

PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

IES LAS LLAMAS 2024-2025

1. INTRODUCCIÓN.....	3
INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO	3
DISTRIBUCIÓN DE LOS GRUPOS	3
PROPUESTAS DE MEJORA INCLUIDAS EN LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR	4
NORMATIVA DE REFERENCIA	4
CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS COEDUCATIVOS.....	4
2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS.....	5
GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO	5
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO	12
GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO	23
GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO	31
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º	38
HISTORIA DE ESPAÑA B2º	44
GEOGRAFÍA	50
HISTORIA DEL ARTE B2º	55
3. MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.....	58
4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	58
5. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.....	59
CONSIDERACIONES GENERALES	59
GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO	60
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO	63
GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO	67
GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO	71
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º.....	75
HISTORIA DE ESPAÑA B2º	79
GEOGRAFÍA B2º	82
HISTORIA DEL ARTE B2º	84
6. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN	87
7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	87
8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	88
9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE	89

10. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	89
11. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.....	92
GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO	92
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO	94
GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO	96
GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO	116
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º	137
HISTORIA DE ESPAÑA B2º	159
GEOGRAFÍA B2º	177
HISTORIA DEL ARTE B2º	185
12. ANEXO: HOJAS INFORMATIVAS	196
GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO	196
GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO	200
GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO	205
GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO	210
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º	215
HISTORIA DE ESPAÑA B2º	220
GEOGRAFÍA B2º	225
HISTORIA DEL ARTE B2º	228

1. INTRODUCCIÓN

El departamento de Geografía e Historia presenta en este documento la Programación del curso 2024-2025.

INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO

- Alí Reza Amini Dehesa.
- María Asunción Barros Crespo.
- María Luzdivina Escudero Zubelzu.
- Ricardo Ingelmo Casado.
- Adrián Ortega Quijano.
- Sergio Sánchez Abascal

DISTRIBUCIÓN DE LOS GRUPOS

- **ALÍ REZA AMINI DEHESA**
 - 1 grupo de Geografía e Historia de 1º ESO (3 horas).
 - 3 grupos de Geografía e Historia de 3º ESO (9 horas).
 - 1 grupo de Geografía B2º (4 horas).
 - 1 tutoría de 3º ESO (2 horas).
 - Total: 18 horas.
- **MARÍA ASUNCIÓN BARROS CRESPO**
 - 2 grupos de Geografía e Historia de 1º ESO (6 horas).
 - 2 grupos de Geografía e Historia de 2º ESO (6 horas).
 - 1 tutoría de 2º ESO.
 - Jefatura de departamento (3 horas).
 - Total: 18 horas.
- **MARÍA LUZDIVINA ESCUDERO ZUBELZU**
 - 3 grupos de Geografía e Historia de 4º ESO (9 horas).
 - 2 grupos de Historia del Arte de B2º (8 horas).
 - 1 tutoría de 4º ESO (2 horas).
 - Total: 19 horas.
- **RICARDO INGELMO CASADO**
 - 2 grupos de Historia de España de B2º (8 horas).
 - Jefatura de estudios adjunta (10 horas).
 - Total: 18 horas.
- **ADRIÁN ORTEGA QUIJANO**
 - 2 grupos de Geografía e Historia de 1º ESO (6 horas).
 - Jefatura de estudios (12 horas).
 - Total: 18 horas.
- **SERGIO SÁNCHEZ ABASCAL**
 - 2 grupos de Historia del Mundo contemporáneo (8 horas).
 - 2 grupos de Historia de España de B1º (8 horas).
 - 3 grupos de Atención Educativa (3 horas).
 - Total: 19 horas.

PROPUESTAS DE MEJORA INCLUIDAS EN LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR

La programación de este curso parte de las propuestas de mejora recogidas en la memoria final del curso 2024-2025 y, tal como se proponía, el departamento ha decidido para este curso:

- Continuar en bachillerato como material de apoyo en Historia del mundo contemporáneo e Historia de España con los antiguos libros de texto de la editorial Vicens-Vives, ya que el currículum de primero básicamente no ha variado y en segundo nos mantendremos a la espera de conocer los cambios de la EBAU en Cantabria.
- No detenerse apenas en la unidad *Mi primera vuelta al mundo* dentro del bloque *Nos movemos por el planeta* de primero ESO para llegar con más detenimiento a la última unidad didáctica *Hispania romana*.
- Conservar algunas de las actividades extraescolares que el curso pasado funcionaron muy bien.
- Mantener en la programación la misma disposición del curso 2023-24 de los saberes para los niveles de tercero y cuarto de ESO, ya que ha permitido en cuarto llegar con más detalle y profundidad a la actualidad.
- Continuar y/o ampliar en la medida de lo posible la coordinación interdepartamental: colaboración con el departamento de Lengua (visita a Bilbao aunando contenidos literarios, artísticos e históricos), con el de Dibujo (visita a las cuevas de El Castillo), con el de Religión (visita Colegiata y Museo Diocesano Regina Coeli de Santillana del Mar).

NORMATIVA DE REFERENCIA

La programación didáctica del departamento de Geografía e Historia se ajusta a la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Enseñanza Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato.
- Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan las instrucciones de implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/42/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones de implantación de Bachillerato en la Comunidad de Cantabria.
- Orden EDU/7/2023, de 23 de marzo, por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y se establece el procedimiento de revisión de calificaciones y de reclamación contra las decisiones de promoción y titulación, en la Comunidad de Cantabria.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS COEDUCATIVOS

La programación de Geografía e Historia ha tenido presente que, conforme a la Ley 2/2019, de 7 de marzo, las distintas materias de las diferentes etapas educativas deben contribuir a la consecución de los siguientes objetivos coeducativos:

- a) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles de género, con el fin de garantizar posibilidades de desarrollo personal integral para todo el alumnado. Se prestará especial atención a introducir aspectos que prevengan y eliminen la discriminación múltiple.
- b) La integración del saber de las mujeres y su contribución social, histórica y científica al desarrollo de la humanidad, revisando y, en su caso, corrigiendo o completando los contenidos que se imparten.
- c) La incorporación de conocimientos que garanticen la asunción por parte del alumnado, con independencia de su sexo, de las responsabilidades derivadas de sus propias necesidades y de las correspondientes al cuidado de otras personas.
- d) La prevención de la violencia contra las mujeres, mediante el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos y de modos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad entre derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

Desde nuestras materias en todos los niveles hemos tratado de conseguir dichos objetivos a partir de la realización de actividades que ahonden en la lucha histórica por la consecución de los derechos individuales y colectivos y en el papel que la mujer ha tenido en la política, la sociedad y el arte en los diferentes periodos históricos. En realidad, la consecución de estos objetivos coeducativos, así como el cumplimiento de los ODS están implícitos en muchos de los criterios de evaluación de nuestras materias.

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Unidad de programación 1: "Nos movemos por el planeta"				Unidad de programación 2 y 3: "El paisaje en que vivimos" y "Iniciamos un viaje en el tiempo"		Unidad de programación 4: "Un viaje por el mundo clásico"	
		"Mi primera vuelta al mundo"	"Descubriendo las montañas"	"Cada gota cuenta"	"Somos meteorólogos"	"Paisajes del mundo"	"Somos arqueólogos"	"En busca de las maravillas de la antigüedad"	"Todavía somos un poco grecorromanos"
C.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	X	X	X	X	X	X	X	X

	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.						X	X	X
	1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.						X	X	X
C. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.			X	X				
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.			X	X				X
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	X	X	X	X	X	X	X	X
	2.4. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.			X	X				

<p>C.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.</p>	X	X		X					
	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>		X	X	X					
	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	X	X	X	X				X	X
	<p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.</p>								X	
<p>C4: Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.</p>					X				
	<p>4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.</p>			X	X					

<p>C5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.</p>						X	X	X
	<p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.</p>								
<p>C6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.</p>						X	X	X
	<p>6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.</p>							X	X
	<p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o</p>							X	X

	comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.								
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio por razón de género.							X	
C7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultura como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.							X	
	7.5. Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus principales expresiones y aportaciones.						X		
C 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenible en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.			X					
C9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global,	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.							X	X

<p>a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>			X					
---	---	--	--	---	--	--	--	--	--

A continuación, se detallan los saberes básicos de cada unidad de programación

UNIDAD PROGRAMACIÓN 1: “NOS MOVEMOS POR EL PLANETA”				UNIDAD PROGRAMACIÓN 2 Y 3: “EL PAISAJE EN QUE VIVIMOS” E “INICIAMOS UN VIAJE EN EL TIEMPO”		UNIDAD PROGRAMACIÓN 4: “UN VIAJE POR EL MUNDO CLÁSICO”	
“Mi primera vuelta al mundo”	“Descubriendo las montañas”	“Cada gota cuenta”	“Somos meteorólogos”	“Paisajes del mundo”	“Somos arqueólogos”	“En busca de las maravillas”	“Todavía somos un poco grecorromanos”
<p>A. Retos del mundo actual 1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG/SIG). 4. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la</p>	<p>A. Retos del mundo actual 1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representación esgráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG/SIG). 3. Biodiversidad . Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre.</p>	<p>A. Retos del mundo actual 1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG/SIG). 3. Biodiversidad . Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana</p>	<p>A. Retos del mundo actual 2. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. 11. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>	<p>A. Retos del mundo actual 3. Biodiversidad . Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. 4. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas</p>	<p>A. Retos del mundo actual 4. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas</p>	<p>A. Retos del mundo actual 4. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. B. Sociedades y territorios 3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 5. Condicionantes</p>	<p>A. Retos del mundo actual 4. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. B. Sociedades y territorios 10. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del</p>

<p>información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>C. Compromiso cívico</p> <p>4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>	<p>Riqueza y valor del patrimonio natural.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>C. Compromiso cívico</p> <p>4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>	<p>en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.</p> <p>Conservación y mejora del entorno local y global</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>5. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones.</p> <p>Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>C. Compromiso cívico</p> <p>4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>7. Conciencia ambiental.</p> <p>Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.</p>	<p>B. Sociedades y territorios</p> <p>1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>C. Compromiso cívico</p> <p>4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>	<p>digitales.</p> <p>Busqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>12. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</p> <p>C. Compromiso cívico</p> <p>4. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p> <p>7. Conciencia ambiental.</p> <p>Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta</p>	<p>digitales.</p> <p>B. Sociedades y territorios</p> <p>1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</p> <p>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <p>Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>4. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad.</p> <p>Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.</p> <p>7. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad.</p> <p>12. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.</p>	<p>geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</p> <p>6. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios.</p> <p>7. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad</p> <p>9. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo</p> <p>11. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.</p> <p>12. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad.</p> <p>16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y</p>	<p>eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte.</p> <p>15. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.</p> <p>16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C. Compromiso cívico</p> <p>3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p> <p>8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>
---	--	--	---	--	--	--	---

					<p>Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad.</p> <p>16. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C. Compromiso cívico 3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. 8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>	<p>conservación del patrimonio material e inmaterial.</p> <p>C. Compromiso cívico 3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. 8. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.</p>
--	--	--	--	--	---	---

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Unidad de programación 1: "Conocemos las sociedades actuales"			
		"Somos corresponsales en el extranjero"	"La ciudad en la que nos gustaría vivir"	"Conocemos el comercio justo"	"Mapeamos para ayudar a otros"
<p>C.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.</p>	X	X	X	X

<p>C. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.</p>			X	X
	<p>2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.</p>	X	X	X	X
	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.</p>	X	X	X	X
	<p>2.4. Elaborar juicios argumentados respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>			X	X
<p>C.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>			X	X
	<p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.</p>	X	X	X	X

C4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana.				X
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		X		
C5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.				X
C 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	X	X	X	X
C9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional,	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la			X	X

reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.				
---	--	--	--	--	--

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Unidad de programación 2: “Un viaje por la Edad Media”			
		“Abrir mercados en el califato musulmán”	“Las cruzadas”	“Las Danzas de la muerte. Una investigación histórica”	“El juego de cartas, ¿A qué estilo artístico pertenecen?”
C.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	X	X	X	X
	1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.				X
C. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	X	X	X	X

desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	X	X	X	X
C.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	X	X	X	X
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	X	X	X	X
C6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.				X
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género			X	X

<p>C7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetarlos sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.</p>	X	X	X	X
	<p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas entidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.</p>	X	X	X	X
	<p>7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultura como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.</p>	X	X	X	X
<p>C9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>				X

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Unidad de programación 3: “Un viaje por el mundo moderno”			
		“Conviértete en un inventor”	“Prepara una expedición”	“La leyenda negra”	“Arriba el telón”
C.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	X	X	X	X
	1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	X	X	X	X
C.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	X	X	X	X
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	X	X	X	X
C 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	X	X	X	X

y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.4 Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	X	X	X	
C6: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	X	X		
C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	X	X		X
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	X	X	X	X

<p>C9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.</p>	X	X	X	X
--	--	---	---	---	---

A continuación, se detallan los saberes básicos de cada unidad de programación:

Unidad de programación 1: “Conocemos las sociedades actuales”			
“Somos corresponsales en el extranjero”	“La ciudad en la que nos gustaría vivir”	“Conocemos el comercio justo”	“Mapeamos para ayudar a otros”
<p>A. Retos del mundo actual - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías y Sistemas de la Información Geográfica (TIG/SIG). - Sociedad del conocimiento frente a la Sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento. - Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y</p>	<p>A. Retos del mundo actual - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías y Sistemas de la Información Geográfica (TIG/SIG). - Sociedad del conocimiento frente a la Sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento. - Aglomeraciones urbanas y ruralidad como realidades</p>	<p>A. Retos del mundo actual - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. - Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad a lo largo de la historia. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital. C. Compromiso cívico - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusion social.</p>	<p>A. Retos del mundo actual - Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones. - Objetivos del Desarrollo Sostenible. La vision de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el Desarrollo de juicios propios. B. Sociedad y territorios - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes</p>

<p>comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).</p>	<p>complementarias. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de globalización (aspectos positivos y negativos). - Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural. - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</p>		<p>femeninos en la historia. La Resistencia a la opresión. C. Compromiso cívico - Dignidad humana y derechos universales. La declaración de los Derechos Humanos. Su Desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. Convención sobre los Derechos del Niño. - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. - Conciencia Ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. - La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la Convivencia social. - Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p>
--	--	--	--

<p align="center">Unidad de programación 2: “Un viaje por la Edad Media”</p>			
<p>“Abrir mercados en el califato musulmán”</p>	<p>“Las cruzadas”</p>	<p>“Las Danzas de la muerte. Una investigación histórica”</p>	<p>“El juego de cartas, ¿A qué estilo artístico pertenecen?”</p>
<p>A. Retos del mundo actual - Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías y Sistemas de la Información Geográfica (TIG/SIG). B. Sociedad y territorios - Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la</p>	<p>A. Retos del mundo actual - Sociedad del conocimiento frente a la Sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento. B. Sociedad y territorios - Complejidad social y nacimiento de la</p>	<p>B. Sociedad y territorios - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la</p>	<p>A. Retos del mundo actual Sociedad del conocimiento frente a la Sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento. B. Sociedad y territorios - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas</p>

<p>Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder. - Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea. 	<p>autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión. - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible. 	<p>supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible. 	<p>económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas. - Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible. <p>C. Compromiso cívico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural.
--	---	---	--

Unidad de programación 3: “Un viaje por el mundo moderno”

“Conviértete en un inventor”	“Prepara una expedición”	“La leyenda negra”	“Arriba el telón”
<p>B. Sociedad y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales 	<p>B. Sociedad y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales 	<p>B. Sociedad y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. - Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras. - El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: 	<p>B. Sociedad y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación. Control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La Resistencia a la opresión. - La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias,

<p>en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea.</p> <p>- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias a través de las diferentes culturas y etapas históricas. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a la superstición y el miedo.</p>	<p>en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La labor de los puertos cantábricos y de los navegantes del norte peninsular.</p> <p>- España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p>	<p>politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.</p>	<p>repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.</p>
---	--	---	---

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

CC	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y

	<p>contenidos en varios formatos.</p> <p>CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1</p>		<p>síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
		<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p>	<p>B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.</p>
		<p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>B.15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p>
<p>CCL CD CC CCEC</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>

	<p>desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC3</p>	<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>
STEM CPSAA CC	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3 STEM4 STEM5 CPSAA3 CC3 CC4 CE1 CCEC1</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>A.1. Desarrollo Sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicosoculturales. B.7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales</p>
		<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>A.5. Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización. B.8. La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.</p>

			C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
		3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
		3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
CPSAA CC CE	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.
		4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella

		4.3 Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	humana y la protección del medio natural. C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. C.4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
CCL CC CCEC	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5 CC1 CC2 CCEEC1	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
		5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.
		5.3. Participar en debates, a partir de información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales, y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

<p>CCL CPSAA CC CCEC</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p> <p>C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p>
		<p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p> <p>C.7. Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p>

<p>CP CPSAA CC CCEC</p>	<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3 CPSAA1 CC1 CC2 CC3 CCEC1</p>	<p>7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.</p>
-------------------------------------	---	--	--

<p>STEM CD CPSAA CC</p>	<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA5 CC1 CC2 CC3</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p>
<p>CCL CC CCEC</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más</p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. A.8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. A.9. Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. C.4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente.</p>

	seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1 CCEC1		Acción y posición ante la emergencia climática. C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. C.14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.
		9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

CC	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso

			<p>específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p> <p>B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p> <p>B.15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p>
<p>CCL CD CC CCEC</p>	<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>CCL1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC3</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p> <p>B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>
		<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p> <p>B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>
		<p>2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.</p>	<p>A.1. Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicosoculturales.</p>
<p>STEM CPSAA CC</p>	<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y</p>	<p>A.1. Desarrollo Sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores</p>

	<p>distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>STEM3 STEM4 STEM5 CPSAA3 CC3 CC4 CE1 CCEC1.</p>	<p>proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.</p>	<p>naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicos culturales. B.7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales</p>
		<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>A.5. Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización. B.8. La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar. B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>
		<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía</p>	<p>B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>

		3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
CPSAA CC CE	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.
		4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. C.4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
CCL CC CCEC	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.

