

ANEXO 1

INFORMACIÓN PARA LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS.

Los profesores que integran departamento de Dibujo, entregarán por correo electrónico el documento en el que se especifican con claridad los contenidos, criterios de calificación e instrumentos de evaluación del aprendizaje, para que lo hagan llegar a sus familias.

Para confirmar que el documento llega efectivamente a sus destinatarios, informaremos a las familias de su entrega a través de la plataforma Yedra.

En el documento, también se les remite a la página web del IES Las Llamas, donde pueden encontrar la programación completa de las diferentes materias.

Para que los alumnos puedan consultar esta información en cualquier momento, estará expuesta, tanto en el aula de Dibujo Técnico como en el taller de Educación Plástica, Visual y Audiovisual.

IES LAS LLAMAS CURSO 2018-19
PRIMER CURSO DE ESO. Educación Plástica, Visual y Audiovisual
EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN-INFORMACIÓN PARA LOS
ALUMNOS Y SUS FAMILIAS
(Pueden encontrar la programación completa en WWW.ieslasllamas.es)

A- CONTENIDOS

Bloque 1. Expresión plástica

- Los elementos configuradores del lenguaje visual.
- La composición: Tipos. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
- Técnicas gráfico plásticas.
- El proceso de creación.

Bloque 2. Comunicación audiovisual

- La percepción visual.
- La imagen.
- Comunicación visual y audiovisual

Bloque 3. Dibujo técnico

- Geometría plana.
- Introducción sistema diédrico desde su aplicación a las vistas de los volúmenes básicos. Iniciación a la normalización.
- Perspectiva: tipos. Construcción en caballera de volúmenes elementales.

B-DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El primer trimestre se dedicará al bloque de contenido de Dibujo Técnico, que más adelante, se intercalará con la realización de proyectos artísticos.

C- EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación:

Se combinará la entrega de láminas de forma presencial, con la utilización de la plataforma TEAMS. Las pruebas objetivas, atenderán al mismo criterio.

Puntualmente y cuando el profesor estime oportuno, se llevarán a cabo actividades de auto corrección y corrección en grupo.

Criterios de calificación

La nota final será el resultado de sumar 3 instrumentos de evaluación a los que se asigna un porcentaje distinto.

- **Actividades**, láminas de dibujo técnico y artístico, apuntes y otras actividades que será imprescindible entregar en los plazos señalados, los cuales se indicaran cuando se hace la propuesta. Este instrumento representa el 50 % de la nota final.
- **Pruebas objetivas**, al menos una por evaluación, que suponen el 30 % de la nota final.
- **Actitud y esfuerzo**, que engloba aspectos como la dedicación y el respeto a las normas acordadas en clase. Este instrumento supone un 20 % de la nota final.

Todas las actividades propuestas se realizarán en clase, salvo que se indique alguna tarea para casa, pero siempre de manera extraordinaria.

Se fijará un plazo de entrega para cada actividad, que se devolverá evaluada incluyendo posibles correcciones.

Si un alumno no se presenta a una prueba objetiva, podrá realizarla en otra sesión sólo si presenta un justificante válido.

Si un alumno copia en un examen, éste queda anulado y tiene que presentarse a la recuperación de esos contenidos.

Si se suspende una actividad, el alumno podrá corregirla/repetirla para intentar obtener una nota superior.

El **hecho de entregar las actividades fuera de plazo** tendrán como consecuencia una reducción sustancial en la nota, en función del retraso producido:

- . Si se entregan antes de la recuperación del parcial al que pertenecen se consideran dentro del plazo y por lo tanto se califican sobre el 100% de la nota.
- . Si se entregan fuera de plazo, la nota obtenida se reducirá en un 50%.
- . Si se entregan a final de curso, la nota obtenida se reducirá en un 70%.
- . Las actividades no entregadas obtendrán una nota de cero.

Instrumentos de evaluación:

Puntualmente y cuando el profesor estime oportuno, se llevarán a cabo actividades de auto corrección y corrección en grupo.

