el Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

1.I. - ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.

Según el artículo 13.4 del Decreto 73/2022, de 27 de julio por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Cantabria para el Programa de Diversificación, las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los Ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

1.J.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- Para evaluar el desarrollo de la Programación y la práctica docente utilizaremos las reuniones de Departamento con el fin de ajustar los saberes básicos y valorar la idoneidad de la metodología empleada.
- La buena comunicación entre el alumnado y el profesor para, en todo momento, ir introduciendo los cambios necesarios que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Reflexionar el grado de motivación conseguido en cada uno de los trabajos propuestos.
- Cuestionario individual del alumnado
- Diarios del aula del profesor
- Rúbricas de autoevaluación donde se valorará la Programación y nuestro trabajo a través de los indicadores de logro que se realizarán al final de cada trimestre o evaluación.

A modo de ejemplo, se propone el siguiente cuestionario de Autoevaluación de la práctica docente con los indicadores de logro establecidos por el Departamento:

5	Excelente. Nivel muy alto de logro previsto
4	Notable. Nivel importante de logro previsto
3	Normal. Nivel aceptable de logro previsto
2	Mejorable. Nivel inferior de logro previsto
1	Incompetencia. No se ha alcanzado ningún nivel de logro

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
PREPARACIÓN DE MI ACTIVIDAD DOCENTE		
Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación de área; instrumento de planificación que conozco y utilizo.		
Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuadas a las características de cada grupo de alumnos.		
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, de los contenidos, de las competencias y en función de las características del alumnado.		
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación didáctica y, sobre todo, ajustados siempre, lo más posible, a las necesidades e intereses del alumnado.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del nivel		
REALIZACIÓN		
<i>Motivación de los alumnos</i>		
Planteo situaciones introductorias previas al tema a tratar.		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación.		
<i>Presentación de los contenidos</i>		
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, ejemplificando, sintetizando...		
<i>Actividades en el aula</i>		
Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos.		
En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y de grupo.		

Recursos y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente (breve tiempo de exposición y el resto para las actividades que los alumnos realizan en la clase).		
CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones para las tareas de los alumnos:		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos...		
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback...		
Clima del aula		
Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.		
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
Atención a la diversidad		
Tengo en cuenta las habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje.		
EVALUACIÓN		
Aplico criterios de evaluación y calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación		

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento...).		
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de los temas, de los contenidos...		
Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales...) de los resultados de la evaluación.		

2. INDICADORES DE LOGRO QUE FACILITEN LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DEL PROFESORADO Y SU PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro	Nivel de logro relativo		
	Alto	Medio	Bajo
Resultados de la evaluación (% de aprobados)	> 60 %	50-60 %	< 50 %
Adecuación de los materiales, recursos didácticos			
Distribución de espacios y tiempos			
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima en el aula			
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad			

Santander, 14 de octubre de 2023.

Margarita Nieto Fernández

HOJAS INFORMATIVAS PARA LAS FAMILIAS

HOJAS INFORMATIVAS PARA LAS FAMILIAS
ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO Programa de Diversificación 4º ESO

Estimadas Familias:

El presente documento pretende informar al alumno y a su familia, sobre aquellos aspectos básicos de programación LOMLOE del Ámbito Socio-lingüístico.

Para facilitar la comunicación y la docencia, las herramientas tecnológicas que pueden utilizarse a lo largo del curso, son:

- Correo educantabria: margarita.nieto@educantabria.es
- Plataforma YEDRA.
- Microcrossoft Teams: que se encuentra a su disposición asociada a su cuenta de correo educantabria, dentro de la plataforma Office 365.