	<p>participación ciudadana y la cohesión social. CCL5 CC1 CC2 CCEEC1</p>	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.</p>
		<p>5.3. Participar en debates, a partir de información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales, y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	<p>B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>
<p>CCL CPSAA CC CCEC</p>	<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5 CPSAA3</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p>	<p>A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p>
		<p>6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por</p>	<p>C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. C.7. Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad</p>

	CC1 CC2 CC3 CCEC1.	proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
CP CPSAA CC CCEC	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	B.12. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales: tipologías, orígenes y evolución. Ciudadanía europea y cosmopolita. B. 16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
		7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
STEM CD CPSAA CC	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de

	<p>saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA5 CC1 CC2 CC3</p>		<p>convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.</p> <p>C.5. Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.</p> <p>C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.</p> <p>C.13. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.</p>
		<p>8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los conocimientos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.</p>	<p>C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>C.4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p> <p>C.7. Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.</p> <p>C.11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p> <p>C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p>
<p>CCL CC CCEC</p>	<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la</p>	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y global.</p>	<p>A.8. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.</p> <p>A.9. Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.</p> <p>C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p> <p>C.14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>

ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1 CCEC1	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. C.4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. C.11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. C. 14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.
	9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de memoria Histórica de Cantabria.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º

CC	CE/DO	CRI. EV.	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CPSA A CC CE	1 CCL2 STEM2 CPSAA1.1 CC1 CC2 CC3 CE1	1.1	A.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Uso correcto de términos y conceptos históricos. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. A.2. Crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Análisis comparado de la Revolución Francesa y los otros movimientos revolucionarios europeos y americanos.

		<p>1.2 A.3. La lucha por la libertad. Cambio y revolución en la Edad Contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p> <p>A.8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p>
		<p>1.3 A.9. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Los avances sociales: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</p> <p>A.17. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.</p> <p>B.11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</p>
<p>CCL CPSA A CC</p>	<p>2 CCL1 CCL5 CPSAA1.1 CPSAA3.1 CPSAA4 CC1 CC2 CC3.</p>	<p>2.1 A.12. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. Holocausto, Holodomor y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>A.14. De la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y Distensión. La caída del Muro de Berlín. Interpretación del nuevo mundo multipolar.</p> <p>A.15. Los conflictos de final del s. XX: la Guerra de Yugoslavia y las guerras de Oriente Medio. El conflicto Árabe-Israelí. Conflictos y guerras en el siglo XXI.</p>
		<p>2.2 A.16. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.</p> <p>B.3. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.</p> <p>C.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p>

		2.3	<p>A.4. Procesos de construcción de Estados nacionales: tipos de nacionalismos. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo en la Edad Contemporánea. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales La transformación de las fronteras: de la crisis de los imperios plurinacionales a los nacionalismos de los siglos XX y XXI. El sionismo: nacionalismo sin tierra ni estado.</p> <p>A.11. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea: acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.</p>
<p>CCL STEM CD CPSA A</p>	<p>3 CCL3 STEM1 STEM, CD5 CPSAA1.2 CPSAA3.1 CC2 CC3</p>	3.1	<p>A.2. Crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Análisis comparado de la Revolución Francesa y los otros movimientos revolucionarios europeos y americanos.</p> <p>A.3. La lucha por la libertad. Cambio y revolución en la Edad Contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p> <p>A.7. Nacimiento del proletariado. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p>
		3.2	<p>A.9. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Los avances sociales: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</p> <p>A.10. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados.</p> <p>A.11. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea: acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.</p>

		<p>3.3 A.10. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados. C.7. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>
		<p>3.4 A.19. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. B.8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</p>
<p>CCL CPSA A CC CCEC</p>	<p>4 CCL3 CCL5 CPSAA1.2 CPSAA3.1 CC2 CC3 CCEC1 CCEC2</p>	<p>4.1 B.7. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>
		<p>4.2 A.4. Procesos de construcción de Estados nacionales: tipos de nacionalismos. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo en la Edad Contemporánea. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales La transformación de las fronteras: de la crisis de los imperios plurinacionales a los nacionalismos de los siglos XX y XXI. El sionismo: nacionalismo sin tierra ni estado. A.5. Imperialismo y colonialismo. Las grandes potencias coloniales y el surgimiento de nuevas potencias extraeuropeas. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Descolonización y conflicto: Oriente Medio y África. El Tercer Mundo.</p>

		4.3	<p>B.12. Problemas de las sociedades multiculturales: inmigración, racismo, xenofobia, antisemitismo.</p> <p>C.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p> <p>C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p>
<p>CCL STEM CD CPSA A CC CE</p>	<p>5 CCL3 STEM5 CD1 CPSAA2 CPSAA4 CC3 CC4 CE1</p>	5.1	<p>A.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Uso correcto de términos y conceptos históricos. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p> <p>A.5. Imperialismo y colonialismo. Las grandes potencias coloniales y el surgimiento de nuevas potencias extraeuropeas. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. Descolonización y conflicto: Oriente Medio y África. El Tercer Mundo.</p> <p>A.6. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La globalización.</p>
		5.2	<p>B.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p> <p>B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>B.9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</p>
		5.3	<p>B.1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</p> <p>B.4. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>B.5. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciber-amenazas y armas de destrucción masiva.</p>
<p>STEM CPSA A CC CE</p>	<p>6 STEM4 STEM5 CPSAA2</p>	6.1	<p>B.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</p> <p>B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>

	CPSAA5 CC3 CC4 CE1 CE2.		B.9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
		6.2	A.6. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La globalización. B.8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
		6.3	B.7. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. C.4. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CCL CD CPSA A CC	7 CCL3 CCL5 CD3 CPSAA1.2 CPSAA3.1 CPSAA4 CC2 CC3	7.1	A.17. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática. C.6. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
		7.2	A.13. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. B.11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. B.12. Problemas de las sociedades multiculturales: inmigración, racismo, xenofobia, antisemitismo.
		7.3	A.8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos. B.10. Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos. C.9. Información actualizada y crítica sobre las causas y evolución de los nuevos conflictos geopolíticos y bélicos. Los estudios y la formación para la paz y la resolución de conflictos.
CCL STEM CD CPSA A	8 CCL5 STEM3 CD2	8.1	A.10. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados.

CC	CPSAA1.2 CPSAA3.1 CPSAA4 CC2 CC3.		A.19. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.
		8.2	A.7. Nacimiento del proletariado. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. A.19. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.
		8.3	C.3. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

HISTORIA DE ESPAÑA B2º

CC	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL, CPSAA, CC	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la Libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
		1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	B.4. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. La cuestión desde la perspectiva actual (revisiónismo histórico o controversia política).
		1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los	A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia

		distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
CCL, CPSAA, CC, CCEC	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.	B.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea y la deriva independentista de algunos de ellos.
		2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	A.3. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
		2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión.	C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español y de los propios de nuestra comunidad autónoma.
STEM, CD, CPSAA, CC	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	A.8. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.
		3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de Desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así	A.11. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural. El proceso de rururbanización frente a la España vaciada. B.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos,

	STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Origen y desarrollo de los desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. La eco-economía o economía ecológica. C.3. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. la educación de calidad, la reducción de las desigualdades, la igualdad de género y la paz, justicia e instituciones sólidas.
CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	A.7. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario, regionalismos y nacionalismos. La política centralizadora del Estado liberal: conflictos y reacciones: pactismo, foralismo, autonomismo, independentismo. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. A.9. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.
		4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	A.10. Trabajo y condiciones de vida: la evolución de la sociedad española. Esclavitud, Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

		<p>4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.</p>	<p>C.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos, la conciencia crítica y la participación ciudadana.</p>
		<p>4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa.</p>	<p>A.12. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del Estado y las políticas sociales. C.7. La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.</p>
<p>CCL, STEM, CPSAA, CC, CCEC</p>	<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>A.5. Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración territorial y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo, el librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p>
		<p>5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualización dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.</p>	<p>A.7. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario, regionalismos y nacionalismos. La política centralizadora del Estado liberal: conflictos y reacciones: pactismo, foralismo, autonomismo, independentismo. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p>
		<p>5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y</p>	<p>A.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el</p>

		<p>las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual sobre los sistemas totalitarios y autoritarios interpretando la evolución del Franquismo.</p>	<p>presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico.</p> <p>A.13. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas, educativas, culturales; reacciones contra las reformas.</p> <p>A.14. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: Diferentes interpretaciones del conflicto. El marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. El caso español Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p>
<p>STEM, CPSAA, CC, CCEC</p>	<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.</p> <p>STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan desde su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como el reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p>	<p>B.5. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.</p> <p>B.6. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p> <p>C.4. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales (fomento del ejercicio de la ciudadanía activa y de la democracia directa). Prevención y defensa ante la</p>

			<p>desinformación y la manipulación.</p> <p>C.5. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.</p> <p>C.6. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>
		<p>6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>A.2. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico, y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. La frontera sur de Europa.</p> <p>A.4. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.</p>
<p>CCL, CPSAA, CC, CCEC</p>	<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.</p> <p>CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p>
		<p>7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p>
		<p>7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y</p>	<p>A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas</p>

		especialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia.	femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.
STEM, CPSAA, CC, CE, CCEC	8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local.	B.1. Memoria democrática: Ley de Memoria Histórica y Ley de Memoria Democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
		8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.	C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social, económico y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

GEOGRAFÍA

CC	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL, CD, STEM, CPSAA, CPSAA, CC, CE	1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.	1.1. Conocer los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española y singularmente la del entorno más próximo.	B.4 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.
		1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos	A.2 España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea:

			uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.
		1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.	A.1 España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. B.4 Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras.
STEM, CD, CC, CE, CCEC,	2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales.	A.2 España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible
		2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.

STEM, CPSAA, CC, CEC1	3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	B.2 Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de adaptación Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.
		3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	B.1 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
		3.3. Mostrar actitudes de respeto ante las identidades múltiples y sentimientos de pertenencia construidos a partir la variedad de percepciones y relaciones existentes entre las personas y sus entornos.	B.1 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. B.4 Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras.
CCL, STEM, CD, CC, CE.	4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales	4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	B.4 Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras...

	<p>y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.</p> <p>CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.</p>	<p>4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>	<p>A.1 España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p>
		<p>4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.</p>	<p>B.4 Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras...</p>
<p>CCL, STEM, CD4, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>	<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.</p> <p>CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.</p>	<p>5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.</p>	<p>A.2 España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
		<p>5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.</p>	<p>A.2 España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>
		<p>5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	<p>A.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.</p>

STEM, CPSAA, CC, CC2, CE, CCEC	6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	A.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
		6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	A.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
CCL, STEM, CPSAA, CC3, CE1	7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones	- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, degradación y pérdida de suelos y gestión del agua.
		7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo	B4. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras...

HISTORIA DEL ARTE B2º

CC	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL, CPSAA, CC, CCEC	1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	A.1. - El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.	2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de elite. A.3. - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
CPSAA, CC, CCEC.	3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	B.1. El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. El arte prehistórico. El arte rupestre en la Cornisa Cantábrica. B.2. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. El arte romano y el caso del culto imperial. La Contrarreforma y el Barroco. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y "mass media" en la Sociedad contemporánea. B.3. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual Sociedad de consumo. B.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. La iconografía paleocristiana y bizantina. El Románico y el Gótico. El arte islámico. Las ermitas rupestres y el arte medieval en Cantabria.

			<p>C.2. El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo y José de Madrazo. El realismo y los paisajistas. Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano y Okuda San Miguel.</p> <p>C.3. El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. El Impresionismo y el Posimpresionismo. Las vanguardias y nuevas formas de expresión. José Gutiérrez Solana, Francisco Iturrino y María Blanchard.</p> <p>- El arte como expresión de los avances tecnológicos desde la Revolución Industrial hasta la era digital. Arquitectura e ingeniería.</p>
CPSAA, CC, CCEC.	<p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.</p> <p>CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>4.1. Conocer y explicar por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p>	<p>A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
		<p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	<p>A.5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p>
CPSAA, CC, CCEC.	<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.</p> <p>CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p>	<p>A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
		<p>5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas, y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.</p>	<p>C.1. El Humanismo y el Renacimiento. Del concepto de artesano al de artista.</p>

CPSAA, CC, CE, CCEC.	6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	E.5. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.
		6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.	D.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. D.2. Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.
	7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	D.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.
		7.2. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.	A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
	8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte dando visibilidad a la mujer como artista analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	D.4. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.
		8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se represente figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	D.3. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.

3. MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa de los alumnos. Se partirá de sus conocimientos previos y de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes saberes, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista y no únicamente una recepción y acumulación de información.
- Se promoverá una actitud positiva del alumno hacia el aprendizaje y su motivación, tratando de aproximar los saberes básicos a contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado. Se trata de motivar al alumnado e implicarlo en su aprendizaje a partir de sus preferencias, emociones y afectos.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se intentará propiciar en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos. Siempre con el objetivo de huir de aprendizajes memorísticos sin comprensión.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo.
- El alumnado tendrá un rol activo y participativo que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación (autoevaluación y coevaluación).
- Los métodos didácticos han de ser obligatoriamente variados y no basarse exclusivamente en la instrucción directa del docente, aunque sin que necesariamente esta deba ser estigmatizada. De este modo debemos recurrir a estrategias metodológicas diversas orientadas a la consecución de las competencias:
 - o trabajo por proyectos
 - o estudio de casos
 - o aprendizaje basado en problemas o retos
 - o aprendizaje basado en el pensamiento
 - o la clase invertida (*flipped classroom*)
 - o la gamificación (por ejemplo, kahoots)
 - o y, por supuesto, la instrucción directa del profesor.
- Muchas de estas metodologías usarán estrategias de aprendizaje cooperativo.
- En cuanto a los tipos de agrupamientos en el aula, serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar:
 - Individuales que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.
 - En parejas o en pequeño grupo que fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás (por ejemplo, se pondrán en práctica en el desarrollo de proyectos y retos).
 - En gran grupo que fomentarán el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra (se pondrán en práctica por ejemplo con la realización de debates).

4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Este curso se utilizarán los siguientes libros de texto:

- 1º ESO: Geografía e Historia Geniox editorial Oxford. ISBN 9780190529918.
- 2º ESO: Geografía e Historia Geniox editorial Oxford. ISBN 9780190539962.
- 3º ESO: Geografía e Historia Geniox editorial Oxford. ISBN 9780190530068.
- 4º ESO: Geografía e Historia Geniox editorial Oxford. ISBN 978019053997.

- B1º: Historia del Mundo Contemporáneo editorial Vicens Vives, versión anterior a la LOMLOE.
- B2º:
 - Historia de España editorial Vicens Vives, versión anterior a la LOMLOE.
 - Geografía Operación Mundo editorial Anaya. ISBN 9788414332177.
 - Historia del Arte: no hay libro de texto obligatorio.

Además del libro de texto y de los recursos que ofrece, emplearemos materiales y recursos didácticos diversos, entre los que cabe citar los siguientes:

- Presentaciones digitales elaboradas por el profesorado.
- Audiciones y vídeos.
- Textos de distinta tipología (fuentes primarias y secundarias) y distintas formas de representación de la información (gráficos variados, mapas conceptuales, fotografías, planos, plantas...).
- Fichas de repaso, de refuerzo y de ampliación.
- Recursos digitales variados.

El profesorado y los alumnos compartirán alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams, plataforma que permitirá mantener una comunicación fluida sin necesidad de recurrir a otro tipo de mensajería.

5. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

CONSIDERACIONES GENERALES

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

En el marco de una evaluación continua tanto **en ESO como en Bachillerato no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación**, aunque se contemplan medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación para aquel alumnado cuyo progreso no sea adecuado, como se especifica en el apartado 6 de esta programación.

No existe en ESO una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre. Sin embargo, **en bachillerato** el alumnado cuya nota final sea inferior a 5 puntos dispone de una **Evaluación Final Extraordinaria** que implica en todas las asignaturas que nuestro departamento imparte la realización de un examen en junio en primero de bachillerato y en mayo en segundo. Esta prueba escrita

incluirá varias de las actividades de refuerzo vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos a lo largo del curso y equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de una serie de actividades de refuerzo correspondientes a las evaluaciones no superadas que el alumno deberá entregar a lo largo del curso o el día de la realización del examen, según disponga su profesor, computará el 20% de la calificación final. Los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Historia de España, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.

Es importante señalar que según lo establecido en el **artículo 21 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre**, antes citado, **el alumnado con una materia suspensa podría obtener el título de Bachillerato** siempre que cumpla, entre otros, el requisito de haberse presentado a las pruebas y realizado las actividades necesarias para su evaluación, incluidas las de la convocatoria extraordinaria.