Instrumentos de calificación: Rúbrica con indicadores de logro

RÚBRICA Educación Plástica y Visual y audiovisual 1º de ESO

<u>BLOQUE 1. Expresión plástica</u>	
1-4. INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
5. APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas
6. BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera autónoma.
7-8. NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera destacable.
9-10. SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera creativa.
<u>BLOQUE 2. Comunicación audiovisual</u>	

1-4. INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
5. APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
6. BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera autónoma .
7-8. NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera destacable .
9-10. SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera creativa .
<u>BLOQUE 3. Dibujo técnico</u>	
1-4. INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.

5. APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
6. BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera autónoma.
7-8. NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios.
9-10. SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios y precisos.

IES LAS LLAMAS CURSO 2018-19
TERCER CURSO DE ESO. Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN-INFORMACIÓN PARA LOS
ALUMNOS Y SUS FAMILIAS
(Pueden encontrar la programación completa en WWW.ieslasllamas.es)

A-CONTENIDOS

Bloque 1. Expresión plástica

- Los elementos configuradores del lenguaje visual.

- La composición: Tipos. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo.
- Técnicas gráfico plásticas.
- El proceso de creación.

Bloque 2. Comunicación audiovisual

- La percepción visual.
- La imagen.
- Comunicación visual y audiovisual

Bloque 3. Dibujo técnico

- Geometría plana.
- Introducción sistema diédrico desde su aplicación a las vistas de los volúmenes básicos. Iniciación a la normalización.
- Perspectiva: tipos. Construcción en caballera de volúmenes elementales.

B-DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

El primer trimestre se dedicará al bloque de contenido de Dibujo Técnico, que más adelante, se intercalará con la realización de proyectos artísticos.

C- EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación:

Se combinará la entrega de láminas de forma presencial, con la utilización de la plataforma TEAMS. Las pruebas objetivas, atenderán al mismo criterio. Puntualmente y cuando el profesor estime oportuno, se llevarán a cabo actividades de auto corrección y corrección en grupo.

Criterios de calificación

La nota final será el resultado de sumar 3 instrumentos de evaluación a los que se asigna un porcentaje distinto.

- **Actividades**, láminas de dibujo técnico y artístico, apuntes y otras actividades que será imprescindible entregar en los plazos señalados, los cuales se indicaran cuando se hace la propuesta. Este instrumento representa el 50 % de la nota final.
- **Pruebas objetivas**, al menos una por evaluación, que suponen el 30 % de la nota final.
- **Actitud y esfuerzo**, que engloba aspectos como la dedicación y el respeto a las normas acordadas en clase. Este instrumento supone un 20 % de la nota final.

Todas las actividades propuestas se realizarán en clase, salvo que se indique alguna tarea para casa, pero siempre de manera extraordinaria.

Se fijará un plazo de entrega para cada actividad, que se devolverá evaluada incluyendo posibles correcciones.

Las láminas terminadas y evaluadas estarán siempre en el aula, dentro de la carpeta personal de cada alumno, a disposición del profesor, que puede supervisarla en todo momento.

Si un alumno no se presenta a una prueba objetiva, podrá realizarla en otra sesión sólo si presenta un justificante válido.

Si un alumno copia en un examen, éste queda anulado y tiene que presentarse a la recuperación de esos contenidos.

Si se suspende una actividad, el alumno podrá corregirla/repetirla para intentar obtener una nota superior.

El **hecho de entregar las actividades fuera de plazo** tendrán como consecuencia una reducción sustancial en la nota, en función del retraso producido:

- . Si se entregan antes de la recuperación del parcial al que pertenecen se consideran dentro del plazo y por lo tanto se califican sobre el 100% de la nota.
- . Si se entregan fuera de plazo, la nota obtenida se reducirá en un 50%.
- . Si se entregan a final de curso, la nota obtenida se reducirá en un 70%.
- . Las actividades no entregadas obtendrán una nota de cero.

Instrumentos de evaluación:

Puntualmente y cuando el profesor estime oportuno, se llevarán a cabo actividades de auto corrección y corrección en grupo.