ANOTACIONES

- Si se comprueba que un alumno ha **copiado** en un examen o trabajo, su calificación será de cero en dicha prueba.
- Las **faltas a las diferentes pruebas** deberán ser justificadas por los padres o tutores legales, para poder ser realizadas.
- La **calificación final** del curso se calculará teniendo en cuenta el aprendizaje por competencias por lo que el peso de la primera evaluación es de un 25%, de un 35% la segunda evaluación y de un 40% la tercera evaluación. Para considerar aprobado el curso la calificación deberá ser igual o superior a 5.
- Medidas de **refuerzo y recuperación** para los alumnos que no alcancen el 5:
 - realización de un dossier de actividades de refuerzo que les será entregado en el último trimestre y que deberán presentar en las fechas propuestas por el profesorado.
 - realización al final del tercer trimestre de una prueba de recuperación de las evaluaciones suspensas, que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Esta prueba equivaldrá al 70% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 30%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en dicha prueba aprobarán el Ámbito, aunque no hayan realizado las tareas o lo hayan hecho de manera incorrecta.
 - Se realizarán actividades concretas de refuerzo en cada evaluación para aquellos alumnos cuyo progreso no sea adecuado.
- La información relativa a cualquier aspecto de interés está a disposición de los alumnos y sus familias en la programación del departamento de Orientación, para su consulta.

✂.....

RECIBÍ DE LA HOJA INFORMATIVA

Don/ Doña:padre/madre/tutor legal del
alumno/a:del
curso..... grupo:confirma que su hijo ha recibido LA HOJA
INFORMATIVA el díadede 2023 y, es
conocedor de los criterios para la superación del Ámbito Socio-lingüístico.

Fdo:

Departamento de Orientación

Unidad didáctica 1

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, (*)	20 %	Elaboración y presentación de un póster	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, (*)	B16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas(*)
2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, (*)	20 %	Debate sobre el imperialismo	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales (*)	C1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. (*)
8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, (*)	20 %	Portfolio (autoevaluación)	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida (*)	A3. - Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, (*)
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante (*)	20 %	Prueba escrita	2 - Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general (*)	C2. Lectura guiada.
9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	20 %	Prueba escrita	9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma (*)	B2. Los géneros discursivos.

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

Departamento de Orientación

Unidad didáctica 2

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades (*)	20 %	Prueba escrita	3 - Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades.	A7. - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, (*)
4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, (*)	20 %	Portfolio	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, (*)	B8 La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. (*)
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación (*)	20 %	Proyecto individual "Creamos un poema modernista"	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, (*)	B.3. Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen (*)
8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos (*)	20 %	Prueba escrita	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal (*)	B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, (*)	20 %	Lectura comparativa generación del 98	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión (*)	C.1. Lectura autónoma.

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

Departamento de Orientación

Unidad didáctica 3

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo (*)	20 %	Prueba escrita	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, (*)	B7 - Interpretación de las distintas formas económicas y sociales (*)
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, (*)	20 %	Proyecto con presentación PowerPoint: Revolución rusa	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando (*)	B3. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas (*)
5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales (*)	20 %	Debate sobre el Imperialismo	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando (*)	B9. - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo (*)
3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación (*)	20 %	Prueba escrita (composición de una argumentación)	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión (*)	B2. Los géneros discursivos.
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección (*)	20 %	Portfolio (autoevaluación)	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios (*)	B.4.4. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, (*)

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

Departamento de Orientación

Unidad didáctica 4

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, (*)	20 %	Debate con presentación de PowerPoint	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales (*)	A6. - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes (*)
9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis (*)	20 %	Prueba escrita	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia (*)	B10. - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX (*)
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra (*)	20 %	Portfolio (autoevaluación)	10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, (*)	B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales (*)
5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos (*)	20 %	Prueba escrita	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, (*)	B.4.6. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical (*)
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia (*)	20 %	Proyecto: analizamos textos de la posguerra	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas (*)	B.3. Procesos.

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

Departamento de Orientación

Unidad didáctica 5

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, (*)	20 %	Prueba escrita	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, (*)	B18. - La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 (*)
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar (*)	20 %	Eje cronológico del XVIII-XIX en España	3 - Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades. (*)	A3. - Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: (*)
4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando (*)	20 %	Portfolio (autoevaluación)	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico (*)	B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales (*)	20 %	Entendemos e interpretamos un telediario	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes (*)	B.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad (*)
1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto (*)	20 %	Prueba escrita	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento (*)	A.2. - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

Departamento de Orientación

Unidad didáctica 6

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia (*)	20 %	Comentario de obras artísticas del momento	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, (*)	C8. - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica (*)	20 %	Prueba escrita	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida (*)	B19. - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas (*)
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo (*)	20 %	Trabajo colaborativo: el Franquismo y la Transición	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando (*)	B11. - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos (*)
1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales (*)	20 %	Prueba escrita	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento (*)	A.1. - Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma (*)	20 %	Portfolio (autoevaluación)	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes (*)	B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información (*)

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

ANEXO UNIDADES DIDÁCTICAS

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito



**ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 4º ESO
PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN**

Unidad didáctica 1

Los inicios de la Edad Contemporánea. La era de las revoluciones.