A continuación, se presentan tablas con las competencias específicas, criterios y actividades de evaluación concretos para cada nivel y asignatura:

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1 15	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	15	- Portafolio (5%) - Estudio de un caso: volcanes y riesgos geológicos (5%) - Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta!</i> <i>Planificación de un viaje a un entorno natural</i> (5%)
CE 2 30	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	5	-Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta!</i> <i>Planificación de un viaje a un entorno natural.</i>
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5	-Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta!</i> <i>Planificación de un viaje a un entorno natural.</i>
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	10	- Prueba escrita.
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	10	- Intervención diaria en la dinámica de la clase. (5%) -Trabajo colaborativo:

			Proyecto <i>¡En ruta! Planificación de un viaje a un entorno natural</i> . (5%)
CE 3 25	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	5	-Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta! Planificación de un viaje a un entorno natural</i> .
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	- Estudio de un caso: volcanes y riesgos geológicos.
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	15	- Prueba escrita (10%) - Portafolio (5%)
CE 4 15	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	15	- Diálogo abierto dirigido: reflexión, opinión, crítica (5%) - Prueba escrita (10%)
CE 8 10	8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	10	- Prueba escrita.
CE 9 5	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	5	- Portafolio

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
	1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	- Proyecto individual: <i>Me invento una historia y la escribo. Elaboración de un relato en primera persona de una mujer de la Prehistoria o de</i>

			<i>las primeras civilizaciones.</i>
CE 2 25	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Pruebas escritas (10%). - Proyecto individual: <i>Me invento una historia y la escribo. Elaboración de un relato en primera persona de una mujer de la Prehistoria o de las primeras civilizaciones</i> (5%)
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	10	- Proyecto colaborativo: <i>La Vuelta al mundo en ochenta días</i> (5%) - Participación y aportación en la dinámica diaria de la clase (5%)
CE 4 10	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	10	- Proyecto colaborativo: <i>La Vuelta al mundo en ochenta días.</i>
CE 5 10	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los modelos de organización social y política que se han ido gestando.	10	- Pruebas escritas.
CE 6 20	6.1. Asociar el nacimiento de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	15	- Pruebas escritas (10%) - Portafolio (5%)
	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	5	- Proyecto individual: <i>Me invento una historia y la escribo. Elaboración de un relato en primera persona de una mujer de la Prehistoria o de las primeras civilizaciones.</i>
CE 7 15	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	- Pruebas escritas.
	7.5. Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus expresiones y aportaciones.	10	- Diario de una salida: <i>Las pinturas rupestres y el paisaje kárstico de El Castillo.</i>

TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 15	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones	15	- Portafolio (5%) - Proyecto: <i>Viajamos por la Hispania romana</i> (5%)

	orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		- Recopilación de mitos clásicos. Grabación de audio, audiovisual o digital (5%)
CE 3 15	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5	- Proyecto: <i>Viajamos por la Hispania romana</i> .
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	- Realización de una línea del tiempo del período clásico incluyendo diferentes hitos.
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	5	- Estudio de un caso: <i>Democracia ateniense y democracia actual</i> .
CE 6 35	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	20	- Pruebas escritas (15%) - Portafolio (5%)
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	10	- Pruebas escritas (10%)
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio por razón de género.	5	- Estudio de un caso: <i>Democracia ateniense y democracia actual</i> .
CE 7 15	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	15	- Proyecto: <i>Viajamos por la Hispania romana</i> (5%) - Pruebas escritas (10%)
CE 9 20	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	20	- Proyecto: <i>Viajamos por la Hispania romana</i> (10%) - Pruebas escritas (10%)

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1 10	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	10	- Portafolio (5%) - Proyecto: <i>¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos</i> (5%)

CE 2 30	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5	- Proyecto: <i>¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.</i>
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	20	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: <i>¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos (10%)</i>
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 3 20	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	15	- Prueba escrita.
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5	- Prueba escrita.
CE 4 10	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	5	- Portafolio.
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	5	- Proyecto: <i>¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.</i>
CE 5 5	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 8 20	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	15	- Portafolio (5%) - Prueba escrita (10%)
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	5	- Proyecto: <i>¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.</i>
CE 9 5	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e	5	- Prueba escrita

	internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		
--	---	--	--

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 15	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	5	- Portafolio.
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	10	- Pruebas escritas.
CE 2 15	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Pruebas escritas.
CE 3 25	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	10	- Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La convivencia en la España medieval.</i>
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
CE 6 20	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	5	- Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.</i>
CE 7 15	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	5	- Estudio de un caso tras las salidas extraescolares: <i>Aproximación al arte medieval. El románico de la colegiata de Santillana del Mar y el gótico de la catedral de Santander.</i>
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	5	- Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.</i>

	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	Estudio de un caso tras las salidas extraescolares: <i>Aproximación al arte medieval. El románico de la colegiata de Santillana del Mar y el gótico de la catedral de Santander.</i>
CE 9 10	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	10	Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.</i>

TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	15	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna</i> (5%)
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	- Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna.</i>
CE 3 15	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	10	- Elaboración y comentario de un eje cronológico con los principales acontecimientos de América en la Edad Moderna (5%) - Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna</i> (5%)
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	- Elaboración y comentario de un eje cronológico con los principales acontecimientos de América en la Edad Moderna.
CE 5	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas	20	- Pruebas escritas (10%) - Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El</i>

25	civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.		<i>sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna (10%)</i>
	5.4 Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 6 15	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
CE 7 20	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferencias experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	5	- Portafolio.
CE 9 5	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5	- Pruebas escritas.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	10	- Proyecto: <i>Exposición sobre un plan estratégico para favorecer el crecimiento económico (5%).</i> - Resolver un reto: <i>Analizar los precios de la energía (5%).</i>
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10	- Proyecto: <i>Exposición sobre un plan estratégico para favorecer el crecimiento económico (5%).</i> - Resolver un reto: <i>Analizar los precios de la energía (5%).</i>
CE 2 5	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas	5	- Proyecto: <i>Exposición sobre un plan estratégico</i>

	presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		<i>para favorecer el crecimiento económico</i>
CE 3 35	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	5	- Resolver un reto: <i>Analizar los precios de la energía.</i>
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	15	- Pruebas escritas (10%). - Portafolio (5%).
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	15	- Pruebas escritas (10%). - Portafolio (5%).
CE 4 15	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	10	- Pruebas escritas.
	4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	5	- Análisis e interpretación de un paisaje.
CE 5 20	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	15	- Prueba escrita (10%). - Portafolio (5%).
	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	5	- Debate <i>(Ventajas/desventajas agricultura-ganadería ecológica).</i>
CE 7 5	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5	- Proyecto: <i>Exposición sobre un plan estratégico para favorecer el crecimiento económico.</i>

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 10	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	5	- Desarrollo de un proyecto: <i>Por un mundo más justo</i> . (5%).
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	5	-Presentación digital y exposición oral del proyecto: <i>Por un mundo más justo</i> .
CE 2 25	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	15	- Desarrollo de un proyecto: <i>Por un mundo más justo</i> . (10%). - Portafolio (5%).
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	10	- Portafolio.
CE 3 20	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	5	- Portafolio.
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	15	- Pruebas escritas.
CE 4 20	4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	15	- Portafolio (5%). - Pruebas escritas (10%).
	4.3 Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	5	- Elaboración de un estudio de caso: <i>imagina que tienes que migrar</i> .
CE 5 15	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	15	- Elaboración de un informe o de un relato en primera persona: <i>Analizar una noticia</i> (5%). - Pruebas escritas (10%).

CE 8 5	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	5	- Elaboración de un informe o de un relato en primera persona: <i>Analizar una noticia</i> .
CE 9 5	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	- Portafolio.

TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 15	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	15	- Desarrollo de un proyecto: <i>Derechos incompletos</i> . (5%). - Pruebas escritas (10%).
CE 3 25	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	10	- Desarrollo de un proyecto: <i>Derechos incompletos</i> . (5%). - Portafolio (5%).
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	5	- Realización de una línea del tiempo incluyendo los principales hitos de las revoluciones liberales (5%).
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	10	- Desarrollo de un proyecto: <i>Derechos incompletos</i> . (5%). - Pruebas escritas (5%).
CE 5 10	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	10	- Desarrollo de un proyecto: <i>Por la igualdad de los derechos laborales. La brecha salarial de género</i> . (5%). -Portafolio (5%).
CE 6 25	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	15	- Desarrollo de un proyecto: <i>Por la igualdad de los derechos laborales. La brecha salarial de género</i> . (10%). - Portafolio (5%).
	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas	10	- Prueba escrita.

	orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.		
CE 8 10	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	10	- Desarrollo de un proyecto: <i>Por la igualdad de los derechos laborales. La brecha salarial de género.</i> (5%). - Portafolio (5%).
CE 9 15	9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y esponsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	15	- Desarrollo de un proyecto: <i>Derechos incompletos.</i> (5%). - Pruebas escritas (10%).

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 40	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	15	- Prueba escrita (10%) - Comentario de Fotografías (5%)
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	10	- Prueba escrita
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	15	- Prueba escrita (10%) - Comentario de imágenes históricas (5%)
CE2. 15	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5	- Investigación sobre el Pacifismo.
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	10	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
CE3. 25	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	12.5	- Prueba escrita (10%) - Elaboración de un eje cronológico (2.5%)

	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	2.5	- Actividad sobre las consecuencias del colonialismo hoy.
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	10	- Proyecto: 1º Guerra Mundial.
CE5 10	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	10	-Proyecto: "Mujeres en la historia"
CE7. 5	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5	- Trabajo sobre la Salida a Comillas.
CE9. 5	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	5	- Cuaderno

SEGUNDA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1. 40	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	25	- Prueba escrita (20%) - Mapa conceptual (5%)
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	5	- Prueba escrita
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10	- Prueba escrita (5%) - Trabajo grupal (5%)
CE2. 15	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y	10	- Proyecto: Mural, trabajo grupal.

	espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
CE3. 20	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	20	- Prueba escrita (10%) - Eje cronológico (10%)
CE5. 10	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	10	- Comparación entre las Constituciones de 1931 y 1978.
CE8. 5	8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE9. 10	9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico en permanente evolución, y asumir las posibilidades y responsabilidades de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	10	- Trabajo sobre la Memoria Histórica.

TERCERA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1. 40	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	20	- Prueba escrita.
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20	- Prueba escrita (10%) - <i>Visual thinking</i> 10%
CE2 5	2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	5	- Cuaderno.

CE.3 5	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE5. 10	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	10	- Proyecto sobre la Unión Europea.
CE6. 15	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	10	-Trabajo grupal sobre el proceso de Descolonización en el 3º Mundo.
	6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	5	- Debate en clase
CE7. 15	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	5	- Circuito que rememora el incendio de Santander 1941.
	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	- Comentario de una obra de arte contemporánea.
CE.8 5	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	5	- Investigación sobre asociaciones que trabajan por los derechos humanos
CE9. 5	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	- Investigación grupal sobre conflictos en la actualidad.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	15	. Comentario de textos históricos (5%) . Definición conceptos (10%)
	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	5	. Proyecto: Trabajos grupales y posterior exposición pública.
CE 3 20	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	10	. Visualización de películas o documentales históricos y posterior recensión.
	3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	10	. Comentario de gráficas, imágenes, pirámides de población, obras de arte...
CE 4 20	4.1. Analizar críticamente como se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	10	- Definición de conceptos.
	4.2. Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto.	10	- Realización de comentarios de texto.
CE 5 20	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiendo del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	10	. Análisis, realización de mapas históricos que señalen las áreas de influencia colonial en África y Asia, así como la ubicación de los principales conflictos generados.
	5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la	10	. Pruebas escritas: actividades de desarrollo.

	necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.		
CE 6 10	6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	10	. Pruebas escritas: Actividades de relación, interpretación.
CE 8 10	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra discriminación de diversos colectivos.	10	.Portafolio/cuaderno, ejercicios de síntesis, refuerzo y ampliación.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	10	. Comentario de textos históricos.
	1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	10	. Definición conceptos.
CE 2 20	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición.	10	. Pruebas escritas (5%) .Trabajos y exposiciones públicas grupales (5%)
	2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	10	. Definición de conceptos (5%). . Análisis y comentario de textos históricos (5%). Texto migraciones tras Segunda Guerra mundial.

CE 3 20	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	10	. Definición de conceptos (5%) .Comentario de textos (5%)
	3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	10	Pruebas escritas.
CE 4 20	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	10	. Análisis de distintas fuentes documentales, bibliográficas.
	4.2. Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto.	10	. Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste) (5%) .Comentario de textos (5%)
CE 6 10	6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	10	. Pruebas escritas: Actividades de relación, interpretación.
CE 8 10	8.2. Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	10	. Visualización de películas y documentales.

TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	20	.Realización/interpretación de mapas sobre la descolonización (10%). . Comentario de texto sobre el origen del tercer mundo, problema de los Roghinyas... (5%). . Análisis de material gráfico, visual (5%)

CE 3 20	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	15	. Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase (10%)
	3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	5	. Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste) (5%)
CE 5 15	5.3 Elaborar discursos coherentes, argumentados y con una correcta sintaxis del lenguaje con un sentido crítico frente a las desigualdades sociales y situaciones de discriminación.	15	. Definición de conceptos, análisis de documentos estadísticos y mapas urbanos.
CE 6 20	6.1. Valorar el significado historia de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	20	. Trabajos grupales y posterior exposición oral sobre la génesis, evolución y políticas comunes de la UE (10%). . Análisis de gráficas y otros datos estadísticos con los que contrastar la evolución económica de EEUU y URSS en el marco de la Guerra Fría. (5%) . Búsquedas de información y reflexión sobre la situación de emergencia climática (5%)
CE 7 15	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográfico y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	5	. Ejercicios de síntesis y repaso.
	7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	. Pruebas escritas sobre la Guerra Fría, el “desorden generalizado” tras 1991.
CE 8 10	8.2. Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y	10	. Comentario y análisis de textos

	hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.		
--	--	--	--

HISTORIA DE ESPAÑA B2º

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (30)	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la Libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	30	- Pruebas escritas.
CE 2 (15)	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	15	- Explicación de los conceptos <i>Unión dinástica</i> y <i>Decretos de Nueva Planta</i> y de las características de la <i>Constitución de 1812</i> (5%). -Pruebas escritas (10%).
CE 3 (5)	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	5	- Portafolio.
CE 4 (15)	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	10	- Pruebas escritas.
	4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	5	- Pruebas escritas.
CE 5 (20)	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesíásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la	5	- Elaboración de un informe: <i>Del dominio musulmán al fortalecimiento de los reinos cristianos. La convivencia de tres culturas.</i>

	uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.		
	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.	15	- Pruebas escritas
CE 6 (5)	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	5	- Desarrollo de un proyecto: <i>Revelando tus raíces: legado económico, cultural y social de las civilizaciones que se asientan en la Península Ibérica desde la protohistoria al final de la Edad Media.</i>
CE 7 (5)	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	5	- Estudio de un caso: <i>De la Ley Sálica a la Pragmática Sanción. Investiga en qué monarquías actuales se mantiene la primacía del varón.</i>
CE 8 (5)	8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.	5	- Desarrollo de un proyecto: <i>Revelando tus raíces.</i>

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (35)	1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	35	- Análisis comparado de las Constituciones liberales del s. XIX (5%). - Pruebas escritas (30%).
CE 2 (15)	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.	15	- Pruebas escritas.
CE 3 (5)	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	5	- Portafolio.
CE 4 (10)	4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los	5	- Proyecto: <i>Presentación de los avances sociales del</i>

	logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.		<i>liberalismo. La lucha por los derechos y libertades.</i>
	4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa.	5	- Proyecto: <i>Presentación de los avances sociales del liberalismo. La lucha por los derechos y libertades.</i>
CE 5 (25)	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.	25	- Pruebas escritas (20%). - Turnismo y pucherazo a través del comentario de imágenes satíricas (5%).
CE 6 (5)	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	5	- Comentario de textos que aborden la Crisis del 98 y la presencia española en Marruecos.
CE 7 (5)	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	5	- Estudio de un caso (primera parte): <i>La mujer en el primer tercio del s. XX. El "despestar" intelectual, los movimientos sufragistas...</i>

TERCERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (15)	1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	10	- Pruebas escritas.
	1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	5	- Pruebas escritas.
CE 2 (5)	2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión.	5	- Portafolio.
CE 3 (15)	3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de Desarrollo económico aplicados en la España contemporánea,	10	- Comentario de textos que expliquen la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país (5%).

	analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.		- Pruebas escritas (10%).
CE 4 (20)	4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	20	- Pruebas escritas
CE 5 (20)	5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual sobre los sistemas totalitarios y autoritarios interpretando la evolución del Franquismo.	20	- Pruebas escritas
CE 6 (5)	6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan desde su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como el reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	5	- Portafolio.
CE 7 (10)	7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia.	10	- Estudio de un caso (Segunda parte): <i>Las mujeres en el franquismo</i> .
CE 8 (10)	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local.	10	- Realización de una investigación: <i>La Guerra civil en Cantabria</i> y la visita del refugio antiaéreo de Santander.

GEOGRAFÍA B2º

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (25)	1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	5	- Portafolio.
	1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de	20	- Proyecto.

	gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.		
CE 3 (50)	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	10	- Portfolio.
	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	40	-Pruebas escritas
CE 4 (20)	4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	5	-Portafolio.
	4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	5	-Portafolio.
	4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.	10	-Pruebas escritas.
CE 5 (5)	5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.	5	- Portafolio.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 (30)	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales	20	- Proyecto
	2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	10	- Portafolio.
CE 3 (10)	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	10	- Portafolio.
CE 5 (30)	5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.	20	- Pruebas escritas.
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	10	- Portafolio.
CE 6 (30)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y	10	- Portafolio.

	territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.		
	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	20	- Pruebas escritas.

TERCERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 6 (70)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	30	- Portafolio. (10%). - Proyecto (20%).
	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	40	- Pruebas escritas.
TCE7 (30)	7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo.	30	- Portafolio.

