

### **¿QUÉ PRETENDE EL ÁREA DE LENGUA?**

---

- Que el estudio de la Lengua en sus distintos niveles te facilite la comprensión de textos y los mensajes procedentes de los medios de comunicación y del entorno.
- Que dicho estudio te sirva para expresarte con corrección y precisión tanto de forma oral como escrita.
- Que seas capaz de producir en tu lengua textos útiles tanto para la vida académica como para la cotidiana.
- Que el conocimiento de la tradición literaria, sus épocas, autores, obras... te permita comprender, apreciar y disfrutar la lectura de las obras literarias.
- Que la lengua constituya una herramienta para comunicarte en los entornos sociales propios de tu edad.

### **PARA CONSEGUIRLO NECESITAS EN ESTE CURSO**

---

- Comprender el sentido global de textos orales de complejidad media, intervenir en clase respetando las normas de la interacción, realizar exposiciones orales y participar en debates o coloquios.
- Distinguir en textos escritos de complejidad media y de tipología variada las ideas principales de las secundarias. Reconocer el tema, la intención del autor, la tipología a la que pertenecen y la organización del contenido.
- Resumir textos de forma clara recogiendo las ideas principales en su propio discurso.
- Expresar tu propia opinión sobre textos de complejidad media.
- Utilizar el diccionario, la biblioteca y las TIC para resolver dudas, ampliar tu vocabulario y buscar información.
- Enriquecer tu vocabulario gracias al estudio de los principales fenómenos léxico-semánticos y ser capaz de interpretar los usos figurados de las palabras.
- Elaborar distintos tipos de textos (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos y argumentativos) y expresarlos tanto de forma oral como de forma escrita, usando el registro adecuado, claridad y coherencia.
- Utilizar nuevas palabras propias del nivel formal e ir incorporándolas a tu repertorio.
- Reconocer las categorías gramaticales, los elementos constitutivos de las palabras y los procedimientos que intervienen en su formación.
- Identificar los distintos tipos de sintagmas y reconocer la función que ejercen dentro de la oración simple.
- Reconocer y usar los conectores textuales y los mecanismos de referencia interna que garantizan la cohesión de los textos.
- Explicar el origen de las lenguas cooficiales de España.
- Leer y comprender las obras de lectura propuestas. Distinguir su temática, analizar sus personajes, elaborar opiniones personales, enriquecer tu léxico con las palabras aprendidas...
- Leer y comprender textos literarios (en versión original o adaptada) representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro. Identificar el tema y la intención del autor, y relacionar su contenido y su forma con el contexto literario de la época.
- Realizar trabajos académicos empleando las TIC.
- Conocer, usar y valorar las reglas ortográficas.

### **TUS INSTRUMENTOS**

---

- El **libro de texto** de la Editorial Casals. Debes traerlo todos los días a clase.
- Tu **presencia activa** en todas las clases es la base del éxito porque lo decisivo es tu **trabajo**, con la ayuda y orientación de tus profesores.
- Tu **cuaderno de lengua**. Necesitas un cuaderno o archivador, en el que se reflejará la mayor parte de tu trabajo personal.
- Un **diccionario**, bien en formato de libro, bien en formato digital (<http://www.rae.es/drae/>).

- **Los libros de lectura**, tanto obligatorios como voluntarios. Muchos están disponibles en la biblioteca del centro (el préstamo se realizará en las clases) y otros se proporcionarán en formato digital.

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se realiza por medio de la observación de todas las actividades que se desarrollen a lo largo del curso:

- **Pruebas escritas** periódicas que permitan comprobar el desarrollo y los progresos en tu aprendizaje, así como la recuperación de alguna de las deficiencias que puedas tener.

**Importante** → Las pruebas objetivas tendrán **una única fecha de realización**. Solo se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial, antes de la fecha de la prueba en el caso de que sea una falta prevista o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera. El alumno al que se sorprenda **copiando en un examen o con algún aparato electrónico encendido** (móvil, smartwatch...) tendrá un 0 en la prueba correspondiente.

- **Cuaderno de lengua**. En él deben constar todos los ejercicios y actividades propuestas.
- **Participaciones** en clase: preguntas, exposiciones, debates.
- **Trabajos** individuales o en grupo.
- Lectura de dos **libros obligatorios** por evaluación:
  - **1ª evaluación:** *Cordeluna* de Elia Barceló y *La catedral* de César Mallorquí.
  - **2ª evaluación:** *Donde surgen las sombras* de David Lozano y *El Lazarillo de Tormes* (adaptación).
  - **3ª evaluación:** *Tuerto, maldito y enamorado* de Rosa Huertas y *Desconocidos* de David Lozano.

También podrás hacer una **lectura voluntaria** por trimestre que te permitirá aumentar la calificación de la evaluación **hasta 0,5 p.** siempre y cuando superes con éxito la prueba o trabajo que se te pida sobre la obra.

- 1ª evaluación: *Pupila de águila* de Alfredo Gómez Cerdá-
- 2ª evaluación: *El matarife* de Fernando Lalana.
- 3ª evaluación: *El perro del hortelano* de Lope de Vega.

El profesor será el encargado de evaluar a los alumnos apoyándose en esta diversidad de instrumentos, pero procurará también, siempre que sea posible, fomentar tanto la **autoevaluación como la coevaluación**.

### PAUTAS PARA LA VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN ESCRITA

Las calificaciones de todas las pruebas (exámenes, controles de lectura, producciones escritas, etc.) serán filtradas por los siguientes aspectos:

- ▶ **Corrección ortográfica**, aspecto por el que se podrá descontar de cada prueba escrita **hasta 1 punto** (0.25 puntos por cada falta o 0.25 puntos por cada diez errores en el uso de las tildes).
- ▶ Correcta **presentación** de los ejercicios escritos (caligrafía, márgenes, limpieza, etc.), aspecto por el que se podrá descontar hasta 0.25 puntos.
- ▶ **Claridad** en la expresión de ideas, **precisión** y riqueza del vocabulario, **orden** y coherencia en las exposiciones, aspectos por los que se podrá descontar hasta 0.25 puntos.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada evaluación se establecerá de acuerdo con los siguientes criterios y porcentajes:

Pruebas objetivas escritas (dos por evaluación)	60%
Controles o trabajos sobre las lecturas obligatorias (dos por evaluación)	20%
Exposiciones orales, cuaderno de clase, actividades diarias, actitud...	20%

### ¿CÓMO SE OBTIENE LA CALIFICACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA?

- Tu calificación en la **evaluación final ordinaria** se calculará haciendo la media aritmética de las tres notas finales de cada evaluación
- Si tu nota final es inferior a 5 puntos tendrás que presentarse a la **prueba extraordinaria**, que se realizará en el mes de junio en las fechas estipuladas por la jefatura de estudios.

La presente hoja informativa se ajusta a lo programado para la materia siempre y cuando nos encontremos en el escenario 1 (enseñanza totalmente presencial). En el caso de que se produzca un cambio en el escenario educativo, se empleará la plataforma Teams como medio de comunicación con el alumnado y los criterios de evaluación y calificación podrían variar en función de lo previsto en la programación didáctica del departamento (apartado 13).