

HOJAS INFORMATIVAS PARA LAS FAMILIAS

FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL

Estimadas Familias:

El presente documento pretende informar al alumno y a su familia, sobre aquellos aspectos básicos de programación de la materia Formación y Orientación Personal y Profesional.

Para facilitar la comunicación y la docencia, las herramientas tecnológicas que pueden utilizarse a lo largo del curso son las siguientes:

- Correo *educantabria*: afernandez2@educantabria.es
- Plataforma YEDRA.

ANOTACIONES

- La ponderación es la de la totalidad del curso y la calificación final se calcula a partir de la ponderación de las competencias específicas y/o los criterios de evaluación.
- No todos los criterios de evaluación/competencias específicas se trabajan en todos los trimestres, por lo que el peso de la primera evaluación es de un 25%, de un 35% la segunda evaluación y de un 40% la tercera evaluación. Para considerar aprobado el curso la calificación final deberá ser igual o superior a 5.
- Se evaluará a través de situaciones de aprendizaje, mediante actividades y tareas realizadas en el aula y la entrega de estas en la carpeta personal de Teams.
- En el caso de que un alumno o alumna no supere alguno de los bloques organizados por trimestres, tendrá la oportunidad de volver a entregar las actividades o tareas suspensas.
- Cuando un alumno o alumna falte a clase por motivo justificado, se le ampliará el plazo de entrega de la actividad o tarea. Este plazo se comunicará al alumno o alumna en el momento de su incorporación al aula, así como la explicación de esta.
- Los materiales que utilizar serán proporcionados por la profesora y subidos a la carpeta de "Materiales de clase" del grupo Teams de la materia.
- La información relativa a cualquier aspecto de interés está a disposición de los alumnos y sus familias en la programación del departamento de Orientación, para su consulta.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL (4ºESO)

	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación
Competencia específica CE 1 (20%)	1.1. (25%)	Trabajo en equipo y producción oral	Escala de autoevaluación y heteroevaluación
	1.2. (25%)	Actividades de aula.	Cuestionario
	1.3. (25%)	Actividades de aula	Presentación oral
	1.4.(25%)	Actividades de aula	Cuestionario

	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación
Competencia específica CE 2 (20%)	2.1. (34%)	Dinámica grupal y reflexión	Escala de valoración
	2.2. (33%)	Creación de un mural	Rúbrica
	2.3. (33%)	Reflexión en la plataforma y actividades de aula	Escala de valoración.

	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación
Competencia específica CE 3 (10%)	3.1. (33%)	Dinámica de aula.	Rúbrica
	3.2. (34%)	Producción oral	Escala de valoración
	3.3. (33%)	Actividades de aula	Escala de valoración

	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación
Competencia específica CE 4 (20%)	4.1. (25%)	Actividad de aula	Rúbrica
	4.2. (25%)	Dinámica del aula.	Escala de valoración
	4.3. (25%)	Producción oral	Escala de valoración
	4.4.(25%)	Actividades de aula	Rúbrica
	Criterios de evaluación	Actividades de evaluación	Instrumentos de evaluación
Competencia específica CE 5 (30%)	5.1. (33%)	Actividades de la plataforma	Escala de valoración
	5.2. (34%)	Diseño del Proyecto personal, académico y profesional	Rúbrica
	5.3. (33%)	Actividades de aula	Rúbrica

Competencias específicas (Decreto 73/2022)

1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación, y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprender para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.

Criterios de evaluación

1.1. Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias.

1.2. Conocer los procesos que interviene en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de

conocimientos. 1.3. Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que mejoren el proceso de cognitivo.

1.4. Conocer las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la cognición, motivación, el aprendizaje y la gestión emocional, reflexionando sobre la relación de estos en la conducta.

2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos o actuaciones, e identificando y potenciando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para desenvolverse con mayor autonomía y afrontar de forma eficaz los nuevos retos que plantea el camino hacia la vida adulta.

Criterios de evaluación

2.1. Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.

2.2. Conocer el desarrollo evolutivo de las personas analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van experimentando cambios y conformando a la persona en distintos planos: cognitivo, social, emocional.

2.3. Identificar cualidades personales y de los demás reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que resultan necesarias para afrontar con eficacia nuevos retos y facilitar el proceso de transición de la adolescencia a la adultez.

3. Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas con curiosidad y desde distintas perspectivas, analizando la diversidad desde el respeto a lo diferente y lo diverso, mostrando actitudes que impliquen ponerse en el lugar del otro para entender su complejidad y la del entorno en el que se desenvuelve y fomentar el espíritu crítico sobre cuestiones y aspectos que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.

Criterios de evaluación

3.1. Entender la complejidad del ser humano y fomentar el espíritu crítico sobre su funcionamiento psicológico, social y cultural conociéndolo y

comprendiéndolo desde distintas perspectivas, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y lo diverso.

3.2. Comprender al ser humano, sus sociedades y culturas reflexionado de manera crítica a partir del conocimiento que proporciona las ciencias humanas y sociales. 3.3. Analizar desde una perspectiva transcultural y de pluralismo social experiencias cercanas de inmigración o emigración.

4. Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona para comprenderse a uno mismo en relación con los demás, desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, respetando y valorando la diversidad personal, social y cultural.

Criterios de evaluación

4.1. Mejorar la comprensión de uno mismo con relación a los demás, tomando como referencia el conocimiento de la dimensión social y antropológica del ser humano y analizando los factores que intervienen en la configuración psicológica de la persona, y desarrollar estrategias y habilidades sociales que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos, desde la valoración y el respeto a la diversidad.

4.2. Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.

4.3. Valorar la diversidad, desde el respeto y la inclusión, considerándola un elemento enriquecedor y de valor a nivel personal, social y cultural. 4.4. Identificar en el entorno más cercano modelos de inclusión, tanto en el entorno educativo como laboral.

5. Descubrir y priorizar las necesidades e intereses personales y vocacionales, y explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, desarrollando la adaptabilidad, el espíritu de iniciativa y de superación, y las destrezas necesarias en la toma de decisiones para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.

Criterios de evaluación

5.1. Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.

5.2. Diseñar el propio proyecto personal, académico y profesional, incorporando los tres planes, de autoconocimiento, conocimiento del entorno académico y profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo.

5.3. Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE (los de la segunda evaluación y evaluación final se facilitarán durante el segundo y tercer trimestre respectivamente)

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL PRIMER TRIMESTRE (los de la segunda evaluación y evaluación final se facilitarán durante el segundo y tercer trimestre respectivamente)

ESCALA DE VALORACIÓN DEL TRABAJO EN EQUIPO

Ámbito de desarrollo: _____

Nombre: _____

	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
Me he sentido bien trabajando en equipo				
He realizado las tareas que me correspondían				
Nos hemos organizado bien y la toma de decisiones ha sido sencilla				
Todos los miembros del equipo han participado activamente en las tareas, colaborando y ayudando a los demás.				
Todos los miembros del equipo han expresado sus opiniones y han respetado las de los demás.				
Las tareas se han repartido de manera equitativamente entre todos los miembros del equipo.				
Todos los miembros del equipo han sabido cuáles eran sus funciones y las han asumido, a lo largo de las tareas.				

RÚBRICA PARA LA PRESENTACIÓN ORAL

	Excelente	4 Buen nivel	3 Aceptable	2 Justo	1
Contenido ¿El contenido de la presentación ha sido adecuado?	Se ha profundizado en los temas	Se han cubierto diferentes temas	Ideas correctas pero incompletas	Ideas simplistas	
Estructura ¿La presentación estaba estructurada de forma que facilitaba la comprensión?	Las diferentes secciones se han planificado para hacer una presentación global	Se ha intentado relacionar las diferentes explicaciones	Secuencia correcta pero las secciones aparecen aisladas	Mal estructurado y difícil de entender	
Organización ¿El alumno/a ha organizado bien el tiempo y la forma de exponer el contenido?	Tono de voz apropiado y lenguaje preciso. Se ha hecho participar al público	Fluida. El público sigue con interés.	Clara y entendedora en general	Poco clara. Difícil de seguir	
Materiales ¿Los materiales usados ayudaban y eran propicios para la presentación?	Muy interesantes y atractivos. Han sido un excelente soporte	Adecuados, han ayudado a entender conceptos	Adecuados, aunque no los han sabido aprovechar	Pocos y nada acertados	

ESCALA DE VALORACIÓN DE UNA INFOGRAFÍA

ASPECTOS	1	2	3	4	5
Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), existe un equilibrio perfecto entre el texto y la imagen.					
Diseño: La información está distribuida de una manera visualmente muy atractiva, la combinación de colores es muy armónica y la tipografía empleada es legible y muy apropiada.					
Contenido: En la infografía aparecen recogidos con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos e ideas claves del tema.					
Todas las imágenes empleadas tienen licencia CC, poseen unas dimensiones perfectas y apoyan con total claridad el mensaje que se quiere transmitir.					