Instrumentos de calificación; Rúbrica con indicadores de logro

RÚBRICA Educación Plástica y Visual y audiovisual 3º de ESO

<u>BLOQUE 1. Expresión plástica</u>	
1-4. INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
5. APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas

6. BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera autónoma.
7-8. NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera destacable.
9-10. SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera creativa.
<u>BLOQUE 2. Comunicación audiovisual</u>	
1-4. INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
5. APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
6. BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera autónoma.

7-8. NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera destacable.
9-10. SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera creativa.
BLOQUE 3. Dibujo técnico	
1-4. INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
5. APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad.
6. BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera autónoma.
7-8. NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios.

9-10. SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad de manera destacable, ofreciendo resultados limpios y precisos.
---------------------	---

IES LAS LLAMAS CURSO 2018-19
CUARTO CURSO DE ESO. Educación Plástica, Visual y Audiovisual.
EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN-INFORMACIÓN PARA LOS
ALUMNOS Y SUS FAMILIAS
(Pueden encontrar la programación completa en WWW.ieslasllamas.es)

A-CONTENIDOS

Bloque 1: Expresión plástica

- Valores expresivos de los elementos del lenguaje plástico y visual: punto línea, plano, iluminación y textura.
- Materiales y soportes según las diferentes técnicas del lenguaje plástico y visual.
- Análisis y apreciación de diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos,
estilos y técnicas más destacable

Bloque 2: Dibujo Técnico

Geometría Plana.

- Geometría descriptiva. Tipos de proyección.
- Sistema diédrico, sistema axonométrico, perspectiva caballera, perspectiva cónica.

Bloque 3: Fundamentos del diseño

- La comunicación visual: elementos y finalidades.
- Áreas del diseño: diseño gráfico, de interiores, modas...Finalidades.
- La imagen corporativa.

Bloque 4: Lenguaje audiovisual y multimedia

- Lenguaje audiovisual. Características.
- Diseño publicitario: fundamentos y estilos. Elementos y composición de los mensajes publicitarios.
- Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la imagen. Infografía, arte interactivo y videoarte.

B-DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS CONTENIDOS

Se intercalará la realización de proyectos artísticos con la realización de láminas de Dibujo Técnico. Queremos darle mucho peso a este bloque de contenido porque puede constituir una base esencial para alumnos que elijan Dibujo Técnico en Bachillerato.

C- EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación:

Los alumnos enviarán sus evidencias de aprendizaje al profesor a la plataforma TEAMS, en la que se va a desarrollar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Las pruebas objetivas, atenderán al mismo criterio.

Puntualmente y cuando el profesor estime oportuno, se llevarán a cabo actividades de auto corrección y corrección en grupo.

Criterios de calificación

La nota final será el resultado de sumar 3 instrumentos de evaluación a los que se asigna un porcentaje distinto.

- **Actividades**, láminas de dibujo técnico y artístico, apuntes y otras actividades que será imprescindible entregar en los plazos señalados, los cuales se indicaran cuando se hace la propuesta. Este instrumento representa el 50 % de la nota final.
- **Pruebas objetivas**, al menos una por evaluación, que suponen el 30 % de la nota final.
- **Actitud y esfuerzo**, que engloba aspectos como la dedicación y el respeto a las normas acordadas en clase. Este instrumento supone un 20 % de la nota final.

Todas las actividades propuestas se realizarán en clase, salvo que se indique alguna tarea para casa, pero siempre de manera extraordinaria.

Se fijará un plazo de entrega para cada actividad, que se devolverá evaluada incluyendo posibles correcciones.

Si un alumno no se presenta a una prueba objetiva, podrá realizarla en otra sesión sólo si presenta un justificante válido.

Si un alumno copia en un examen, éste queda anulado y tiene que presentarse a la recuperación de esos contenidos.

Si se suspende una actividad, el alumno podrá corregirla/repetirla para intentar obtener una nota superior.

El hecho de entregar las actividades fuera de plazo tendrán como consecuencia una reducción sustancial en la nota, en función del retraso producido:

- . Si se entregan antes de la recuperación del parcial al que pertenecen se consideran dentro del plazo y por lo tanto se califican sobre el 100% de la nota.
- . Si se entregan fuera de plazo, la nota obtenida se reducirá en un 50%.
- . Si se entregan a final de curso, la nota obtenida se reducirá en un 70%.
- . Las actividades no entregadas obtendrán una nota de cero.