HISTORIA DEL ARTE B2º

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 5	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	5	- Prueba escrita.
CE 3 10	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	10	- Prueba escrita.
CE 4 30	4.1. Conocer y explicar por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	30	- Prueba escrita (25%). - Cuestionario Forms (5%).
CE 5 15	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social,	15	- Prueba escrita.

	valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.		
CE 6 10	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	10	- Estudio de un caso: <i>Analizamos el gótico de la Catedral de Santander y nos sumergimos en su subsuelo romano.</i>
CE 7 15	7.2. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.	15	- Prueba escrita (10%). - Cuestionario Forms (5%).
CE 8 15	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte dando visibilidad a la mujer como artista analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	10	- Investigación sobre una artista femenina anterior al primer tercio s. XX.
	8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se represente figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	5	- Grabación audiovisual sobre una "performance" de una obra pictórica en la que las protagonistas sean mujeres.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 5	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	5	- Diálogo dirigido sobre diferentes concepciones del arte a través del análisis de diferentes obras.
CE 2 10	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	10	- Elaboración de un informe contraponiendo la concepción tradicional de las obras de arte y museos con la obra de un artista contemporáneo. Museo de Arte de Santander (MAS) (10%).
CE 3 10	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	10	- Pruebas escritas.
CE 4 35	4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	35	- Pruebas escritas (30%). - Cuestionarios Forms (5%).
CE 5 20	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas, y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	20	- Pruebas escritas (15%). - Cuestionarios Forms (5%).
CE 7 20	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento superando estereotipos y prejuicios	20	- Elaboración de un informe contraponiendo la concepción tradicional de las obras de arte

	y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.		y museos con la obra de un artista contemporáneo (5%). - Pruebas escritas (10%). - Diálogo dirigido, a través del análisis de diferentes obras, sobre los diferentes cánones de belleza (arte griego clásico-arte renacentista-arte neoclásico/ arte barroco) (5%)
--	--	--	--

TERCERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 10	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	10	- Diálogo dirigido sobre el concepto de arte que se deriva de obras como la <i>Fuente</i> de Duchamp, el arte urbano de Banksy u Okuda, performances o las new media art.
CE 2 5	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	5	- Participación y aportación en la dinámica diaria de la clase.
CE 3 10	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	10	- Pruebas escritas.
CE 4 30	4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	30	- Pruebas escritas (25%). - Cuestionarios Forms (5%).
CE 5 30	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	20	- Pruebas escritas (15%). - Cuestionarios Forms (5%).
	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas, y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	10	- Estudio de un caso: los artistas cántabros Okuda y Pejac.
CE 6 5	6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.	5	- Trabajo sobre la salida a Bilbao. Museo Guggenheim
CE 7 10	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento superando estereotipos y prejuicios	10	- Pruebas escritas.

y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.		
--	--	--

6. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

- Aquellos alumnos que no obtengan la calificación de suficiente realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- En junio si un alumno de ESO no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 60% de la calificación en 1º y 2º ESO y al 70% en 3º y 4º ESO y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 40% en 1º y 2º ESO y al 30% en 3º y 4º ESO. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta. En Bachillerato los alumnos también realizarán tareas de refuerzo que se calificarán en la Evaluación Final Extraordinaria, tal como se recoge en el apartado 5. *Procedimientos, actividades, instrumentos y criterios de evaluación* de esta programación.

Con el **alumnado que cualquier enfermedad o circunstancia justificada le imposibilite seguir un modelo de aprendizaje presencial** se emplearán los equipos Teams, creados en los primeros días de este curso, como medio de comunicación. Durante todo el tiempo que el alumno no acuda al centro esta plataforma nos servirá para el planteamiento y resolución de dudas, compartir archivos, enviar tareas, presentaciones o cualquier otro recurso que el profesor considere oportuno. En el caso de que la ausencia se prolongue una parte considerable del curso, se especificará llegado el momento el porcentaje correspondiente a cada criterio de evaluación y los instrumentos de evaluación que se utilizarán.

7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Entre otros elementos, la evaluación inicial, el día a día en el aula, las informaciones transmitidas por el departamento de Orientación y los resultados de la primera evaluación cualitativa nos servirán para detectar dificultades de diferente grado, altas capacidades y apetencias muy diversas entre el alumnado que nos pueden llevar a modificar, si fuera necesario, la metodología, los recursos, los criterios e instrumentos de evaluación empleados en las diferentes materias que nuestro departamento imparte.

Alguna de las medidas de atención a la diversidad que se desarrollarán este curso son las siguientes:

- Se realizarán actividades de refuerzo destinadas a los alumnos cuyo progreso no sea el adecuado (ver el apartado 6 de esta programación) y de ampliación para los que muestren altas capacidades o elevados niveles de rendimiento y motivación.
- Se realizarán adaptaciones curriculares para aquellos alumnos que presenten un desfase curricular significativo o no hayan adquirido todavía un castellano fluido y de su elaboración y desarrollo se encargará el profesor de Geografía e Historia del grupo al que pertenezca el alumno con necesidades de adaptación.

- Existencia de un agrupamiento flexible únicamente en 1º ESO, de tal modo que en este nivel hay cuatro grupos en vez de tres.
- Los alumnos inmersos en el programa de Diversificación no cursan la asignatura de Geografía e Historia impartida por nuestro departamento sino la de Ámbito Lingüístico y Social, más acorde a sus dificultades de aprendizaje e impartida por el departamento de Orientación.

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	GRUPOS	LUGAR	MEDIO TRANSP.	PROFESORES	DURAC.	FECHA APROX./ EV.
Visita cuevas El Castillo	1º ESO: en 2 días, 2 grupos cada día	Puente Viesgo	Bus	Adrián Ortega, Asun Barros, profesores departamento Dibujo	2ª a 5ª h.	Finales enero
Visita Santillana del Mar (entrada claustro colegiata y Museo Diocesano) en colaboración con la asignatura de Religión	2º ESO: todos los grupos	Santillana del Mar	Bus	Reza Amini, Asun Barros, Rosa Díaz profesor 2º	2ª a 5ª h.	2ª ev.
Centro Interpretación Muralla medieval y de la hª de la Ciudad	2º ESO: todos los grupos	Santander	A pie	Reza Amini, Asun Barros	2ª a 5ª h.	2ª ev.
Visita al Puerto Santander	3º ESO: todos los grupos	Santander	Bus	Reza Amini, profesor Diver	10:15-12:40h	Diciembre
Visita Comillas (palacio Sobrellano y Capricho Gaudí)	4º ESO: todos los grupos	Comillas	Bus	Luz Escudero y profesores del departamento o 4º	2ª a 5ª h.	21 noviembre
Circuito que rememora el incendio 1941	4º ESO: todos los grupos en 2 días, 2 grupos cada día	Santander	A pie	Luz Escudero y profesores departamento o 4º	2ª a 5ª h.	3ª ev.: abril
Visita fuertes y baterías en el Parque Cultural Monte Buciero	B1º grupos de Humanidades	Santoña	bus	Sergio Sánchez	1ª a 6ª h.	1ª ev.
Visita refugio Antiaéreo	2º Bachillerato: todos los grupos, un grupo o dos cada día	Santander	A pie	Sergio Sánchez, Reza Amini, Ricardo Ingelmo	2 horas y recreo	Marzo/ Abril
Teatro Bellas Artes, Guggenheim, recorrido urbano y representación teatral	2º Bachillerato: todos los grupos	Bilbao	Bus	Sergio Sánchez, Reza Amini, Luz Escudero y otros profesores departamentos Historia y Lengua	8.30-18h	25 marzo

Paseo por Costa Quebrada	B2º alumnos Geografía	Santander	A pie	Reza Amini	8:30-12:40	1ª ev.
Ruta Ojos del Diablo	B2º alumnos de Geografía	Liendo-Orión	bus	Reza Amini y Sergio Sánchez	8:30-14:25h	1ª ev.
Posibles exposiciones Centro Botín	B2º alumnos de Arte	Santander	A pie	Luz Escudero	2 horas y recreo	2ª ev.
Posibles actividades del programa Geografícate. Universidad de Cantabria	ESO y Bachillerato	IES Las Llamas	–	Profesores del departamento	1 o 2 clases	Sin determinar, pendiente programa. Universidad
Posibles actividades Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia. Colaboración con el Plan de Igualdad	ESO Bachillerato	IES Las Llamas	–	Profesores del departamento	1 clase	Sin determinar
Otras posibles actividades que puedan surgir a lo largo del curso, siempre relacionadas con el currículum de las asignaturas que el departamento imparte.						

9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

En caso de existir en los diferentes grupos, tanto de ESO como de Bachillerato, alumnos con asignaturas pendientes de cursos anteriores deberán realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas y preparadas por el profesor del grupo en que se hallen este curso. Estas actividades están encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas trabajadas a través de diversos criterios de evaluación.

En la valoración y calificación de las actividades de recuperación, además del grado de consecución de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden en la presentación y la corrección ortográfica y gramatical (30% de la nota).

Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo o junio, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuna. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación del curso correspondiente a la materia pendiente.

10. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para evaluar la práctica docente el departamento de Geografía e Historia se basará especialmente en:

- Las reuniones semanales de departamento donde se comentarán e intercambiarán experiencias: dificultades encontradas en determinados

contenidos, si es preciso simplificar o profundizar algún contenido, si es necesario introducir, cambiar o alterar la temporalización de alguna actividad, valorar la idoneidad de la metodología o de los recursos didácticos utilizados...

- Las reuniones mensuales de departamento de seguimiento de la programación que servirán especialmente para coordinar las actuaciones de los profesores de un mismo nivel.
- El contacto con el departamento de Orientación para seguir la evolución de los alumnos con ACNEE o de los que reciben apoyo de la PT.
- Los diarios de aula o cuadernos del profesor donde se pueden reflejar posibles deficiencias en las unidades didácticas.
- La valoración de los resultados académicos obtenidos por nuestros alumnos en cada evaluación y en pruebas externas realizadas, como EBAU.
- Las informaciones extraídas de entrevistas con padres, reuniones de tutores o de los cuestionarios o rúbricas pasadas a los alumnos.
- Las rúbricas de autoevaluación donde se valorará la programación y nuestro trabajo a través del seguimiento de los indicadores de logro que se realizarán al final de cada trimestre o evaluación.

A modo de modelo, se propone el siguiente ejemplo de cuestionario de autoevaluación de la práctica docente con estos indicadores de logro establecidos por el departamento:

5	Excelente. Nivel muy alto de logro previsto
4	Notable. Nivel importante de logro previsto
3	Normal. Nivel aceptable de logro previsto
2	Mejorable. Nivel inferior de logro previsto
1	Incompetencia. No se ha alcanzado ningún nivel de logro

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
PREPARACIÓN DE MI ACTIVIDAD DOCENTE		
Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación de área; instrumento de planificación que conozco y utilizo.		
Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuadas a las características de cada grupo de alumnos.		
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, de los contenidos, de las competencias y en función de las características del alumnado.		
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación didáctica y, sobre todo, ajustados siempre, lo más posible, a las necesidades e intereses del alumnado.		
Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que adquieren las competencias.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del nivel		

REALIZACIÓN		
Motivación de los alumnos		
Presento y propongo un plan de trabajo, explicando su finalidad, antes de cada unidad.		
Planteo situaciones introductorias previas al tema a tratar.		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación.		
Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.		
Presentación de los contenidos		
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (qué tienen que aprender, qué es importante...).		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, ejemplificando, sintetizando...		
Actividades en el aula		
Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas.		
En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y de grupo.		
Recursos y organización del aula		
Distribuyo el tiempo adecuadamente (breve tiempo de exposición y el resto para las actividades que los alumnos realizan en la clase).		
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones para las tareas de los alumnos:		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos...		
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback...		
Clima del aula		
Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.		
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		

Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados, propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.		
En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.		
Atención a la diversidad		
Tengo en cuenta las habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje.		
Me coordino con otros profesionales (orientador, PT) para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos...a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.		
EVALUACIÓN		
Aplico criterios de evaluación y calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: de una unidad didáctica, de nuevos bloques de contenido...		
Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento...).		
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de los temas, de los contenidos...		
Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales...) de los resultados de la evaluación.		

11. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

PRIMERA EVALUACIÓN:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: “NOS MOVEMOS POR EL PLANETA”

Con esta Unidad ponemos las bases del conocimiento geográfico: ubicación espacial, interpretación de mapas y utilización de recursos digitales. A partir de ello se aborda el conocimiento de la superficie terrestre.

- 1 - “Mi primera vuelta al mundo”: proyecto conmemorativo de la “Primera Vuelta al Mundo”, mediante la realización de un itinerario propio y su plasmación en un mapa, utilizando las coordenadas geográficas, las escalas y los husos horarios, así como la elaboración de una presentación digital y la posterior presentación al grupo-clase.
- 2 - “Descubriendo las montañas”: identificamos la distribución de los continentes y océanos, comprendemos las distintas formas del relieve y los agentes internos y externos que lo transforman, analizamos las características del relieve de los continentes, especialmente el de Europa y España
- 3 - “Cada gota cuenta”: esta SA está dedicada al estudio del agua en la naturaleza (los océanos y sus dinámicas, los mares, los ríos y los lagos), focalizado en el tema del consumo y aprovechamiento del agua.
- 4 - “Somos meteorólogos”: conocemos los elementos y los factores del clima, analizamos un mapa del tiempo y reflexionamos sobre el cambio climático y sus repercusiones sobre la vida en nuestro planeta.

PROYECTO: “¡En ruta! Planificación de un viaje a un entorno natural”: Planificamos un viaje desde nuestro lugar de residencia a un entorno de interés paisajístico. Incluiremos elementos geográficos, las paradas del trayecto, la forma de transporte y todos los aspectos organizativos. Tendremos en cuenta la búsqueda de servicios y el cuidado del medio ambiente.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2 Y 3: “EL PAISAJE EN QUE VIVIMOS” E “INICIAMOS UN VIAJE EN EL TIEMPO”

Con la unidad de programación *El paisaje en que vivimos* abordamos el concepto de paisaje, poniéndolo en relación con los factores climáticos y apreciando los cambios que se han producido por la acción humana y con la unidad *Iniciamos un viaje en el tiempo* abordamos el concepto historia, el proceso de hominización, el inicio de la diversificación social, tecnológica y cultural.

- 5 - “Paisajes del mundo”: estudiamos los factores climáticos de la Tierra y cómo estos configuran los paisajes terrestres, para distinguirlos entre sí.

PROYECTO: “VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DÍAS”. Los alumnos investigarán sobre el clima y el paisaje de los lugares que siguió Phileas Fogg, protagonista de la novela de Julio Verne, en su ruta.

- 6 - “Somos arqueólogos”: trabajamos en la ordenación temporal de los acontecimientos históricos y en las diferentes formas de medir y establecer una cronología de los hechos históricos; conocemos los orígenes del ser humano y la evolución física y tecnológica ocurrida durante la Prehistoria y valoramos las muestras arqueológicas que han llegado hasta nosotros, haciendo una especial mención al patrimonio rupestre de Cantabria. Conoceremos las formas de organización social, política y religiosa de las civilizaciones fluviales.

PROYECTO: “ME INVENTO UNA HISTORIA Y LA ESCRIBO. ELABORACIÓN DE UN RELATO EN PRIMERA PERSONA”. Cada alumno intentará imaginar que es un hombre o mujer de la Prehistoria o de las primeras civilizaciones y aplicará parte de lo aprendido en esta unidad de programación.

TERCERA EVALUACIÓN:

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: “UN VIAJE POR EL MUNDO CLÁSICO”

En esta unidad trabajamos las civilizaciones grecorromanas que son la cuna de nuestra civilización occidental e influyeron poderosamente en la forma de gobierno y en las formas de vida, gustos y costumbres que actualmente tenemos.

- 7 - “En busca de las maravillas de la antigüedad”: conocemos las formas de organización social, política y religiosa de las civilizaciones grecorromanas; descubrimos su patrimonio artístico investigando sobre las maravillas de la antigüedad.
- 8 - “Todavía somos un poco grecorromanos”: reconocemos la importancia de Roma en la configuración del mundo occidental e investigamos sobre la herencia grecorromana en nuestra cultura.

PROYECTO: “VIAJAMOS POR LA HISPANIA ROMANA”. Los alumnos muestran las principales ciudades de Hispania, una de las provincias más romanizadas del Imperio, analizando los principales instrumentos de romanización (lengua, religión, calzadas, arte...).

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: *CONOCEMOS LAS SOCIEDADES ACTUALES.*

En este bloque trataremos sobre cómo son las sociedades actuales en las que vivimos en lo relativo a la población, cómo se asienta esta sobre el territorio y a qué graves problemas y retos de futuro se enfrenta.

- 1 - “Somos corresponsales de TV en el extranjero.”: Conoceremos la población en el mundo. Cómo ha evolucionado, los movimientos de población, su estructura. Conoceremos la población española y europea. Realizamos un video reportaje con algún asunto relacionado con los refugiados en Europa. Aprenderemos a elaborar e interpretar una pirámide de población.
- 2 - “La ciudad en la que nos gustaría vivir”: Analizamos los hábitats humanos y su diversidad. El paisaje geográfico, el hábitat urbano y rural, la evolución de las ciudades, el sistema urbano. Seguridad vial y movilidad sostenible en la ciudad del siglo XXI. Aprenderemos a diseñar un plano urbano.
- 3 - “Conocemos el comercio justo”: en esta SA analizamos el comercio justo de nuestra ciudad conociendo para ello las desigualdades económicas e iniciativas para su solución. Aprenderemos a analizar y comentar un gráfico lineal.
- 4 - “Mapeamos para ayudar a otros”: Conoceremos los diferentes retos del mundo actual: convivencia e interculturalidad en el mundo globalizado, la ciudadanía y la cultura democrática, conflictos migratorios, geopolítica y organizaciones internacionales, las instituciones de paz, la defensa de los derechos humanos, cambio climático.

PROYECTO: *¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.*

Con este proyecto lograremos identificar las principales problemáticas de la ciudad, detectar sus carencias o necesidades en lo referente a instalaciones comunitarias (educativas, sanitarias, sociales...), medio ambiente, seguridad ciudadana y participación vecinal en nuestro barrio, entre otras, con el fin de proponer soluciones de futuro.

SEGUNDA EVALUACIÓN:**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: *UN VIAJE POR LA EDAD MEDIA.***

Con la unidad de programación se estudian contenidos relativos a la Edad Media: La Alta Edad Media y el Islam, el feudalismo, el renacer de las ciudades, la Edad Media en la península Ibérica.

- **5.- “Abrir mercados en el califato musulmán”:** Hacemos un recorrido por la Edad Media, las invasiones, el imperio bizantino, el Islam, cómo se vivía en las ciudades musulmanas,
- **6.- “Las cruzadas”:** Conoceremos el feudalismo, el Imperio carolingio, el feudalismo y la evolución política del siglo XIII.
- **7.- “Las Danzas de la muerte. Una investigación histórica”:** trabajamos el renacer de las ciudades, la economía de la Baja Edad Media, cambios en la sociedad, políticos y culturales.
- **8.- “El juego de cartas. ¿A qué estilo artístico pertenecen?”:** Trabajaremos la Edad Media en la península ibérica. El Al-Ándalus, el nacimiento de los reinos cristianos, estudiaremos la evolución del Reino de León a la Corona de Castilla, la evolución de los reinos pirenaicos, la crisis de la Baja Edad Media y la evolución cultural de los reinos cristianos.

PROYECTO: *La España de las tres culturas. La convivencia en la España medieval.*

Los alumnos conocerán las formas en las que los musulmanes, judíos y cristianos convivieron en la España medieval y las consecuencias de dicha convivencia en su desarrollo social y cultural con la finalidad de extraer enseñanzas que puedan ser aplicadas en el mundo actual.

TERCERA EVALUACIÓN:**UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: *UN VIAJE POR EL MUNDO MODERNO.***

En este bloque se estudiarán los contenidos relativos a la Edad Moderna. El Humanismo y el Renacimiento. Los Reyes Católicos, Carlos I y Felipe II, el siglo XVII y el barroco.

- **9.- “Soy un inventor”:** Los alumnos se pondrán en la piel de un inventor de la Edad Moderna. Para ello deberán conocer el Humanismo y el Renacimiento. Las transformaciones económicas, sociales, políticas y culturales de la época, así como el Renacimiento en Italia y Europa.
- **10 - “Preparamos una expedición”:** deberán investigar sobre los viajes de exploración para organizar su propia expedición. Deberán conocer el contexto histórico de la época de los Reyes Católicos.

- **11 - “la leyenda negra”:** Deberán investigar y analizar la veracidad de las narraciones que se propagaron por Europa sobre el rey Felipe II y deberán lograr emitir un juicio crítico a partir del resultado de su investigación.
- **12 - “Arriba el telón”:** Los alumnos/as tendrán que llevar a cabo una representación teatral de una obra del Siglo de Oro. Deberán haber estudiado y entendido el siglo XVII y el Barroco.

PROYECTO: Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna.

Los alumnos elegirán conflictos bélicos de la Edad Moderna e investigarán sobre las causas que los originaron, los países involucrados, las tácticas de guerra y tipos de armas que se emplearon, las construcciones defensivas más habituales, cómo se llevaron a cabo los ataques en las ciudades y en el medio rural y las consecuencias que estos conflictos tuvieron para la población. Se intentará que los alumnos sientan la necesidad de promover una cultura de paz.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ECONOMÍA Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS		
TRIMESTRE: PRIMER		SESIONES: 8
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A. Retos del mundo actual • Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. • Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p>

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 2.3 Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.</p>	<p>A. Retos del mundo actual • Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. • Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicosoculturales. • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. • Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización. C. Compromiso cívico local y global • Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. • Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.</p> <p>4.3 Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	<p>A. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. • Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización. <p>B. Sociedades y territorios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. • La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar. • Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>C. Compromiso cívico local y global. • Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. • Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. • Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. • Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. • Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. • Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. • La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. • Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. C. Compromiso cívico local y global • Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. • Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de un proyecto: <i>Un “empujancito” económico. Un plan estratégico para favorecer el crecimiento.</i> - Procedimientos y estrategias. Analizar la economía a partir de gráficos Espacio documental (empresas multinacionales). - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Portafolio físico o digital. - Desempeño de distintas destrezas. - Realización de una investigación. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.
--	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: PAISAJES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS I. LOS PAISAJES AGRARIOS Y MARINOS

TRIMESTRE: PRIMERO

SESIONES: 8

CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósters, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. • Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. • Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico,</p>	<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>A. Retos del mundo actual • Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</p>

<p>respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 2.3 Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.</p>	<p>Tecnologías de la información geográfica. • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. • Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. B. Sociedades y territorios. • Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. C. Compromiso cívico local y global. • Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de</p>	<p>5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	<p>B. Sociedades y territorios. • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>

convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1		
METODOLOGÍA	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de un proyecto: <i>Un “empujancito” económico. Un plan estratégico para favorecer el crecimiento.</i> - Portafolio. - Estudio de un caso: <i>Análisis e interpretación de un paisaje.</i> - Debate: <i>Ventajas-desventajas de la agricultura y ganadería ecológicas.</i> - Participación y aportación en la dinámica diaria de la clase. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica evaluación portafolio. - Rúbrica evaluación del reto y su exposición oral. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: PAISAJES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS II: ACTIVIDADES SECUNDARIAS.		
TRIMESTRE: PRIMER		SESIONES: 8
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	A. Retos del mundo actual. • Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A. Retos del mundo actual. • Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través

	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes	A. Retos del mundo actual. • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1	4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	A. Retos del mundo actual. • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1	5.3. Participar en debates, a partir de información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales, y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	B. Sociedades y territorios • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de interdependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> • La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. • Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Desarrollo de un proyecto: Un “empujoncito” económico. Un plan estratégico para favorecer el crecimiento.</i> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso. - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagrama. - Portafolio físico o digital. - Realización de una investigación. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Escalas numéricas.

<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: PAISAJES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS III: ACTIVIDADES TERCIARIAS.</p>		
<p>TRIMESTRE: PRIMER</p>	<p>SESIONES: 8</p>	
<p>CE / DO</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. • Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. • Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes</p>	<p>A. Retos del mundo actual. • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1.</p>	<p>4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p>

<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.3. Participar en debates, a partir de información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales, y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	<p>B. Sociedades y territorios • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>- Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes.</p>	<p>- <i>Desarrollo de un proyecto: Un “empujancito” económico. Un plan estratégico para favorecer el crecimiento.</i> - Actividades impacto mediambiental. - Procedimientos y estrategias. Analizar una imagen satélite. - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso. - Mapa en línea: la importancia de las actividades terciarias. - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagrama. - Portafolio físico o digital. - Prueba escrita.</p>	<p>- Rúbricas. y su exposición oral. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Escalas numéricas.</p>

<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: RETOS DE UN MUNDO GLOBAL Y LOS ODS.</p>		
<p>TRIMESTRE: SEGUNDO</p>	<p>SESIONES: 15</p>	
<p>CE / DO</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 2.3 Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.</p>	<p>A. Retos del mundo actual • Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1 CCEC1</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. - Desarrollo Sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicosociales. - Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización. C. Compromiso cívico local y global. - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p>
<p>4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los</p>	<p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. 4.3 Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la</p>	<p>C. Compromiso cívico local y global. - Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. A. Retos del mundo actual. - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.</p>

<p>distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1</p>	<p>comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	<p>Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. C. Compromiso cívico local y global. - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. - Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.</p>
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1. CC2 CC3, CCEC1</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. - Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. C. Compromiso cívico local y global. - Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. - Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. - Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales. - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones B. Sociedades y territorios - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.</p>

<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>CCL2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>A. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas. - Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural. <p>C. Compromiso cívico local y global.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. - Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática. - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión. - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. - La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con y entre el alumnado. - Observación sistemática. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de un proyecto: <i>Por un mundo más justo. Las desigualdades y la falta de equidad en el mundo.</i> - Elaboración de un estudio de caso: <i>imagina que tienes que migrar.</i> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla de autoevaluación. - Parrilla de coevaluación. - Escalas numéricas.

	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas. - Portafolio físico o digital. - Grabaciones de audio, audiovisuales, digitales. - Prueba escrita. 	
--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL: EL ANTIGUO RÉGIMEN, LA ILUSTRACIÓN Y LA INDEPENDENCIA DE EE.UU.

TRIMESTRE: TERCERO

SESIONES: 15

CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. - Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>B. Sociedades y territorios - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>B. Sociedades y territorios - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>B. Sociedades y territorios - La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>- Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes.</p>	<p>- Desarrollo de un proyecto: <i>Derechos incompletos. Las libertades individuales en las Constituciones del siglo XIX.</i> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso. - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas...</p>	<p>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Portafolio físico o digital. - Desempeño de distintas destrezas. - Realización de una investigación. - Prueba escrita. 	
--	---	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LAS REVOLUCIONES LIBERALES DEL S. XIX.		
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 11
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>B. Sociedades y territorios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B. Sociedades y territorios - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>B. Sociedades y territorios - La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>- Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes.</p>	<p>- Desarrollo de un proyecto: <i>Derechos incompletos. Las libertades individuales en las Constituciones del siglo XIX.</i> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso. - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas. - Portafolio físico o digital. - Desempeño de distintas destrezas. - Prueba escrita.</p>	<p>- Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Escalas numéricas.</p>

<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: LA TRANSICIÓN AL CAPITALISMO. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LA SOCIEDAD DE CLASES</p>		
<p>TRIMESTRE: TERCERO</p>	<p>SESIONES: 10</p>	
<p>CE / DO</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. - Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. - Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. B. Sociedades y territorios - Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. - Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. - Las transformaciones científicas y tecnológicas: Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. - Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. B. Sociedades y territorios - Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.</p>	<p>- Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales. - La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>A. Retos del mundo actual. - Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	<p>B. Sociedades y territorios - La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.</p>

<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con y entre el alumnado. - Observación sistemática. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de un proyecto: <i>Por la igualdad de los derechos laborales. La brecha salarial de género.</i> - Participación y aportación en la dinámica diaria de la clase. - Desarrollo de un proyecto: <i>Derechos incompletos. Las libertades individuales en las Constituciones del siglo XIX.</i> - Realización de una línea del tiempo incluyendo los principales hitos de las revoluciones liberales. - Portafolio. - Prueba escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla de autoevaluación. - Escalas numéricas.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.</p>		
<p>TRIMESTRE: PRIMERO</p>	<p>SESIONES: 11</p>	
<p>CE / DO</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres,</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>

	presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su descolonización y nuevas

CCL5, CC1, CC2, CCEEC1		subordinaciones económicas y culturales.
9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. STEM5, CD4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	9.1. Intentar explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. 9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. B.19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
METODOLOGÍA	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos. <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de procesos tareas y producciones del alumnado. - Pruebas, controles, exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste) - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Participación en trabajos en equipo (rol y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto... - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. - Presentaciones digitales. - Realización de una investigación. - Exámenes escritos y orales 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase del profesorado. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: EL PERIODO DE ENTREGUERRAS.

TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 10
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la</p>

<p>realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.3. Participar en debates a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, realacionándolas con las esperiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>A.6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</p>

	<input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	X Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste) - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Participación en trabajos en equipo (rol y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto... - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. - Presentaciones digitales. - Realización de una investigación. - Exámenes escritos y orales 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase del profesorado. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.		
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 11
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la</p>

		interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia de la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentales ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. B.19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
METODOLOGÍA	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste) - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Participación en trabajos en equipo (rol y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto... - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. - Presentaciones digitales. - Realización de una investigación. - Exámenes escritos y orales 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase del profesorado. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.		
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 10
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes</p>	<p>A.6. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia universal. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a</p>

<p>investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	<p>través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>- Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes.</p>	<p>- Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste) - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Participación en trabajos en equipo (rol y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto... -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. - Presentaciones digitales. - Realización de una investigación. - Exámenes escritos y orales</p>	<p>- Diario de clase del profesorado. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.</p>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LA GUERRA FRÍA Y EL FRANQUISMO.		
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 11
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>

<p>actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.</p>	
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1.</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual.</p>
<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia de la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el</p>	<p>8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.</p>	<p>B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentales ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. B.19. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.</p>

compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.		
METODOLOGÍA	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste) - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Participación en trabajos en equipo (rol y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto... - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Realización de una investigación. - Desarrollo de un proyecto: - Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. - Presentaciones digitales. - Realización de una investigación. - Exámenes escritos y orales 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase del profesorado. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: LA DESCOLONIZACIÓN. EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX.		
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 11
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres,	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

<p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.</p>	<p>A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual,</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como</p>	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo,</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los</p>

<p>asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. C.9. - Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>B.16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio en el mundo actual. C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>- Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes.</p>	<p>- Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste) - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Participación en trabajos en equipo (rol y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto... - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Realización de una investigación: Nuestro viaje a París. Nuestro viaje a Comillas.</p>	<p>- Diario de clase del profesorado. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. - Presentaciones digitales. - Realización de una investigación: Nuestro viaje a París. - Exámenes escritos y orales 	
--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: EL ÚLTIMO TERCIO DEL SIGLO XX.		
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 10
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>

<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.17. El camino hacia la Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa ante los retos del mundo actual. B.18. La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria. C.14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa</p>

		<input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste) - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Participación en trabajos en equipo (rol y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto... - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. - Presentaciones digitales. - Realización de una investigación. - Exámenes escritos y orales 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase del profesorado. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: EL MUNDO ACTUAL.		
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 11
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	<p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.</p>	<p>A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</p> <p>A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</p>
<p>2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la</p>	<p>2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica,</p>	<p>B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.</p>

<p>actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.</p>	
<p>3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.</p>	<p>A.6.Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia universal. B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.6.Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.</p>
<p>5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p>	<p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.</p>	<p>B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.</p>

<p>CCL5, CC1, CC2, CCEEC1</p>		
<p>6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de la minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos de defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1</p>	<p>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y a favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a romper un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. 6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.</p>	<p>B.17. El camino hacia la Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa ante los retos del mundo actual. C.14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.</p>
<p>7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>A.9. Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas en nuestro país. nuevas formas de identificación cultural. B.16. El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio en el mundo actual. C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.</p>

<p>8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p> <p>8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.</p>	<p>A.5. Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización.</p> <p>C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.</p> <p>C.10. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.</p>
<p>9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconocimiento de la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. STEM5, CD4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>A.1. Desarrollo sostenible. Objetivos del Desarrollo Sostenible. Aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnosocioculturales</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Observación sistemática. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste) - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Participación en trabajos en equipo (rol y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto... - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - - Desarrollo de un proyecto: - Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. - Presentaciones digitales. - Realización de una investigación: Nuestro viaje a París. - Exámenes escritos y orales 	<ul style="list-style-type: none"> - Diario de clase del profesorado. - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. - Escalas numéricas.
--	---	---

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

Primer trimestre:

- La Europa del Antiguo Régimen.
- La revolución industrial: La Primera Revolución y el posterior proceso de industrialización.
- Liberalismo y nacionalismo (1789- 1870).
- La era del Imperialismo (1870- 1914).

Segundo Trimestre:

- Relaciones internacionales hasta 1919: la I Guerra Mundial y el declive europeo.
- La revolución soviética y la URSS hasta 1941.
- La economía en el periodo de entreguerras y el ascenso de los totalitarismos (1918- 1939).
- La Segunda Guerra Mundial.

Tercer Trimestre

- La Guerra Fría, el Mundo dividido en bloques (1945/7 – 1991).
- Descolonización y Tercer Mundo (1945- 1991).
- El Mundo actual y el nuevo orden mundial.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN. LOS MOVIMIENTOS LIBERALES Y NACIONALES (1789-1871). Aglutina las unidades 1 y 3 del trimestre.		
TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 16
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los	1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	A. Sociedades en el tiempo. <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones

<p>logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.</p>	<p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p> <p>1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.</p>	<p>socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. <p>C. Compromiso cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y</p>	<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. - El significado histórico y político de los

<p>asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>		<p>nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</p>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente como se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.</p> <p>4.2. Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. <p>C. Compromiso Cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p> <p><input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped classroom</i>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gamificación (<i>Kahoots</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa</p> <p><input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado. - Examen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase. - Participación en trabajos de equipo (rol y tarea). - Diálogos abiertos o dirigidos (Reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste) - Desarrollo de proyectos: Manifestaciones artísticas del periodo; nacimiento y evolución de EEUU, hasta la Guerra de Secesión.... - Trabajos escritos. - Exposiciones orales sobre el resultado de distintas investigaciones - Examen escrito con preguntas productivas, abiertas, con preguntas largas o cortas, definiciones de términos, comentario de texto, imágenes, graficas, obras de arte... 	<ul style="list-style-type: none"> - Anecdotario. - Diario de clase del profesorado. - Registros del trabajo individual, grupal... - Diario de clase del profesorado. - Registros individuales y grupales. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación..
--	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL POSTERIOR PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN

TRIMESTRE: PRIMERO

SESIONES: 8

CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea. - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos

		XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.
<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>	<p>3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo. - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.</p> <p>C. Compromiso Cívico. - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.</p>
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2,</p>	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo. - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</p>

CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.		
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p>8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo: - Movimientos sociales de concienciación y protesta en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</p> <p>B. Retos del Mundo Actual: - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
METODOLOGÍA	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p> <p><input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (<i>Flipped classroom</i>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gamificación (<i>Kahoots</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (<i>Design Thinking</i>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</p> <p><input type="checkbox"/> Instrucción directa</p> <p><input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>- Observación sistemática.</p> <p>- Interacción con y entre el alumnado.</p> <p>- Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado (orales y escritas)</p> <p>- Examen.</p>	<p>- Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase.</p> <p>- Participación en trabajos de equipo (rol y tarea).</p> <p>- Diálogos abiertos o dirigidos (Reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste)</p> <p>- Desarrollo de un proyecto: consecuencias urbanas (ensanches, ciudad lineal...) y sociales de la Revolución industrial</p> <p>- Trabajos escritos.</p> <p>- Exposiciones orales.</p>	<p>- Anecdotario.</p> <p>- Registros del trabajo individual, grupal...</p> <p>- Diario de clase del profesorado.</p> <p>- Registros individuales /grupales.</p> <p>- Rúbricas.</p> <p>- Parrillas autoevaluación y coevaluación.</p>

	- Examen escrito con preguntas productivas, abiertas, con preguntas largas o cortas, definiciones de términos, comentario de texto, imágenes, graficas, obras de arte...	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA ERA DEL IMPERIALISMO		
TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 9
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. ... Asimismo, el estudio comparado de los procesos de transformación más significativos, así como de la evolución de los principales sistemas políticos hasta el presente, resulta necesario para que el alumnado identifique las variables y factores que intervienen en su desarrollo y, sobre todo, valore los logros que se han ido alcanzando para la realización efectiva de los derechos y libertades fundamentales. La comprensión crítica de estos procesos históricos y del funcionamiento de las democracias consolidadas, le permite percibir sus riesgos y amenazas, así como la necesidad de la participación y el ejercicio de la ciudadanía activa para su defensa y el cumplimiento de sus aspiraciones y expectativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

<p>5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible... Es necesario prestar atención a la evolución comercial y al complejo entramado de intereses que han tenido lugar en la formación de un mercado global en constante inestabilidad y conflicto, así como las diversas formas en las que nos afecta en el ámbito laboral y en el del consumo... Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.</p> <p>5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. <p>B. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. <p>C. Compromiso Cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y</p>	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.