La comunicación.

- **Unidades sintácticas, grupos.**
- **La estructura del grupo verbal.**
- **El Romanticismo.**

Curso 2023-2024

Margarita Nieto Fernández

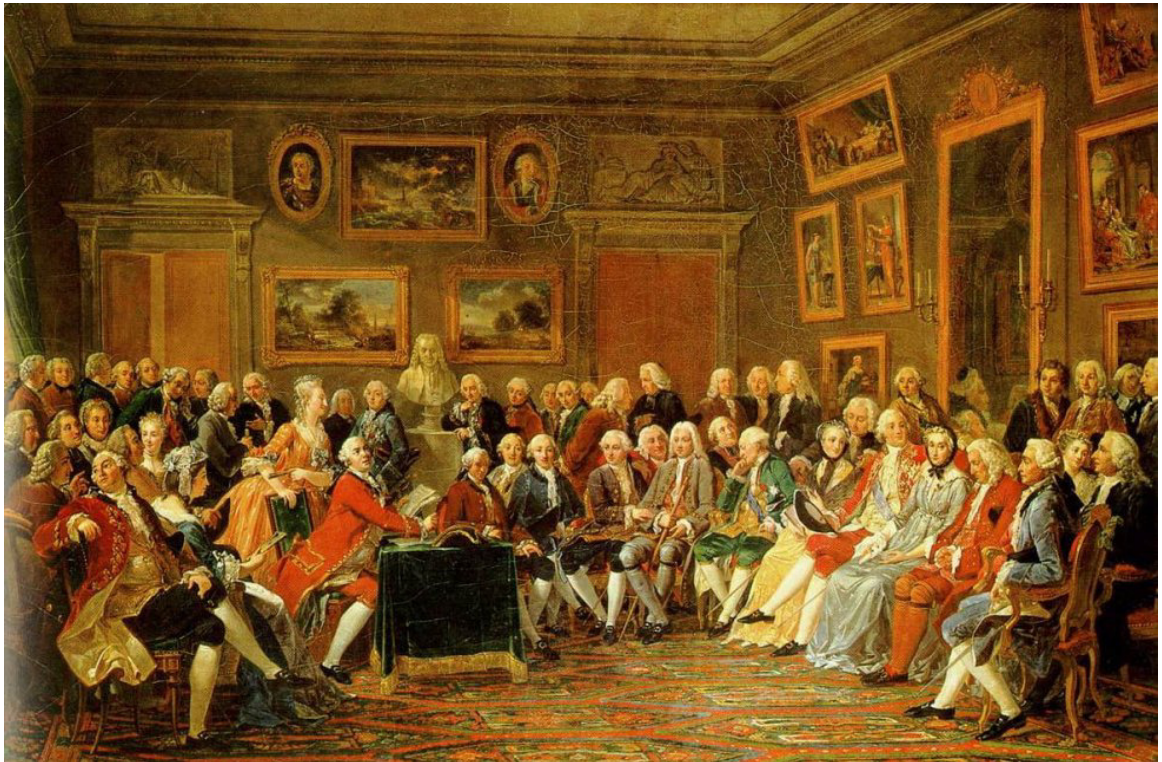
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL STEM CD CC	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>B16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>
CCL CD CC CE CCEC	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>C1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.</p>

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
STEM CD CPSAA CC	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>A3. - Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
CCL, CP, STEM, CD, CPSAA CC	<p>2 - Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p>C2. Lectura guiada.</p>

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL CP STEM CPSAA	<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	B2. Los géneros discursivos.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



Contexto de la situación de aprendizaje: algunas mujeres como **Madame de Geoffin** organizaban lecturas de obras de los filósofos ilustrados del momento. Posteriormente debatían sobre las ideas revolucionarias que cambiaron la política, la economía y la sociedad de Antiguo régimen y abrieron paso al mundo en el que vivimos.

