

**DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 2023-2024**

**IES LAS LLAMAS**

# ÍNDICE

0.	EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS .....	3
0.1.	Composición del departamento y organización .....	3
0.2.	Propuestas de mejora incluidas en la memoria 2022-23 .....	3
0.3.	Base legal .....	3
1.	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.....	4
1.1.	Perfil de salida al término de la Educación Básica .....	5
1.2.	Perfil de salida al término del Bachillerato.....	8
1.3.	Competencias específicas vinculadas a los descriptores del perfil de salida .....	11
2.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS .....	13
2.1.	Criterios de evaluación y saberes básicos en 1º y 2º ESO .....	13
2.2.	Criterios de evaluación y saberes básicos en 3º y 4º ESO .....	16
2.3.	Criterios de evaluación y saberes básicos en 1º Bachillerato .....	19
2.4.	Criterios de evaluación y saberes básicos en 2º Bachillerato .....	22
3.	DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS .....	27
4.	CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS .....	29
5.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	34
6.	PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN .....	36
6.1.	Procedimientos e instrumentos de evaluación .....	36
6.2.	Criterios de calificación y promoción .....	36
7.	ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE PENDIENTES .....	39
7.1.	Alumnado con una evaluación suspendida .....	39
7.2.	Alumnado con la materia pendiente.....	39
8.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD .....	40
9.	CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES .....	41
10.	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	42
11.	INDICADORES DE LOGRO PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE .....	43
	ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....	45
	Situaciones de aprendizaje en 1º ESO .....	42

Situaciones de aprendizaje en 2º ESO .....	48
Situaciones de aprendizaje en 3º ESO .....	50
Situaciones de aprendizaje en 4º ESO .....	52
Situaciones de aprendizaje en 1º BACHILLERATO .....	54
Situaciones de aprendizaje en 2º BACHILLERATO .....	57
ANEXO II: GRADOS DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS .....	60
ANEXO III: RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LAS SA .....	82

## 0. EL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

### 0.1. Composición del departamento y organización

Durante el curso 2023-24, el Departamento de Francés, de carácter unipersonal, asume la carga lectiva de los 7 grupos de francés, alcanzando las 20h lectivas al sumar la hora de jefatura de departamento. La distribución de horas por cursos es la siguiente:

GRUPOS DE FRANCÉS	HORAS SEMANALES
1º ESO AC (20 alumnos)	2h
1º ESO B (13 alumnos)	2h
2º ESO A (20 alumnos)	2h
3º ESO B (8 alumnos)	2h
4º ESO AB (12 alumnos)	3h
1º Bachillerato ABC (10 alumnos)	4h
2º Bachillerato AC (6 alumnos)	4h
	19h

Por otra parte, contamos un año más con la colaboración de un auxiliar de conversación, Thomas DELIERS, que intervendrá en el centro a media jornada los miércoles, jueves y viernes.

### 0.2. Propuestas de mejora recogidas en la memoria del curso 2022-23

En la memoria del curso pasado, se hacía mención a lo siguiente:

- Insuficiencia horaria de 1º a 3º ESO: en 2h semanales es imposible abordar las diferentes destrezas de forma equilibrada, indispensable desde una perspectiva comunicativa.
- Problemas de sonido en las aulas B0 y B1 y petición de pizarra fija en la B0. Este año se nos han asignado otras aulas en las que no hemos encontrado estos problemas.

Aunque no quedó recogido en la memoria de departamento, el 28 de junio se envió un documento a dirección dirigido a inspección. En él se recogían una serie de consideraciones respecto a las consecuencias de la supresión de la media jornada, entre otras, el perjuicio evidente para el desarrollo de proyectos lingüísticos y culturales.

Por otra parte, si nos ajustamos al número de matrículas, no se entiende que la variación de dos alumnos justifique la supresión no ya de los 2/3, sino de la media jornada. En definitiva, como señalábamos en el escrito al que hacíamos referencia, solo la incongruencia de las políticas de la consejería en el ámbito de LLEE puede justificarlo.

### 0.3. Base legal de la programación didáctica

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre LOMLOE.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la ESO.
- Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la ESO y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y el currículo de Bachillerato.
- Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción, así como la evaluación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.
- Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo, por la que se regulan la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

## 1. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La **Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre**, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, define currículo como el conjunto de **objetivos, competencias, contenidos** (en forma de saberes básicos), **métodos pedagógicos y criterios de evaluación** de cada una de las Enseñanzas.

El estudio de una segunda lengua extranjera contribuye al desarrollo de las distintas competencias clave que conforman el perfil de salida y participa de forma directa en la consecución de la competencia plurilingüe. El Consejo de Europa, en sus recomendaciones del 22 de mayo de 2018, señala que el objetivo del aprendizaje de las lenguas no debe ser dominar una o varias lenguas de forma aislada, sino el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual y el desarrollo del perfil plurilingüe e intercultural compuesto por distintos niveles de competencia en distintas lenguas, según los intereses y necesidades de cada momento. Esta es precisamente la finalidad de incluir el aprendizaje de una segunda lengua extranjera en la Enseñanza Secundaria. No obstante, no debemos olvidar la transversalidad de los aprendizajes, ya que la adquisición de una competencia contribuirá de forma simultánea a la adquisición de todas las demás, sin jerarquías ni correspondencias exclusivas con una única materia. El nuevo enfoque competencial se basa por lo tanto en la integración de conocimientos, habilidades y actitudes con el fin de movilizar y activar los recursos necesarios para resolver problemas y situaciones en contextos diversos (diferentes a los aprendidos). Gracias a esta transversalidad, se garantiza un perfil de salida al término de la etapa, es decir, la consecución de las competencias y los objetivos previstos por la LOMLOE. En definitiva, un perfil competencial se adapta a los retos y desafíos del siglo XXI, abordando de forma directa los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030 y poniendo el foco en el aprendizaje permanente a lo largo de toda la vida.

Presentamos a continuación las 8 Competencias Clave (CC)

### **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)**

Supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber, por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

### **COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)**

Implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

### **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)**

Entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. Permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

Conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

Comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar la sociedad según las necesidades o deseos en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### **COMPETENCIA DIGITAL (CD)**

Implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)**

Implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### **COMPETENCIA CIUDADANA (CC)**

Contribuye a que el alumno pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

### **COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)**

Implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

### **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)**

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Las competencias clave (CC) quedan desglosados en **descriptores operativos** que toman como referencia el Perfil de Salida de las diferentes etapas. Dado que las CC se adquieren de forma progresiva, estos descriptores orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la etapa, favoreciendo y explicitando así, la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los diferentes cursos.

#### **1.1. Perfil de salida al término de la Educación Básica**

A continuación, presentamos las CC desglosadas en descriptores operativos en la educación básica.

<b>DESCRIPTORES CCL</b>	<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA</b>	<b>Al completar la Educación Básica...</b>
	<b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.	
	<b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	
	<b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	
	<b>CCL4.</b> Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	
<b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.		
<b>DESCRIPTORES CP</b>	<b>COMPETENCIA PLURILINGÜE</b>	<b>Al completar la Educación Básica...</b>
	<b>CP1.</b> Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	
	<b>CP2.</b> A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	
<b>CP3.</b> Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.		
<b>DESCRIPTORES STEM</b>	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA</b>	<b>Al completar la Educación Básica...</b>
	<b>STEM1.</b> Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	
	<b>STEM2.</b> Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.	
	<b>STEM3.</b> Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.	
	<b>STEM4.</b> Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.	
<b>STEM5.</b> Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y		

	practicando el consumo responsable.	
DESCRIPTORES CD	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>Al completar la Educación Básica...</b>
	<b>CD1.</b> Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.	
	<b>CD2.</b> Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.	
	<b>CD3.</b> Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	
	<b>CD4.</b> Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	
	<b>CD5.</b> Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	
DESCRIPTORES CPSAA	<b>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER</b>	<b>Al completar la Educación Básica...</b>
	<b>CPSAA1.</b> Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	
	<b>CPSAA2.</b> Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.	
	<b>CPSAA3.</b> Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	
	<b>CPSAA4.</b> Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	
	<b>CPSAA5.</b> Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	
DESCRIPTORES CC	<b>COMPETENCIA CIUDADANA</b>	<b>Al completar la Educación Básica...</b>
	<b>CC1.</b> Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.	
	<b>CC2.</b> Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	
	<b>CC3.</b> Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.	
	<b>CC4.</b> Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	

<b>DESCRIPTORES CE</b>	<b>COMPETENCIA EMPRENDEDORA</b>	<b>Al completar la Educación Básica...</b>
	<b>CE1.</b> Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.	
	<b>CE2.</b> Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.	
	<b>CE3.</b> Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	
<b>DESCRIPTORES CCEC</b>	<b>COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</b>	<b>Al completar la Educación Básica...</b>
	<b>CCEC1.</b> Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.	
	<b>CCEC2.</b> Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	
	<b>CCEC3.</b> Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.	
	<b>CCEC4.</b> Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.	

## 1.2. Perfil de salida al término del Bachillerato

A continuación, presentamos las CC desglosadas en descriptores operativos para Bachillerato.

<b>DESCRIPTORES CCL</b>	<b>COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)</b>	<b>Al completar el Bachillerato...</b>
	<b>CCL1.</b> Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.	
	<b>CCL2.</b> Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.	
	<b>CCL3.</b> Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	
	<b>CCL4.</b> Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.	
	<b>CCL5.</b> Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	

DESCRIPTORES CP	<b>COMPETENCIA PLURILINGÜE</b>	<b>Al completar el Bachillerato...</b>
	<b>CP1.</b> Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.	
	<b>CP2.</b> A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	
	<b>CP3.</b> Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.	
DESCRIPTORES STEM	<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA</b>	<b>Al completar el Bachillerato...</b>
	<b>STEM1.</b> Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.	
	<b>STEM2.</b> Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.	
	<b>STEM3.</b> Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.	
	<b>STEM4.</b> Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, formulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.	
	<b>STEM5.</b> Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.	
DESCRIPTORES CD	<b>COMPETENCIA DIGITAL</b>	<b>Al completar el Bachillerato...</b>
	<b>CD1.</b> Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.	
	<b>CD2.</b> Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.	
	<b>CD3.</b> Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.	
	<b>CD4.</b> Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	
	<b>CD5.</b> Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.	

<b>DESCRIPTORES CPSAA</b>	<b>COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)</b>	<b>Al completar el Bachillerato...</b>
	<b>CPSAA1.1</b> Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	
	<b>CPSAA1.2</b> Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	
	<b>CPSAA2.</b> Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.	
	<b>CPSAA3.1</b> Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.	
	<b>CPSAA3.2</b> Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.	
<b>CPSAA4.</b> Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.		
<b>CPSAA5.</b> Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.		
<b>DESCRIPTORES CC</b>	<b>COMPETENCIA CIUDADANA</b>	<b>Al completar el Bachillerato...</b>
	<b>CC1.</b> Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.	
	<b>CC2.</b> Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	
	<b>CC3.</b> Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.	
	<b>CC4.</b> Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	
<b>DESCRIPTORES CE</b>	<b>COMPETENCIA EMPRENDEDORA</b>	<b>Al completar el Bachillerato...</b>
	<b>CE1.</b> Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.	
	<b>CE2.</b> Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.	
	<b>CE3.</b> Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para	

	aprender.	
<b>DESCRIPTORES CCEC</b>	<b>COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES</b>	<b>Al completar el Bachillerato...</b>
	<b>CCEC1.</b> Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.	
	<b>CCEC2.</b> Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.	
	<b>CCEC3.1</b> Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.	
	<b>CCEC3.2</b> Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.	
<b>CCEC4.1</b> Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.		
<b>CCEC4.2</b> Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.		

### 1.3. Competencias específicas vinculadas a los descriptores del perfil de salida

Las competencias específicas (CE), definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida, los saberes básicos y los criterios de evaluación. La correlación entre las CE y los descriptores permite evaluar el grado de adquisición de las diferentes CC.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una.

<b>EDUCACIÓN BÁSICA</b>	<b>CE 1 RECEPCIÓN</b>	<b>CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA5 CCEC2</b>	Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
	<b>CE 2 PRODUCCIÓN</b>	<b>CCL1 CP1, CP2 STEM1 CD2 CPSAA5 CE1 CCEC3</b>	Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
	<b>CE 3 INTERACCIÓN</b>	<b>CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3 CC3</b>	Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

	<b>CE 4 MEDIACIÓN</b>	CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1, CPSAA3 CCEC1	Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
	<b>CE 5 REFLEXIÓN SOBRE EL</b>	CP2 STEM1 CPSAA1, CPSAA5 CD2	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
	<b>CE 6 DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y</b>	CCL5 CP3 CPSAA1, CPSAA3 CC3 CCEC1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
<b>BACHILLERATO</b>	<b>CE 1 RECEPCIÓN</b>	CCL2, CCL3 CP1, CP2 STEM1 CD1 CPSAA4	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.
	<b>CE 2 PRODUCCIÓN</b>	CCL1, CCL5 CP1, CP2 STEM1 CD1, CD3 CPSAA5 CE1 CCEC3.2	Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.
	<b>CE 3 INTERACCIÓN</b>	CCL5 CP1, CP2 STEM1 CPSAA3.1 CC3	Interactuar Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
	<b>CE 4 MEDIACIÓN</b>	CCL5 CP1, CP2, CP3 STEM1 CPSAA1, CPSAA3.1	Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.
	<b>CE 5 REFLEXIÓN SOBRE EL</b>	CP2 STEM1 CD3 CPSAA1.1	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.
	<b>CE 6 DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y</b>	CCL5 CP3 CPSAA3.1 CC3 CCEC1	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, define los saberes básicos como conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas; mientras que los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en las situaciones a las que se refieren las competencias específicas en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Para poder ver la correlación de todos los elementos del currículo, presentamos los saberes básicos vinculados a los criterios de evaluación y estos, a su vez, a las competencias específicas (CE). En cuanto a la concreción de los saberes básicos por unidad, consideramos que es materia de programación de aula, por lo que nos limitaremos a distribuir las unidades por sesiones y evaluación en el apartado distribución temporal.

### 2.1. Criterios de evaluación y saberes básicos en 1º y 2º eso

Trabajaremos los 6 criterios de evaluación en todas las unidades propuestas para 1º y 2º ESO, a excepción de la unidad 0, en la que abordaremos únicamente los CE 1, 2, 3 y 4.

CE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS 1º y 2º ESO
1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>COMUNICACIÓN</b> Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos de temáticas que se ajusten a sus intereses: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>COMUNICACIÓN</b> Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
CE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS 1º y 2º ESO
2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción	<b>COMUNICACIÓN</b> Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>Convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
<p><b>CE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 1º y 2º ESO</b></p>
<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales muy elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar.</p>
<p><b>CE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 1º y 2º ESO</b></p>
<p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas.</p>

<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y preparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
<p><b>CE 5: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 1º y 2º ESO</b></p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>
<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias y herramientas básicas autoevaluación y coevaluación, analógicas digitales, individuales y cooperativas.</p>
<p><b>CE 6: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 1º y 2º ESO</b></p>
<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales, democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b> Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>

## 2.2. Criterios de evaluación y saberes básicos en 3º y 4º eso

Trabajaremos los 6 criterios de evaluación en todas las unidades propuestas para 3º y 4º ESO, a excepción de la unidad 0, en la que abordaremos únicamente los CE 1, 2, 3 y 4.

<b>CE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS 3º y 4º ESO</b>
<p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>
<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
<b>CE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS 3º y 4º ESO</b>
<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>

<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
<p><b>CE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 3º y 4º ESO</b></p>
<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Autoconfianza e iniciativa.</p> <p>El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales de uso común en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>
<p><b>CE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 3º y 4º ESO</b></p>
<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>

<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
<p><b>CE 5: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 3º y 4º ESO</b></p>
<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p>	<p><b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias y técnicas para responder eficazmente con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación analógicas, digitales, individuales y cooperativas.</p>
<p><b>CE 6: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 3º y 4º ESO</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

<p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b>  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, , normas, actitudes costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales, democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b>  Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>

### 2.3. Criterios de evaluación y saberes básicos en 1º Bachillerato

Trabajaremos los 6 criterios de evaluación en todas las unidades, a excepción de la unidad 0, en la que abordaremos únicamente los CE 1, 2, 3 y 4.

