

**DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**  
**1º DE BACHILLERATO**  
**CURSO ACADÉMICO 2018 / 19**



**¿QUÉ PRETENDE EL ÁREA DE LENGUA?**

---

- Que el estudio de la Lengua en sus distintos niveles te facilite la comprensión de textos y los mensajes procedentes de los medios de comunicación y del entorno.
- Que dicho estudio te sirva para expresarte con corrección y precisión tanto de forma oral como escrita.
- Que seas capaz de producir en tu lengua textos útiles tanto para la vida académica como para la cotidiana.
- Que el conocimiento de la tradición literaria, sus épocas, autores, obras... te permita comprender, apreciar y disfrutar la lectura de las obras literarias.
- Que la lengua constituya una herramienta para comunicarte en los entornos sociales propios de tu edad.

**PARA CONSEGUIRLO NECITAS EN ESTE CURSO**

---

- Realizar exposiciones orales sobre temas especializados, utilizando las TIC y siguiendo un guion previo.
- Sintetizar por escrito el contenido de textos orales y escritos de carácter expositivo y argumentativo procedentes del ámbito académico o periodístico. Reconocer en ellos la intención del emisor, el tema, la estructura y los rasgos propios del género.
- Desarrollar por escrito temas del currículo con rigor, claridad y corrección.
- Realizar trabajos de investigación o presentaciones sobre temas del currículo o de la actualidad empleando las TIC para su elaboración y presentación y aportando un juicio crítico personal.
- Reconocer e identificar los rasgos característicos de las categorías gramaticales, explicando sus usos y valores en los textos.
- Analizar sintácticamente oraciones simples y compuestas, y ser capaz de explicar el funcionamiento de las oraciones subordinadas (sustantivas, adjetivas y adverbiales) en relación con el verbo de la principal.
- Reconocer los rasgos propios de las diferentes tipologías textuales.
- Identificar los procedimientos de cohesión textual e incorporarlos en tus propias producciones.
- Conocer el origen y la evolución de las lenguas de España y sus variedades dialectales.
- Conocer y usar las normas gramaticales, ortográficas y de puntuación.
- Leer y comentar textos literarios (fragmentos u obras completas) significativos de nuestra literatura desde la Edad Media hasta el siglo XIX. Relacionar su contenido y sus rasgos formales con el contexto, el movimiento y el género al que pertenecen. Interpretarlos de manera crítica.
- Leer y comprender las seis obras obligatorias para el presente curso (temas, tópicos, personajes, estructura, intención, rasgos propios del género y del movimiento...).

**TUS INSTRUMENTOS**

---

- El **libro de texto**: *Lengua Castellana y Literatura*. 1º Bachillerato, Editorial Oxford. Debes traerlo todos los días a clase.
- Tu **presencia activa** en todas las clases es la base del éxito porque lo decisivo es tu **trabajo**, con la ayuda y orientación de tus profesores.
- **Cuaderno de lengua**. Necesitas un cuaderno o archivador, en el que se reflejará la mayor parte de tu trabajo personal: resúmenes, síntesis de tus lecturas, comentarios de texto, apuntes de clase, ejercicios y actividades, trabajos de creación y de investigación...
- Debes tener acceso a un **diccionario** de la Lengua para su consulta, bien en formato de libro, bien en formato digital (<http://www.rae.es/drae/>).
- En la **biblioteca** del Instituto dispones de muchos libros de lectura que puedes leer y llevarte a casa en préstamo; seguramente encontrarás alguno de tu gusto para disfrutar de la lectura o ampliar algún tema de tu interés.

**PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

---

La evaluación se realiza por medio de la observación de todas las actividades que se desarrollen a lo largo del curso:

- **Pruebas escritas** periódicas que permitan comprobar el desarrollo y los progresos en tu aprendizaje así como la recuperación de alguna de las deficiencias que puedas tener.

**IMPORTANTE** → Las pruebas objetivas tendrán **una única fecha de realización**. En el caso de que no puedas realizarla en la fecha previamente fijada, tu padre/tutor deberá comunicárselo al profesor (por teléfono o a través de Yedra) para, de común acuerdo con el profesor, concertar la fecha oportuna para realizarla. El alumno al que se sorprenda **copiando en un examen o con algún aparato electrónico encendido** (móvil, smartwatch...) tendrá un 0 en la prueba correspondiente.