- ¿Qué problemas actuales podríamos tratar en la clase para poder cambiar la actualidad?
- ¿Recuerdas el nombre de alguna mujer que haya contribuido a mejorar los derechos humanos, la ciencia, la paz...?
- Recopilamos una noticia en el periódico sobre la guerra palestino-israelí y señalamos 5 verbos

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20 %	Elaboración y presentación de un póster
2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	20 %	Debate sobre el imperialismo
8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	20 %	Portfolio (autoevaluación)
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	20 %	Prueba escrita
9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	20 %	Prueba escrita

TEMPORALIZACIÓN: 35 sesiones para la Unidad didáctica 1. Al menos el 20% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del trabajo cooperativo.



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

**ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 4º ESO
PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN**

Unidad didáctica 2

**LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LA ORGANIZACIÓN
OBRERA**

EL TEXTO EXPOSITIVO.

- **Textos expositivos no académicos.**
- **Tipos de oraciones.**
- **El realismo y el naturalismo.**

Curso 2023-2024

Margarita Nieto Fernández

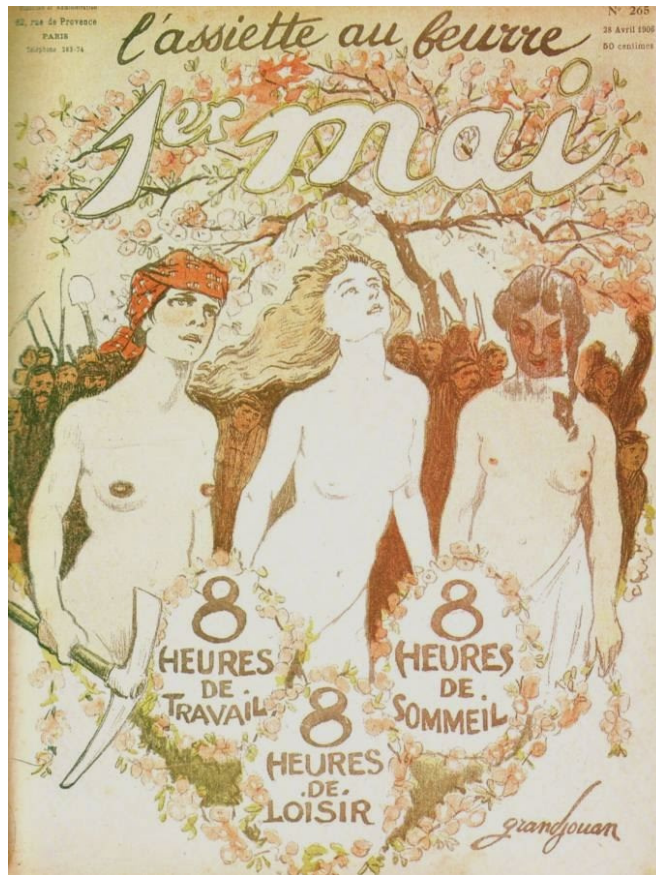
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
STEM CPSAA CC CE CCEC	3 - Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	A7. - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.
CPSA A CC CE	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	B8 La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL STEM, CD2, CPSAA CC	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p>	<p>B.3. Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.</p>
CCL, CC, CCEC	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p>B.4. Reconocimiento y uso discursivo de los elementos lingüísticos.</p>

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<p>CCL CP STEM CD CC CE</p>	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p>C.1. Lectura autónoma.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



“Me llamo Betty Harris, tengo 37 años. Yo me casé a los 23 y fue entonces cuando empecé a trabajar en la mina. Trabajo para A. Knowles, de Little Bolton (Lancashire). Tiro de las vagonetas de carbón y trabajo desde las 5 de la mañana a las 6 de la tarde. Hago una pausa durante una hora, al mediodía, para comer, para esto me dan pan y mantequilla, pero nada de beber. Tengo dos hijos, pero son demasiado jóvenes para trabajar. He tirado de la vagoneta cuando estaba embarazada (...) En el lugar donde trabajo hay seis mujeres y media docena de niños y niñas”.