<b>CE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO</b>
<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b>  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>
<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b>  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b>  Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
<b>CE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO</b>
<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b>  Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.  Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>

<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
<p><b>CE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO</b></p>
<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>
<p><b>CE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO</b></p>

<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>
<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
<p><b>CE 5: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO</b></p>
<p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>
<p><b>CE 6: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 1º BACHILLERATO</b></p>

<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b>  La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.  Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b>  Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.  Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b>  Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>

#### 2.4. Criterios de evaluación y saberes básicos en 2º Bachillerato

Trabajaremos los 6 criterios de evaluación en todas las unidades, a excepción de la unidad 0, en la que abordaremos únicamente los CE 1, 2, 3 y 4.

CE 1: CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS 2º BACHILLERATO
<p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b>  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>
<p>1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b>  Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>
<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa, para comprender el sentido general, la</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b>  Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la</p>

<p>información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
<p><b>CE 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 2º BACHILLERATO</b></p>
<p>2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
<p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia).</p> <p>Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b></p> <p>Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>
<p><b>CE 3: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 2º BACHILLERATO</b></p>

<p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos de relevancia personal o de interés público, cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>
<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p>
<p><b>CE 4: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 2º BACHILLERATO</b></p>
<p>4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>
<p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
<p><b>CE 5: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 2º BACHILLERATO</b></p>
<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p><b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>

<p>5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con o sin apoyo de otros interlocutores o interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p><b>PLURILINGÜISMO</b> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. Expresiones y léxico específico y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalinguaje).</p>
<p>5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>COMUNICACIÓN</b> Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>
<p><b>CE 6: CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>SABERES BÁSICOS 2º BACHILLERATO</b></p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b> La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>

<p>6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad</p>	<p><b>INTERCULTURALIDAD</b> Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>
--	--

### 3. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN

1º ESO	NOUVELLE EXPÉRIENCE 1 (Oxford)	N.º Sesiones	Temporalización	
	Unité 0	4	Evaluación inicial <b>1ª EVALUACIÓN</b>	27/10
Unité 1 : « Salut ! C'est nous ! »	10			
Unité 2 : « J'aime les animaux »	10			
Unité 3 : « En ville »	11	2ª EVALUACIÓN	15/12-20/03	21 sesiones
Unité 4 : « Mes loisirs »	10			
Unité 5 : « Nous sommes solidaires ! »	12	3ª EVALUACIÓN	21/03 – 26/06	24 sesiones
Unité 6 : « On est tous différents ! »	12			
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>			
2º ESO	NOUVELLE EXPÉRIENCE 2 (Oxford)	N.º Sesiones	Temporalización	
	Unité 0	4	Evaluación inicial <b>1ª EVALUACIÓN</b>	27/10
Unité 1 : « Nos préférences »	10			
Unité 2 : « Après la pluie, le beau temps »	10			
Unité 3 : « L'alimentation »	11	2ª EVALUACIÓN	15/12-20/03	21 sesiones
Unité 4 : « Mon appart ! »	10			
Unité 5 : « Qu'est-ce que je dois faire ? »	12	3ª EVALUACIÓN	21/03 – 26/06	24 sesiones
Unité 6 : « Les formations et les études »	12			
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>			
3º ESO	NOUVELLE EXPÉRIENCE 3 (Oxford)	N.º Sesiones	Temporalización	
	Unité 0	4	Evaluación inicial <b>1ª EVALUACIÓN</b>	27/10
Unité 1 : « Je suis accro à la radio ! »	10			
Unité 2 : « On se retrouve où ? »	10			
Unité 3 : « Partons en voyage ! »	11	2ª EVALUACIÓN	15/12-20/03	21 sesiones
Unité 4 : « Nos projets »	10			
Unité 5 : « Qu'est-ce que c'est ? »	12	3ª EVALUACIÓN	21/03 – 26/06	24 sesiones
Unité 6 : « On est tous différents ! »	12			
<b>TOTAL</b>	<b>69</b>			
4º ESO	NOUVELLE EXPÉRIENCE 4 (Oxford)	N.º Sesiones	Temporalización	
	Unité 0	12	Evaluación inicial <b>1ª EVALUACIÓN</b>	27/10
Unité 1 : « Vive les associations bénévoles ! »	12			
Unité 2 : « Mes réseaux sociaux »	12			
Unité 3 : « Allons au restaurant »	15	2ª EVALUACIÓN	15/12-20/03	31 sesiones
Unité 4 : « Nous sommes tous écolos »	16			
Unité 5 : « On fait du sport »	13	3ª EVALUACIÓN	21/03 – 26/06	35 sesiones
Unité 6 : « Nos meilleurs moments ensemble »	12			
<b>TOTAL</b>	<b>102</b>			

1º BACH.	PARTAGE A2-B1 (Santillana)	N.º Sesiones	Temporalización	
	Unité 0	6	Evaluación inicial 1ª EVALUACIÓN	11/09 - 26/10
	Unité 1 : « En ville »	19		11/09 – 14/12 44 sesiones
	Unité 2 : « En voyage ! »	19	2ª EVALUACIÓN	
	Unité 3 : “À la mode”	22		
	Unité 4 : “À louer”	21	3ª EVALUACIÓN	21/03-6/06 40 sesiones
	Unité 5 : « Les défis du futur »	20		
	Unité 6 : « Au secours ! »	20	TOTAL	127
2º BACH.	PARTAGE B1 (Santillana)	N.º Sesiones	Temporalización	
	Unité 0: “Bienvenue!”	8	Evaluación inicial 1ª EVALUACIÓN	11/09 - 26/10
	Unité 1 : « Vive la nature ! »	18		11/09 – 14/12 44 sesiones
	Unité 2 : « Courage ! »	18	2ª EVALUACIÓN	
	Unité 3 : “L’actu”	13		
	Unité 4 : “Initiatives: banlieue!”	12		
	Unité 6 : « École et travail »	13	3ª EVALUACIÓN	13/03 - 16/05 33 sesiones
	Unité 7 : « Sons et couleurs »	16		
	Unité 8 : « Du papier à l’écran »	17		
TOTAL	115			

Se trata de una temporalización **adaptable** al perfil del grupo-clase, pudiendo ser utilizada de manera simultánea con actividades sobrevenidas en colaboración con el auxiliar, vinculadas a la actualidad o incluso pruebas tipo DELF en Bachillerato. En la medida de lo posible, trataremos de adaptarnos a los intereses de los alumnos/as y a la propia evolución del curso.

Por otra parte, en las sesiones previstas, hay que contemplar sesiones dedicadas a pruebas de evaluación y actividades extraescolares, des propio departamento u otros.

## 4. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

### PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Para poder alcanzar el perfil de salida exigido al término de cada etapa, tendremos en cuenta de manera permanente una serie de consideraciones ineludibles en el desarrollo de nuestra práctica diaria.

#### Conocimientos previos

Para favorecer la adquisición del idioma, es necesario tomar como referencia el nivel real de los alumnos y no tanto el nivel que se presupone en un determinado curso. Solo de esta forma, activando de forma sistemática sus conocimientos previos, se podrá generar una base sólida sobre la que se asentarán los nuevos aprendizajes. El punto de partida, por lo tanto, será aquello que les resulta familiar y cercano, tratando de introducir una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. De este modo, el alumno será capaz de transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayuden a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

#### Aprendizaje competencial

El desarrollo de las competencias clave garantiza el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, prepara al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. Y en el aula lo contextualizamos a través de las situaciones de aprendizaje. Por ello, el aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

#### Aprendizaje globalizado y permanente

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos, por lo que propondremos actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando con el conocimiento del propio alumno y a continuación, con la exploración del mundo que le rodea: su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo hace que el trabajo en el aula de francés pueda relacionarse con las demás materias del Currículo, ya que no hay saberes que se adquieran exclusivamente en una determinada materia, sino que todas ellas en conjunto, construyen un bagaje cultural y de información que le será muy útil al alumno fuera también del contexto institucional. Las Competencias clave por lo tanto, pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, de ahí que pueda aplicarlas, independientemente de en qué materia/s las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también le permitirá alcanzar otros más adelante, a lo largo de la vida (aprendizaje permanente).

#### Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje son tareas complejas de varias fases con un objetivo claro: los alumnos deben trabajar en colaboración para resolver un problema o abordar un reto vinculado a la vida real. Para ello, deberán llevar el aprendizaje de idiomas fuera del aula, aportando sus propias ideas y conocimientos para participar en una investigación independiente. Deberán ser analíticos, críticos y creativos, por lo que estas situaciones fomentan el desarrollo de habilidades globales, la aplicación del pensamiento crítico, la toma de decisiones, la retroalimentación y la búsqueda de soluciones dejándose guiar por sus propios valores e intereses, lo que les prepara para el éxito en el futuro.

Las situaciones de aprendizaje constituyen un elemento clave del aprendizaje competencial, ya que reúnen una serie de habilidades como el trabajo social y colaborativo, las competencias digitales y la propia creatividad e iniciativa de los estudiantes.

#### Mediación

La mediación implica crear conexiones, comunicar información y facilitar la comprensión. El proceso de mediación puede tener lugar dentro de la misma lengua o entre lenguas diferentes. Al emprender este tipo de tareas, los alumnos deben ser conscientes de las necesidades de las personas para las que median. Esto ayuda a desarrollar

la inteligencia emocional, ya que deben mostrar empatía con las opiniones y emociones de las personas con las que se comunican.

La mediación no sólo implica ser competente en las habilidades lingüísticas; también significa tener estrategias adecuadas, por ejemplo, para aclarar significados y comprobar la comprensión de los demás. En toda una serie de contextos y situaciones, la capacidad de mediación permite a los alumnos ayudar a las personas a comprender mejor.

Muchas de las actividades propuestas permiten trabajar los tres tipos de mediación: la comunicación, un texto y conceptos. Por ejemplo, todas las actividades en pareja y grupales facilitan la interacción colaborativa y la mediación de la comunicación y la elaboración de determinados proyectos requiere que los alumnos transmitan, resuman y sintetizen la información, es decir, la mediación de textos, a la que se pone en práctica la mediación de conceptos.

### **Diferentes ritmos de aprendizaje**

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso, la acción educativa debe ser flexible, de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. El profesor deberá proporcionar apoyo para aquellos alumnos/as que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluirán actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

### **Tratamiento del error**

En el proceso de adquisición de una lengua, debemos considerar el progreso, pero también el error como algo natural en el proceso. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación: se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua y estos se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo; la equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado. Puede cometerlo incluso un hablante nativo, por lo que no merece la pena corregirlo al no ser relevantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **Aprendizaje activo**

El alumno se convierte en protagonista de su propio aprendizaje y el profesor guía, acompaña y resuelve las dudas que van surgiendo. Para adquirir un idioma hay que permitir que el alumno ejerza su capacidad de actuar, por lo que el rol del profesor queda relegado a un segundo plano no menos importante: intervendrá de forma activa, ya que es la principal fuente de input comprensible, contextualizará, guiará las interacciones, proporcionará feedback, potenciará estrategias de aprendizaje y llevará al alumno a la reflexión y a la autocorrección, siempre desde un tratamiento del error como paso inevitable en la adquisición de la segunda lengua. Todo ello con el fin de garantizar un aprendizaje significativo.

### **Enfoque comunicativo**

De acuerdo con las recomendaciones europeas en términos de enseñanza de las lenguas extranjeras, uno de los objetivos fundamentales es el desarrollo y la mejora de las competencias lingüística y plurilingüe. Para ello, se propondrán actividades de recepción y producción oral, así como de mediación e interacción, a partir de situaciones reales o próximas a la realidad: vídeos de actualidad, diálogos auténticos, canciones, historias, etc. Los alumnos participarán constantemente en situaciones comunicativas que les inciten a desarrollar diferentes estrategias de interpretación y de producción de mensajes orales. Y en este sentido, no podemos olvidar que las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje.

### **Autoevaluación y coevaluación**

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para

asegurar la calidad del mismo, por lo que proponemos rúbricas de autoevaluación y coevaluación en cada situación de aprendizaje..

### **Integración de las nuevas tecnologías**

El desarrollo de las TIC y otros recursos didácticos constituye una parte consubstancial, cada día un poco menos indisociable por no decir indispensable, en la vida de todos los ciudadanos y en particular de los jóvenes que han nacido y han crecido en una sociedad donde su uso es algo habitual. Además su considerable impacto y propagación por el mundo, las TIC constituyen un elemento importante de la cultura actual. En este punto, la urgente necesidad de promover su uso en el marco escolar, con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje pero igualmente la calidad de la enseñanza, es innegable.

En los enfoques comunicativos, la utilización de documentos auténticos así como la exposición de la lengua en diversos contextos de la realidad de la lengua extranjera tiene un papel muy importante como hemos subrayado anteriormente. Así, el lugar de las TIC en la enseñanza y el aprendizaje del francés están totalmente justificados.

En efecto, para las lenguas extranjeras las TIC son un recurso infinito porque permiten el acceso directo e instantáneo a otros países, a otras culturas. Favorecen también el trabajo de las cinco competencias orales y escritas, el aprendizaje a distancia y el acceso a documentos auténticos en tiempo real.

A esto, no podemos negar el hecho de que suscitan a menudo el interés, la curiosidad y la motivación del alumno/a, lo que finalmente se traduce en un aprendizaje de mejor calidad y compromiso personal acrecentado. Ocupan hoy, justamente, un lugar de preferencia en el proceso de aprendizaje de una lengua.

### **Estimulación de la lectura**

En FLE, la comprensión lectora tiene como objetivo conducir al alumno/a progresivamente hacia el sentido de un escrito, a comprender y a leer diferentes tipos de texto que pueden encontrar en la vida real: diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro, etc.

Sin embargo, la primera finalidad de la recepción va más allá de la comprensión explícita inmediata de un texto. Se trata también de aprender a leer lo que está implícito, aprendiendo a desarrollar progresivamente estrategias de lectura que favorezcan una actitud activa de descubrimientos lingüísticos y no lingüísticos y que lleven al alumno a enriquecerse.

### **Atención a la diversidad**

El programa de la Segunda Lengua Extranjera debe ser suficientemente flexible para adaptarse a la diversidad de niveles presentes en los diferentes cursos de Secundaria o Bachillerato.

Por otra parte, el aula no es un organismo homogéneo, monolítico, en el que todos los alumnos deben tener un rendimiento idéntico tomando los mismos caminos y con los mismos horizontes vitales. Actualmente, el aula de idiomas es un espacio en el que los agentes implicados en el proceso de enseñanza/aprendizaje (alumnos y profesores) intercambian y evolucionan; y eso se hace desde perspectivas muy diferentes que responden a aspectos tan diversos como los intereses personales, los ritmos de aprendizaje, las capacidades, el origen, etc. Todos estos aspectos deben ser considerados de forma permanente con el fin de optimizar la adquisición de las competencias de cada sujeto en todo momento.

### **Transversalidad y sostenibilidad de los aprendizajes**

No hay saberes que se adquieran exclusivamente en una determinada materia y sólo sirvan para ella, sino que desde las diferentes materias (incluso fuera de la institución escolar), el alumno desarrolla competencias que podrá trasladar y aplicar en situaciones muy diversas de su trayectoria vital y profesional. Construye así un bagaje cultural y de información que le permitirá además adquirir otras competencias a lo largo de la vida.

