

¿QUÉ DEBES SER CAPAZ DE HACER PARA SUPERAR LA MATERIA?

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconocer y valorar las lenguas de España y los dialectos del español. ▪ Refutar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender textos orales especializados de diferente tipología. ▪ Valorar su forma y su contenido.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar una exposición oral con fluidez, rigor, coherencia y adecuación en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. ▪ Participar en interacciones orales informales de manera activa y adecuada
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprender textos escritos especializados de cierta complejidad. ▪ Valorar críticamente su forma y su contenido.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar textos académicos coherentes, cohesionados y con el registro adecuado en torno a temas curriculares o de interés social y cultural. ▪ Incorporar procedimientos básicos para enriquecer y mejorar en tus textos el estilo, el vocabulario, la ortografía...
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborar un trabajo de investigación empleando fuentes diversas. ▪ Evaluar la veracidad de noticias e informaciones, con especial atención a las redes sociales y otros entornos digitales.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Seleccionar y leer de manera autónoma obras relevantes que se relacionen con las propuestas de lectura guiada.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas en función de los elementos propios de cada género y su relación con el contexto sociohistórico y con la tradición literaria empleando un metalenguaje específico. ▪ Desarrollar un proyecto de investigación que se concrete en un ensayo, estableciendo vínculos entre las obras de la literatura hispánica de 1875 hasta la actualidad y otros textos y manifestaciones artísticas de ayer y de hoy.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Revisar los propios textos y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística. ▪ Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor; reconocer las funciones del lenguaje. ▪ Elaborar y presentar los resultados de un pequeño proyecto de investigación sobre algún aspecto relevante del funcionamiento de la lengua. ▪ Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales, con especial atención a la estilística del adjetivo y del verbo, las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones. ▪ Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje. ▪ Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos.

¿QUÉ NECESITARÁS PARA LOGRARLO?

- Los cuadernillos y los textos fotocopiados que a lo largo del curso te irá proporcionará tu profesora. **Para recibirlos debes abonar 10 euros en el mes de septiembre.**
- Asistir a clase diariamente, mostrar buena actitud y realizar con interés las tareas propuestas.

- Los libros de lectura obligatoria propuestos para la próxima convocatoria de la EBAU:

1ª evaluación	Selección de poemas de <i>Campos de Castilla</i> de Antonio Machado.
2ª evaluación	<i>La casa de Bernarda Alba</i> de Federico García Lorca. <i>Nada</i> de Carmen Laforet.
3ª evaluación	<i>Crónica de una muerte anunciada</i> de Gabriel García Márquez.

Aparte de esas cuatro lecturas, tendrás que leer **otras dos obras** que podrás elegir entre una preselección, una en el primer trimestre y otra en el tercero.

¿QUÉ ACTIVIDADES TENDRÁS QUE REALIZAR?

En la siguiente tabla se recogen las distintas actividades que tendrás que realizar para demostrar que has adquirido las competencias específicas de nuestra materia. Tanto las competencias como los criterios de evaluación se pueden leer completos en la programación didáctica del departamento, que se subirá a la página web del centro. **Las actividades marcadas con un asterisco se incluirán en alguno de los dos exámenes que se realizarán cada evaluación.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
C1 (2,5%) Diversidad lingüística	1.1. (1,5%)	Cuestionario tipo test sobre las lenguas y dialectos de España.
	1.2. (1%)	Valoración personal sobre un texto acerca de los prejuicios lingüísticos.
C2 (2,5%) Comprensión oral	2.1 (1,5%)	Cuestionarios sobre textos orales o audiovisuales de distinto tipo.
	2.2. (1%)	Análisis de un podcast literario.
C3 (5%) Expresión oral	3.1. (3%)	Exposición oral por parejas sobre el tema asignado para el trabajo de investigación (6.1)
	3.2. (2%)	Intervenciones orales en clase. Para ser valoradas positivamente deben ser pertinentes y respetuosas.
C4 (20%) Comprensión escrita	4.1. (15%)	Cuestiones a partir de un texto periodístico de opinión: resumen, tema y estructura, actitud e intención del autor, tipo de texto y forma de discurso. Justificación con rasgos lingüísticos.*
	4.2. (5%)	Cuestión de la valoración personal de un texto.*
C5 (5%) Expresión escrita	5.1. (4%)	Este criterio se valorará en los ejercicios de valoración personal y en el ensayo del tercer trimestre.
	5.2. (1%)	Este criterio se valorará en los ejercicios de valoración personal y en el ensayo del tercer trimestre.
C6 (2,5%) Investigación	6.1. (1,5%)	Trabajo de investigación por parejas sobre un tema relacionado con la contextualización de las obras de lectura obligatoria para la EBAU.
	6.2. (1%)	Valoración personal sobre un texto que trate el tema de las fake news, la posverdad, la fiabilidad del ChatGPT...
C7 (10%) Lectura autónoma	7.1. (5%)	Lectura de obras no obligatorias para la EBAU (una en el primer trimestre y otra en el tercero). Se podrá elegir entre una selección previa. Se evaluará mediante prueba objetiva.
	7.2. (5%)	Ensayo en el que tendrás que relacionar entre sí dos o más obras leídas durante el curso en virtud de algún aspecto que

