

**IES LAS LLAMAS CURSO 2018-19**  
**CUARTO CURSO DE ESO. Educación Plástica, Visual y Audiovisual.**  
**EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN-INFORMACIÓN PARA LOS**  
**ALUMNOS Y SUS FAMILIAS**  
**(Pueden encontrar la programación completa en [WWW.ieslasllamas.es](http://WWW.ieslasllamas.es))**

**A-CONTENIDOS**

**Bloque 1: Expresión plástica**

- Valores expresivos de los elementos del lenguaje plástico y visual: punto línea, plano, iluminación y textura.
- Materiales y soportes según las diferentes técnicas del lenguaje plástico y visual.
- Análisis y apreciación de diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos,  
estilos y técnicas más destacable

**Bloque 2: Dibujo Técnico**

Geometría Plana.

- Geometría descriptiva. Tipos de proyección.
- Sistema diédrico, sistema axonométrico, perspectiva caballera, perspectiva cónica.

**Bloque 3: Fundamentos del diseño**

- La comunicación visual: elementos y finalidades.
- Áreas del diseño: diseño gráfico, de interiores, modas...Finalidades.
- La imagen corporativa.

**Bloque 4: Lenguaje audiovisual y multimedia**

- Lenguaje audiovisual. Características.
- Diseño publicitario: fundamentos y estilos. Elementos y composición de los mensajes publicitarios.
- Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la imagen. Infografía, arte interactivo y videoarte.

**B- DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS:**

Se trabajarán los tres bloques de contenidos simultáneamente a lo largo del curso. La metodología que vamos a seguir se basará en trabajar los contenidos a través de explicaciones teóricas (combinando el soporte digital con la pizarra) y láminas que intercalarán los bloques de expresión. Una selección de trabajos será subida al blog de aula para su exposición y consulta. Por otra parte, en coordinación con el resto de profesorado del departamento, podrán plantearse visitas a exposiciones o centros de creación/difusión artística como el Centro Botín o el Museo Guggenheim Bilbao.

**C- EVALUACIÓN**

**Procedimientos de evaluación:**

Todo lo que se realice en la asignatura se valorará, el trabajo diario que es mayormente en clase, las pruebas escritas y cualquier otro trabajo de exposición oral, así como las actitudes mostradas.

Es preciso hacer todos los ejercicios de clase, también guardar y conservar en buenas condiciones las actividades y los apuntes. Para ello los alumnos aportarán una carpeta donde guardarán de manera cronológica estas evidencias de su aprendizaje.

Las actividades del curso se desarrollarán prioritariamente en el tiempo de clase.

También en tiempo de clase se celebrarán pruebas de conocimiento (al menos una por evaluación).

Si se suspende la evaluación, el alumno tiene derecho a una recuperación que podrá consistir en la resolución de actividades similares a las desarrolladas en clase.

Para los alumnos que suspendan la evaluación final ordinaria se prevé una prueba de conocimiento extraordinaria. Deberán presentar además todas las actividades de curso correctamente resueltas y/o corregidas en la citada carpeta.

### **Criterios de calificación**

La nota final será el resultado de sumar 3 instrumentos de evaluación a los que se asigna un porcentaje distinto.

- **Actividades**, láminas de dibujo técnico o artístico, apuntes y otras actividades que será imprescindible entregar en los plazos señalados, los cuales se indicaran cuando se hace la propuesta. Este instrumento representa el 50 % de la nota final.
- **Pruebas** objetivas, al menos una por evaluación, que suponen el 30 % de la nota final.
- **Actitud y esfuerzo**, que engloba aspectos como la dedicación y el respeto a las normas acordadas en clase. Este instrumento supone un 20 % de la nota final.

### **Imprescindible para aprobar la asignatura.**

#### **Diversas consideraciones.**

- Es necesario tener un cinco sobre diez de media de los tres instrumentos de evaluación.
- Todas las actividades propuestas se realizarán en clase, salvo que se indique alguna tarea para casa, pero siempre de manera extraordinaria.
- Se fijará un plazo de entrega para cada actividad, que se devolverá evaluada incluyendo posibles correcciones.

- Las láminas terminadas y evaluadas estarán siempre en el aula, dentro de la carpeta personal de cada alumno, a disposición del profesor, que puede supervisarla en todo momento.
- Si un alumno no se presenta a una prueba objetiva, podrá realizarla en otra sesión sólo si presenta un justificante válido.
- Si un alumno copia en un examen, éste queda anulado y el alumno pierde el derecho a la recuperación del mismo.
- Si se suspende una actividad de curso, el alumno podrá corregirla/ repetirla para obtener una nota que no será superior al 5.
- Si se entrega una actividad de curso con retraso, la nota obtenida no será superior a 5.

