

¿QUÉ DEBES SER CAPAZ DE HACER PARA SUPERAR LA MATERIA?

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	<ul style="list-style-type: none"> Reconocer las lenguas y dialectos de España, con atención especial a la variedad dialectal de Cantabria. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales de cierta complejidad y diferente tipología. Valorar su forma y su contenido.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	<ul style="list-style-type: none"> Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión. Participar en interacciones orales informales de manera activa y adecuada
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos escritos de cierta complejidad y diferente tipología. Valorar su forma y su contenido
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	<ul style="list-style-type: none"> Planificar la redacción de textos escritos de cierta extensión (redactar un borrador, revisarlo y presentar un texto final coherente y cohesionado). Incorporar procedimientos básicos para enriquecer y mejorar en tus textos el estilo, el vocabulario, la ortografía...
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	<ul style="list-style-type: none"> Localizar, seleccionar y contrastar información haciendo un uso crítico y seguro de las TIC, y reelaborar dicha información para comunicarla de manera creativa. Elaborar trabajos de investigación.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7	<ul style="list-style-type: none"> Elegir y leer obras a partir de preselecciones, guiándote por tus gustos e intereses. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8	<ul style="list-style-type: none"> Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas en función de los elementos propios de cada género y su relación con el contexto sociohistórico. Establecer vínculos entre las obras leídas y otras obras o manifestaciones artísticas. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9	<ul style="list-style-type: none"> Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10	<ul style="list-style-type: none"> Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua.

¿QUÉ NECESITARÁS PARA LOGRARLO?

- El libro de texto de 3º ESO de la editorial *McGraw Hill*. Debes traerlo todos los días a clase. El libro viene acompañado de una guía de lectura que también tendrás que traer cuando te lo indique tu profesora.
- Asistir a clase diariamente, mostrar buena actitud y realizar con interés las tareas propuestas.
- Un cuaderno de Lengua o un archivador en el que recoger tu trabajo personal.
- Un diccionario en papel o en soporte digital: <https://dle.rae.es/>
- Los libros de lectura. En cada evaluación tendrás que leer dos libros.** De todos ellos habrá ejemplares disponibles en la biblioteca del centro, y se te proporcionarán también en formato digital en el TEAMS de la Biblioteca.

1ª evaluación	<i>Finis mundo</i> de Laura Gallego 11 octubre <i>El conde Lucanor</i> , adaptación de <i>Vicens Vives</i> 15 noviembre
2ª evaluación	<i>Pasos de marioneta</i> de Gómez Cerdá 13 enero <i>Don Quijote</i> Vicens-Vives, Cucaña 14 febrero
3ª evaluación	<i>Marina</i> de Carlos Ruiz Zafón 21 marzo <i>Pupila de águila</i> de Gómez Cerdá 30 abril

¿QUÉ ACTIVIDADES TENDRÁS QUE REALIZAR?

En la siguiente tabla se recogen las distintas actividades que tendrás que realizar para demostrar que has adquirido las competencias específicas de nuestra materia. Tanto las competencias como los criterios de

evaluación se pueden leer completos en la programación didáctica del departamento, que se subirá a la página web del centro. **Las actividades marcadas con un asterisco se incluirán en alguno de los dos exámenes que se realizarán por evaluación.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1 (1,5%)	1.1 Y 1.2	Trabajo de investigación sobre términos lingüísticos cántabros. Creación de un glosario de términos y expresiones del lenguaje juvenil, preferentemente en el ámbito social y académico y/o ensayo sobre los prejuicios lingüísticos.
CE2 (5%)	2.1 y 2.2	Cuestiones a partir de la escucha de textos orales: comprensión, valoración del contenido y de la forma.
CE3 (6%)	3.1 y 3.2	Exposiciones orales. Participación, intervención respetuosa y aportación significativa en las exposiciones de sus iguales en el aula. Actitud hacia la asignatura, participación en clase.
CE4 (10%)	4.1 4.2	Cuestiones a partir de la lectura de textos escritos de distinto tipo, preferentemente expositivo-argumentativos: comprensión, valoración del contenido y de la forma. *
CE5 (4%)	5.1. 5.2	Redacción de textos escritos expositivos relacionados con temas de actualidad y del interés del alumnado.
CE6 (2 %)	6.1. 6.2 y 6.3	Trabajos de investigación sobre temas propuestos en relación con los medios de comunicación, las <i>fake news</i> etc.
CE7 (20%)	7.1 7.2	Controles de lectura y/o realización de reseñas digitales, <i>booktrailers</i> etc. Dos por evaluación.
CE8 (20%)	8.1 8.2 (15%)	Ejercicios de comprensión escrita a partir de textos o fragmentos representativos de la Edad Media, el Renacimiento y el Barroco. *
	8.3 8.4 (5%)	Trabajo de investigación sobre la relación entre el arte de la Edad Media, Renacimiento y Barroco y la literatura.
CE9 (30%)	9.1. 9.2. (10%)	Distinción y reconocimiento entre las categorías gramaticales con el fin de mejorar la elaboración de textos progresivamente autónomos. *
	9.3 9.4 (10%)	Reconocimiento y explicación del uso de las funciones sintácticas de la oración simple y sus complementos verbales. *
	9.5. (10%)	Conocimiento, uso correcto y valoración de las reglas ortográficas en todos los textos escritos por el alumnado a lo largo del curso. *
CE10 (1,5%)	10.1 10.2	Trabajo de investigación sobre términos lingüísticos discriminatorios en internet, en la literatura, en las artes...

El criterio 9.5 es el relativo a la **corrección ortográfica**, y se evaluará en todas las actividades que impliquen una producción escrita por tu parte. Un 10% de la nota final del curso dependerá, por tanto, de tu ortografía. **Todas las actividades con asterisco se evaluarán en pruebas escritas. Habrá dos por evaluación.**

¿CÓMO SE OBTENDRÁ LA CALIFICACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA?

- . Tu calificación final en la materia se calculará **teniendo en cuenta los porcentajes asignados a cada criterio que se recogen en la tabla anterior.**
- Si, teniendo en cuenta esa ponderación, tu nota final fuera inferior a 5 puntos, tendrías oportunidad de recuperar los criterios no superados siguiendo las indicaciones de tu profesor/a antes de la evaluación final.
- Las notas de la primera y segunda evaluación tendrán carácter orientativo y se calcularán tomando como referencia el total de los criterios trabajados en cada periodo. Si en alguna de estas dos evaluaciones obtienes una calificación negativa, tu profesor/a te indicará qué actividades debes realizar para superar los criterios suspensos