### **APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS METODOLÓGICOS EN EL AULA**

Teniendo en cuenta como objetivo la adquisición del francés lengua extranjera, el profesor podrá adoptar los procedimientos metodológicos que mejor se adecuen a la situación de enseñanza/aprendizaje, abordando los contenidos de forma cíclica y no lineal, en unos casos por descubrimiento y en otros por facilitación de contenido. Se orientarán las actividades desde el punto de vista comunicativo y auténtico: rutinas diarias de comunicación real (preguntas personalizadas, técnica del círculo, el triángulo...), visionado de cápsulas informativas, lectura de artículos en Internet (comentario y discusión), canciones, storytelling, etc. Ello implica que el estudio de los elementos gramaticales, discursivos, sociolingüísticos, estratégicos y socioculturales estará al servicio de la

adquisición de la competencia comunicativa.

En el terreno lingüístico se buscará el desarrollo de las diferentes destrezas a partir del input comprensible, de la comprensión a la producción. En la destreza oral se procurará el enfoque activo, que desarrolla toda la gama de recursos comunicativos a través de los cuales se consigue, dentro de las limitaciones naturales, una comunicación suficientemente fluida. En la clase, dicha comunicación se hará fundamentalmente en francés, pero se recurrirá al español con el fin de garantizar la comprensión. No habrá necesariamente que interrumpir la actividad comunicativa para hacer la corrección fonética o morfosintáctica. El profesor proveerá modelos lingüísticos suficientes para que el alumno sea capaz de autocorregirse de forma progresiva gracias a una exposición constante al idioma. Para el desarrollo de la destreza escrita se emplearán técnicas variadas y adaptadas a las necesidades del momento.

La gramática será un instrumento al servicio de la comunicación y, en consecuencia, su presentación deberá ser gradual, ligada al proceso comunicativo y de la mayor claridad y simplicidad posibles. Se invitará a los alumnos y alumnas a deducir las formas y reglas tras un proceso de observación y reflexión, pero en ningún caso será el hilo conductor de la práctica diaria.

Las tareas se desarrollarán dentro de situaciones de aprendizaje cotidianos, haciendo uso de diferentes agrupamientos y favoreciendo una comunicación real diaria, así como el intercambio de experiencias. Para la resolución de las mismas, los alumnos y las alumnas deberán ser capaces de recurrir a las estrategias necesarias trabajadas previamente.

Por otra parte, la adquisición del francés debe ser un proceso consciente. En este sentido, se proponen una serie de situaciones de aprendizaje que tienen como objetivo, no sólo hacer al alumno consciente de si aprende o no, o de hasta qué punto y cómo desarrolla dicho aprendizaje, sino también aportarle ideas, consejos y estrategias concretas para ayudarle en su proceso de aprendizaje, es decir, aprender a aprender, siempre teniendo en cuenta que habrá de ser el alumno quien decida qué consejos le pueden resultar útiles y cuáles no. Entre ellos se pueden citar: reformular, relacionar sinónimos y antónimos, traducir, contextualizar una palabra o definirla en lengua meta, corregir errores, ampliar vocabulario mediante mapas de ideas, etc.

## **EL TRATAMIENTO DE LAS DESTREZAS LINGÜÍSTICAS**

### **a) La comprensión oral**

En las situaciones de comunicación oral, antes de llegar a la expresión propiamente dicha, se plantea, en un primer momento, el proceso que va de la recepción o exposición de la lengua a la comprensión o acceso al sentido. En efecto, para llegar a comprender, es importante que el alumno/a sea objeto de una exposición a la lengua lo más amplia y variada posible (grabaciones, el profesor, los demás compañeros, el auxiliar de conversación, etc.), para que a su vez, pueda elaborar hipótesis de sentido que irá verificando mediante la interacción. Este procedimiento de someter al alumno a actividades de comprensión oral se mantiene a lo largo de todos los cursos, si bien el grado de dificultad de los contenidos va en aumento en función de lo que se espera de él. Se ofrecen diferentes estrategias para facilitar la comprensión oral (soportes icónicos, ayuda de la lengua materna –"transparencia" de las palabras–, gestos, etc.). Entre las actividades destinadas a averiguar la comprensión oral, cabe mencionar las siguientes: búsqueda de informaciones globales o específicas, discriminación auditiva de fonemas, actividades de relacionar, repeticiones, clasificación de información en tablas, actividades de verdadero o falso, dictados, toma de apuntes, etc.

### **b) La comprensión escrita**

Se trabaja la comprensión de textos de naturaleza y extensión variadas (cómic, cartas, anuncios, carteles, folletos, descripciones, canciones, diálogos, narraciones, etc.), ya sea con el fin de introducir, consolidar o revisar estructuras y vocabulario, o simplemente por el placer de la lectura.

Entre las actividades destinadas a la práctica de la comprensión escrita, cabe destacar la búsqueda de información global o específica, actividades de relacionar, de verdadero o falso, completar espacios en blanco, clasificar informaciones, ordenar los párrafos de un texto, etc.

### **c) La producción oral**

Se trata de fomentar el uso del francés en el aula mediante un abanico de actividades dirigidas a la práctica de la expresión oral (individuales, por parejas, en pequeño grupo y en grupo-clase) tanto con los compañeros como con

el profesor, actividades cuyo objetivo es el progreso en la adquisición de la competencia comunicativa, ya sean de producción guiada o de activación de los conocimientos ya adquiridos.

Se guía al alumno en la realización de las tareas, por ejemplo, animándolo a tomar notas sobre lo que va a decir antes de empezar a hablar, a usar el vocabulario y las expresiones de la unidad trabajada o proporcionándole patrones e inicios de conversación.

Mediante una demostración previa, el profesor se asegura de que toda la clase ha entendido la tarea y en función de las necesidades, se proporciona otro tipo de ayuda como escribir en la pizarra palabras clave, ejercicios de repetición, corrección fonética, lluvia de ideas, etc.

#### **d) La producción escrita**

Actividades guiadas en las cuales se proporcionan modelos o pautas del tipo: *Continue la chanson... Écoute et complète... Dessine une affiche... Réécris... Pose une question... Rédige la liste de...*

Actividades libres, cartas, breves redacciones, proyectos, etc.

Para aumentar la implicación en las tareas, se fomenta la lectura de las producciones por otros alumnos, la elaboración de murales y exposiciones colectivas, la evaluación y crítica constructiva entre compañeros, etc.

## 5. MATERIALES Y RECURSOS

Los materiales y recursos presentados a continuación, así como otros elaborados a lo largo del curso, tienen como objetivo el desarrollo de las diferentes destrezas comunicativas.

### Libros de texto

- **1º ESO - Nouvelle expérience 1 (Oxford).**
- **2º ESO - Nouvelle expérience 2 (Oxford)**
- **3º ESO - Nouvelle expérience 3 (Oxford)**
- **4º ESO – Nouvelle expérience 4 (Oxford)**
  
- **1º de Bachillerato – Partage A2-B1 (Santillana).**  
Incluye el cuadernillo de ejercicios al final del propio libro.
  
- **2º de Bachillerato** – Dado el carácter optativo de la materia y las características del propio curso, en 2º de Bachillerato prescindiremos un año más de manual. En su lugar, trabajaremos con materiales de interés vinculados a la actualidad y adaptados a las necesidades y los intereses del grupo. Tomaremos como referencia el nivel B1 del MCER, pero nos adaptaremos al nivel real del alumnado, que puede ser muy diverso a pesar de lo reducido de estos grupos. Esta diversidad se ve incrementada por la procedencia de los alumnos y el diferente recorrido académico. Se trata además de una etapa en el que los alumnos muestran interés por presentarse al examen de certificación DELF B1, por lo que dedicaremos algunas sesiones a simulaciones DELF.

### Libros de lectura

Todos los alumnos disponen de lecturas graduadas según el nivel de diferentes editoriales. Están disponibles tanto en la biblioteca del centro como en el propio departamento y podrán solicitarlas en préstamo de forma voluntaria.

Los alumnos de 1º, 2º, 3º y 4º ESO trabajarán la lectura incluida en el libro de texto correspondiente, adaptada a cada nivel, mientras que con los alumnos de Bachillerato trabajaremos la versión adaptada de la obra en la que se basa el espectáculo teatral que tendrán ocasión de ver en febrero.

- 1º ESO – “Au voleur!” Oxford Educación
- 2º ESO – “Parkour” Oxford Educación
- 3º ESO – « Morgane et les Morgans » Oxford Educación
- 4º ESO – « Mystère en Camargue » Catherine Favret
- 1º Bachillerato – “Les trois mousquetaires” Alexandre Dumas. Mc Graw Hill. J’aime lire A2-B1
- 2º Bachillerato – “Les trois mousquetaires” Alexandre Dumas. Mc Graw Hill. J’aime lire A2-B1

### Materiales y recursos digitales

- **Ordenador, móvil, conexión a Internet y materiales digitales:** disponemos de un ordenador de sobremesa con conexión a internet y proyector en todas las aulas. Por otra parte, tenemos a nuestra disposición el aula de informática, que utilizaremos de forma puntual con todos los cursos, especialmente con aquellos que cuentan más horas lectivas. En caso de prever una actividad en la que se deba hacer uso del móvil, tal y como establece el NOF, se avisará con la suficiente antelación tanto a los alumnos como a las familias. Estos dispositivos se utilizarán para proyectar contenidos (vídeos de interés, presentaciones, libro digital...) y para producirlos (actividades en línea, búsquedas guiadas, producciones de alumnos...), según el caso.
- **Libro digital y ficheros de audio y vídeo:** tanto *Oxford* como Santillana dan acceso a los contenidos del manual a través de las páginas <https://oxfordpremium.oupe.es> y <https://santillanafrançaisnumerique.fr> ; lo que permite reforzar el trabajo de aula con actividades interactivas y autocorrectivas. Además, los alumnos de Bachillerato podrán acceder a los contenidos multimedia desde su propio móvil, realizando un pantallazo a través de la aplicación de la editorial.
- **Correo electrónico y plataforma Teams:** con el fin de garantizar el correcto manejo de la plataforma, se crearán grupos clase al inicio de curso y se planificará la realización de alguna tarea a través de esta plataforma para resolver cuanto antes las dudas que pudieran surgir en cuanto a su manejo. Se utilizará, además, el correo institucional (@educantabria.es) para comunicar con los alumnos, así como

para el envío y la entrega de materiales en caso de que fuera necesario.

- **Otros recursos digitales:** páginas FLE, aplicaciones educativas... Se utilizarán en todos los cursos en mayor o menor medida, ya sea en el aula o como tarea. Serán seleccionados en función de su pertinencia y objetivos: búsqueda de información, sistematización de estructuras, ampliación, refuerzo, producción, etc. Entre las páginas web utilizadas en el departamento, podemos citar:

<http://www.larousse.fr>

<http://lepointdufle.net>

<http://podcastfrancaisfacile.com>

<http://savoirs.rfi.fr/fr>

<http://enseigner.tv5monde.com>

<https://anyfrench.com>

<https://clicfle.com>

<http://leszexpertsfle.com>

<http://hugodecrypte.com>

<http://lebonbon.fr>

<http://lebaobabbleu.com>

<http://www.ciep.fr>

<http://www.paroles.net>

<http://grammaire.reverso.net/>

<http://www.francaisfacile.com/>

<https://ielanguages.com/frenchlistening.html>

<https://www.francetvinfo.fr/>

<https://es.islcollective.com/>

<http://www.franc-parler.org/>

<https://toutenfrancais.tv/>

<http://www.topito.com>

<https://www.brut.media/fr>

<http://konbini.com>

<http://fleneso.blogspot.com>

<http://www.institutfrancais.fr>

<http://www.lyricstraining.com>

Algunas de las aplicaciones utilizadas en el aula de francés son: *Kahoot*, *Quizizz*, *Plickers*, *Socrative*, *Learningapps*, etc.

#### **Otros materiales**

- Diccionarios bilingües
- Juegos de mesa (*Time's up*, *Monsieur je sais tout*, *Bataille navale*, *Domino des heures*, *I love brocoli*, *Le loup garou*, *Ni oui ni non*, *Le jeu des verbes*, *Le jeu de l'oie*...)
- Dominós culturales, gramaticales y léxicos (elaborados a partir de los contenidos trabajados)
- Documentos auténticos (prensa, revistas, catálogos, folletos publicitarios, páginas web, etc.)
- Revistas y cómics (*Le monde des ados*, *Tintin*, *Asterix*...)
- DVD con películas francófonas...

## 6. PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La evaluación, promoción y titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato queda regulada por lo dispuesto en el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre y la Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo, que la estructuran en torno a dos tipos de competencias: las competencias clave, aquellas que se deben adquirir para alcanzar un pleno desarrollo personal, social y profesional a lo largo de la vida; y las competencias específicas, que hacen referencia a los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada área.

Sobre estas competencias clave se apoya el proceso de evaluación. El Artículo 20 de la ley estipula que “la evaluación del alumnado será global, continua y formativa, y tendrá en cuenta el grado de desarrollo de las competencias clave y su progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje”.

### 6.1. Procedimientos e instrumentos de evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje de nuestro alumnado será **continua, formativa e integradora**. Cuando el progreso del alumno no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el **Perfil de salida**. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

El currículo nos propone una serie de herramientas que nos permiten llevar a cabo el proceso de evaluación en el aula. En el caso de la evaluación **formativa**, serán la observación y seguimiento sistemático del alumno, es decir, se tomarán en consideración todas las *producciones* que desarrolle, tanto de carácter individual como grupal: trabajos escritos, exposiciones orales y debates, actividades de clase, lecturas y resúmenes, investigaciones, situaciones de aprendizaje, actitud ante el aprendizaje, precisión en la expresión y autoevaluación entre otros. En el caso de la evaluación **sumativa**, serán las pruebas escritas y orales. En todo caso, los procedimientos de evaluación serán variados, de forma que puedan adaptarse a la flexibilidad que exige la propia evaluación.

Para poder evaluar a los alumnos, el profesorado necesita una serie de **instrumentos** que le permitan obtener unos datos concretos. Para la obtención de esos datos, utilizaremos los siguientes instrumentos: observación, pruebas escritas, pruebas orales, cuaderno de clase, portfolio, autoevaluación y coevaluación.

El currículo establece unos **criterios de evaluación** por materia y curso que nos permiten evaluar la adquisición de las competencias específicas de la materia. En el Anexo II, incluimos las *rúbricas de evaluación* con los distintos grados de adquisición para cada una de las competencias específicas de la materia por curso.