Instrumentos de evaluación

Puntualmente y cuando el profesor estime oportuno, se llevarán a cabo actividades de auto corrección y corrección en grupo.

Instrumentos de calificación. Rúbrica con indicadores de logro

RÚBRICA Educación Plástica y Visual y audiovisual 4º ESO

<u>BLOQUE 1. Expresión plástica</u>	
1-4. INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos presentes en diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos, siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas.
5. APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos presentes en diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos, siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas
6. BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos básicos presentes en diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos, siguiendo un proceso creativo sencillo y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera autónoma.
7-8. NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos complejos presentes en diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos, siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas de manera destacable.

9-10. SOBRESALIENTE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos visuales en esquemas compositivos **complejos** presentes en diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos, siguiendo un proceso creativo personal y utilizando técnicas gráfico plásticas diversas **de manera creativa**.

BLOQUE 2. Dibujo técnico

1-4. INSUFICIENTE **Es incapaz** de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

5. APROBADO **Con refuerzo** es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

6. BIEN Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad **de manera autónoma** empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

7-8. NOTABLE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y **complejos** que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad **de manera destacable, ofreciendo resultados limpios** y empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

9-10. SOBRESALIENTE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y **complejos** que intervienen en la construcción de formas geométricas y/o la representación objetiva de la realidad **de manera destacable, ofreciendo resultados limpios y precisos**, empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.

BLOQUE 3. Fundamentos del diseño

1-4. INSUFICIENTE **Es incapaz** de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en las distintas áreas del diseño y la comunicación visual, empleando diversas técnicas y procesos tanto analógicos como digitales.

5. APROBADO **Con refuerzo** es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en las distintas áreas del diseño y la comunicación visual, empleando diversas técnicas y procesos tanto analógicos como digitales.

6. BIEN Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en las distintas áreas del diseño y la comunicación visual, empleando diversas técnicas y procesos tanto analógicos como digitales **de manera autónoma**.

7-8. NOTABLE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y **complejos** que intervienen en las distintas áreas del diseño y la comunicación visual, empleando diversas técnicas y procesos tanto analógicos como digitales **de manera destacable**.

9-10. SOBRESALIENTE Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y **complejos** que intervienen en las distintas áreas del diseño y la comunicación visual, empleando diversas técnicas y procesos tanto analógicos como digitales **de manera creativa**.

BLOQUE 4. Lenguaje audiovisual y multimedia

1-4. INSUFICIENTE	Es incapaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
5. APROBADO	Con refuerzo es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales.
6. BIEN	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera autónoma .
7-8. NOTABLE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera destacable .
9-10. SOBRESALIENTE	Es capaz de reconocer y/o utilizar correctamente los elementos básicos y complejos que intervienen en la percepción y construcción de imágenes visuales, audiovisuales y multimedia empleando diversos recursos tanto analógicos como digitales de manera creativa .

II.9.4. Actividades de recuperación y procedimiento de evaluación para alumnos con la asignatura pendiente

Si se suspende una evaluación (media de actividades, pruebas objetivas -al menos una por evaluación cuantitativa- y actitud), el alumno tiene derecho a una recuperación que se realizará durante la siguiente evaluación. Ésta podrá consistir en el completamiento de las actividades incorrectamente resueltas

durante la evaluación anterior o la realización de otras similares. Su superación supondrá un 5 sobre 10 a la hora de hacer media con el resto de evaluaciones cuantitativas.

Si del resultado de la media de dichas evaluaciones el alumno obtiene menos de 5, éste tendrá la posibilidad de presentarse a la prueba extraordinaria de Junio.

Recuperación de la asignatura pendiente:

Para los alumnos que tienen suspenso algún curso de la asignatura de EPVA, en cada evaluación se facilitarán trabajos sobre los contenidos pendientes, para hacer y poder recuperar así al final del curso la asignatura.

Las actividades se acompañarán de indicaciones para su correcta superación. Además, estos alumnos contarán en todo momento con la ayuda de los miembros del departamento, si esta fuera necesaria.