RÚBRICA SOBRE LA CONFECCIÓN DE UN MURAL

Nombre de los miembros del grupo: _____

ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
Búsqueda de información	Se ha planificado la búsqueda de información y se ha consultado en profundidad las 3 fuentes de información propuestas, ampliando la información.	Se ha planificado la búsqueda de información y se han consultado 2 de las fuentes necesarias de información propuesta.	No se ha planificado suficientemente la búsqueda de información y solo se ha consultado 1 apartado necesario de la fuente de información propuesta.	No se ha planificado la búsqueda de información y se recojen muy pocos o ninguno de los apartados de la fuente de información propuesta.
Selección de información	La información incluida en el mural es muy <u>completa</u> , <u>relevante</u> y clara.	La información incluida en el mural es, en general, completa, relevante y clara.	La información incluida en el mural es algo limitada en extensión, no muy relevante y en algunos casos es poco clara.	La información incluida en el mural es muy incompleta, irrelevante y confusa.
Comprensión global del tema	Demuestra una buena comprensión del tema trabajado.	En general, demuestra una buena comprensión del tema.	Hay apartados del tema que no se han comprendido suficientemente.	La comprensión del tema es muy escasa.
Organización	La distribución de los elementos en el mural sigue un orden lógico y facilita su lectura.	La distribución de los elementos en el mural sigue, en general, un orden lógico y su lectura es accesible.	La distribución de los elementos en el mural no sigue siempre un orden lógico y en ocasiones es difícil su lectura.	La distribución de los elementos en el mural no sigue un orden lógico y la lectura es confusa.
Diseño y maquetación	El diseño y maquetación son atractivos y originales. Introduce elementos decorativos significativos que ayudan a la lectura del cartel.	El diseño y maquetación son, en general, atractivos. Introduce elementos decorativos significativos que no dificultan la lectura del cartel.	El diseño y maquetación son adecuados, aunque algunos de los elementos decorativos no son significativos y no ayudan a la lectura del cartel.	El diseño y la maquetación son inadecuados, con elementos poco significativos que dificultan la lectura del cartel.

ESCALA DE VALORACIÓN DE UNA INFOGRAFÍA

ASPECTOS	1	2	3	4	5
Están presentes todos los elementos propios de una infografía (título, cuerpo, fuentes y créditos), existe un equilibrio perfecto entre el texto y la imagen.					
Diseño: La información está distribuida de una manera visualmente muy atractiva, la combinación de colores es muy armónica y la tipografía empleada es legible y muy apropiada.					
Contenido: En la infografía aparecen recogidos con mucha claridad todos y cada uno de los conceptos e ideas claves del tema.					
Todas las imágenes empleadas tienen licencia CC, poseen unas dimensiones perfectas y apoyan con total claridad el mensaje que se quiere transmitir.					
Se expresa correctamente usando vocabulario y lenguaje científico					

ESCALA DE VALORACIÓN GENERAL PARA ENTREGA DE ACTIVIDADES ESCRITAS

ASPECTOS	1	2	3	4	5
Completa satisfactoriamente todos los apartados solicitados en la actividad					
Se expresa usando correctamente el vocabulario y lenguaje.					
Explica y expone con coherencia y claridad las ideas.					
Argumenta de forma razonada.					
Expresa opiniones personales que aportan un valor añadido a la actividad (curiosidad, interés, rigor y precisión, pensamiento crítico...).					
Aporta imágenes significativas que acompañan a la actividad (si procede en esa actividad)					
Muestran creatividad en la búsqueda de respuestas a los interrogantes planteados.					

✂.....

RECIBÍ DE LA HOJA INFORMATIVA

Don/ Doña:padre/madre/tutor legal del alumno/a:
del curso..... grupo:
confirma que su hijo ha recibido LA HOJA INFORMATIVA el díade
de 2024 y, es conocedor de los criterios para la superación de la materia
 Formación y Orientación Personal y Profesional.

Fdo: