

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DE LA MATERIA DE MÚSICA DE 3º ESO:

El núcleo sobre el que se desarrolla este taller es la expresión y creación musical y, más específicamente, el fomento de la capacidad como intérprete del alumnado. Es una asignatura eminentemente práctica y sin contenidos teóricos, donde se potencia todo tipo de estilos y repertorios, incorporando el gusto y las preferencias del alumnado.

En el taller se utilizan los instrumentos del aula (instrumental orff) así como la flauta dulce y los contenidos teóricos se supeditan al desarrollo de la expresión práctica.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE 3º ESO

Al ser esta optativa una asignatura con carácter eminentemente práctica, se aplicarán otros criterios de calificación:

- El **80%** de la nota refleja la calidad de las interpretaciones, vocales, instrumentales y coreográficas.
- El **20 %** de la nota refleja la actitud en el aula con respecto a las interpretaciones prácticas, así como la asistencia, la puntualidad y el respeto a las normas.

Para llevar a cabo una media de las distintas calificaciones, será necesario obtener un mínimo de 3 en cada una de los apartados.

En el caso de suspender alguno de los controles se dará la posibilidad al alumno de realizar una prueba de recuperación de la parte no superada.

En el caso de que a lo largo del curso algún alumno no pueda asistir a alguna de las pruebas específicas, se le realizará dicha prueba en otra hora de clase y siempre bajo la condición de aportar al tutor o al titular de la asignatura un justificante con los motivos claros sobre su ausencia.

Toda esta información ha sido entregada a los alumnos el primer día de clase, informándoles que esta ha de ser conservada todo el curso.