### 6. 2. Criterios de calificación y promoción

La calificación de la materia atenderá a la ponderación de los criterios de evaluación vinculados a las competencias específicas. En las siguientes tablas, quedan reflejados los porcentajes asignados a cada criterio y las actividades de evaluación propuestas para valorar su desarrollo y adquisición:

<b>1º, 2º, 3º y 4º ESO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	1.1.	10%	Pruebas de CO
	1.2.	10%	
<b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b>	1.1.	10%	Pruebas de CE
	1.2.	10%	
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>	2.1.	5%	Exposiciones orales
	2.2.	5%	
	2.3.	5%	
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	2.1.	5%	Producciones escritas
	2.2.	5%	
	2.3.	5%	
<b>INTERACCIÓN</b>	3.1.	5%	Diálogos improvisados
	3.2.	5%	Diálogos dirigidos
<b>MEDIACIÓN Y USO DE ESTRATEGIAS</b>	4.1.	5%	Proyecto
	4.2.	5%	
<b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	5.1.	1,6%	Cuaderno
	5.2.	1,6%	Trabajo personal
	5.3.	1,6%	Autoevaluación
<b>ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA</b>	6.1.	1,6%	Actitud
	6.2.	1,6%	
	6.3.	1,6%	
<b>1º y 2º BACHILLERATO</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>PONDERACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</b>
<b>COMPRENSIÓN ORAL</b>	1.1.	5%	Pruebas de CO
	1.2.	5%	
	1.3.	5%	
<b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b>	1.1.	5%	Pruebas de CE
	1.2.	5%	
	1.3.	5%	
<b>PRODUCCIÓN ORAL</b>	2.1.	6,6%	Exposiciones orales
	2.2.	6,6%	
	2.3.	6,6%	
<b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b>	2.1.	6,6%	Producciones escritas
	2.2.	6,6%	
	2.3.	6,6%	
<b>INTERACCIÓN</b>	3.1.	5%	Diálogos improvisados

	3.2.	5%	Diálogos dirigidos
<b>MEDIACIÓN Y USO DE ESTRATEGIAS</b>	4.1.	5%	Proyecto
	4.2.	5%	
<b>REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	5.1.	1,6%	Cuaderno
	5.2.	1,6%	Trabajo personal
	5.3.	1,6%	Autoevaluación
<b>ADECUACIÓN A LA DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA</b>	6.1.	1,6%	Actitud
	6.2.	1,6%	
	6.3.	1,6%	

El resultado de la evaluación se expresará mediante una calificación numérica, sin emplear decimales, en una escala del 1 al 10, que en el caso de 1º, 2º, 3º y 4º ESO irá acompañada de los siguientes términos:

- Insuficiente (IN): 1, 2, 3 o 4.
- Suficiente (SU): 5.
- Bien (BI): 6.
- Notable (NT): 7 u 8.
- Sobresaliente (SB): 9 o 10.

La evaluación será continua: los contenidos de la 1ª se incluirán en la 2ª y los de la 2ª se incluirán en la 3ª, que tendrá carácter global y final. Para promocionar, un alumno debe obtener como mínimo una nota de 5 en la evaluación final si las anteriores están suspensas. Además, hay que tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen se le calificará con la nota de 0.
- Todas las ausencias deben estar justificadas, especialmente en las fechas de las pruebas. No se repetirá una prueba sin justificante médico y se realizará el mismo día en que el alumno se reincorpore a clase, a no ser que se le indique expresamente otra fecha.
- No hay exámenes específicos de recuperación. Las recuperaciones se realizarán a través del trabajo diario dentro y fuera del aula, de las actividades de refuerzo y profundización y de los exámenes y pruebas de cada trimestre.
- La calificación final responderá a la suma de los siguientes porcentajes: 1ª evaluación 20%; 2ª evaluación 20%; 3ª evaluación 60%.

## 7. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE PENDIENTES

### 7.1. Alumnado con una evaluación suspensa

Dado que la adquisición del idioma se hace en espiral, los contenidos trabajados en una evaluación se incorporan de forma natural a la siguiente. Partiendo de este carácter acumulativo de la materia, en caso de que un alumno suspenda la evaluación, se recuperará automáticamente al aprobar la siguiente. No hay, por lo tanto, exámenes de recuperación, pero el profesor propondrá actividades de refuerzo a realizar dentro y/o fuera del aula.

En cuanto a la calificación de la evaluación final ordinaria, esta responderá a la suma de los siguientes porcentajes:

1ª evaluación: 20%

2ª evaluación: 20%

3ª evaluación: 60%

En el caso del alumnado de 2º de Bachillerato, si suspende la evaluación final ordinaria, deberá presentarse a la prueba extraordinaria.

#### **Plan de recuperación para la evaluación extraordinaria en Bachillerato**

Los alumnos que deban presentarse a la prueba extraordinaria seguirán un programa de trabajo durante la semana de ampliación y refuerzo. Tanto la actitud como el trabajo realizado durante estos días se verán reflejados en la calificación extraordinaria.

#### **Criterios de evaluación y calificación de la prueba extraordinaria en Bachillerato**

La prueba extraordinaria que se celebrará en junio constará de ejercicios producción y comprensión escrita y oral. Vendrán determinados por los criterios de evaluación correspondientes a cada curso.

La calificación final extraordinaria será el resultado de:

1. La evolución de las evaluaciones ordinarias. (20%)
2. El resultado de la prueba extraordinaria. (70%)
3. La valoración de las actividades de refuerzo. (10%)

Si el alumno supera la prueba con un 5, la calificación será positiva, independientemente de su evolución o de la realización de las actividades de refuerzo.

### 7.2. Alumnado con la materia pendiente

Para poder recuperar la materia en caso de que el alumno ya no la curse, se le facilitará un plan de refuerzo al inicio de cada evaluación que deberá entregar en el plazo establecido. Los criterios que se aplicarán serán los siguientes:

- Presentación, orden, limpieza, etc.: 10%
- Interés y esfuerzo durante el período de refuerzo: 10%
- Adecuación y corrección de las tareas: 80%

Además, se realizará un seguimiento del alumno y se resolverán las dudas en las horas convenidas (tutoría, recreos, etc.). En caso de no seguir el plan de refuerzo o no entregar la tarea, deberá presentarse a la prueba extraordinaria, cuya fecha se fijará con la suficiente antelación y se dará a conocer tanto al alumnado como a las familias.

En caso de que el alumno siga cursando la materia, se considerará aprobada en caso de superar al menos dos evaluaciones del curso actual. Este año hay dos alumnos en esta situación, matriculados en 4º ESO y 2º Bachillerato.

## 8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La diversidad del alumnado es una constante en el aula de lengua extranjera: diversidad de capacidades, de ritmos de aprendizaje, de niveles de conocimiento, de estilos cognitivos, de clase social, etc. De tal forma que una misma actuación tendrá diferentes efectos en función de todas estas variables. Nuestro reto consiste, por lo tanto, en atender todas las necesidades y optimizar el rendimiento individual sin perder de vista la diversidad. Para ello, aplicaremos diferentes enfoques que responden a la variedad de estilos de aprendizaje (visual, auditivo, verbal...), una atención que se revela indispensable especialmente en aquellos cursos donde encontramos alumnos de nueva incorporación procedentes de otras materias.

Teniendo en cuenta la singularidad de cada alumno y el enriquecimiento que cada uno de ellos aporta al grupo, estableceremos un enfoque metodológico que tenga en cuenta los siguientes aspectos:

- Adaptación de las tareas, planificando actividades con objetivos comunicativos y extralingüísticos que fomenten el trabajo desde diferentes niveles.
- Graduación y diversificación de las actividades. Actividades graduables en cuanto a su dificultad, fomentando el trabajo autónomo, pero sin obviar el trabajo grupal, de modo que las capacidades individuales sean puestas al servicio de otros. Por ejemplo, el alumno extrovertido colaborará con los más tímidos en las actividades de expresión oral.
- Trabajo por proyectos: ejercicios que aglutinan varios bloques de contenidos y tienen como fin la elaboración, de forma individual o grupal, de un proyecto práctico. En este tipo de tarea, se fomenta la participación y colaboración entre alumnado con diferentes capacidades, siendo fundamental una actitud positiva para un buen rendimiento de grupo.
- Ejercicios con respuestas abiertas: que aceptan posibles respuestas siempre que las razonen y justifiquen.
- Actividades de autoaprendizaje: ejercicios con instrucciones de aplicación y corrección específicas que permiten adquirir conocimientos de forma individual. Cada tipo de ejercicio (respuesta múltiple, verdadero o falso, extracción de contenidos, práctica fonética, repaso gramatical, etc.) incluirá breves explicaciones sobre lo que se pide que realice.
- Ejercicios de ampliación y profundización sobre comprensión y expresión para los alumnos que demanden llegar más lejos en el proceso de aprendizaje.
- Una herramienta fundamental para dar respuestas diversificadas a las diferentes capacidades del alumnado son las TIC, pues nos permiten crear y seleccionar materiales interactivos y autocorrectivos combinando las diferentes destrezas.

## 9. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Una lengua es la expresión más fiel de su cultura y no podemos concebir la adquisición de la primera sin la segunda. Por ello, convencidos de la necesidad de humanizar la escuela, apostamos por una educación integral a través del descubrimiento cultural, un enfoque global vinculado a la actualidad y a otras enseñanzas. Con el fin de dar coherencia al proceso de enseñanza-aprendizaje, trataremos de transmitir los valores necesarios para generar actitudes de respeto y compromiso. Se hará mediante el tratamiento transversal de los contenidos y también mediante actividades que fomenten los siguientes valores y actitudes:

- La igualdad de oportunidades (enriquecimiento mutuo mediante la alternancia de roles y el reparto de tareas). Se prestará especial cuidado en evitar materiales de carácter sexista, haciendo hincapié en que alumnos y alumnas pueden realizar las mismas tareas.
- La educación por la paz (promoción del diálogo y rechazo de actitudes violentas o discriminatorias). La pluralidad sociogeográfica del mundo francófono, supone un ejemplo de convivencia armónica de diferentes nacionalidades, razas y religiones.
- La objetividad y la justicia (respeto y defensa de los derechos individuales y colectivos en el desarrollo de debates).
- La libertad y el respeto (aceptación de las decisiones colectivas, opiniones contrarias, cambios, etc.).
- La educación cívica y constitucional (solidaridad entre compañeros, ayuda mutua en el trabajo por parejas o en grupo).
- La educación ambiental (conciencia ecológica, elaboración de posters incitando al respeto del medio ambiente, etc.)
- La salud (promoción de hábitos saludables como el deporte, dieta equilibrada, etc.).
- El emprendimiento (la toma de iniciativa, la creatividad, la perseverancia, la capacidad para asumir riesgos, etc.)
- El consumo sostenible (reflexión sobre los hábitos y las necesidades a partir de situaciones familiares)

Por otra parte, la materia contribuye de forma directa al desarrollo de los siguientes planes:

### Plan Lingüístico de Centro

Con el fin de contribuir al desarrollo de la comunicación lingüística, competencia básica para adquirir nuevos conocimientos y desarrollar otras competencias, así como para seguir aprendiendo a lo largo de la vida, trabajaremos a diario abordando esta competencia en todas sus facetas: recepción, producción, mediación e interacción.

Por otra parte, los alumnos tienen a disposición lecturas graduadas por niveles, además de la lectura incluida por cursos de 1º a 4º ESO del método de Oxford.

En 3º, 4º, 1º y 2º Bachillerato, se leerán fragmentos o la obra adaptada de “Les trois mousquetaires”, con motivo de la asistencia en el espectáculo teatral basada en esta obra y puesta en escena por la compañía BHM Productions.

Propondremos, además, actividades que aborden temáticas comunes mediante la coordinación con otros departamentos y trataremos de acordar criterios comunes para la redacción de trabajos, la presentación del cuaderno, la elaboración de consignas, etc. En definitiva, trataremos de armonizar criterios, enriquecer los aprendizajes y trabajar de forma conjunta por una mejora real de la competencia comunicativa.

### Plan Digital de Centro

El Plan Estratégico para el Desarrollo de la Competencia Digital en Educación (DeCoDe), tiene como finalidad ayudar a la integración de las tecnologías en los procesos educativos y favorecer así el desarrollo de programas innovadores. Desde nuestro departamento, contribuimos al PDC mediante la integración curricular de las TIC de la siguiente manera:

- presentación de contenidos en formato digital (libro digital, PowerPoint, padlet, vídeos, teams... );
- realización de actividades y dinámicas de grupo en el aula de informática o a través de aplicaciones móviles (quizlet, quizzz, kahoot, plickers, google forms...);
- elaboración de trabajos en formato digital: posters (genialy), diccionarios culturales (padlet), álbumes multimedia (VoiceThread), vídeos (photo story), etc.; así como el refuerzo de contenidos mediante páginas web, la del propio manual o páginas de didáctica FLE;
- audición de podcast francófonas, grabación de presentaciones y vídeos, etc.

## 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Conscientes de la importancia que tienen estas actividades en la adquisición del idioma y la motivación que suponen para nuestro alumnado, hemos tratado de planificar y organizar actividades variadas en todos los niveles. Además, promoveremos la participación en cualquier actividad de interés que pueda surgir al largo del curso, como pueden ser las relacionadas con la Alianza Francesa de Santander y l'Institut Culturel de Bilbao (semana de la francofonía, conmemoraciones, obras y exposiciones).

	ACTIVIDADES	GRUPOS	LUGAR	FECHA APROXIMADA
EXTRAESCOLARES	Salida a Biarritz - Saint Jean de Luz o Bayona	1º y/o 2º ESO	Biarritz/Saint Jean de Luz	2ª o 3ª evaluación
	Viaje a Francia/Bélgica	3º, 4º, 1º y 2º de Bach.	Francia/ Bélgica	2ª o 3ª evaluación
	Teatro	3º, 4º ESO, 1º y 2º Bach.	Santander	8 de febrero 2024
COMPLEMENTARIAS	Taller de crêpes	Alumnado de francés	Centro	Febrero 2024
	Juego de pistas "Pâques"	3º ESO	Centro/Exterior del centro	Marzo/Abril 2024
	"La photo de clase"	2º ESO	Centro	Durante el curso
	Concurso de tarjetas navideñas	1º ESO	Centro	Diciembre 2023
	Jornada de intercambio con alumnado francés	Alumnado de francés	Centro/ciudad de Santander	Durante el curso

## 11. INDICADORES DE LOGRO PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Tanto la **evaluación de la programación didáctica** como **de la práctica docente**, tendrá un carácter continuo y formativo, de modo que permita realizar los ajustes necesarios para conseguir una mayor adecuación a la situación real del proceso de enseñanza-aprendizaje. Partiendo de la observación de la realidad de aula, se analizará y valorará el proceso en los distintos niveles educativos: el ritmo al que se desarrolla la programación, las posibles causas que aceleran o dificultan su normal desarrollo, la consecución o no de los objetivos marcados, las modificaciones o flexibilizaciones necesarias, etc. Por otra parte, las sesiones de evaluación trimestrales aportarán información sobre los aspectos mencionados anteriormente y ayudarán a indagar sobre el modo de mejorar el proceso. Por último, en la memoria final del Departamento, quedará plasmado el análisis realizado durante estas reuniones sobre siguientes aspectos fundamentales como la metodología, la secuenciación, los materiales didácticos, los criterios de evaluación y la contribución a la adquisición de las competencias clave. Incluimos a continuación una plantilla con los aspectos a evaluar:

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
<b>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA</b>	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
<b>PLANES DE MEJORA</b>	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
<b>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
<b>TEMAS TRANSVERSALES</b>	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
<b>PROGRAMA DE RECUPERACIÓN</b>	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
<b>OBJETIVOS DE LA MATERIA</b>	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
<b>COMPETENCIAS</b>	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
<b>PRÁCTICA DOCENTE</b>	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
<b>PROGRAMAS DE MEJORA PARA LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
<b>DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS</b>	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
<b>MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS</b>	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
<b>RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN</b>	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

## ANEXO I: SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El nuevo modelo educativo debe garantizar que el alumnado pueda desenvolverse en diferentes situaciones de carácter personal, académico, social y profesional con las que se va a encontrarse en la vida real. Para ello, deberán aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje constituyen un elemento clave para poner en práctica este principio. Basadas en el aprendizaje competencial, deberán hacer frente a un problema o situación potencialmente real que deberá resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### Situaciones de aprendizaje en 1º ESO

