

**¿QUÉ DEBES SER CAPAZ DE HACER PARA SUPERAR LA MATERIA?**

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender en sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos orales y multimodales.</li> <li>▪ Valorar su forma y su contenido, evaluando su calidad, fiabilidad, idoneidad del canal y eficacia.</li> </ul>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizar exposiciones y argumentaciones orales sobre temas de interés personal y educativo.</li> <li>▪ Participar de manera activa y adecuada en el trabajo individual y en equipo con actitudes y estrategias de cooperación.</li> </ul>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales.</li> <li>▪ textos escritos sencillos de diferente tipo</li> <li>▪ Valorar críticamente su forma y su contenido</li> </ul>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales y presentar un texto final coherente y cohesionado.</li> <li>▪ Incorporar procedimientos para enriquecer los textos con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</li> </ul>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer de manera autónoma textos seleccionados y dejar constancia de la experiencia lectora.</li> <li>▪ Elaborar trabajos de investigación en diferentes soportes sobre temas diversos.</li> <li>▪ Adoptar buenos hábitos de uso de las tecnologías digitales en la búsqueda y comunicación de la información.</li> </ul>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elegir y leer obras a partir de preselecciones, guiándote por tus gustos e intereses.</li> <li>▪ Compartir la experiencia lectora en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</li> </ul>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas.</li> <li>▪ Establecer vínculos argumentados entre los textos leídos y otras obras y manifestaciones artísticas y culturales.</li> <li>▪ Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y lenguajes audiovisuales.</li> </ul>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Revisar los textos propios de manera autónoma y hacer propuestas de mejora argumentadas.</li> <li>▪ Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor y sus efectos en el receptor.</li> <li>▪ Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua utilizando diccionarios, manuales y gramáticas.</li> <li>▪ Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.</li> <li>▪ Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</li> </ul>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua.</li> <li>▪ Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</li> </ul>

**¿QUÉ NECESITARÁS PARA LOGRARLO?**

- **El libro de texto de 4º ESO de la editorial McGraw Hill.** Debes traerlo todos los días a clase. El libro viene acompañado de una guía de lectura que también tendrás que traer cuando te lo indique tu profesor.
- Asistir a clase diariamente, mostrar buena actitud y realizar con interés las tareas propuestas.
- Un cuaderno o un archivador en el que recoger tu trabajo personal.
- Un diccionario en papel o en soporte digital: <https://dle.rae.es/>

- **Los libros de lectura. En cada evaluación tendrás que leer dos libros.** De casi todos ellos habrá ejemplares disponibles en la biblioteca del centro, y algunos se te proporcionarán también en formato digital, **en el grupo TEAMS de la biblioteca.**

Selección de cuentos del Romanticismo, Realismo y Naturalismo	<i>La familia de Pascual Duarte</i> de Camilo J. CELA.	<i>El camino</i> de Miguel DELIBES.
<i>El Príncipe de la Niebla</i> de Carlos RUIZ ZAFÓN.	<i>Paradero desconocido,</i> de K. KRESSMANN TAYLOR.	<i>Bajarse al moro</i> de J.L. ALONSO DE SANTOS.

#### ¿QUÉ ACTIVIDADES TENDRÁS QUE REALIZAR?

En la siguiente tabla se recogen las distintas actividades que tendrás que realizar para demostrar que has adquirido las competencias específicas de nuestra materia. Tanto las competencias como los criterios de evaluación se pueden leer completos en la programación didáctica del departamento, que se subirá a la página web del centro. Las competencias y criterios que no constan en la tabla ya los has trabajado en 3º ESO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE2 (5%)	2.1 y 2.2	Cuestiones a partir de la escucha de textos orales: comprensión, valoración del contenido y de la forma.
CE3 (7,5%)	3.1 y 3.2	Argumentaciones orales. Participación, intervención respetuosa y aportación significativa en las argumentaciones de sus iguales en el aula. Actitud y participación en clase.
CE4 (10%)	4.1 y 4.2	Cuestiones a partir de la lectura de textos escritos de distinto tipo, preferentemente artículos de opinión: comprensión, valoración del contenido y de la forma, con espíritu crítico y argumentado. *
CE5 (5%)	5.1 y 5.2	Redacción de textos escritos de distinta tipología, bien argumentados y relacionados con temas de actualidad y del interés del alumnado.
CE6 (2,5%)	6.2	Trabajos de investigación sobre temas propuestos en relación con los medios de comunicación, nuevas tecnologías, redes sociales etc.
CE7 (20%)	7.1 y 7.2	Controles de lectura y/o realización de reseñas digitales, <i>booktrailers</i> etc. Dos por evaluación. *
CE8 (20%)	8.1 y 8.2 (15%)	Actividades a partir de textos o fragmentos representativos del Romanticismo, Realismo, Modernismo, Generación del 98 y del 27, etc. *
	8.3 y 8.4 (5%)	Trabajo de investigación sobre la relación entre el arte del XIX y XX y la literatura.
CE9 (30%)	9.1. (10%)	Distinción y reconocimiento de las categorías gramaticales con el fin de mejorar la elaboración de textos progresivamente autónomos. *
	9.3 y 9.4 (10%)	Reconocimiento y explicación del uso de las funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta. *
	9.5. (10%)	Conocimiento, uso correcto y valoración de las reglas ortográficas en todos los textos escritos por el alumnado a lo largo del curso. *
CE10	10.2	Cortesía, capacidad de diálogo y respeto a las aportaciones de los demás en clase y en los trabajos en grupo. Este criterio se evaluará junto con el 3.2.

**\*Las actividades marcadas con un asterisco se incluirán en pruebas escritas. Habrá como mínimo dos pruebas por evaluación. Dichas pruebas se fecharán con anterioridad y no puedes faltar a ellas si no es por una causa justificada (si la ausencia se prevé, debes avisar a tu profesor/a cuanto antes). Si se te sorprende copiando en un examen, tu calificación en los criterios evaluados en él será de 0.**

#### ¿CÓMO SE OBTENDRÁ LA CALIFICACIÓN FINAL DE LA ASIGNATURA?

- Tu calificación final en la materia se calculará teniendo en cuenta los porcentajes asignados a cada criterio que se recogen en la tabla anterior.

- Las notas de la primera y segunda evaluación tendrán carácter orientativo y se calcularán tomando como referencia el total de los criterios trabajados en cada periodo. Si en alguna de estas dos evaluaciones obtienes una calificación negativa, tu profesor/a te indicará qué actividades debes realizar para reforzar los criterios suspensos.