		tengan en común o bien alguna de las obras con otras manifestaciones artísticas. Se realizará en el último trimestre.
C8 (20%) Análisis de las lecturas	8.1. (15%)	Lectura de las cuatro obras literarias seleccionadas para la EBAU. Cuestiones sobre fragmentos de dichas obras: contextualización en el movimiento literario, localización en la estructura de la obra, temas, personajes, estilo y técnica.* También se incluyen aquí las pruebas de comprobación lectora de dichas obras.
	8.2. (5%)	Este criterio se evaluará mediante el ensayo del punto 7.2.
C9 (30%) Gramática y ortografía	9.1. (1%)	Revisión de los textos elaborados por el alumnado mediante la autoevaluación y la coevaluación.
	9.2. (4%)	Cuestiones de Lengua (I): principales funciones del lenguaje de un texto, definición/propuesta de sinónimos de términos extraídos de un texto y localización en él de los mecanismos de cohesión del nivel léxico-semántico.*
	9.3 (5%)	Proyecto de investigación sobre algún aspecto lingüístico (se propondrán una serie de temas y el proyecto se llevará a cabo en grupo).
	9.4 (10%)	Cuestiones de Lengua (II): análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas, identificación del tipo y la función de distintos sintagmas y subordinadas, categoría y función de los nexos, y valor estilístico de verbos y adjetivos.*
	9.5 (10%)	Este criterio se evaluará en todas las producciones escritas realizadas a lo largo del curso con una extensión mínima de una página.*
C10 (2,5%) Actitud y participación	10.1 (1,5%)	Valoración personal sobre un texto que trate acerca del poder de las palabras y los usos discriminatorios del lenguaje.
	10.2 (1%)	Participación en clase y cooperación en los trabajos en equipo.

Importante: **En los distintos exámenes realizados a lo largo del curso (dos por evaluación) se irán evaluando los criterios señalados con un asterisco.** Dichos criterios podrán evaluarse también mediante otras actividades, pero la ponderación de las que estén incluidas en las pruebas tendrá siempre el doble de peso que las demás. Los exámenes tendrán una única fecha de realización que se te comunicará con antelación. **No se puede faltar a un examen salvo por motivos justificados. Si sabes de antemano que no vas a poder acudir a una prueba, debes comunicárselo a tu profesora cuanto antes.** Si se te sorprende copiando o usando el móvil en un examen, tu calificación será de 0 en los criterios que en él se evalúen.

¿CÓMO SE OBTENDRÁ LA CALIFICACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA?

- Tu calificación final en la evaluación ordinaria de la materia se calculará teniendo en cuenta los porcentajes asignados a cada criterio que se recogen en la tabla anterior.
- Si, teniendo en cuenta esa ponderación, tu nota final en la evaluación ordinaria fuera inferior a 5 puntos, tendrías oportunidad de **recuperar los criterios no superados marcados con un asterisco** en una **prueba escrita que se realizará en el mes de mayo**. Si no los superas, tendrías que presentarte a la **prueba extraordinaria** que se celebrará en la fecha que establezca la jefatura de estudios. En esa prueba te examinarás de nuevo de los criterios no superados marcados con un asterisco. Para más información sobre la estructura y los criterios de calificación de la prueba extraordinaria, consulta la programación didáctica del departamento.
- Las notas de la primera y segunda evaluación tendrán carácter orientativo y se calcularán tomando como referencia el total de los criterios trabajados en cada periodo. Si no apruebas

alguna de esas dos primeras evaluaciones, tu profesora te indicará qué actividades debes realizar para reforzar los criterios que no hayas superado.