1º ESO - SA 1 : JE M'INSCRIS	CONTEXTO	<input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional	SA 1 – 1º ESO
	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión escrita: cumplimentar una tarjeta de socio en un club juvenil online.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>	
	JUSTIFICACIÓN	<p>Hoy en día, los estudiantes están acostumbrados a buscar información en Internet y a inscribirse en actividades, centros de ocio y otras actividades con el permiso de sus padres. Por lo tanto, es importante que obtengan este conocimiento de la lengua extranjera. Dado que Internet está tan presente en la vida de los adolescentes es importante que sepan presentarse, dar datos personales y aprender a ser cuidadosos y controlar qué información personal puede ser pública o no. Reflexionar sobre la importancia de controlar la propia reputación y tener en cuenta las medidas de seguridad adecuadas es también un objetivo de esta actividad.</p> <p>La experiencia se basa en el buen manejo en francés de una página web real o realista de un centro de ocio en Francia: <a href="http://www.loisirslacannecy.fr">www.loisirslacannecy.fr</a></p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>	
	SITUACIÓN	<p><b>A. Contexto:</b> La experiencia que se busca con este proyecto es que los alumnos rellenen de forma autónoma un formulario de inscripción en un centro de ocio online. Se trata del centro de ocio del Lago de Annecy, un centro para jóvenes en Annecy. Annecy es una ciudad de la región de Ródano-Alpes, en el sureste de Francia, capital y prefectura del departamento de Haute-Savoie.</p> <p>Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la evaluación.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>D'après vous, où se situe la ville d'Annecy ? D'après vous, que peut-on faire dans la ville d'Annecy ? Inscris-toi au centre de loisirs Le Lac d'Annecy.</i></p>	
TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inscribirse online en un centro de ocio y obtener el carnet de socio.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para cumplimentar una tarjeta de socio en un club juvenil online real.</li> <li>2. Consulta de la página web del curso: <a href="http://www.loisirslacannecy.fr/">http://www.loisirslacannecy.fr/</a></li> <li>3. <b>Portfolio</b> - Producción y selección de la información e imágenes necesarias para cumplimentar su tarjeta.</li> <li>4. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>		

1º ESO – SA 2: VOICI MA FAMILLE	CONTEXTO	<input checked="" type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional	SA 2– 1º ESO VOICI MA FAMILLE
	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión oral: realizar y presentar su fotograma familiar.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>				
	JUSTIFICACIÓN	<p>Esta tarea debe considerarse social en el sentido de que los adolescentes tendrán que trasladarla a la vida real durante un intercambio escolar, un viaje o una correspondencia de clase. La capacidad de hablar de la propia familia forma parte de los resultados de aprendizaje del nivel A1 y es también una tarea de evaluación en el examen oficial de francés DELF A1.</p> <p>La experiencia se basa en la creación de un fotograma a partir de datos personales recogidos por el propio alumno.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesoro el aula invertida.</p>				
	SITUACIÓN	<p><b>A. Contexto:</b> La experiencia que se busca con este proyecto es que los alumnos sean capaces de hablar de su entorno familiar y en particular a su familia. El objetivo es crear un fotograma a partir de las fotos familiares que el alumno ha recogido, seleccionado y comentado. Para llevar a cabo la actividad los alumnos tendrán que utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo del curso.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>Dans quel ordre présenteriez-vous les membres de votre famille ? Pourquoi ? Qu'est-ce que tu dis sur chaque membre de ta famille ? Comment définiriez-vous les membres de leur famille ?</i></p>				
TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: realizar y presentar su fotograma familiar.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para realizar y presentar su fotograma familiar.</li> <li>2. <b>Portfolio</b> - Producción y selección de la información e imágenes necesarias para realizar y presentar su fotograma familiar.</li> <li>3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>					
1º ESO – SA 3: L'ARBRE SOLIDAIRE	CONTEXTO	<input type="checkbox"/> Personal	<input checked="" type="checkbox"/> Social	<input type="checkbox"/> Educativo	<input type="checkbox"/> Profesional	SA 3– 1º ESO L'ARBRE SOLIDAIRE
	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión escrita: tarjetas para un árbol de la solidaridad.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>				
	JUSTIFICACIÓN	<p>A través de esta experiencia, sus alumnos tomarán conciencia de la importancia de trabajar juntos, al tiempo que reutilizan el vocabulario y los puntos gramaticales vistos en la unidad.</p> <p>La experiencia se basa en la reflexión en grupo y en la reutilización de expresiones de causa, propósito y deseo. También se basa en el reparto de tareas y el trabajo conjunto. Es importante que los alumnos tomen conciencia de que en la sociedad todos pueden contribuir a su construcción.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesoro el aula invertida.</p>				
SITUACIÓN	<p><b>A. Contexto:</b> La experiencia que se busca con este proyecto es que los alumnos creen su propio árbol solidario. Los alumnos tendrán que crear un trabajo conjunto para transformar un árbol en un árbol solidario. También es posible crear un muro digital o una presentación en línea. Lo más importante es que el trabajo sea interactivo y colaborativo. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo del curso.</p>					

	<b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>Qu'est-ce que c'est d'être solidaire ? Mais on fait comment pour être solidaire ? Comment être solidaire</i>		
TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: tarjetas para un árbol de la solidaridad.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para crear tarjetas para un árbol de la solidaridad.</li> <li>2. Producción de sus tarjetas y creación de un árbol de la solidaridad.</li> <li>3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>		
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS	<b>COMUNICACIÓN</b> <b>PLURILINGÜISMO</b> <b>INTERCULTURALIDAD</b>	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rúbrica de evaluación de la situación de aprendizaje con los diferentes grados de adquisición.</li> <li>▪ Observación del trabajo realizado.</li> <li>▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo.</li> </ul>

**Situaciones de aprendizaje 2º ESO**

2º ESO - SA 1 : JE PARTICIPE !	CONTEXTO	<input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional	SA 1 – 2º ESO JE PARTICIPE!
	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión escrita: inscribirse en un club de fans.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>	
	JUSTIFICACIÓN	<p>Los alumnos reflexionan sobre sus concursos de televisión favoritos y el proceso necesario para participar en ellos. La fase de presentación es a veces el momento en que los candidatos cuentan una anécdota, transmiten un mensaje, etc. Este momento ilustra la evidencia de que a veces presentarse en público puede ser un arte. Esta experiencia les enseñará los parámetros que entran en juego y las dificultades que pueden surgir a la hora de presentarse en público.</p> <p>La experiencia los alumnos se inscriban de forma autónoma en el club de fans de Les + Malins en una página web real: <a href="http://www.lesplusmalins.fr">www.lesplusmalins.fr</a> , y rellenen el formulario de inscripción para participar en el concurso de televisión.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesoro el aula invertida.</p>	
	SITUACIÓN	<p><b>A.Contexto:</b> con este proyecto pretendemos que los alumnos se presenten adecuadamente en francés para participar en un concurso de televisión.</p> <p>Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas trabajadas en la primera evaluación.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>Inscris-toi au fan-club de Les + Malins ! et participe au jeu comme à la TV ! Pratique ta présentation devant le miroir ou devant ta famille. Enregistre ta présentation et montre la vidéo à la classe !</i></p>	
TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: inscribirse en un club de fans.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para inscribirse en un club de fans real.</li> <li>2. Consulta la página web del curso: <a href="http://www.lesplusmalins.fr/">http://www.lesplusmalins.fr/</a></li> <li>3. <b>Portfolio</b> - Producción y selección de la información e imágenes necesarias para inscribirse en un club de fans online.</li> <li>4. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>		
2º ESO - SA 2 : INFO MÉTÉO	CONTEXTO	<input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional	SA 2 – 2º ESO INFO MÉTÉO
	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión oral: presentar las predicciones de tiempo.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>	
	JUSTIFICACIÓN	<p>Algunos alumnos pueden haber viajado a países o venir de países donde las estaciones están invertidas. Los alumnos han aprendido en sus clases de ciencias la causa del por qué ocurre esto en el planeta y por qué existen distintas zonas climáticas. También conocen las diferencias entre los hemisferios norte y sur, pero ¿sabrían realizar una predicción del tiempo y cómo se calcula? En esta experiencia investigarán sobre ello y realizarán sus propias predicciones de forma original y creativa.</p> <p>La experiencia se basa en presentar las previsiones meteorológicas para diferentes países.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesoro el aula invertida.</p>	
SITUACIÓN	<p><b>A.Contexto:</b> Los alumnos deben crear un cartel con la previsión del tiempo. Para ello, utilizarán el sitio web de TV5MONDE, <a href="http://www.tv5monde.com">www.tv5monde.com</a> . El proyecto se realizará de forma colaborativa a través de</p>		

	<p>la cooperación en grupos. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la evaluación.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>Choisissez un pays francophone et regardez les prévisions météorologiques estimées pour aujourd'hui, pour demain et pour toute la semaine. Préparez une affiche avec des prédictions météo et présentez-les à la classe.</i></p>			
TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: realizar y presentar una predicción meteorológica.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para realizar y presentar predicciones de tiempo.</li> <li>2. <b>Outils</b> – Lectura de frases útiles para realizar y presentar predicciones.</li> <li>3. <b>Portfolio</b> - Producción y selección de la información e imágenes necesarias para realizar y presentar predicciones de tiempo.</li> <li>4. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>			
CONTEXTO	<input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional			
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión escrita: un mosaico de la convivencia.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>			
JUSTIFICACIÓN	<p>Este proyecto se basa en compartir las representaciones y valores propios para tomar conciencia de los de los demás. Se pedirá a los alumnos que realicen una tarea colectiva que los una en torno a la idea de la convivencia, es decir, de la capacidad de las personas para fomentar la tolerancia y el intercambio entre ellas.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesoro el aula invertida.</p>			
SITUACIÓN	<p><b>A. Contexto:</b> Se busca que los alumnos creen colectivamente un mosaico en torno a la palabra “convivialité”. Para ello, pueden utilizar herramientas en línea como <a href="http://www.nuagedemots.com">www.nuagedemots.com</a>. Esta situación de aprendizaje permitirá a los alumnos debatir sobre un valor importante para la vida en sociedad como es la convivencia.</p> <p><b>B. Pregunta/Problema:</b> <i>Qu'est-ce qu'on peut faire pour avoir une bonne ambiance en classe et au collège ? Qu'est-ce que c'est la convivialité ?</i></p>			
TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: un mosaico de la convivencia.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para crear un mosaico de la convivencia.</li> <li>2. <b>Portfolio</b> - Producción de un mosaico de la convivencia.</li> <li>3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>			
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS	<table border="1"> <tr> <td>COMUNICACIÓN PLURILINGÜISMO INTERCULTURALIDAD</td> <td>EVALUACIÓN</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rúbrica de evaluación de la situación de aprendizaje con los diferentes grados de adquisición.</li> <li>▪ Observación del trabajo realizado.</li> <li>▪ Preparación de la exposición oral.</li> </ul> </td> </tr> </table>	COMUNICACIÓN PLURILINGÜISMO INTERCULTURALIDAD	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rúbrica de evaluación de la situación de aprendizaje con los diferentes grados de adquisición.</li> <li>▪ Observación del trabajo realizado.</li> <li>▪ Preparación de la exposición oral.</li> </ul>
COMUNICACIÓN PLURILINGÜISMO INTERCULTURALIDAD	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rúbrica de evaluación de la situación de aprendizaje con los diferentes grados de adquisición.</li> <li>▪ Observación del trabajo realizado.</li> <li>▪ Preparación de la exposición oral.</li> </ul>		

**Situaciones de aprendizaje 3º ESO**

3º ESO - SA 1 : VOICI MON COLLÈGE	CONTEXTO	<input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional	SA 1 – 3º ESO VOICI MON COLLÈGE
	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión oral: presentar un reportaje fotográfico del colegio.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>	
	JUSTIFICACIÓN	<p>A través de esta experiencia, los alumnos tomarán conciencia de la importancia de la investigación y el trabajo creativo. La experiencia se basa en una foto de un lugar de su escuela que les gusta especialmente.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>	
	SITUACIÓN	<p><b>A. Contexto:</b> con este proyecto, los alumnos deben elaborar un reportaje fotográfico del centro escolar para presentarlo a un programa de radio que está realizando un programa especial sobre los colegios e institutos de la ciudad donde viven. Esta actividad puede realizarse en solitario o en parejas. Los alumnos tendrán que hacer un informe sobre su escuela secundaria de una foto de su elección. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo del curso. La actividad puede realizarse en parte en casa como proyecto y en parte en el aula de informática.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> M7Radio prépare pour son émission un reportage sur les écoles secondaires de notre ville. Fais un reportage photo de ton collègue</p>	
TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: presentar un reportaje fotográfico del centro escolar.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:                         <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para presentar un reportaje fotográfico de su colegio o instituto.</li> <li>2. Consulta de la página web del curso: <a href="http://www.m7radio.fr/">http://www.m7radio.fr/</a></li> <li>3. Portfolio - Producción y selección de la información e imágenes necesarias para presentar un reportaje fotográfico de su colegio o instituto.</li> <li>4. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>		
3º ESO - SA 2 : NOS HÉROS	CONTEXTO	<input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional	SA 2 – 3º ESO NOS HÉROS
	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión escrita y oral: una presentación sobre un héroe o heroína real.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>	
	JUSTIFICACIÓN	<p>Este proyecto consiste en descubrir héroes y heroínas del entorno, elegir uno de ellos y preparar una presentación. A través de esta experiencia, los alumnos tomarán conciencia de la importancia del trabajo de investigación ya que la actividad se basa en un proyecto de investigación, pero deja cierta libertad de presentación al alumno.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesoro el aula invertida.</p>	
	SITUACIÓN	<p><b>A. Contexto:</b> Malala Yousafzai es una joven paquistaní conocida por su defensa del derecho a la educación femenina en su país y que fue víctima de un atentado llevado a cabo por un grupo vinculado a los talibanes. Obtuvo el premio Nobel de la Paz a los 17 años y hoy es considerada como una heroína por su lucha en favor de los derechos de los niños a la educación. La experiencia de este proyecto consiste en descubrir héroes y heroínas, ya sea del entorno personal o social, elegir uno de ellos y preparar una presentación.</p> <p>La experiencia se lleva a cabo mediante una página web. La actividad puede realizarse en parte en casa, como proyecto de grupo, y en parte en el aula de informática. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo del curso.</p>	

3º ESO - SA 3 : LES 5 SENS		<b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>Connaissez-vous Malala Yousafi ? Les héros existent-ils dans la vie réelle ? Qui sont vos héros et vos héroïnes ?</i>	
	TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: una presentación sobre un héroe o heroína real.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para preparar una presentación sobre el héroe o la heroína.</li> <li>2. Portfolio - Producción y selección de la información e imágenes necesarias para la presentación.</li> <li>3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>	
	CONTEXTO	<input checked="" type="checkbox"/> Personal <input type="checkbox"/> Social <input checked="" type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional	<b>SA 3 – 3º ESO LES 5 SENS</b>
	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión oral: comentar experiencias sobre sus sentidos.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>	
	JUSTIFICACIÓN	<p>La experiencia que se vivirá a través de este proyecto es una experiencia viva que utiliza los cinco sentidos. Los alumnos serán conscientes de su importancia y de la necesidad de mantenerlos alerta. La actividad se realiza con objetos previamente seleccionados por los alumnos. Tendrán que reutilizar el vocabulario de la unidad mientras realizan un experimento práctico y concreto, el de hacer funcionar los cinco sentidos para adivinar un objeto.</p> <p>Este experimento consta de varios pasos, pudiendo realizarse algunos de ellos en casa. La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesoro el aula invertida.</p>	
SITUACIÓN	<p><b>A. Contexto:</b> los juegos sensoriales, también llamados juegos de Kim, se basan como su propio nombre indica, en el uso de los sentidos. El nombre “juego de Kim” procede de la novela “El Gran Juego” de Rudyard Kipling, donde el protagonista, un huérfano de la India colonial llamado Kim, es instruido por el servicio secreto británico como espía. Sirvió de inspiración a Baden Powel como base de historias y juegos para los scouts. Cuando somos muy pequeños nos enseñan este tipo de juegos en la escuela, pero a medida que crecemos ya no los practicamos y a veces perdemos la noción de la importancia de nuestros sentidos. Los alumnos jugarán a un juego de Kim para reencontrarse con sus sentidos. Para realizar la actividad, deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas trabajadas.</p> <p><b>C. Pregunta :</b> <i>Mais qu’est-ce que c’est ? Ça sent bon ! Utilisez les 5 sens ! C’est du liquide ! C’est petit et dur....</i></p>		
TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: comentar experiencias sobre sus sentidos.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para identificar las características de varios objetos utilizando sus sentidos.</li> <li>2. Portfolio - Producción de un modelo de ficha para registrar las características de los objetos.</li> <li>3. Identificación de los objetos, con los ojos cerrados, y completación de fichas.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>		
SABERES BÁSICOS INTEGRADOS	<b>COMUNICACIÓN PLURILINGÜISMO INTERCULTURALIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rúbrica de evaluación de la situación de aprendizaje con los diferentes grados de adquisición.</li> <li>▪ Observación del trabajo realizado.</li> <li>▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo.</li> </ul>