### Instrumentos de Evaluación

- Carpeta de evidencias de aprendizaje con las actividades desarrolladas durante el curso. Éstas actividades responden a los contenidos del curso y la adquisición de las competencias clave.
- Pruebas objetivas, que atenderán al mismo criterio.

### -Instrumentos de calificación. Rúbrica con indicadores de logro

#### RÚBRICA Educación Plástica y Visual y audiovisual 4º ESO

| <u>BLOQUE 1. Expresión plástica</u> |  |
|-------------------------------------|--|
| 1-4. INSUFICIENTE                   | <b>Es incapaz</b> de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos presentes en diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos, siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.                  |
| 5. APROBADO                         | <b>Con refuerzo</b> es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos presentes en diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos, siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas        |
| 6. BIEN                             | Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos presentes en diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos, siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas <b>de manera autónoma.</b> |

7-8. NOTABLE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos **complejos** presentes en diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos, siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas **de manera destacable.**

9-10. SOBRESALIENTE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos **complejos** presentes en diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos, siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas **de manera creativa.**

## BLOQUE 2. Dibujo técnico

1-4. INSUFICIENTE **Es incapaz** de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

5. APROBADO **Con refuerzo** es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

6. BIEN Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad **de manera autónoma** empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

7-8. NOTABLE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y **complejos** que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad **de manera destacable, ofreciendo resultados limpios** y empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

9-10. SOBRESALIENTE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y **complejos** que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad **de manera destacable, ofreciendo resultados limpios y precisos**, empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

### BLOQUE 3. Fundamentos del diseño

1-4. INSUFICIENTE **Es incapaz** de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en las distintas áreas del diseño y la comunicación visual, empleando diversas técnicas y procesos tanto analógicos como digitales.

5. APROBADO **Con refuerzo** es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en las distintas áreas del diseño y la comunicación visual, empleando diversas técnicas y procesos tanto analógicos como digitales.

6. BIEN Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en las distintas áreas del diseño y la comunicación visual, empleando diversas técnicas y procesos tanto analógicos como digitales **de manera autónoma**.

7-8. NOTABLE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y **complejos** que intervienen en las distintas áreas del diseño y la comunicación visual, empleando diversas técnicas y procesos tanto analógicos como digitales **de manera destacable**.

9-10. SOBRESALIENTE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y **complejos** que intervienen en las distintas áreas del diseño y la comunicación visual, empleando diversas técnicas y procesos tanto analógicos como digitales **de manera creativa**.

### BLOQUE 4. Lenguaje audiovisual y multimedia

|                     |   |
|---------------------|---|
| 1-4. INSUFICIENTE   | <b>Es incapaz</b> de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.                                       |
| 5. APROBADO         | <b>Con refuerzo</b> es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.                            |
| 6. BIEN             | Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales <b>de manera autónoma.</b>                      |
| 7-8. NOTABLE        | Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y <b>complejos</b> que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales <b>de manera destacable.</b> |
| 9-10. SOBRESALIENTE | Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y <b>complejos</b> que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales <b>de manera creativa.</b>   |

#### **II.9.4. Actividades de recuperación y procedimiento de evaluación para alumnos con la asignatura pendiente**

Si se suspende una evaluación (media de actividades, pruebas objetivas -al menos una por evaluación cuantitativa- y actitud), el alumno tiene derecho a una recuperación que se realizará durante la siguiente evaluación. Ésta podrá consistir en el completamiento de las actividades incorrectamente resueltas durante la evaluación anterior o la realización de otras similares. Su superación

supondrá un 5 sobre 10 a la hora de hacer media con el resto de evaluaciones cuantitativas.

Si del resultado de la media de dichas evaluaciones el alumno obtiene menos de 5, éste tendrá la posibilidad de presentarse a la prueba extraordinaria de Junio.

#### **Recuperación de la asignatura pendiente:**

Para los alumnos que tienen suspenso algún curso de la asignatura de EPVA, en cada evaluación se facilitarán trabajos sobre los contenidos pendientes, para hacer y poder recuperar así al final del curso la asignatura.

Las actividades se acompañarán de indicaciones para su correcta superación. Además, estos alumnos contarán en todo momento con la ayuda de los miembros del departamento, si esta fuera necesaria.

Se indicarán unas fechas de entrega antes de cada evaluación cuantitativa. Si los alumnos no entregan las láminas dentro de la fecha, se dará ese bloque de contenidos por suspendido, y tendrán que recuperarlo en la evaluación extraordinaria.

#### **Recuperación de la asignatura pendiente para alumnos que cursan 4º de ESO**

Para los alumnos que se han matriculado en la EPV de 4º curso, recuperarán la asignatura de cursos anteriores si superan la de 4º curso.