Se indicarán unas fechas de entrega antes de cada evaluación cuantitativa. Si los alumnos no entregan las láminas dentro de la fecha, se dará ese bloque de contenidos por suspendido, y tendrán que recuperarlo en la evaluación extraordinaria.

Recuperación de la asignatura pendiente para alumnos que cursan 4º de ESO

Para los alumnos que se han matriculado en la EPV de 4º curso, recuperarán la asignatura de cursos anteriores si superan la de 4º curso.

IES LAS LLAMAS CURSO 2018-19 PRIMER CURSO DE BACHILLERATO- DIBUJO TÉCNICO I EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN-INFORMACIÓN PARA LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS

(Pueden encontrar la programación completa en WWW.ieslasllamas.es)

A. CONTENIDOS

Bloque 1. Geometría Plana y Dibujo técnico

Trazados geométricos fundamentales en el plano

Trazado de polígonos

Proporcionalidad y semejanza

Construcción y utilización de escalas gráficas

Transformaciones geométricas elementales. Giro, traslación, simetría, homotecia y afinidad.

Resolución de problemas básicos de tangencias y enlaces. Aplicaciones

Construcción de curvas técnicas, óvalos, ovoides y espirales.

Aplicaciones de dibujo vectorial en 2D.

Bloque 2. Sistemas de representación

Fundamentos de los sistemas de representación

Sistema Diédrico.
Sistema de planos acotados. Aplicaciones.
Sistema Axonométrico. Fundamentos del sistema.
Sistema Cónico.
Representación de sólidos en los diferentes sistemas.

Bloque 3. Normalización

Elementos de normalización.
El proyecto: Necesidad y ámbito de aplicación de las normas.
Formatos. Doblado de planos.
Vistas. Líneas normalizadas.
Escalas. Acotación.
Cortes y secciones

B-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

La nota final de calificación será el resultado de **sumar 2 instrumentos de evaluación** a los que se asigna un porcentaje distinto.

Los instrumentos de evaluación y los porcentajes correspondientes son:

- **Actividades, ejercicios y problemas resueltos. este instrumento representa el 30% de la nota final.**

En cada actividad se valorarán diferentes aspectos con los siguientes porcentajes:

- .Procedimiento y solución correctos, un 90% de la nota de cada actividad
- .Planteamiento correcto pero solución incorrecta, un 20% de la nota de cada actividad.
- .La limpieza y la precisión de los trazados, un 10% de la nota de cada actividad.

El hecho de entregar las actividades fuera de plazo tendrá como consecuencia una reducción sustancial en la nota, en función del retraso producido:

- . Si se entregan antes de la recuperación del parcial al que pertenecen se consideran dentro del plazo y por lo tanto se califican sobre el 100% de la nota.
- . Si se entregan fuera de plazo, la nota obtenida se reducirá en un 50%.
- . Si se entregan a final de curso, la nota obtenida se reducirá en un 70%.
- . Las actividades no entregadas obtendrán una nota de cero.

Estas actividades podrán ser evaluadas por el profesor, por el propio alumno o por otros componentes del grupo, según determine el profesor en cada propuesta.

- Pruebas objetivas, con sus recuperaciones correspondientes en caso de que el alumno no supere la nota de 5. el porcentaje asignado a este instrumento de evaluación, que será del 70%.

En cada ejercicio se valorarán diferentes aspectos con los siguientes porcentajes:

.Procedimiento y solución correctos, un 90% de la nota correspondiente a cada ejercicio.

.Planteamiento correcto pero solución incorrecta, un 20% de la nota correspondiente.

.La limpieza y la precisión de los trazados, un 10% de la nota correspondiente.

Es imprescindible tener aprobados todos los bloques de contenido para aprobar la asignatura.

A los exámenes de recuperación pueden asistir los alumnos que, aun habiendo aprobado, deseen **subir nota**.

Si un alumno no se presenta a una prueba objetiva, podrá realizarla en otra sesión sólo si presenta un **justificante válido**.

Si un alumno copia en un examen, éste queda anulado pero tendrá la posibilidad de presentarse al examen de recuperación.

Criterios de evaluación y calificación de la prueba extraordinaria.