**Situaciones de aprendizaje 4º ESO**

4º ESO - SA 4 : MA LIGNE DE VIE	CONTEXTO	<input checked="" type="checkbox"/> Personal <input type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional	SA 1 – 4º ESO MA LIGNE DE VIE
	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión oral y escrita: presentar una lista de eventos importantes de sus vidas.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>	
	JUSTIFICACIÓN	<p>A través de este experimento, los alumnos tomarán conciencia del paso del tiempo y de la importancia de los recuerdos. La experiencia se realiza a partir de fotos que los alumnos han seleccionado previamente. La actividad puede realizarse en parte en casa, como proyecto, y en parte en el aula. Se basa en la presentación de recuerdos personales.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesoro el aula invertida.</p>	
	SITUACIÓN	<p><b>A.Contexto:</b> La experiencia que se busca con este proyecto es que los alumnos sean capaces de definir su línea de vida con los acontecimientos más importantes acaecidos en ella.</p> <p>Los alumnos tendrán que hacer una línea de vida a partir de fotos seleccionadas de ellos mismos en diferentes momentos de su vida. A continuación, deben describirlas y presentarlas y asociar una anécdota a cada foto.</p> <p>Esta actividad debe realizarse de forma individual. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo de la evaluación.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>Quels ont été les événements les plus importants de votre vie ? Identifie ta ligne de vie !</i></p>	
TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: presentar una lista de eventos importantes de sus vidas.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos:             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para presentar una lista de eventos vitales importantes.</li> <li>2. Portfolio - Producción y selección de la información e imágenes necesarias para presentar la línea de vida.</li> <li>3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>		
4º ESO - SA 2 : LA RECETTE DU BONHEUR	CONTEXTO	<input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional	SA 2 – 4º ESO LA RECETTE DU BONHEUR
	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión oral y escrita: crear su propia receta para la felicidad.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>	
	JUSTIFICACIÓN	<p>Todo el mundo busca ser feliz, pero, ¿qué es la felicidad? Mediante esta experiencia, los alumnos propondrán a la clase su propia definición y receta de la felicidad.</p> <p>La experiencia se basa en citas de personajes famosos sobre el tema de la felicidad. Los alumnos tendrán que entrar en Internet, leerlas y elegir la cita que más les guste. Se basa en la reflexión y creación personal, y luego en grupos.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>	
SITUACIÓN	<p><b>A.Contexto:</b> La experiencia que se busca con este proyecto es que los alumnos sean capaces de inventar una receta para la felicidad. Los alumnos tendrán que definir qué es la felicidad. Pueden utilizar las citas del libro y la página web del curso. A continuación, seleccionarán una y la debatirán en grupos. Por último, cada grupo presentará su propia definición y receta de la felicidad.</p>		

		Esta actividad se realiza en parte de forma individual y en parte en grupo. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo del curso. <b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>À quoi tu penses quand tu entends le mot « bonheur » ? Qu'est-ce qui te rend heureux ? Et ta famille, et tes amis ? Quelle est la recette du bonheur ?</i>	
	TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: crear su propia receta para la felicidad.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para crear su propia receta para la felicidad.</li> <li>2. <b>Portfolio</b> - Producción y selección de la información e imágenes necesarias para crear su propia receta para la felicidad.</li> <li>3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>	
4º ESO - SA 3 : QUE DE BEAUX SOUVENIRS	CONTEXTO	<input checked="" type="checkbox"/> Personal <input type="checkbox"/> Social <input checked="" type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional	SA 3 – 4º ESO QUE DE BEAUX SOUVENIRS
	OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Practicar en un contexto real del lenguaje aprendido en la unidad.</li> <li>▪ Practicar la expresión oral: presentar un póster con los buenos momentos del año en clase.</li> <li>▪ Desarrollar un espíritu crítico en la observación y práctica real del lenguaje.</li> </ul>	
	JUSTIFICACIÓN	<p>La experiencia que se busca con este proyecto es la creación de un álbum con los mejores momentos vividos con los compañeros de clase.</p> <p>Se parte de una reflexión personal y una selección de los mejores momentos para ilustrarlos después con fotos. La actividad terminará con una presentación en clase, seguida de la creación de un póster/album que presente los tres mejores momentos del año.</p> <p>La flexibilidad de esta situación de aprendizaje permite varios escenarios de enseñanza, incluidos los enfoques tradicionales dirigidos por el profesor o el aula invertida.</p>	
	SITUACIÓN	<p><b>A.Contexto:</b> Cada alumno tendrá que hacer una lista de los mejores momentos que ha pasado durante el año con sus compañeros, y presentarlos a la clase. Luego, finalmente, como clase, tendrán que ponerse de acuerdo y seleccionar los tres mejores momentos del año para exponerlos en el aula. Esta actividad se realiza en parte de forma individual pero luego requiere la participación de toda la clase. Para realizar la actividad, los alumnos deberán utilizar las nociones comunicativas y lingüísticas estudiadas a lo largo del curso.</p> <p><b>B. Pregunta / Problema:</b> <i>: Quels sont les meilleurs moments que vous avez passés ensemble durant cette année scolaire ? Créez la boîte des bons moments de la classe.</i></p>	
	TAREA	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lectura de la tarea a realizar: presentar una lista con los buenos momentos del año en la clase.</li> <li>▪ Compleción de la tarea siguiendo los pasos propuestos: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observación de las imágenes y lectura detallada de las instrucciones para presentar una lista con los buenos momentos del año en la clase.</li> <li>2. Portfolio - Producción y selección de la información e imágenes necesarias para presentar una lista con los buenos momentos del año en la clase.</li> <li>3. Presentación a los compañeros y exposición en el aula.</li> </ol> </li> <li>▪ Debate en clase sobre la actividad realizada.</li> </ul>	
	SABERES BÁSICOS INTEGRADOS	<b>COMUNICACIÓN</b> <b>PLURILINGÜISMO</b> <b>INTERCULTURALIDAD</b>	<b>EVALUACIÓN</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rúbrica de evaluación de la situación de aprendizaje con los diferentes grados de adquisición.</li> <li>▪ Observación del trabajo realizado.</li> <li>▪ Valoración del trabajo en pareja/grupo.</li> </ul>

## Situaciones de aprendizaje 1º Bachillerato

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – 1º BACHILLERATO

#### A. Introducción

**Contexto:**

- Al final del curso los alumnos realizarán un viaje a Francia para sumergirse en la cultura y el idioma mientras exploran distintas regiones del país. Visitarán al menos tres ciudades distintas, conocerán los monumentos emblemáticos, probarán la gastronomía local e interactuarán con la población local.

**Reto:** ¿Puedes organizar el viaje? ¿Será un viaje sostenible y respetuoso con el medio ambiente?

**Tarea:**

- Dividir la clase en grupos y asignar un lugar a cada grupo.
- Buscar información sobre el viaje, ver las diferentes opciones disponibles, enlaces, precios, horarios, fechas y llegar a un acuerdo. Llevar a cabo la compra ficticia de los billetes.
- Buscar información sobre el alojamiento. Llevar a cabo la reserva de forma ficticia, escenificando la situación.
- Buscar información sobre los lugares emblemáticos que visitar y los medios de transporte que se pueden utilizar para desplazarse por la zona.
- Descargar un plano de la zona a visitar y marcar itinerarios, lugares de interés, restaurantes donde comer, etc.
- Escenificar las conversaciones que tendrán lugar en diferentes situaciones: en el restaurante, en los medios de transporte, pidiendo información turística, preguntando indicaciones para ir a los diferentes lugares de interés.
- Calcular el presupuesto total.
- Comparar los presupuestos de los diferentes grupos.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

**OBJETIVOS**

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Organizar un viaje.
- Elegir las opciones más respetuosas con el medio ambiente a la hora de viajar y hacer turismo.
- Poner en práctica lo aprendido en clase para una situación de la vida real.
- Trabajar en grupo para lograr el reto.

**Instrumentos de evaluación**

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración del viaje planificado

**Conocimientos previos:**

- Saber pedir información turística.
- Saber pedir indicaciones.
- Saber hacer una reserva de alojamiento y restauración.
- Estar familiarizados con la información de un viaje.

**Recursos y materiales:**

- Unidades 1-2 del libro del alumno
- Conexión a internet

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2 – 1º BACHILLERATO

#### A. Introducción

**Contexto:** Los alumnos van a convertirse en agentes inmobiliarios por un día.

**Reto:** ¿Puedes convencer a otras personas para que compren un piso? ¿Cómo es tu piso ideal? ¿Lo comprarías o lo alquilarías?

**Tarea:**

- Dividir la clase en 2 grupos. Un grupo hará de compradores y otro grupo de vendedores. Después intercambiarán su rol.
  - Los compradores formarán parejas o grupos reducidos que representarán el papel de una pareja, familia o amigos que van a comprar o alquilar un piso. Redactarán una descripción acerca de su situación (por ejemplo: compañeros de universidad que van a compartir piso), del presupuesto con el que cuentan, los requisitos del piso, número de

<p>habitaciones, zona (de una ciudad francófona) donde les interesa, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los vendedores formarán parejas o grupos reducidos que trabajarán desde la oficina o que mostrarán el piso a los interesados. Los agentes de la oficina prepararán anuncios con los pisos disponibles incluyendo una descripción de las habitaciones, servicios en la zona, precio, etc. Los agentes que muestren el piso describirán las características y servicios mientras enseñen el piso a los compradores o inquilinos.</li> </ul> <p>- Se escenificarán las situaciones para el resto de la clase.</p> <p style="text-align: right;"><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
--

<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Poner en práctica lo aprendido en las unidades 3-4.</li> <li>- Planificar breves textos orales y escritos adecuados a la situación comunicativa.</li> <li>- Mejorar la comunicación en francés.</li> <li>- Trabajar en grupo para lograr el reto.</li> </ul>
---

<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observación del trabajo individual</li> <li>- observación del trabajo en grupo</li> <li>- revisión de las descripciones</li> <li>- valoración de la escenificación de la situación</li> </ul>
---

<p><b>Conocimientos previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber preguntar y decir medidas, describir objetos.</li> <li>- Saber describir una vivienda.</li> <li>- Conocer expresiones a la hora de alquilar o comprar un piso.</li> </ul>	<p><b>Recursos y materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades 3-4 del libro del alumno</li> </ul>
---	--

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – 1º BACHILLERATO**

**A. Introducción**

<p><b>Contexto:</b></p> <p>- En la actualidad, estar al tanto de lo que ocurre a nuestro alrededor y en el resto del mundo es muy importante porque todo lo que sucede puede afectar a nuestras vidas. Las noticias nos brindan información valiosa sobre la política, la economía, la ciencia y la tecnología, entre otros temas, lo que nos ayuda a tomar decisiones informadas y a estar preparados para enfrentar los desafíos que puedan surgir. Además, estar al día con las noticias también nos permite desarrollar una visión más amplia del mundo y comprender mejor las diferentes culturas y realidades que existen en él. Teniendo esto en cuenta, el centro escolar ha organizado unas jornadas de difusión de información a través de los medios de comunicación.</p>
--

**Reto:** - ¿Qué medio de comunicación prefieres para mantenerte informado? ¿Qué tipo de información te interesa?

<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar un medio de comunicación a través del que van a retransmitir su programa.</li> <li>- Seleccionar el tipo de programa que van a emitir: noticias, el tiempo, anuncios, entrevistas, etc.</li> <li>- Crear un borrador sobre el contenido del programa.</li> <li>- Editar un guion sobre el programa.</li> <li>- Reproducir el programa para el resto de la clase</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>
---

<p><b>OBJETIVOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar lo aprendido en las unidades 5-6.</li> <li>- Planificar breves textos orales y escritos adecuados a la situación comunicativa.</li> <li>- Trabajar en grupo para lograr el reto.</li> </ul>
--

<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observación del trabajo individual</li> <li>- observación del trabajo en grupo</li> <li>- revisión del guion</li> <li>- valoración de la escenificación del programa</li> </ul>
---

<p><b>Conocimientos previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber hablar del tiempo atmosférico.</li> <li>- Saber contar sucesos.</li> <li>- Hablar sobre cómo se sienten.</li> </ul>	<p><b>Recursos y materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades 5-6 del libro del alumno</li> </ul>
---	--

<b>ELEMENTOS CURRICULARES</b>	Se trabajan todas las competencias clave (CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC) y específicas (1-6) Se abordan todos los saberes básicos: A. Comunicación, B. Plurilingüismo, C. Interculturalidad.
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros. Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles. Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.
<b>EVALUACIÓN</b>	<p><b>Evaluación de los aprendizajes del alumnado:</b> para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta los criterios de evaluación vinculados a las competencias.</p> <p><b>Co-evaluación.</b> Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.</p> <p><b>Evaluación de la práctica docente.</b> Se evaluará el diseño y desarrollo de la SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- es una situación motivadora para el alumnado</li> <li>- es relevante y está vinculada con los ODS</li> <li>- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas</li> <li>- fomenta el uso de las nuevas tecnologías</li> <li>- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación</li> <li>- contempla la atención a la diversidad</li> </ul>

## Situaciones de aprendizaje 2º Bachillerato

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1 – 2º BACHILLERATO

#### A. Introducción

**Contexto:** La conservación de la biodiversidad es algo vital. Los ecosistemas saludables y diversos son fundamentales para el equilibrio ecológico, la producción de alimentos, la calidad del agua, el aire y otros recursos naturales esenciales para la vida humana. Para que todo esto sea posible debe darse una interdependencia entre los seres vivos. Pero la biodiversidad se enfrenta actualmente a una crisis de extinción debido a diversas actividades humanas. Comprender la importancia de proteger y preservar los ecosistemas naturales ayuda a desarrollar un sentido de responsabilidad hacia el medio ambiente y a convertirse en ciudadanos responsables y comprometidos.

**Reto:** ¿De qué depende la conservación de la biodiversidad? ¿Cómo puedo colaborar con la protección del medio ambiente?

#### Tarea:

Leer el texto *Quelques conseils pour préserver la biodiversité* de forma individual.

- Contestar a las preguntas de comprensión por parejas.
- Buscar información sobre los ODS 14 y 15 y debatir por grupos sobre lo que significa e implica cada uno.
- Buscar información sobre los insectos polinizadores.
- Buscar información sobre las flores más ricas en néctar y polen.
- Seleccionar un insecto y tomar notas sobre sus características, su función en la polinización, su importancia para la biodiversidad, qué ocurriría si desapareciese, etc.
- Seleccionar una de las plantas y tomar notas sobre sus características, seleccionar imágenes, etc.
- Diseñar un póster sobre la polinización y las características de la planta elegida.
- Preparar el póster de forma digital o material.
- Preparar una presentación para explicar la información incluida en el póster.
- Exponer y explicar el póster para el resto de la clase.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

#### Objetivos:

- Leer y comprender un texto.
- Analizar de forma crítica el contenido de un documento sobre los ODS.
- Planificar un texto oral adecuado a la situación comunicativa.
- Organizar un viaje.
- Concienciar al alumnado sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad.
- Establecer un vínculo entre lo aprendido en clase y la vida real.
- Utilizar la lengua de estudio para aprender sobre otras materias y documentos de relevancia.
- Trabajar en grupo para lograr el reto.