- ¿Qué se celebra el primero de mayo? ¿Cuándo se estableció esta celebración?
- ¿Qué narra esta trabajadora? Busca dos grupos sintácticos y analízalos.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	20 %	Prueba escrita
4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	20 %	Portfolio
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	20 %	Proyecto individual “Creamos un poema modernista”
8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	20 %	Prueba escrita
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	20 %	Lectura comparativa de distintos textos de la generación del 98

TEMPORALIZACIÓN: 35 sesiones para la Unidad didáctica 2. Al menos el 20% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del proyecto grupal.



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 4º ESO PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN

Unidad didáctica 3

EUROPA HACIA LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

- **La revolución rusa.**

LA ARGUMENTACIÓN.

- **El ensayo y otros textos argumentativos.**
- **Oraciones simples y oraciones compuestas.**

Curso 2023-2024

Margarita Nieto Fernández

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CPSAA CC CE	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	B7 - Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
CCL CC CC CCEC	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	B3. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

Unidad 3 - 4º Diversificación

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL CC CC CCEC	<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	<p>B9. - Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes.</p>
CCL CP STEM CD CC CE	<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p>B2. Los géneros discursivos.</p>

Unidad 3 - 4º Diversificación

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL, CC, CCEC	<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4</p>	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p>B.4.4. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



5/2/18

Francia, por la noche.

Cariño mío,

Ahora, si no hay problemas, vas a saber todo acerca de lo que ocurre aquí. Sé que te llevarás una gran sorpresa cuando te llegue esta carta... ¡Si alguna autoridad la ve! (...)

Por supuesto que ya habrás adivinado en qué lugar tuve mi primera experiencia en el frente. Sí, fue en el Saliente de Ypres. Oh, fue un adorable "bautismo de fuego" esa noche. Nos atrincheramos y temprano en la mañana Fritz empezó a atacar.

Oh Señor, si alguna vez un camarada estuvo asustado, absolutamente aterrado, ese fue este niño. En determinado momento uno de los de mi sección tuvo un shock cuando uno grande cayó a un par de yardas del parapeto y entonces el instinto de líder, o de quien está obligado a liderar, emergió y me volví tan frío y firme como una roca. Tenía doce hombres de ida, volví con tres. Oh, fue espantoso.

Quizá te gustara saber como está el ánimo de los hombres aquí. Bien la verdad es que (y como te dije antes, me fusilarán si alguien de importancia pilla esta misiva) todo el mundo está totalmente harto y a ninguno le queda nada de lo que se conoce como patriotismo. A nadie le importa un rábano si Alemania tiene Alsacia, Bélgica o Francia.

Lo único que quiere todo el mundo es acabar con esto de una vez e irse a casa. Esta es honestamente la verdad, y cualquiera que haya estado en los últimos meses te dirá lo mismo.

Unidad 3 - 4º Diversificación

De hecho, y esto no es una exageración, la mayor esperanza de la gran mayoría de los hombres es que los disturbios y las protestas en casa obliguen al gobierno a acabar como sea. Ahora ya sabes el estado real de la situación. Yo también puedo añadir que he perdido prácticamente todo el patriotismo que me quedaba, solo me queda el pensar en todos los que estáis allí, todos a los que amo y que confían en mí para que contribuya al esfuerzo necesario para vuestra seguridad y libertad. Esto es lo único que mantiene y me da fuerzas para aguantarlo.

Dios te bendiga cariño y a todos los que amo y me aman, porque sin su amor y confianza, desfallecería y fracasaría. Pero no te preocupes corazón mio porque continuaré hasta el final, sea bueno o malo, con mis afectos, siempre primeros en mis pensamientos y preocupaciones, mi guía y estímulo.

Au revoir cariño mío y que Dios te mantenga a salvo hasta que termine la tormenta, con todo el profundo amor de mi corazón. Tu querido.

Laurie

- Investiga qué relación tiene la fotografía con la carta.
- ¿Por qué razones irías tú a la guerra?
- Encuentra en el texto dos oraciones simples y dos compuestas.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	20 %	Prueba escrita
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	20 %	Proyecto con presentación PowerPoint: Revolución rusa
5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	20 %	Debate sobre el Imperialismo
3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	20 %	Prueba escrita (composición de una argumentación)
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	20 %	Portfolio (autoevaluación)

TEMPORALIZACIÓN: 37 sesiones para la Unidad Didáctica 3. Al menos el 20% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del proyecto grupal.