Los alumnos que no superen la asignatura durante el curso podrán realizar una prueba final y otra extraordinaria en Junio, si fuese necesaria.

Nota: **Los alumnos sólo recuperarán el bloque de contenidos que tengan pendiente.**

Criterios de recuperación del alumnado de 2º de bachillerato con Dibujo Técnico I pendiente

Se establece un plan personal con la finalidad de que el alumno pueda alcanzar los objetivos del curso.

Este plan incluye la realización, tanto de las actividades propuestas para los alumnos de 1º de Bachillerato, como de los exámenes que ellos vayan realizando.

Sobre la parte estudiada antes de su incorporación al Centro, el alumno deberá recuperarla en el caso que no pueda presentar justificación de haberla superado en el Centro de donde procede.

El sistema de evaluación y calificación es el correspondiente al curso de primero. Si el alumno no aprobase por evaluaciones se podrá presentar a la prueba extraordinaria. Esta prueba englobara los estándares esenciales expresados en esta programación y que son imprescindibles para aprobar la asignatura.

El hecho de aprobar Dibujo Técnico II no garantiza aprobar Dibujo Técnico I a un alumno que tenía esta materia pendiente ya que muchos contenidos de Dibujo Técnico I no tienen continuidad en Dibujo Técnico II.

IES LAS LLAMAS CURSO 2018-19
SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO- DIBUJO TÉCNICO II
EXTRACTO DE LA PROGRAMACIÓN-INFORMACIÓN PARA LOS
ALUMNOS Y SUS FAMILIAS

(Pueden encontrar la programación completa en WWW.ieslasllamas.es)

A- CONTENIDOS

Bloque 1. Geometría y Dibujo técnico

- Resolución de problemas geométricos:
- Relación entre los ángulos y la circunferencia. Arco capaz.
- Potencia de un punto respecto a una circunferencia. Determinación y propiedades del eje radical y del centro radical. Aplicación a la resolución de tangencias.
- Trazado de curvas cónicas y técnicas:
- Curvas cónicas. Origen, determinación y trazado de la elipse, la parábola y la hipérbola.
- Resolución de problemas de pertenencia, tangencia e incidencia. Aplicaciones.
- Transformaciones geométricas:
- Afinidad. Determinación de sus elementos. Trazado de figuras afines. Construcción de la elipse afín a una circunferencia.

Bloque 2. Sistemas de representación

- Punto, recta y plano en sistema diédrico
- Resolución de problemas de pertenencia, incidencia, paralelismo y perpendicularidad.
- Determinación de la verdadera magnitud de segmentos y formas planas.
- Abatimiento de planos.
- Determinación de sus elementos.
- Giro de un cuerpo geométrico.
- Cambios de plano. Determinación de las nuevas proyecciones.
- Construcción de figuras planas.
- Afinidad entre proyecciones.
- Problema inverso al abatimiento.
- Distancias entre elementos. Aplicaciones.

- Cuerpos geométricos en sistema diédrico:
- Representación de poliedros regulares. Posiciones singulares.
- Determinación de sus secciones principales.
- Representación de prismas y pirámides. Determinación de secciones planas y elaboración de desarrollos.
- Representación de cilindros, conos y esferas. Secciones planas.
- Sistemas axonométricos ortogonales:
- Posición del triedro fundamental.
- Relación entre el triángulo de trazas y los ejes del sistema.
- Determinación de coeficientes de reducción.
- Tipología de las axonometrías ortogonales. Ventajas e inconvenientes.
- Representación de figuras planas.
- Representación simplificada de la circunferencia.
- Representación de cuerpos geométricos y espacios arquitectónicos. Secciones planas. Intersecciones.

Bloque 3. Documentación gráfica de proyectos

- Elaboración de bocetos, croquis y planos.
- El proceso de diseño/fabricación: perspectiva histórica y situación actual.
- El proyecto: tipos y elementos.
- Planificación de proyectos.
- Identificación de las fases de un proyecto. Programación de tareas.
- Elaboración de las primeras ideas.
- Dibujo de bocetos a mano alzada y esquemas.
- Elaboración de dibujos acotados.
- Elaboración de croquis de piezas y conjuntos.
- Tipos de planos. Planos de situación, de conjunto, de montaje, de instalación, de detalle, de fabricación o de construcción.
- Presentación de proyectos.
- Elaboración de la documentación gráfica de un proyecto gráfico, industrial o arquitectónico sencillo.
- Posibilidades de las Tecnologías de la Información y la Comunicación aplicadas al diseño, edición, archivo y presentación de proyectos.
- Dibujo vectorial 2D. Dibujo y edición de entidades. Creación de bloques. Visibilidad de capas.