#### Instrumentos de evaluación

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración del poster

#### Conocimientos previos:

- Estrategias de comprensión escrita.
- Estrategias de expresión escrita.
- Estrategias de expresión oral.
- Elaboración de un póster digital o manual.

#### Recursos y materiales:

- Unidades 1-2 del libro del alumno
- Conexión a internet

### SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2– 2º BACHILLERATO

#### A. Introducción

**Contexto:** El Objetivo de Desarrollo Sostenible número 10 (ODS 10) es "Reducir la desigualdad económica, social y territorial". Se

<p>trata de un objetivo global establecido por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que busca promover la inclusión social, económica y política de todas las personas, independientemente de su género, edad, origen étnico o situación socioeconómica. Esto implica trabajar en la reducción de las desigualdades económicas y sociales entre países y dentro de ellos, así como en la eliminación de barreras que impiden el acceso a oportunidades y recursos para ciertos grupos de población.</p>	
<p><b>Reto:</b> ¿Es la lengua un factor de integración o exclusión social? ¿Puede ser la forma de hablar causa de prejuicios o discriminación?</p>	
<p><b>Tarea:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer el texto <i>Des mots pour faire tomber les préjugés</i> de forma individual.</li> <li>- Contestar a las preguntas de comprensión por parejas.</li> <li>- Buscar información sobre el ODS 10 y debatir por grupos sobre lo que significa y su implicación.</li> <li>- Buscar argumentos a favor y en contra sobre las preguntas planteadas en el reto.</li> <li>- Buscar pruebas como soporte a los argumentos que van a presentar.</li> <li>- Practicar la exposición de argumentos y presentación de pruebas por grupos reducidos.</li> <li>- Llevar a cabo un debate de clase defendiendo los argumentos a favor o en contra según se le haya asignado.</li> <li>- Concluir el debate aportando ideas sobre actividades que se puedan llevar a cabo en su localidad para la inclusión de grupos discriminados.</li> <li>- Votar sobre las ideas más creativas.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y comprender un texto.</li> <li>- Analizar de forma crítica el contenido de un documento sobre los ODS.</li> <li>- Planificar un texto oral adecuado a la situación comunicativa.</li> <li>- Planificar la participación en un debate.</li> <li>- Concienciar al alumnado sobre la importancia de la inclusión social y económica de todas las personas.</li> <li>- Establecer un vínculo entre lo aprendido en clase y la vida real.</li> <li>- Utilizar la lengua de estudio para aprender sobre otras materias y documentos de relevancia.</li> <li>- Trabajar en grupo para lograr el reto.</li> </ul>	
<p><b>Instrumentos de evaluación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observación del trabajo individual</li> <li>- observación del trabajo en grupo</li> <li>- revisión de la preparación del debate</li> <li>- valoración de la participación en el debate</li> <li>- valoración de las soluciones propuestas</li> </ul>	
<p><b>Conocimientos previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión escrita.</li> <li>- Estrategias de expresión escrita.</li> <li>- Estrategias de expresión oral.</li> </ul>	<p><b>Recursos y materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades 3-4 del libro del alumno</li> <li>- Conexión a Internet</li> </ul>
<p><b>SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3 – 2º BACHILLERATO</b></p>	
<p><b>A. Introducción</b></p>	
<p><b>Contexto:</b> El ODS 4 se refiere a la educación de calidad para todos. Su objetivo es garantizar que todas las personas tengan acceso a una educación inclusiva, equitativa y de calidad, y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida. También busca reducir las brechas de género, económicas y sociales en el acceso a la educación y mejorar la formación de docentes y el acceso a recursos educativos adecuados. Para Nelson Mandela, la educación era "el arma más poderosa que podemos utilizar para cambiar el mundo".</p>	
<p><b>Reto:</b> ¿Estás de acuerdo con esta cita? ¿Por qué o por qué no? - ¿Qué podemos hacer para promover el acceso a la educación?</p>	
<p><b>Tarea:</b> - Leer el texto <i>La scolarisation au Burkina Faso, entre difficultés et espoirs</i> de forma individual. - Contestar a las preguntas de comprensión por parejas. - Buscar información sobre el ODS 4 y debatir por grupos sobre lo que significa y su implicación. - Llevar a cabo una encuesta de clase sobre las preguntas planteadas en el reto. - Buscar información sobre otros países en los que la escolarización resulta tan complicada como en Burkina Faso y analizar las</p>	

<p>similitudes y diferencias políticas, económicas y geográficas. El profesorado asignará un país a cada grupo para no repetir el país de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Preparar una presentación digital sobre el análisis de los países estudiados.</li> <li>- Incluir al final de la presentación propuestas para promover el acceso a la educación en los casos estudiados y a nivel general.</li> <li>- Debatir en gran grupo sobre las propuestas planteadas por los diferentes grupos.</li> </ul> <p style="text-align: right;"><b>Temporalización:</b> la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.</p>	
<p><b>Objetivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer y comprender un texto.</li> <li>- Analizar de forma crítica el contenido de un documento sobre los ODS.</li> <li>- Planificar un texto oral adecuado a la situación comunicativa.</li> <li>- Elaborar una presentación digital.</li> <li>- Concienciar al alumnado sobre la importancia de la educación y la igualdad del derecho a la educación de todos los niños del mundo.</li> <li>- Establecer un vínculo entre lo aprendido en clase y la vida real.</li> <li>- Utilizar la lengua de estudio para aprender sobre otras materias y documentos de relevancia.</li> <li>- Trabajar en grupo para lograr el reto.</li> </ul>	
<p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- observación del trabajo individual</li> <li>- observación del trabajo en grupo</li> <li>- revisión de la encuesta</li> <li>- valoración de la presentación</li> <li>- valoración de la participación en el debate</li> </ul>	
<p><b>Conocimientos previos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias de comprensión escrita.</li> <li>- Estrategias de expresión escrita.</li> <li>- Estrategias de expresión oral.</li> <li>- Elaboración de una presentación digital.</li> </ul>	<p><b>Recursos y materiales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades 5-6 del libro del alumno</li> <li>- Conexión a internet</li> </ul>
<b>ELEMENTOS CURRICULARES</b>	<p>Se trabajan todas las competencias clave (CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC) y específicas (1-6)</p> <p>Se abordan todos los saberes básicos: A. Comunicación, B. Plurilingüismo, C. Interculturalidad.</p>
<b>ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<p>Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.</p> <p>Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.</p> <p>Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p><b>Evaluación de los aprendizajes del alumnado:</b> para evaluar al alumnado se tendrán en cuenta los criterios de evaluación vinculados a las competencias.</p> <p><b>Co-evaluación.</b> Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.</p> <p><b>Autoevaluación.</b> Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.</p> <p><b>Evaluación de la práctica docente.</b> Se evaluará el diseño y desarrollo de la SA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- es una situación motivadora para el alumnado</li> <li>- es relevante y está vinculada con los ODS</li> <li>- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas</li> <li>- fomenta el uso de las nuevas tecnologías</li> <li>- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación</li> <li>- contempla la atención a la diversidad</li> </ul>

## ANEXO II: GRADOS DE ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS

<b>CE 1: RECEPCIÓN</b>				
<p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>				<b>1º Y 2º ESO</b>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Grados de adquisición</b>			
	<b>No alcanzado</b>	<b>Logrado en grado bajo</b>	<b>Alcanzado en grado medio</b>	<b>Alcanzado de forma destacada</b>
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>No es capaz de interpretar ni analizar el sentido global ni/o la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza adecuadamente el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>	<p>Interpreta y analiza siempre adecuadamente y sin dificultad el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aun de forma guiada.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma de las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma casi autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.</p>
<b>CE 2: PRODUCCIÓN</b>				
<p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>				<b>1º Y 2º ESO</b>
<b>Grados de adquisición</b>				

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.</p>	<p>Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>
<b>CE 3: INTERACCIÓN</b>				<b>1º Y 2º ESO</b>

<p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</b></p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>No planifica ni participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica y participa activamente en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>	<p>Planifica y participa activamente y con seguridad en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>No selecciona, organiza ni utiliza de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y uso de forma autónoma y en entornos próximos, estrategias adecuadas para la comunicación.</p>	<p>Selecciona, organiza y utiliza de forma autónoma y en entornos próximos estrategias adecuadas para la comunicación.</p>
<b>CE 4: MEDIACIÓN</b>				<b>1º Y 2º ESO</b>
<p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</b></p>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores y por las</p>	<p>No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las</p>	<p>Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.</p>	<p>Infiere y explica sin dificultad textos, conceptos y comunicaciones</p>	<p>Infiere y explica sin dificultad y de forma autónoma, textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la</p>

lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	que atender a la diversidad.		breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad.	diversidad.
4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	No es capaz de aplicar, aun de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma, de estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.	Aplica, de forma autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación.

<b>CE 5: REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	<b>1º y 2º ESO</b>
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar ni contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta sin dificultad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y contrasta con total seguridad las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar ni diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Utiliza y diferencia los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	Utiliza y diferencia de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con algún apoyo.	Utiliza y diferencia, de forma autónoma, los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.

5.3. Identificar y registrar siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	Presenta muchas dificultades para identificar y registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aun siguiendo modelos.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.	Identifica y registra, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación y compartiendo los progresos y dificultades.
---	---	---	--	--

<b>CE 6: REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE</b>	<b>1º y 2º ESO</b>
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Presenta dificultades para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, no siendo capaz de construir vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, ni pudiendo identificar cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo para su rechazo.	Actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma empática y muy respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	Actúa de forma muy empática y respetuosa, en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la	Acepta pero no se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando poco interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.	Acepta y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos	Acepta totalmente y se adecúa habitualmente a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos	Acepta totalmente y se adecúa siempre a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos

democracia.				
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No es capaz de aplicar aun de forma guiada las estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Se inicia en la aplicación de forma autónoma de estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica de forma autónoma, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

**CE 1: RECEPCIÓN**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendouse de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

**3º y 4º ESO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público, próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	No es capaz de extraer ni analizar el sentido global y las ideas principales, o seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Extrae y analiza el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Muestra cierta seguridad a la hora de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.	Siempre extrae y analiza con confianza y seguridad el sentido global y las ideas principales, y selecciona información pertinente de textos orales, escritos y multimodales.
1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Tiene mucha dificultad para interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora de forma casi autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	Interpreta y valora de forma completamente autónoma el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más	Presenta dificultades para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada	Selecciona, organiza y aplica alguna de las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información	Selecciona, organiza y aplica siempre las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la

relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	esencial y los detalles más relevantes de los textos.	información esencial y los detalles más relevantes de los textos.
<b>CE 2: PRODUCCIÓN</b>				<b>3º y 4º ESO</b>
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b>				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa, con mucha dificultad, oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma casi autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	Expresa oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, utilizando de forma completamente autónoma recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	Organiza con mucha dificultad, redacta textos breves y comprensibles, con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas.	Organiza y redacta textos breves y comprensibles, con total claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de forma autónoma.

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>Presenta muchas dificultades para seleccionar, organizar y aplicar, aun de forma guiada, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Se inicia en la selección, organización y aplicación de forma autónoma, de conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>	<p>Selecciona, organiza y aplica, de forma autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual.</p>
---	--	---	--	---

<p><b>CE 3: INTERACCIÓN</b></p>	<p><b>3º y 4º ESO</b></p>
<p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</b></p>	

<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>Grados de adquisición</b></p>			
	<p><b>No alcanzado</b></p>	<p><b>Logrado en grado bajo</b></p>	<p><b>Alcanzado en grado medio</b></p>	<p><b>Alcanzado de forma destacada</b></p>
<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Muestra mucha dificultad a la hora de planificar, participar y colaborar, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Planifica, participa y colabora, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Planifica, participa y colabora activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>Planifica, participa y colabora muy activamente a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Muestra mucha dificultad al seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza en ocasiones alguna de las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	Selecciona, organiza y utiliza las estrategias más adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.
--	---	---	--	--

<b>CE 4: MEDIACIÓN</b>	<b>3º Y 4º ESO</b>
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</b>	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	No es capaz de inferir o explicar textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas.	Infiere y explica algunos textos, conceptos o comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas apoyándose mucho en diversos recursos y soportes.	Infiere y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía y participando en la solución de problemas apoyándose en diversos recursos y soportes.	Infiere sin dificultad y explica textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando gran respeto y empatía y participando activamente en la solución de problemas apoyándose en diversos recursos y soportes.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	No es capaz de aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica alguna de las estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.	Aplica, de manera muy eficaz estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten completamente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, usando recursos y apoyos físicos o digitales.

<b>CE 5: REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE</b>				<b>3º y 4º ESO</b>
<p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>				
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>Grados de adquisición</b>			
	<b>No alcanzado</b>	<b>Logrado en grado bajo</b>	<b>Alcanzado en grado medio</b>	<b>Alcanzado de forma destacada</b>
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	No es capaz de comparar o argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta algunas de las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.	Compara y argumenta de forma razonada las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera autónoma sobre su funcionamiento.
5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	No es capaz de utilizar de forma creativa estrategias o conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera aun con apoyo.	Se inicia en el uso de forma creativa de algunas estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo.	Utiliza de forma creativa las estrategias y los conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo y soportes.	Siempre utiliza de forma muy creativa, las estrategias y los conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de algunos soportes.
5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No es capaz de registrar ni analizar los progresos o dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando alguna de las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando adecuadamente las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos.	Registra y analiza los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando siempre las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**CE 6: REFLEXIÓN SOBRE EL APRENDIZAJE****3º y 4º ESO**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Grados de adquisición			
	No alcanzado	Logrado en grado bajo	Alcanzado en grado medio	Alcanzado de forma destacada
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No es capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Habitualmente actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	Siempre actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No es capaz de valorar críticamente en relación con los derechos humanos o adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	Comienza a valorar críticamente en relación con los derechos humanos o adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora siempre críticamente en relación con los derechos humanos y se adecúa a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales, democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>No es capaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales, democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica alguna de las estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales, democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales, democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales, democráticos y respetando siempre los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--	--	--

1º BACHILLERATO Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza habitualmente las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza con mucha frecuencia las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Siempre extrae y analiza las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de notable longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de gran longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos muy adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	No expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre	Expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia	Expresa oralmente con notable fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia	Expresa oralmente con mucha fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre

diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	asuntos de relevancia personal o de interés público.	personal o de interés público.	personal o de interés público.	asuntos de relevancia personal o de interés público.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No redacta ni difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de notable extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de mucha extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica, conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de extensión media de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de gran extensión de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones,	No planifica, participa ni colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.

argumentos y comentarios.				
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma notablemente flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma muy flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No interpreta ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Interpreta y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.
4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas habitualmente de forma correcta.	Compara y argumenta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas siempre de forma correcta.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la	No utiliza con iniciativa y de forma creativa	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y	Utiliza con iniciativa y de forma muy creativa	Utiliza con mucha iniciativa y de forma muy creativa

capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	No actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	Actúa de forma muy adecuada, muy empática y muy respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella siempre.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuándose a ella siempre y con mucho interés.
6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Aplica las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

2º BACHILLERATO Criterios de evaluación	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	No extrae ni analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza habitualmente las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Extrae y analiza con mucha frecuencia las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.	Siempre extrae y analiza las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos.
1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	No interpreta ni valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de notable longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	Interpreta y valora de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de gran longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.
1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de	No selecciona, organiza ni aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información	Selecciona, organiza y aplica las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información

los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	esencial y detalles específicos y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.	esencial y los detalles más específicos y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.
2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	No expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con notable fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.	Expresa oralmente con mucha fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público.
2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	No redacta ni difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de notable extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.	Redacta y difunde textos detallados de mucha extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas.
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando	No selecciona, organiza ni aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de extensión media bien estructurados y adecuados a	Selecciona, organiza y aplica conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de gran extensión bien estructurados y adecuados a las intenciones

los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.	comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual.
3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.	No planifica, participa ni colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.	Planifica, participa y colabora muy asertiva y activamente y con iniciativa, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado.
3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	No selecciona, organiza ni utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma notablemente eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.	Selecciona, organiza y utiliza, de forma muy eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para la comunicación.
4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	No evalúa ni explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad.	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones progresivamente más complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.	Evalúa y explica textos, conceptos y comunicaciones complejas en situaciones en las que atender a la diversidad.