- **Cuaderno de lengua.** En él deben constar todos los ejercicios y actividades que proponga la profesora.
- **Participaciones** en clase: preguntas, exposiciones, debates.
- **Trabajos** individuales o en grupo.
- **Lectura** de dos libros obligatorios por evaluación. La lectura de estos libros es imprescindible para superar la evaluación. Puedes acordar con la profesora otras lecturas de tu interés que podrán servir para tu perfeccionamiento y serán objeto de evaluación positiva.

#### **PAUTAS PARA LA VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA**

Las calificaciones de todas las pruebas (exámenes, controles de lectura, producciones escritas, etc.) serán filtradas por los siguientes aspectos:

- ▶ **Corrección ortográfica**, aspecto por el que se podrá descontar de cada prueba escrita hasta 1.5 puntos (0.25 puntos por cada falta o 0.25 puntos por cada diez errores en el uso de las tildes).
- ▶ Correcta **presentación** de los ejercicios escritos (caligrafía, márgenes, limpieza, etc.), aspecto por el que se podrá descontar hasta 0.25 puntos.
- ▶ **Claridad** en la expresión de ideas, **precisión** y riqueza del vocabulario, **orden** y coherencia en las exposiciones, aspectos por los que se podrá descontar hasta 0.5 puntos.

#### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

La calificación de cada una de las evaluaciones se establecerá de acuerdo a los siguientes criterios y porcentajes:

	Porcentaje
Pruebas objetivas escritas* (dos por evaluación)	70%
Exámenes o trabajos sobre las lecturas obligatorias (dos por evaluación)	20%
Exposiciones orales, otros controles, actividades diarias y actitud	10%

\* Para que se haga la media entre estas pruebas, hay que obtener como mínimo un 3 en cada una de ellas.

#### **¿CÓMO SE OBTIENE LA CALIFICACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA?**

- En el marco de la **evaluación continua**, la calificación **final ordinaria** y, por tanto, el criterio de promoción que se utilizará será el siguiente:
  - ❑ **Para superar la materia en la evaluación ordinaria, es necesario aprobar por lo menos dos evaluaciones, siendo una de ellas la tercera.**
  - ❑ **La nota final será la media ponderada de las tres notas que el alumno haya obtenido en cada evaluación.** En la ponderación, se tendrá en cuenta que su evolución a lo largo del curso haya sido positiva, pudiendo tener más peso, por tanto, la nota de la tercera evaluación que las anteriores. La **prueba extraordinaria** tendrá lugar en el mes de junio en las fechas estipuladas por la jefatura de estudios. Será un examen global al que deberán presentarse:
    - ❑ **Los alumnos que hayan suspendido dos o tres evaluaciones.**
    - ❑ **Los que hayan suspendido el último trimestre, aunque tuvieran aprobados los dos anteriores.**

Para superar la prueba extraordinaria la calificación obtenida debe ser **igual o superior a 5 p.**

#### **LECTURAS**

- **Las lecturas obligatorias para este curso serán las siguientes:**
  - **Primera evaluación:** *Celestina* de Fernando de ROJAS [Editorial Vicens Vives, Adaptación de Eduardo Alonso] y *Metamorfosis* de Ovidio.
  - **Segunda evaluación:** *Fuenteovejuna* de Lope de Vega y *Algún día este dolor te será útil* de Peter Cameron.
  - **Tercera evaluación:** *La edad de la ira* de Fernando J. López y *Marianela* de Benito Pérez GALDÓS.
- **Las lecturas optativas para este curso serán las siguientes:**
  - **Primera evaluación:** *Mentira* de Care SANTOS.
  - **Segunda evaluación:** *Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea* de Annabel PITCHER.
  - **Tercera evaluación:** *El perfume* de Patrick SÜSKIND.

El alumno que realice la lectura optativa de un trimestre en el tiempo y la forma estipulados por el profesor podrá ver incrementada su nota hasta 0,5 p. siempre y cuando ya tuviera al menos un 5 en la evaluación.