B-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y RECUPERACIÓN

La nota final de calificación será el resultado de **sumar 2 instrumentos de evaluación** a los que se asigna un porcentaje distinto.

Los instrumentos de evaluación y los porcentajes correspondientes son:

- **Actividades, ejercicios y problemas resueltos. este instrumento representa el 30% de la nota final.**

En cada actividad se valorarán diferentes aspectos con los siguientes porcentajes:

.Procedimiento y solución correctos, un 90% de la nota de cada actividad

.Planteamiento correcto pero solución incorrecta, un 20% de la nota de cada actividad.

.La limpieza y la precisión de los trazados, un 10% de la nota de cada actividad.

El hecho de entregar las actividades fuera de plazo tendrá como consecuencia una reducción sustancial en la nota, en función del retraso producido:

. Si se entregan antes de la recuperación del parcial al que pertenecen se consideran dentro del plazo y por lo tanto se califican sobre el 100% de la nota.

. Si se entregan fuera de plazo, la nota obtenida se reducirá en un 50%.

. Si se entregan a final de curso, la nota obtenida se reducirá en un 70%.

. Las actividades no entregadas obtendrán una nota de cero.

Estas actividades podrán ser evaluadas por el profesor, por el propio alumno o por otros componentes del grupo, según determine el profesor en cada propuesta.

- **Pruebas objetivas, con sus recuperaciones correspondientes en caso de que el alumno no supere la nota de 5. el porcentaje asignado a este instrumento de evaluación, que será del 70%.**

En cada ejercicio se valorarán diferentes aspectos con los siguientes porcentajes:

.Procedimiento y solución correctos, un 90% de la nota correspondiente a cada ejercicio.

.Planteamiento correcto pero solución incorrecta, un 20% de la nota correspondiente.

.La limpieza y la precisión de los trazados, un 10% de la nota correspondiente.

Es imprescindible tener aprobados todos los bloques de contenido para aprobar la asignatura.

A los exámenes de recuperación pueden asistir los alumnos que, aun habiendo aprobado, deseen **subir nota**.

Si un alumno no se presenta a una prueba objetiva, podrá realizarla en otra sesión sólo si presenta un **justificante válido**.

Si un alumno copia en un examen, éste queda anulado pero tendrá la posibilidad de presentarse al examen de recuperación.

Criterios de evaluación y calificación de la prueba extraordinaria.

Los alumnos que no superen la asignatura durante el curso podrán realizar una prueba final y otra extraordinaria en Junio, si fuese necesaria.

Nota: **Los alumnos sólo recuperarán el bloque de contenidos que tengan pendiente.**

Criterios de recuperación del alumnado de 2º de bachillerato con Dibujo Técnico pendiente

Se establece un plan personal con la finalidad de que el alumno pueda alcanzar los objetivos del curso.

Este plan incluye la realización, tanto de las actividades propuestas para los alumnos de 1º de Bachillerato, como de los exámenes que ellos vayan realizando.

Sobre la parte estudiada antes de su incorporación al Centro, el alumno deberá recuperarla en el caso que no pueda presentar justificación de haberla superado en el Centro de donde procede.

El sistema de evaluación y calificación es el correspondiente al curso de primero. Si el alumno no aprobase por evaluaciones se podrá presentar a la prueba extraordinaria. Esta prueba englobará los estándares esenciales expresados en esta programación y que son imprescindibles para aprobar la asignatura.

El hecho de aprobar Dibujo Técnico II no garantiza aprobar Dibujo Técnico I a un alumno que tenía esta materia pendiente ya que muchos contenidos de Dibujo Técnico I no tienen continuidad en Dibujo Técnico II.