4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	No aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten notablemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Aplica estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten enormemente la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.
5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	No compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas habitualmente de forma correcta.	Compara y contrasta las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas siempre de forma correcta.
5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	No utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Utiliza con mucha iniciativa y de forma muy creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.
5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	No registra ni reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con iniciativa, las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.	Registra y reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando, con mucha iniciativa, las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje.
6.1. Actuar de forma adecuada, empática y	No actúa de forma	Actúa de forma adecuada,	Actúa de forma muy	Actúa de forma muy

respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	empática y respetuosa en situaciones interculturales.	adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales.	adecuada, muy empática y respetuosa en situaciones interculturales.
6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	No valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos ni se adecúa a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella favoreciendo y justificando con iniciativa el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	Valora críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y se adecúa a ella favoreciendo y justificando con mucha iniciativa el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.
6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	No aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad .	Aplica de forma sistemática estrategias muy adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	Aplica de forma sistemática las estrategias más adecuadas para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

## ANEXO III: RÚBRICAS DE EVALUACIÓN DE LAS SA

SA 1: 1º BACHILLERATO VIAJE	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>INFORMACIÓN SOBRE EL VIAJE</b>	Tienen dificultades para encontrar información y tomar decisiones.	Encuentran información básica y realizan la compra ficticia de los billetes con apoyo y dirección.	Encuentran información relevante y realizan la compra ficticia de los billetes de manera independiente.	Investigan a fondo las opciones disponibles, comparan precios y horarios, y toman decisiones informadas.
<b>INFORMACIÓN SOBRE EL ALOJAMIENTO Y MEDIOS DE TRANSPORTE</b>	Tienen dificultades para encontrar información sobre los lugares y los medios de transporte.	Encuentran información básica sobre los lugares emblemáticos y los medios de transporte con apoyo y dirección.	Encuentran información relevante sobre los lugares emblemáticos y los medios de transporte de manera independiente.	Investigan a fondo los lugares emblemáticos, exploran opciones sostenibles de transporte, y presentan la información de manera detallada y creativa.
<b>PLANO E ITINERARIOS</b>	Tienen dificultades para descargar el plano y marcar los lugares.	Descargan el plano y marcan algunos lugares de interés con apoyo y dirección.	Descargan el plano, marcan los lugares de interés y restaurantes de manera independiente y adecuada.	Descargan un plano detallado, marcan itinerarios optimizados, seleccionan lugares de interés relevantes y restaurantes recomendados, mostrando originalidad en su elección.
<b>ESCENIFICACIÓN DE LAS SITUACIONES</b>	Tienen dificultades para escenificar las conversaciones y comunicarse en situaciones dadas.	Realizan las escenificaciones con apoyo y dirección, demostrando una comprensión básica de las situaciones comunicativas.	Escenifican las conversaciones de manera independiente y adecuada, utilizando el lenguaje apropiado.	Realizan las escenificaciones con fluidez y naturalidad, incorporando expresiones idiomáticas y demostrando creatividad en su actuación.
<b>PRESUPUESTO</b>	Tienen dificultades para calcular el presupuesto total.	Realizan cálculos básicos del presupuesto total con apoyo y dirección.	Calculan el presupuesto total de manera independiente, considerando diferentes aspectos y gastos.	Realizan cálculos precisos y detallados del presupuesto total, teniendo en cuenta aspectos sostenibles y mostrando originalidad en su planificación.

SA 2: 1º BACHILLERATO COMPRA / ALQUILER DE UNA VIVIENDA	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DEL COMPRADOR</b>	Presenta una descripción muy básica de su situación y presupuesto, sin especificar claramente los requisitos del piso ni la zona deseada.	Presenta una descripción adecuada de su situación y presupuesto, especificando algunos requisitos del piso y la zona deseada de manera general.	Presenta una descripción detallada de su situación y presupuesto, especificando claramente los requisitos del piso y la zona deseada.	Presenta una descripción detallada y creativa de su situación y presupuesto, especificando claramente los requisitos del piso y la zona deseada, y utilizando un lenguaje preciso y variado.
<b>DESCRIPCIÓN DE LOS PISOS DISPONIBLES</b>	Presenta una descripción muy básica del piso, sin mencionar claramente las características y servicios ofrecidos.	Presenta una descripción adecuada del piso, mencionando algunas características y servicios ofrecidos.	Presenta una descripción detallada del piso, mencionando claramente las características y servicios ofrecidos, así como las ventajas de la zona.	Presenta una descripción detallada y creativa del piso, mencionando claramente las características y servicios ofrecidos, así como las ventajas de la zona, y utilizando un lenguaje preciso y variado.
<b>REPRESENTACIÓN DE LA SITUACIÓN</b>	La escenificación es muy básica y poco clara, con dificultades para entender el diálogo y las acciones.	La escenificación es adecuada y clara, con un diálogo y acciones comprensibles, pero con algunas dificultades para transmitir la emoción y el contexto.	La escenificación es detallada y clara, con un diálogo y acciones comprensibles y bien estructurados, transmitiendo adecuadamente la emoción y el contexto.	La escenificación es detallada, creativa y clara, con un diálogo y acciones comprensibles y bien estructurados, transmitiendo adecuadamente la emoción y el contexto, y utilizando un lenguaje preciso y variado.
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

SA3 – 1º BACHILLERATO PROGRAMAS EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>SELECCIÓN DEL MEDIO Y TIPO DE PROGRAMA</b>	<p>Selecciona un medio de comunicación muy básico o inapropiado para la transmisión del programa, sin justificar su elección.</p> <p>Selecciona un tipo de programa muy básico o inapropiado para el objetivo del proyecto, sin justificar su elección.</p>	<p>Selecciona un medio de comunicación adecuado para la transmisión del programa, justificando su elección de manera general.</p> <p>Selecciona un tipo de programa adecuado para el objetivo del proyecto, justificando su elección de manera general.</p>	<p>Selecciona un medio de comunicación adecuado y original para la transmisión del programa, justificando su elección de manera detallada.</p> <p>Selecciona un tipo de programa adecuado y original para el objetivo del proyecto, justificando su elección de manera detallada.</p>	<p>Selecciona un medio de comunicación adecuado, original e innovador para la transmisión del programa, justificando su elección de manera detallada y utilizando un lenguaje preciso y variado.</p> <p>Selecciona un tipo de programa adecuado, original e innovador para el objetivo del proyecto, justificando su elección de manera detallada y utilizando un lenguaje preciso y variado.</p>
<b>BORRADOR DEL PROGRAMA</b>	Presenta un borrador muy básico e incompleto del contenido del programa, sin estructura clara ni objetivos definidos.	Presenta un borrador adecuado del contenido del programa, con una estructura clara y objetivos definidos, pero con algunos detalles faltantes o poco precisos.	Presenta un borrador detallado y completo del contenido del programa, con una estructura clara y objetivos definidos, y con detalles precisos y relevantes.	Presenta un borrador detallado, creativo e innovador del contenido del programa, con una estructura clara y objetivos definidos, y con detalles precisos, relevantes y originales.
<b>GUIÓN</b>	Presenta un guion muy básico e incompleto del programa, con errores gramaticales y de coherencia.	Presenta un guion adecuado del programa, con una estructura clara y coherente, pero con algunos errores gramaticales o de estilo.	Presenta un guion detallado y completo del programa, con una estructura clara y coherente, sin errores gramaticales ni de estilo.	Presenta un guion detallado, creativo e innovador del programa, con una estructura clara y coherente, sin errores gramaticales ni de estilo, y utilizando un lenguaje preciso y variado.
<b>REPRESENTACIÓN DEL PROGRAMA</b>	La reproducción del programa es muy básica y poco clara, con dificultades para entender el diálogo y las acciones.	La reproducción del programa es adecuada y clara, con un diálogo y acciones comprensibles, pero con algunas dificultades para transmitir la emoción y el contexto.	La reproducción del programa es detallada y clara, con un diálogo y acciones comprensibles y bien estructurados, transmitiendo adecuadamente la emoción y el contexto.	La reproducción del programa es detallada, creativa y clara, con un diálogo y acciones comprensibles y bien estructurados, transmitiendo adecuadamente la emoción y el contexto, y utilizando un lenguaje preciso y variado.
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

SA 1: 2º BACHILLERATO PÓSTER	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO	No demuestra comprensión del texto.	Comprende las ideas principales del texto.	Comprende las ideas principales y algunos detalles relevantes del texto.	Comprende las ideas principales y los detalles relevantes del texto, y es capaz de hacer inferencias y conexiones con otros conceptos relacionados.
BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE LOS ODS Y DEBATE	No proporciona información sobre los ODS o no participa en el debate.	Proporciona información básica sobre los ODS y participa mínimamente en el debate.	Proporciona información adecuada sobre los ODS y participa activamente en el debate, aportando ideas y perspectivas.	Proporciona información detallada y precisa sobre los ODS, participa de manera significativa en el debate, realiza conexiones con otros conceptos y muestra pensamiento crítico.
BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE INSECTOS Y PLANTAS	No encuentra información relevante.	Encuentra información básica.	Encuentra información adecuada y precisa.	Encuentra información detallada y completa, incluyendo ejemplos y datos específicos.
NOTAS	No toma notas sobre la información necesaria.	Toma algunas notas básicas, pero no selecciona imágenes.	Toma notas adecuadas y con la información relevante necesaria, y hace una selección de varias imágenes.	Toma notas detalladas, completas y de forma ordenada sobre las áreas mencionadas. Hace una buena selección de imágenes y muestra una comprensión profunda de la información.
POSTER	No se incluye información relevante sobre la polinización o planta.	Prepara el póster de forma digital o material, pero con una presentación básica o deficiente.	Prepara el póster de forma digital o material de manera adecuada, con una presentación ordenada y clara.	Prepara el póster de forma digital o material de manera excepcional, con una presentación visualmente atractiva, uso adecuado de colores, imágenes y texto, y una disposición organizada y coherente de la información.
PRESENTACIÓN	No realiza la exposición del póster o no logra comunicar de manera efectiva la información incluida en el póster.	Realiza una exposición básica del póster, pero con dificultades para comunicar claramente la información.	Realiza una exposición clara y coherente del póster, comunicando la información de manera efectiva y respondiendo a preguntas de manera adecuada.	Realiza una exposición persuasiva y convincente del póster, demostrando un dominio completo de la información, habilidades de presentación y capacidad para involucrar al público, responder preguntas y generar discusión adicional.
TRABAJO EN EQUIPO	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

SA 2: 2º BACHILLERATO DEBATE	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO</b>	No demuestra comprensión del texto.	Comprende las ideas principales del texto.	Comprende las ideas principales y algunos detalles relevantes del texto.	Comprende las ideas principales y los detalles relevantes del texto, y es capaz de hacer inferencias y conexiones con otros conceptos relacionados.
<b>BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE LOS ODS Y DEBATE</b>	No proporciona información sobre los ODS.	Proporciona información básica sobre los ODS.	Proporciona información adecuada sobre los ODS.	Proporciona información detallada y precisa sobre los ODS.
<b>SOPORTE DE ARGUMENTOS</b>	No encuentra pruebas o presenta pruebas poco relevantes o poco claras.	Presenta pruebas relevantes pero incompletas o poco claras.	Presenta pruebas claras y bien fundamentadas tanto a favor como en contra.	Presenta pruebas originales y muy convincentes tanto a favor como en contra.
<b>PROPUESTA DE IDEAS</b>	No aporta ideas o sus ideas son poco relevantes o poco claras.	Aporta algunas ideas relevantes pero incompletas o poco claras.	Aporta varias ideas relevantes y bien fundamentadas para la inclusión de grupos discriminados en su localidad.	Aporta ideas originales y muy convincentes para la inclusión de grupos discriminados en su localidad.
<b>DEBATE</b>	No participa en el debate	Participa mínimamente en el debate.	Participa activamente en el debate, aportando ideas y perspectivas.	Participa de manera significativa en el debate, realiza conexiones con otros conceptos y muestra pensamiento crítico.
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.

SA 3: 2º BACHILLERATO PRESENTACIÓN DIGITAL	Niveles de adquisición			
	En vías de adquisición	Adquirido	Avanzado	Excelente
<b>LECTURA Y COMPRENSIÓN DEL TEXTO</b>	No demuestra comprensión del texto.	Comprende las ideas principales del texto.	Comprende las ideas principales y algunos detalles relevantes del texto.	Comprende las ideas principales y los detalles relevantes del texto, y es capaz de hacer inferencias y conexiones con otros conceptos relacionados.
<b>BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE EL ODS Y DEBATE</b>	No proporciona información sobre los ODS o no participa en el debate.	Proporciona información básica sobre los ODS y participa mínimamente en el debate.	Proporciona información adecuada sobre los ODS y participa activamente en el debate, aportando ideas y perspectivas.	Proporciona información detallada y precisa sobre los ODS, participa de manera significativa en el debate, realiza conexiones con otros conceptos y muestra pensamiento crítico.
<b>BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN SOBRE LA EDUCACIÓN EN OTROS PAÍSES</b>	No encuentra información relevante.	Encuentra información básica.	Encuentra información adecuada y precisa.	Encuentra información detallada y completa, incluyendo ejemplos y datos específicos.
<b>PRESENTACIÓN DIGITAL</b>	No realiza presentación o no logra comunicar de manera efectiva la información incluida.	Realiza una presentación básica, pero tienen dificultades para comunicar claramente la información.	Realiza una presentación clara y coherente, comunicando la información de manera efectiva y respondiendo a preguntas de manera adecuada.	Realiza una presentación persuasiva y convincente, demostrando un dominio completo de la información, habilidades de presentación y capacidad para involucrar al público, responder preguntas y generar discusión adicional.
<b>PROPUESTAS</b>	No aporta ideas o sus ideas son poco relevantes o poco claras.	Aporta algunas ideas relevantes pero incompletas o poco claras.	Aporta varias ideas relevantes y bien fundamentadas para promover el acceso a la educación.	Aporta ideas originales y muy convincentes para promover el acceso a la educación.
<b>TRABAJO EN EQUIPO</b>	Los diferentes miembros del equipo no se han puesto de acuerdo en el trabajo y no se aprecia una colaboración.	Todos los miembros del equipo han trabajado de forma colaborativa para lograr el reto.	Las diferentes tareas se han organizado, coordinado y acordado entre los diferentes miembros del equipo.	Además de organizar, coordinar y resolver las tareas, los miembros del equipo han colaborado entre sí y han hecho algunas mejoras que han detectado en el desarrollo de la tarea.