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

**ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 4º ESO
PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN**

Unidad didáctica 4

**EL PERIODO DE ENTREGUERRAS Y LA SEGUNDA
GUERRA MUNDIAL.
EL MUNDO RECIENTE.**

LOS GÉNEROS DE OPINIÓN EN LA PRENSA ESCRITA.

- Oraciones coordinadas
- La literatura de posguerra

Curso 2023-2024

Margarita Nieto Fernández

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<p>CCL CPSA A CC CCEC</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>A6. - Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.</p>
<p>CCL CC CE CCEC</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>B10. - Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual.</p>

Unidad 4 - 4º Diversificación

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL CP CD CPSAA CC	<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	<p>B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.</p>
CCL STEM, CD2, CPSAA CC	<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas</p> <p>CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2</p>	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>B.4.6. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.</p>

Unidad 4 - 4º Diversificación

<u>COMPET CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<p>CCL CD CPSA A CCEC</p>	<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p>B.3. Procesos.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



Averigua qué ocurrió en estos dos lugares y redáctalo en diez líneas.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	20 %	Debate con presentación de PowerPoint
9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	20 %	Prueba escrita
10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.	20 %	Portfolio (autoevaluación)
5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	20 %	Prueba escrita
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	20 %	Proyecto: analizamos textos de la posguerra

TEMPORALIZACIÓN: 34 sesiones para la Unidad Didáctica 4. Al menos el 20% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del proyecto individual.



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

**ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 4º ESO
PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN**

Unidad didáctica 5

**LOS BORBONES EN ESPAÑA Y LA ESPAÑA DEL
XIX. CANTABRIA.**

**LA RADIO Y LA TELEVISIÓN COMO MEDIOS DE
COMUNICACIÓN.**

- **La publicidad.**
- **El castellano y las otras lenguas de España**
- **La literatura de la segunda mitad del siglo XX**

Curso 2023-2024

Margarita Nieto Fernández

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
<p>CCL STEM CD CC</p>	<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>B18. - La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria.</p>
<p>STEM CPSAA CC CE CCEC</p>	<p>3 - Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades.</p> <p>STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>A3. - Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>

Unidad 5 - 4º Diversificación

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL CP STEM CD CPSAA CC	<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.</p>
CCL CD CPSAA CC CE	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p>B.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje</p>

Unidad 5 - 4º Diversificación

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL CP CC CCEC	<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	<p>A.2. - Desarrollo sociohistórico de las lenguas de España.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



Averigua quién es el autor de esta obra y cuál es su significado. Redáctalo en diez líneas.

Unidad 5 - 4º Diversificación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	20 %	Prueba escrita
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	20 %	Eje cronológico del XVIII-XIX en España
4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	20 %	Portfolio (autoevaluación)
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	20 %	Entendemos e interpretamos un telediario
1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	20 %	Prueba escrita

TEMPORALIZACIÓN: 30 sesiones para la Unidad Didáctica 5. Al menos el 10% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del proyecto individual.



**ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 4º ESO
PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN**

Unidad didáctica 6

**ESPAÑA EN EL XX. ESPAÑA EN LA ACTUALIDAD.
CANTABRIA.**

LA PUBLICIDAD.

- **Los dialectos del castellano actual**
- **La literatura hispanoamericana del siglo XX**

Curso 2023-2024

Margarita Nieto Fernández

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CP CPSAA CC CCEC	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	C8. - El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
STEM CD CPSAA CC	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	B19. - La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

Unidad 6 - 4º Diversificación

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL CC CC CCEC	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	B11. - España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
CCL CP CC CCEC	1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	A.1. - Análisis de la biografía lingüística propia y de la diversidad lingüística del centro y de la localidad.

Unidad 6 - 4º Diversificación

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL CD CPSAA CC CE	<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.</p>

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



¿Qué muestra cada una de las imágenes? ¿Qué relación hay entre ellas?
¿Qué relación tienen con la publicidad de la época?

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	20 %	Comentario de obras artísticas del momento
8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	20 %	Prueba escrita
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	20 %	Trabajo colaborativo: el Franquismo y la Transición
1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	20 %	Prueba escrita
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	20 %	Portfolio (autoevaluación)

TEMPORALIZACIÓN: 30 sesiones para la Unidad Didáctica 6. Al menos el 10% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del proyecto individual.