<p>el acceso universal a recursos básicos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>		
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación (Kahoots) <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
EVALUACIÓN		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes.</p>	<p>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Mapas conceptuales, esquemas, textos históricos, gráficos, mapas de la expansión imperialista, caricaturas (Conferencia Berlín)...</p>	<p>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación.</p>
<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: RELACIONES INTERNACIONALES HASTA 1919: LA I GUERRA MUNDIAL Y EL DECLIVE EUROPEO.</p>		
<p>TRIMESTRE: SEGUNDO</p>		<p>SESIONES: 6</p>
<p>CE / DO</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas y de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. - Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p>8.2. Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. <p>C. Compromiso cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

METODOLOGÍA	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación (<i>Kahoots</i>) <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Examen 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Proyecto: Visualización, en grupos, de la serie “Apocalipsis: La primera Guerra Mundial”, y elaboración de una reseña sobre cada uno de los capítulos... - Presentación digital y exposición oral del proyecto. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - Comentario de imágenes, mapas, gráficos... 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación. - Escalas numéricas.
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS HASTA 1941.		
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 7
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo. - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.</p>
<p>3. ...Por otro lado, el conocimiento del proceso de proletarianización de la clase trabajadora y de la eclosión de las organizaciones obreras debe servir como una de las referencias para medir los logros sociales alcanzados y el papel que ha representado en ello la acción colectiva, así como las medidas que se han ido adoptando en los diferentes Estados en función de la pluralidad de intereses que estos representan. Las sociedades complejas de hoy siguen sujetas a cambios cada vez más acelerados, que precisan de una ciudadanía capaz de adaptarse a un entorno social y laboral especialmente condicionado por los avances tecnológicos, así como de mostrar un firme compromiso cívico con el logro de la cohesión social, la solidaridad, el respeto a la</p>	<p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo. - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</p>

<p>diversidad y el derecho de las minorías. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>		<p>- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</p>
<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente como se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo. - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGÍA</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación (Kahoots) <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
EVALUACIÓN		
<p style="text-align: center;">PROCEDIMIENTOS</p>	<p style="text-align: center;">ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p style="text-align: center;">INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>- Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado (orales y escritas) - Examen.</p>	<p>- Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase. - Participación en trabajos de equipo (rol y tarea). - Diálogos abiertos o dirigidos (Reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste) - Trabajos escritos. - Exposiciones orales. - Examen escrito con preguntas productivas, abiertas, con preguntas largas o cortas, definiciones de</p>	<p>- Registros del trabajo individual, grupal... - Diario de clase del profesorado. - Registros individuales /grupales. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación.</p>

	términos, comentario de texto, imágenes, graficas, obras de arte...	
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA ECONOMÍA EN EL PERIODO DE ENTREGUERRAS Y EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS (1918- 1939).		
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 15
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.</p>	<p>1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.</p> <p>1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. <p>B. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. <p>C. Compromiso cívico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <p>- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p>
--	---	---

<p>3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.</p>	<p>3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p> <p>3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. <p>B. Retos del mundo actual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural. - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
--	--	--

<p>4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>4.1. Analizar críticamente como se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. 4.2. Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo. - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. C. Compromiso cívico. - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.</p>
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	<p>6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>B. Retos del mundo actual. - Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación (Kahoots) <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>

EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado.</p> <p>- Análisis de tareas y producciones del alumnado.</p> <p>- Exámenes.</p>	<p>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</p> <p>- Portafolio.</p> <p>- Mapas conceptuales sobre las características esenciales de los totalitarismos..., esquemas, textos históricos, gráficos económicos sobre el crack del 29 y la gran recesión, imágenes "Hoovervilles"....</p>	<p>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</p> <p>- Rúbricas.</p> <p>- Parrillas autoevaluación y coevaluación.</p>
UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL		
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 7
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.</p> <p>La Edad Contemporánea es la etapa histórica de la que más constancia y evidencias disponemos sobre los niveles de violencia y barbarie a los que puede llegar la humanidad. Conocer el alcance de la destrucción, el número de víctimas y el grado de desolación generados como consecuencia de los múltiples enfrentamientos armados, especialmente de las dos guerras mundiales, sucedidos durante este periodo, se hace imprescindible para desarrollar una actitud comprometida con la defensa de la paz, el diálogo y la mediación frente a los conflictos. Dicha toma de conciencia implica reconocer también la importancia histórica de las organizaciones e instituciones internacionales y nacionales que tratan de evitar las guerras, impedir o denunciar la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional en el desempeño de misiones humanitarias para el logro de la</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo.</p> <p>- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</p> <p>- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.</p> <p>- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.</p>

<p>paz, la seguridad y la justicia. Por otro lado, además de relacionar los múltiples factores que provocan una determinada conflagración y analizar las transformaciones que tienen lugar en una sociedad en conflicto, el alumnado debe atender a los mecanismos psicológicos, sociales y culturales que conducen al uso de la violencia o a la justificación de la misma. Las implicaciones ideológicas y emocionales que derivan de los conflictos más recientes, especialmente de las guerras civiles y otros enfrentamientos fratricidas, precisan del rigor en el tratamiento de la información, del acceso a fuentes documentales y del conocimiento de las interpretaciones elaboradas por los historiadores, para poder argumentar y defender juicios propios, identificar las falsas noticias y neutralizar la desinformación. Se trata también de generar actitudes conciliatorias mediante el desarrollo de políticas de la memoria que sirvan de referencia colectiva sobre cuestiones del pasado que jamás deben volverse a repetir</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia. C. Compromiso cívico. - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.
<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés 	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación (KAHOOTS) <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<p>EVALUACIÓN</p>		

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado (orales y escritas) - Examen. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase. - Participación en trabajos de equipo (rol y tarea). - Diálogos abiertos o dirigidos (Reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste) - Trabajos escritos. - Proyecto/ Exposiciones orales: Visualización por equipos de los capítulos de la serie documental "Apocalipsis: La Segunda Guerra Mundial".... - Examen escrito con preguntas productivas, abiertas, con preguntas largas o cortas, definiciones de términos, comentario de texto, imágenes, graficas, obras de arte... 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del trabajo individual, grupal... - Diario de clase del profesorado. - Registros individuales /grupales. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA GUERRA FRÍA, EL MUNDO DIVIDIDO EN BLOQUES (1945/47 A 1991)		
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 16
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición.</p> <p>2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. - Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos. - Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
<p>6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus</p>	<p>6.1. Valorar el significado historia de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y</p>	<p>A. Sociedades en el tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones

<p>repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.</p>	<p>ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.</p>	<p>obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. - Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal. B. Retos del mundo actual: - Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado. C. Compromiso cívico: - Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>
<p>7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p>7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográfico y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>B. Retos del mundo actual: - El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones. C. Compromiso cívico: - Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. C. Compromiso cívico - Comportamiento eco social: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible</p>

<p>8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.</p>	<p>8.2. Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.</p>	<p>C. Compromiso cívico - Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>- Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado. - Examen.</p>	<p>- Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase. - Participación en trabajos de equipo (rol y tarea). - Diálogos abiertos o dirigidos - Desarrollo de un proyecto: Realización un mapa con <i>google maps</i> en el que en distintas capas se ubiquen los conflictos más importantes de la Guerra Fría - Trabajos escritos. - Exposiciones orales: Formación, evolución y políticas comunes de la UE. - Examen escrito con preguntas productivas, abiertas, con preguntas</p>	<p>- Anecdótico. - Diario de clase del profesorado. - Registros del trabajo individual, grupal... - Diario de clase del profesorado. - Registros individuales. - Registros de trabajo grupal. - Parrillas autoevaluación y coevaluación.</p>

	largas o cortas, definiciones de términos, comentario de texto, imágenes, graficas, obras de arte...	
--	--	--

HISTORIA DE ESPAÑA B2º

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES.		
TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES:18
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.</p> <p>CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p>	<p>A.3. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p>
<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.</p> <p>CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	<p>A.10. Trabajo y condiciones de vida: la evolución de la sociedad española. Esclavitud, Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p>

<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.</p>	<p>A.5. Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración territorial y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo, el librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.</p>
<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.</p>	<p>A.2. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico, y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. La frontera sur de Europa.</p>
<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico,</p>	<p>8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.</p>	<p>C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social, económico y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</p>

para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.		
METODOLOGÍA	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Mapas conceptuales, esquemas, textos históricos, gráficos... - Desarrollo de un proyecto: <i>Revelando tus raíces</i>. - Presentación digital y exposición oral. - Elaboración de las preguntas EBAU 5, 7 y 9 (<i>De la Monarquía Hispánica y los Decretos de Nueva Planta a los fundamentos del Estado liberal</i>). - Elaboración de un informe: <i>Del dominio musulmán al fortalecimiento de los reinos cristianos. La convivencia de tres culturas</i>. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - Exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833). LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.		
TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 10
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.</p>	<p>1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la Libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>	<p>A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p>
<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.</p>	<p>A.3. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p>
<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y</p>	<p>3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>A.8. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p>

<p>profesional en constante cambio.</p>		
<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.</p>	<p>A.9. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.</p>
<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.</p>	<p>A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p>EVALUACIÓN</p>		

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Mapas conceptuales, esquemas, textos históricos, gráficos... - Estudio de un caso: <i>De la Ley Sálica a la Pragmática Sanción. Investiga en qué monarquías actuales se mantiene la primacía del varón.</i> - Presentación digital y exposición oral. - Elaboración de las preguntas EBAU 5, 7 y 9 (<i>De la Monarquía Hispánica y los Decretos de Nueva Planta a los fundamentos del Estado liberal</i>). - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - Kahoots. - Exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).

TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 10
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.</p>	<p>1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la Libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.</p>	<p>A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p>
<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y</p>	<p>2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas</p>	<p>A.3. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p>

<p>las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>comunes que forman el marco actual de convivencia.</p>	
<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4.</p>	<p>3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>A.8. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p>
<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualización dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.</p>	<p>A.7. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario, regionalismos y nacionalismos. La política centralizadora del Estado liberal: conflictos y reacciones: pactismo, foralismo, autonomismo, independentismo. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.</p>

METODOLOGÍA	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Mapas conceptuales, esquemas, textos históricos, gráficos... - Presentación digital y exposición oral. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - Kahoots. - Exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo de los alumnos. - Rúbricas. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA. IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).

TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 8
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.</p>	<p>1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.</p>	<p>A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p>
<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información</p>	<p>2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales</p>	<p>B.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la</p>

<p>y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	<p>España contemporánea y la deriva independentista de algunos de ellos.</p>
<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa.</p>	<p>A.9. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía. A.10. Trabajo y condiciones de vida: la evolución de la sociedad española. Esclavitud, Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.</p>
<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p>

<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Análisis comparado de las Constituciones liberales del s. XIX. - Proyecto: <i>Presentación de los avances sociales del liberalismo. La lucha por los derechos y libertades.</i> - Presentación digital y exposición oral del proyecto. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - Comentario de imágenes satíricas: <i>Turnismo y pucherazo.</i> - Exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación. - Escalas numéricas.

<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL S. XIX.</p>		
<p>TRIMESTRE: SEGUNDO</p>		<p>SESIONES: 5</p>
<p>CE / DO</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y</p>	<p>3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.</p>	<p>A.8. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.</p>

profesional en constante cambio.		
METODOLOGÍA	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado.	- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso...	- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931).		
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 12
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la	B.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea y la deriva independentista de algunos de ellos.

<p>conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.</p>	
<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.</p>	<p>A.12. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del Estado y las políticas sociales. C.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos, la conciencia crítica y la participación ciudadana.</p>
<p>7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.</p>	<p>A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.</p>

<p>METODOLOGÍA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Proyecto: <i>Presentación de los avances sociales del liberalismo. La lucha por los derechos y libertades.</i> - Estudio de un caso (primera parte): <i>La mujer en el primer tercio del s. XX. El “despestar” intelectual, los movimientos sufragistas...</i> - Presentación digital y exposición oral del proyecto y del caso. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - kahoots. - Exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación. - Escalas numéricas.

<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL (1931-1939).</p>		
<p>TRIMESTRE: TERCERO</p>		<p>SESIONES: 11</p>
<p>CE / DO</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.</p>	<p>1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.</p>	<p>A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.</p>

<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión.</p>	<p>C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español y de los propios de nuestra comunidad autónoma.</p>
<p>4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.</p>	<p>4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.</p>	<p>A.12. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del Estado y las políticas sociales. C.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos, la conciencia crítica y la participación ciudadana.</p>
<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales,</p>	<p>5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual sobre los sistemas totalitarios y autoritarios interpretando la evolución del Franquismo.</p>	<p>A.13. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas, educativas, culturales; reacciones contra las reformas. A.14. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: Diferentes interpretaciones del conflicto. El marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. El caso español Fundamentos ideológicos del regimen franquista,</p>

transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.		relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.
METODOLOGÍA	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Realización de una investigación: <i>La Guerra civil en Cantabria</i> y la visita del refugio antiaéreo de Santander. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - kahoots. - Exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).		
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 11
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la	3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de Desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los	A.11. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural. El proceso de rururbanización frente a la España vaciada.

<p>innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4</p>	<p>Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.</p>	
<p>5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual sobre los sistemas totalitarios y autoritarios interpretando la evolución del Franquismo.</p>	<p>A.14. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: Diferentes interpretaciones del conflicto. El marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. El caso español Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.</p>
<p>8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.</p>	<p>8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local.</p>	<p>B.1. Memoria democrática: Ley de Memoria Histórica y Ley de Memoria Democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.</p>

<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gamificación</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)</p> <p><input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa</p> <p><input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>- Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes.</p>	<p>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Elaboración de la pregunta 29 EBAU. - Estudio de un caso (Segunda parte): <i>Las mujeres en el franquismo</i>. - Presentación digital y oral del caso. - La visita del refugio antiaéreo de Santander - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - kahoots. - Exámenes escritos.</p>	<p>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación. - Escalas numéricas.</p>

<p>UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y EL ÚLTIMO TERCIO DEL S. XX.</p>		
<p>TRIMESTRE: SEGUNDO</p>		<p>SESIONES: 12</p>
<p>CE / DO</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>SABERES BÁSICOS</p>
<p>1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.</p>	<p>1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.</p>	<p>B.4. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. La cuestión desde la perspectiva actual (revisiónismo histórico o controversia política).</p>

<p>2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión.</p>	<p>C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español y de los propios de nuestra comunidad autónoma.</p>
<p>6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan desde su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como el reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p>	<p>B.5. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. C.5. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. C.6. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input checked="" type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p>EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>- Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado.</p>	<p>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio.</p>	<p>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de un caso (Segunda parte): <i>Las mujeres en el franquismo</i>. - Presentación digital y oral del caso. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - kahoots. - Exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Escalas numéricas.
--	--	--

GEOGRAFÍA B2º

SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

PRIMER TRIMESTRE:

- BLOQUE I. CONDICIONANTES GEOMORFOLÓGICOS DE ESPAÑA
 - LAS FORMAS DEL RELIEVE ESPAÑOL
 - ORIGEN GEOLÓGICO DEL RELIEVE
 - LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA
 - PAISAJES VEGETALES Y ECOSISTEMAS
 - LA HIDROGRAFÍA: RASGOS DE LOS PRINCIPALES RÍOS.
 - TIPOLOGÍA DE SUELOS
- BLOQUE II. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL
 - MAPAS DE RELIEVE
 - ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE ESPAÑA
 - ESPAÑA EN EUROPA. GEOPOSICIONAMIENTO EN LA UNIÓN EUROPEA SEGÚN DIFERENTES INDICADORES
 - ESPAÑA ANTE LA GLOBALIZACIÓN. OBJETIVOS DE DESARROOLO SOSTENIBLE

SEGUNDO TRIMESTRE:

- BLOQUE III. ESPACIOS Y SISTEMAS URBANOS EN ESPAÑA
 - PRINCIPALES MODELOS URBANOS
 - LAS AGLOMERACIONES URBANAS
 - PROBLEMAS DE LAS CIUDADES
 - LA RED URBANA ESPAÑOLA
 - MORFOLOGÍA URBANA: TIPOLOGÍA DE PLANOS
 - JERARQUÍA URBANA
 - FUNCIONES URBANAS
- BLOQUE IV: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS
 - LOS ESPACIOS RURALES
 - LOS RECURSOS MARINOS YLA TRANSFORMACIÓN DEL LITORAL
 - LOS ESPACIOS INDUSTRIALES
 - LOS ESPACIOS TERCIARIOS

TERCER TRIMESTRE:

- BLOQUE V: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA
 - MOVIMIENTOS NATURALES DE LA POBLACIÓN
 - LAS MIGRACIONES
 - EL CRECIMIENTO REAL
 - DISTRIBUCIÓN Y DENSIDAD DE LA POBLACIÓN.
 - ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN POR EDAD, SEXO Y ACTIVIDAD ECONÓMICA

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE I: CONDICIONANTES GEOMORFOLÓGICOS DE ESPAÑA		
TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 23
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p> <p>STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1.</p>	<p>3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.</p>	<p>B1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.</p> <p>B2. Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termoplumiométricos; causas, consecuencias y medidas de adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.</p> <p>B3. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, degradación y pérdida de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras...</p> <p>B4. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.</p>
	<p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	
METODOLOGÍA	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo</p> <p><input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio</p> <p><input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Gamificación</p> <p><input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking)</p> <p><input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa</p> <p><input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Mapas conceptuales, esquemas, gráficos... - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar, verdadero o falso... - Exámenes escritos y orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación.
--	---	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE II: LOCALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL

TRIMESTRE: PRIMERO

SESIONES: 23

CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
<p>1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.</p>	<p>1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.</p>	<p>A2. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>		
	<p>1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.</p>		<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier</p>	<p>4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p>
<p>4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier</p>	<p>4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p>	<p>A1. España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.</p> <p>A4. Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos.</p>		
	<p>4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.</p>			

análisis o propuesta de actuación. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.	4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.	Utilidad del Atlas Nacional de España y el uso contrastado de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El futuro del estado del bienestar.
5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.	5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.	A2. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
METODOLOGÍA	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes.	- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Mapas conceptuales, esquemas, gráficos... - Desarrollo de un proyecto - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar, verdadero o falso... - Exámenes escritos y orales.	- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE III: ESPACIOS Y SISTEMAS URBANOS EN ESPAÑA.

TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 17
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales.	C2. Los espacios urbanos en España: los principales modelos urbanos y las grandes concentraciones urbanas encuadradas en el contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio, la influencia sobre el espacio rururbano. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.
	2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	
METODOLOGÍA	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input checked="" type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes.	- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Mapas conceptuales, esquemas, gráficos... - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar, verdadero o falso - Exámenes escritos y orales.	- Registros del profesor del trabajo de los alumnos. - Rúbricas. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE IV: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS		
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 18
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS

<p>2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.</p>	<p>2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales</p>	<p>C3. Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, denominaciones de origen, etc. Los productos de calidad del entorno más próximo.</p>
<p>3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.</p>	<p>3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.</p>	<p>C4. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos en el entorno marino: de la explotación salina a la extracción de recursos mineros o las fuentes de energías renovables. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, los parques eólicos, etc.</p>
<p>5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.</p>	<p>5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.</p>	<p>C5. Los espacios industriales. Factores de localización y transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, entorno sociolaboral y empleo directo e indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea.</p> <p>C6. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y</p>
	<p>5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.</p>	

		factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.
6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	A3. España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través de mapas e indicadores socioeconómicos. A4. Organización administrativa de España. Estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y el uso contrastado de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El futuro del estado del bienestar. C6. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea
METODOLOGÍA	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar, verdadero o falso... - Exámenes escritos y orales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación. - Escalas numéricas.
--	--	---

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE V: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA		
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 25
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.</p>	<p>6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.</p>	<p>C1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.</p>
	<p>6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.</p>	<p>A.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.</p>
<p>7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente. CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3</p>	<p>7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones</p>	<p>B4. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras...</p>
	<p>7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo</p>	

METODOLOGÍA	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
- Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado.	- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Portafolio. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar verdadero o falso... - Exámenes escritos y orales.	- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas.

HISTORIA DEL ARTE B2º

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: RAÍCES DEL ARTE EUROPEO. EL LEGADO CLÁSICO.		
TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 18
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de élite. A.3. - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosas, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	B.2. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. El arte romano y el caso del culto imperial. La Contrarreforma y el Barroco. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y "mass

<p>CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>		<p>media” en la Sociedad contemporánea. B.3. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual Sociedad de consumo.</p>
<p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>4.1. Conocer y explicar por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p>	<p>A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p>	<p>A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
<p>8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte dando visibilidad a la mujer como artista analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se represente figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.</p>	<p>D.3. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. D.4. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación</p>

	<input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Diálogo dirigido, a través del análisis de diferentes obras, sobre las características de los diferentes periodos del arte griego y las similitudes y diferencias con el arte romano. - Investigación sobre una artista femenina anterior al primer tercio s. XX (ocupa todo el trimestre). - Grabación audiovisual sobre una “performance” de una obra pictórica en la que las protagonistas sean mujeres (ocupa todo el trimestre). - Kahoots. - Cuestionarios Forms. - Exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL. EL ARTE MEDIEVAL.		
TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 34
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.</p> <p>CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.</p>	<p>A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de élite.</p> <p>A.3. - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p>

<p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</p>	<p>B.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. La iconografía paleocristiana y bizantina. El Románico y el Gótico. El arte islámico. Las ermitas rupestres y el arte medieval en Cantabria.</p>
<p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>4.1. Conocer y explicar por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.</p>	<p>A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p>	<p>A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
<p>6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.</p>	<p>E.5. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.</p>

<p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>7.2. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.</p>	<p>A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
<p>8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte dando visibilidad a la mujer como artista analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se represente figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.</p>	<p>D.3. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. D.4. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>
<p style="text-align: center;">EVALUACIÓN</p>		
<p>PROCEDIMIENTOS</p>	<p>ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN</p>	<p>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>
<p>- Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes.</p>	<p>- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Diálogo dirigido, a través del análisis de diferentes obras, sobre los diferentes cánones de belleza (escultura griega clásica/Cristo-Virgen románicos/Cristo-Virgen góticos). - Estudio de un caso: <i>Analizamos el gótico de la Catedral de Santander</i></p>	<p>- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación. - Escalas numéricas.</p>

	<p><i>y nos sumergimos en su subsuelo romano.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Investigación sobre una artista femenina anterior al primer tercio s. XX (ocupa todo el trimestre). - Grabación audiovisual sobre una "performance" de una obra pictórica en la que las protagonistas sean mujeres (ocupa todo el trimestre). - Kahoots. - Cuestionarios Forms. - Exámenes escritos. 	
--	--	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO.

TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 28	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.</p>	<p>A.1. - El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.</p>	
<p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.</p>	<p>A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de élite. A.3. - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p>	
<p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.</p>	<p>3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</p>	<p>B.2. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. El arte romano y el caso del culto imperial. La Contrarreforma y el Barroco. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y "mass</p>	

<p>CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>		<p>media” en la Sociedad contemporánea.</p>
<p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	<p>A.5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p>
<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p>	<p>A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
<p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</p>	<p>D.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación <input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____</p>

EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Diálogo dirigido, a través del análisis de diferentes obras, sobre los diferentes cánones de belleza (arte griego clásico-arte renacentista-arte neoclásico/ arte barroco). - Elaboración de un informe contraponiendo la concepción tradicional de las obras de arte y museos con la obra de un artista contemporáneo (MAS) - Kahoots. - Cuestionarios Forms. - Exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual de los alumnos. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: EL SIGLO XIX. EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.		
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 21
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.</p>	<p>A.1. - El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.</p>
<p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.</p>	<p>A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de élite. A.3. - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p>
<p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia,</p>	<p>3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones</p>	<p>B.2. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de</p>

<p>analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</p>	<p>las antiguas civilizaciones mediterráneas. El arte romano y el caso del culto imperial. La Contrarreforma y el Barroco. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y “mass media” en la Sociedad contemporánea.</p>
<p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	<p>A.5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p>
<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p>	<p>A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
<p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</p>	<p>D.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>■ Aprendizaje basado en el pensamiento</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) ■ Gamificación</p>

	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Kahoots. - Cuestionarios Forms. - Exámenes escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual de los alumnos. - Rúbricas. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: EL ARTE DEL SIGLO XX. RUPTURA DE LA TRADICIÓN Y UNIVERSALIZACIÓN.		
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 12
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.</p>	<p>A.1. - El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.</p>
<p>2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.</p>	<p>A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de élite. A.3. - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.</p>
<p>3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa,</p>	<p>3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social,</p>	<p>B.2. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones</p>

<p>ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos. CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.</p>	<p>mediterráneas. El arte romano y el caso del culto imperial. La Contrarreforma y el Barroco. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y “mass media” en la Sociedad contemporánea.</p>
<p>4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.</p>	<p>A.5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.</p>
<p>5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.</p>	<p>5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.</p>	<p>A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.</p>
<p>7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.</p>	<p>7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.</p>	<p>D.1. Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> Aprendizaje basado en el pensamiento <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en problemas</p>	<p><input type="checkbox"/> Clase invertida (Flipped classroom) <input checked="" type="checkbox"/> Gamificación</p>

	<input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en proyectos <input type="checkbox"/> Aprendizaje basado en retos <input type="checkbox"/> Aprendizaje cooperativo <input type="checkbox"/> Aprendizaje – servicio <input type="checkbox"/> Centros de interés	<input type="checkbox"/> Pensamiento de diseño (Design Thinking) <input checked="" type="checkbox"/> Técnicas y dinámicas de grupo <input checked="" type="checkbox"/> Instrucción directa <input type="checkbox"/> Otros: _____
EVALUACIÓN		
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. - Exámenes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase. - Diálogo dirigido sobre el concepto de arte que se deriva de obras como la Fuente de Duchamp, el arte urbano de Banksy u Okuda, performances o las new media art. - Kahoots. - Cuestionarios Forms. - Exámenes escritos. - Trabajo sobre visita a un museo. Museo Guggenheim. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registros del profesor del trabajo individual de los alumnos. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y coevaluación. - Escalas numéricas.

12. ANEXO: HOJAS INFORMATIVAS

GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

PRIMERA EVALUACIÓN:

- NOS MOVEMOS POR EL PLANETA
 - MI PRIMERA VUELTA AL MUNDO
 - DESCUBRIENDO LAS MONTAÑAS
 - CADA GOTA CUENTA
 - SOMOS METEORÓLOGOS

SEGUNDA EVALUACIÓN:

- EL PAISAJE EN QUE VIVIMOS
 - PAISAJES DEL MUNDO
- INICIAMOS UN VIAJE EL TIEMPO
 - SOMOS ARQUEÓLOGOS

TERCERA EVALUACIÓN:

- UN VIAJE POR EL MUNDO CLÁSICO
 - EN BUSCA DE LAS MARAVILLAS DE LA ANTIGÜEDAD
 - TODAVÍA SOMOS UN POCO GRECORROMANOS

LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 15	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	15	- Portafolio (5%) - Estudio de un caso: volcanes y riesgos geológicos (5%) - Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta!</i> Planificación de un viaje a un entorno natural (5%)
CE 2 30	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	5	-Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta!</i> Planificación de un viaje a un entorno natural.
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5	-Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta!</i> Planificación de un viaje a un entorno natural.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	10	- Prueba escrita.
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	10	- Intervención diaria en la dinámica de la clase. (5%) -Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta!</i> Planificación de un viaje a un entorno natural". (5%)
CE 3 25	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	5	-Trabajo colaborativo: Proyecto <i>¡En ruta!</i> Planificación de un viaje a un entorno natural.
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	- Estudio de un caso: volcanes y riesgos geológicos.
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	15	- Prueba escrita (10%) - Portafolio (5%)
CE 4 15	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	15	- Diálogo abierto dirigido: reflexión, opinión, crítica (5%) - Prueba escrita (10%)
CE 8 10	8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal.	10	- Prueba escrita.

CE 9 5	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	5	- Portafolio
-----------	--	---	--------------

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
	1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	- Proyecto individual: <i>Me invento una historia y la escribo. Elaboración de un relato en primera persona de una mujer de la Prehistoria o de las primeras civilizaciones.</i>
CE 2 25	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Pruebas escritas (10%). - Proyecto individual: <i>Me invento una historia y la escribo. Elaboración de un relato en primera persona de una mujer de la Prehistoria o de las primeras civilizaciones (5%)</i>
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	10	- Proyecto colaborativo: <i>La Vuelta al mundo en ochenta días (5%)</i> - Participación y aportación en la dinámica diaria de la clase (5%)
CE 4 10	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	10	- Proyecto colaborativo: <i>La Vuelta al mundo en ochenta días.</i>
CE 5 10	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los modelos de organización social y política que se han ido gestando.	10	- Pruebas escritas.
CE 6 20	6.1. Asociar el nacimiento de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	15	- Pruebas escritas (10%) - Portafolio (5%)
	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	5	- Proyecto individual: <i>Me invento una historia y la escribo. Elaboración de un relato en primera persona de una mujer de la Prehistoria o de las primeras civilizaciones.</i>
CE 7 15	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	- Pruebas escritas.

	7.5. Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus expresiones y aportaciones.	10	- Diario de una salida: <i>Las pinturas rupestres y el paisaje kárstico de El Castillo.</i>
--	---	----	---

TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 15	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Portafolio (5%) - Proyecto: <i>Viajamos por la Hispania romana</i> (5%) - Recopilación de mitos clásicos. Grabación de audio, audiovisual o digital (5%)
CE 3 15	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5	- Proyecto: <i>Viajamos por la Hispania romana.</i>
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	- Realización de una línea del tiempo del período clásico incluyendo diferentes hitos.
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	5	- Estudio de un caso: <i>Democracia ateniense y democracia actual.</i>
CE 6 35	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	20	- Pruebas escritas (15%) - Portafolio (5%)
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	10	- Pruebas escritas (10%)
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio por razón de género.	5	- Estudio de un caso: <i>Democracia ateniense y democracia actual.</i>
CE 7 15	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	15	- Proyecto: <i>Viajamos por la Hispania romana</i> (5%) - Pruebas escritas (10%)
CE 9 20	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	20	- Proyecto: <i>Viajamos por la Hispania romana</i> (10%) - Pruebas escritas (10%)

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia del alumno el día del examen se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de su

realización, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 1º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN para aquellos alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación:

- Estos alumnos realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 60% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 40%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

PRIMERA EVALUACIÓN:

- CONOCEMOS LAS SOCIEDADES ACTUALES
 - SOMOS CORRESPONSALES DE TV EN EL EXTRANJERO.
 - LA CIUDAD EN LA QUE NOS GUSTARÍA VIVIR
 - CONOCEMOS EL COMERCIO JUSTO
 - MAPEAMOS PARA AYUDAR A OTROS

SEGUNDA EVALUACIÓN:

- UN VIAJE POR LA EDAD MEDIA
 - ABRIR MERCADOS EN EL CALIFATO MUSULMÁN
 - LAS CRUZADAS
 - LAS DANZAS DE LA MUERTE
 - EL JUEGO DE CARTAS, ¿A QUÉ ESTILO ARTÍSTICO PERTENECEN?

TERCERA EVALUACIÓN:

- UN VIAJE POR EL MUNDO MODERNO
 - SOY UN INVENTOR
 - PREPARAMOS UNA EXPEDICIÓN
 - LA LEYENDA NEGRA
 - ARRIBA EL TELÓN

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 10	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	10	- Portafolio (5%) - Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos (5%)
CE 2 30	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5	- Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	20	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos (10%)
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 3 20	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	15	- Prueba escrita.
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5	- Prueba escrita.
CE 4 10	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	5	- Portafolio.
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	5	- Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.
CE 5 5	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 8 20	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	15	- Portafolio (5%) - Prueba escrita (10%)
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	5	- Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.
CE 9 5	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de	5	- Prueba escrita

	la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		
--	--	--	--

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 15	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	5	- Portafolio.
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	10	- Pruebas escritas.
CE 2 15	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Pruebas escritas.
CE 3 25	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	10	- Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La convivencia en la España medieval.</i>
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
CE 6 20	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	5	- Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.</i>
CE 7 15	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	5	- Estudio de un caso tras las salidas extraescolares: <i>Aproximación al arte medieval. El románico de la colegiata de Santillana del Mar y el gótico de la catedral de Santander.</i>
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	5	- Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.</i>
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	- Estudio de un caso tras las salidas extraescolares: <i>Aproximación al arte medieval. El románico de la colegiata de Santillana del Mar y el gótico de la catedral de Santander.</i>
CE 9 10	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	10	Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.</i>

TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	15	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna</i> (5%)
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	- Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna.</i>
CE 3 15	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	10	- Elaboración y comentario de un eje cronológico con los principales acontecimientos de América en la Edad Moderna (5%) - Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna</i> (5%)
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	- Elaboración y comentario de un eje cronológico con los principales acontecimientos de América en la Edad Moderna.
CE 5 25	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	20	- Pruebas escritas (10%) - Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna</i> (10%)
	5.4 Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 6 15	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
CE 7 20	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferencias experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	5	- Portafolio.
CE 9 5	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5	- Pruebas escritas.

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia del alumno el día del examen se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de su realización, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 2º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN: Con los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Estos alumnos realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 60% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 40%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.

En caso de existir en los grupos de 2º ESO alumnos con la asignatura de Geografía e Historia de 1º ESO pendiente, deberán realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas por el profesor del grupo de segundo en que se halle este curso, Estas actividades están encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas trabajadas a través de diversos criterios de evaluación.

En la valoración y calificación de las actividades de recuperación, además del grado de acierto de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden en la presentación y la corrección ortográfica y gramatical (30% de la nota).

Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuna. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación del curso correspondiente a la materia pendiente.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

Primera evaluación:

- ECONOMÍA Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS.
- PAISAJES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS I: LOS PAISAJES AGRARIOS Y MARINOS.
- PAISAJES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS II: LOS PAISAJES MINEROS E INDUSTRIALES.
- PAISAJES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS III: UN SECTOR EN DESARROLLO, LAS ACTIVIDADES TERCIARIAS.

Segunda evaluación:

- RETOS DE UN MUNDO GLOBAL Y LOS ODS:
 - o NUESTRO DÍA A DÍA EN UN MUNDO GLOBALIZADO.
 - o HACIA UN MUNDO MÁS IGUALITARIO.
 - o CLAVES PARA UN DESARROLLO SOSTENIBLE.
- HACIA LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL
 - o EL ANTIGUO RÉGIMEN
 - o LA ILUSTRACIÓN.
 - o LA INDEPENDENCIA DE ESTADOS UNIDOS

Tercera evaluación:

- LAS REVOLUCIONES LIBERALES DEL S. XIX:
 - o LA REVOLUCIÓN FRANCESA.
 - o LAS REVOLUCIONES 1820, 1830 Y 1848.
- LA TRANSICIÓN AL CAPITALISMO: LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES.

LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	10	- Proyecto: <i>Exposición sobre un plan estratégico para favorecer el crecimiento económico (5%)</i> . - Resolver un reto: <i>Analizar los precios de la energía (5%)</i> .
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10	- Proyecto: <i>Exposición sobre un plan estratégico para</i>

			<i>favorecer el crecimiento económico (5%).</i> - Resolver un reto: <i>Analizar los precios de la energía (5%).</i>
CE 2 5	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5	- Proyecto: <i>Exposición sobre un plan estratégico para favorecer el crecimiento económico</i>
CE 3 35	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	5	- Resolver un reto: <i>Analizar los precios de la energía.</i>
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	15	- Pruebas escritas (10%). - Portafolio (5%).
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	15	- Pruebas escritas (10%). - Portafolio (5%).
CE 4 15	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	10	- Pruebas escritas.
	4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	5	- Análisis e interpretación de un paisaje.
CE 5 20	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	15	- Prueba escrita (10%). - Portafolio (5%).
	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	5	- Debate (<i>Ventajas/desventajas agricultura-ganadería ecológica</i>).
CE 7 5	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5	- Proyecto: <i>Exposición sobre un plan estratégico para favorecer el crecimiento económico.</i>

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 10	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.	5	- Desarrollo de un proyecto: <i>Por un mundo más justo.</i> (5%).
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	5	-Presentación digital y exposición oral del proyecto: <i>Por un mundo más justo.</i>
CE 2 25	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	15	- Desarrollo de un proyecto: <i>Por un mundo más justo.</i> (10%). - Portafolio (5%).
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	10	- Portafolio.
CE 3 20	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	5	- Portafolio.
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodpendencia.	15	- Pruebas escritas.
CE 4 20	4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	15	- Portafolio (5%). - Pruebas escritas (10%).
	4.3 Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	5	- Elaboración de un estudio de caso: <i>imagina que tienes que migrar.</i>
CE 5 15	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	15	- Elaboración de un informe o de un relato en primera persona: <i>Analizar una noticia</i> (5%). - Pruebas escritas (10%).
CE 8 5	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	5	- Elaboración de un informe o de un relato en primera persona: <i>Analizar una noticia.</i>

CE 9 5	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	- Portafolio.
-----------	---	---	---------------

TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 15	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	15	- Desarrollo de un proyecto: <i>Derechos incompletos. (5%).</i> - Pruebas escritas (10%).
CE 3 25	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	10	- Desarrollo de un proyecto: <i>Derechos incompletos. (5%).</i> - Portafolio (5%).
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	5	- Realización de una línea del tiempo incluyendo los principales hitos de las revoluciones liberales (5%).
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	10	- Desarrollo de un proyecto: <i>Derechos incompletos. (5%).</i> - Pruebas escritas (5%).
CE 5 10	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	10	- Desarrollo de un proyecto: <i>Por la igualdad de los derechos laborales. La brecha salarial de género. (5%).</i> -Portafolio (5%).
CE 6 25	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	15	- Desarrollo de un proyecto: <i>Por la igualdad de los derechos laborales. La brecha salarial de género. (10%).</i> - Portafolio (5%).
	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	10	- Prueba escrita.
CE 8 10	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	10	- Desarrollo de un proyecto: <i>Por la igualdad de los derechos laborales. La brecha salarial de género. (5%).</i> - Portafolio (5%).
CE 9 15	9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y esponsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	15	- Desarrollo de un proyecto: <i>Derechos incompletos. (5%).</i> - Pruebas escritas (10%).

El profesor recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, puedan valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los

aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia del alumno el día del examen se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de su realización, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 3º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN para aquellos alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación:

- Estos alumnos realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 70% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 30%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

ALUMNADO DE 3º ESO CON LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º O 2º PENDIENTE

En caso de existir alumnado con asignaturas pendientes de cursos anteriores deberá realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas y preparadas por el profesor del grupo de 3º en que se halle este curso. Estas actividades están encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas trabajadas a través de diversos criterios de evaluación.

En la valoración y calificación de las actividades de recuperación, además del grado de acierto de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden en la presentación y la corrección ortográfica y gramatical (30% de la nota).

Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuna. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación del curso correspondiente a la materia pendiente.

GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

Primera evaluación:

- 0 - INTRODUCCIÓN: IMPERIALISMOS EN EL S. XIX.
- 1- LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCION RUSA.
 - PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
 - REVOLUCIÓN RUSA.
- 2- EL PERIODO DE ENTREGUERRAS.
 - LA EVOLUCIÓN ECONÓMICA ENTRE 1919 – 1929. EL CRACK BURSÁTIL. LA CRAN DEPRESIÓN.
 - LAS CRISIS DE LAS DEMOCRACIAS EUROPEAS. EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS.

Segunda evaluación:

- 3- LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA.
 - DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN A LA II REPÚBLICA.
 - LA CONSTITUCIÓN DE 1931.
 - ETAPAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA.
 - CARACTERÍSTICAS Y CONSECUENCIAS DE LA GUERRA CIVIL.
- 4- LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
 - CAUSAS Y BANDOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
 - EL DESARROLLO DE LA GUERRA.
 - CONSECUENCIAS DE LA GUERRA. LA ORGANIZACIÓN DE LA PAZ.
- 5- LA GUERRA FRÍA Y EL FRANQUISMO.
 - EL NUEVO ORDEN MUNDIAL: UN SISTEMA BIPOLAR.
 - LA DICTADURA FRANQUISTA: PRINCIPIOS IDEOLÓGICOS, BASES SOCIALES Y EVOLUCIÓN.

Tercera evaluación:

- 6- LA DESCOLONIZACIÓN. EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL S. XX.
 - LA DESCOLONIZACIÓN EN ASIA Y ÁFRICA.
 - EL TERCER MUNDO, SUBDESARROLLO Y NEOCOLONIALISMO.
 - EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL S. XX. LAS VANGUARDIAS Y SUS RAICES.
- 7- EL ÚLTIMO TERCIO DEL S. XX.
 - LA CAIDA DEL COMUNISMO EN EUROPA DEL ESTE.
 - EVOLUCIÓN DEL MUNDO OCCIDENTAL. LA CONSTRUCCIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA.
 - EL NUEVO LIBERALISMO ECONÓMICO.
- 8- EL MUNDO ACTUAL.
 - EEUU, EUROPA Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL.
 - ESPAÑA: DE LA DICTADURA FRANQUISTA A LA DEMOCRACIA.
 - CULTURA Y ARTE. GLOBALIZACION Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL.
 - RETOS DEL MUNDO ACTUAL

LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PRIMERA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 40	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	15	- Prueba escrita (10%) - Comentario de Fotografías (5%)
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	10	- Prueba escrita
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	15	- Prueba escrita (10%) - Comentario de imágenes históricas (5%)
CE 2 15	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5	- Investigación sobre el Pacifismo.
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	10	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
CE 3 25	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	12.5	- Prueba escrita (10%) - "Elaboración de un eje cronológico" (2.5%)
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	2.5	- Actividad sobre las consecuencias del colonialismo hoy.
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	10	- Proyecto: 1º Guerra Mundial.
CE 5 10	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	10	-Proyecto: "Mujeres en la historia"
CE 7 5	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5	- Trabajo sobre la Salida a Comillas.

CE 9 5	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	5	- Cuaderno
-------------------------	--	---	------------

SEGUNDA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 40	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	25	- Prueba escrita (20%) - Mapa conceptual (5%)
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	5	- Prueba escrita
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10	- Prueba escrita (5%) - Trabajo grupal (5%)
CE 2 15	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	10	- Proyecto: Mural, trabajo grupal.
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
CE 3 20	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	20	- Prueba escrita (10%) - Eje cronológico (10%)
CE 5 10	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	10	- Comparación entre las Constituciones de 1931 y 1978.
CE 8 5	8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 9 10	9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico en permanente evolución, y asumir las posibilidades y responsabilidades de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	10	- Trabajo sobre la Memoria Histórica.

TERCERA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 40	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	20	- Prueba escrita.
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20	- Prueba escrita (10%) - <i>Visual thinking</i> 10%
CE 2 5	2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	5	- Cuaderno.
CE 3 5	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecoddependencia.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 5 10	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	10	- Proyecto sobre la Unión Europea.
CE 6 15	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	10	-Trabajo grupal sobre el proceso de Descolonización en el 3º Mundo.
	6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	5	- Debate en clase
CE 7 15	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	5	- Circuito que rememora el incendio de Santander 1941.
	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	- Comentario de una obra de arte contemporánea.
CE 8 5	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	5	- Investigación sobre asociaciones que trabajan por los derechos humanos

CE 9 5	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	- Investigación grupal sobre conflictos en la actualidad.
-----------------------------	--	---	---

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 4º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN: Con los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Estos alumnos realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 70% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 30%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

ALUMNADO DE 4º ESO CON LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º O 2º O 3º PENDIENTE

En caso de existir alumnado con asignaturas pendientes de cursos anteriores deberá realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas y preparadas por el profesor del grupo de cuarto en que se halle este curso. Estas actividades están encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas trabajadas a través de diversos criterios de evaluación.

En la valoración y calificación de las actividades de recuperación, además del grado de acierto de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden en la presentación y la corrección ortográfica y gramatical (30% de la nota).

Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuna. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación del curso correspondiente a la materia pendiente.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

Primera evaluación:

- La Europa del Antiguo Régimen.
- La revolución industrial: La Primera Revolución y el posterior proceso de industrialización.
- Liberalismo y nacionalismo (1789- 1870).
- La era del Imperialismo (1870- 1914).

Segunda evaluación:

- Relaciones internacionales hasta 1919: la I Guerra Mundial y el declive europeo.
- La revolución soviética y la URSS hasta 1941.
- La economía en el periodo de entreguerras y el ascenso de los totalitarismos (1918- 1939).
- La Segunda Guerra Mundial.

Tercera evaluación:

- La Guerra Fría, el Mundo dividido en bloques (1945/7 – 1991).
- Descolonización y Tercer Mundo (1945- 1991).
- El Mundo actual y el nuevo desorden mundial.

LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto de la editorial Vicens-Vives (versión anterior a la LOMLOE) será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios, kahoots...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	15	. Comentario de textos históricos (5%) . Definición conceptos (10%)
	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	5	. Proyecto: Trabajos grupales y posterior exposición pública.
CE 3 20	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	10	. Visualización de películas o documentales históricos y posterior recensión.
	3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	10	. Comentario de gráficas, imágenes, pirámides de población, obras de arte...

CE 4 20	4.1. Analizar críticamente como se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	10	- Definición de conceptos.
	4.2. Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto.	10	- Realización de comentarios de texto.
CE 5 20	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	10	. Análisis, realización de mapas históricos que señalen las áreas de influencia colonial en África y Asia, así como la ubicación de los principales conflictos generados.
	5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	10	. Pruebas escritas: actividades de desarrollo.
CE 6 10	6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	10	. Pruebas escritas: Actividades de relación, interpretación.
CE 8 10	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra discriminación de diversos colectivos.	10	.Portafolio/cuaderno, ejercicios de síntesis, refuerzo y ampliación.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	10	. Comentario de textos históricos.
	1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	10	. Definición conceptos.

CE 2 20	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.	10	. Pruebas escritas (5%) .Trabajos y exposiciones públicas grupales (5%)
	2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	10	. Definición de conceptos (5%). . Análisis y comentario de textos históricos (5%). Texto migraciones tras Segunda Guerra mundial.
CE 3 20	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	10	. Definición de conceptos (5%) .Comentario de textos (5%)
	3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	10	Pruebas escritas.
CE 4 20	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	10	. Análisis de distintas fuentes documentales, bibliográficas.
	4.2. Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo clarificador y constructivo al respecto.	10	. Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste) (5%) .Comentario de textos (5%)
CE 6 10	6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	10	. Pruebas escritas: Actividades de relación, interpretación.
CE 8 10	8.2. Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	10	. Visualización de películas y documentales.

TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al	20	.Realización/interpretación de mapas sobre la descolonización (10%). . Comentario de texto sobre el origen del tercer mundo, problema de los Roghinyas... (5%).

	cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		. Análisis de material gráfico, visual (5%)
CE 3 20	3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	15	. Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase (10%)
	3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	5	. Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste) (5%)
CE 5 15	5.3 Elaborar discursos coherentes, argumentados y con una correcta sintaxis del lenguaje con un sentido crítico frente a las desigualdades sociales y situaciones de discriminación.	15	. Definición de conceptos, análisis de documentos estadísticos y mapas urbanos.
CE 6 20	6.1. Valorar el significado historia de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	20	. Trabajos grupales y posterior exposición oral sobre la génesis, evolución y políticas comunes de la UE (10%). . Análisis de gráficas y otros datos estadísticos con los que contrastar la evolución económica de EEUU y URSS en el marco de la Guerra Fría. (5%) . Búsquedas de información y reflexión sobre la situación de emergencia climática (5%)
CE 7 15	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográfico y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	5	. Ejercicios de síntesis y repaso.
	7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	. Pruebas escritas sobre la Guerra Fría, el “desorden generalizado” tras 1991.
CE 8 10	8.2. Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	10	. Comentario y análisis de textos

El profesor recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas solo se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

En la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato el departamento de Geografía e Historia realizará una Evaluación Final Ordinaria y una Evaluación Final Extraordinaria en junio tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y MEDIDAS DE REFUERZO: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA: Realización de un examen que incluirá varias de las actividades de refuerzo, señaladas anteriormente, vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos. Este examen equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 20%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.

HISTORIA DE ESPAÑA B2º

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

PRIMER TRIMESTRE:

- BLOQUE 0: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES.
 - PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.
 - LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO.
 - LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL.
 - ESPAÑA EN LA ÓRBITA POLÍTICA Y CULTURAL DE FRANCIA. EL REFORMISMO BORBÓNICO.
- BLOQUE I: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.
 - EL REINADO DE CARLOS IV Y LA GUERRA DE INDEPENDENCIA.
 - LAS CORTES DE CÁDIZ Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812.
 - EL REINADO DE FERNANDO VII.
- BLOQUE II: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).
 - EL REINADO DE ISABEL II.
 - EL SEXENIO DEMOCRÁTICO.

SEGUNDO TRIMESTRE:

- BLOQUE III: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA. IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).
 - EL SISTEMA POLÍTICO CANOVISTA: TURNISMO Y BIPARTIDISMO.
 - EL DESASTRE DEL 98. REGENERACIONISMO Y CRISIS DE CONCIENCIA.
- BLOQUE IV: PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL S. XIX.
 - LA POBLACIÓN, LA AGRICULTURA Y LA INDUSTRIA.
 - EL TRANSPORTE, EL COMERCIO Y LAS FINANZAS.
- BLOQUE V: LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931).
 - EL REINADO DE ALFONSO XIII: LA ETAPA CONSTITUCIONAL.
 - LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA.

TERCER TRIMESTRE:

- BLOQUE VI: LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL (1931-1939).
 - EL BIENIO REFORMISTA, EL BIENIO RADICAL-CEDISTA, EL TRIUNFO DEL FRENTE POPULAR.
 - LA EDAD DE PLATA DE LA CULTURA ESPAÑOLA.
 - CAUSAS DEL GOLPE DE ESTADO.
 - LOS BANDOS EN UNA ESPAÑA DIVIDIDA.
 - INTERNACIONALIZACIÓN DEL CONFLICTO Y FASES MILITARES.
 - CONSECUENCIAS.
- BLOQUE VII: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).
 - GRUPOS IDEOLÓGICOS Y APOYOS SOCIALES DEL FRANQUISMO.
 - AUTARQUÍA Y CONSOLIDACIÓN DEL RÉGIMEN.
 - DESARROLLISMO Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL.
 - EL TARDOFRANQUISMO.
 - LA CULTURA Y EL PAPEL DE LA MUJER EN EL FRANQUISMO.
- BLOQUE VIII: LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y EL ÚLTIMO TERCIO DEL S. XX.
 - ESPAÑA TRAS LA MUERTE DE FRANCO.
 - EL GOBIERNO DE ADOLFO SUÁREZ: LA REFORMA POLÍTICA DEL FRANQUISMO (1976-1977).
 - LA CONSTITUCIÓN DE 1978.
 - LA CRISIS ECONÓMICA Y LA CONSOLIDACIÓN DEMOCRÁTICA.
 - LOS GOBIERNOS DEL PSOE Y DEL PP.

LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los alumnos seguirán usando este curso el manual de Historia de España de la editorial Vicens-Vives. Aparte de los recursos que ofrece el libro de texto, emplearemos otros materiales y recursos didácticos diversos, como presentaciones realizadas por los profesores, textos,

gráficos, vídeos, recursos en distintas páginas web, kahoots. Algunos serán compartidos con el alumnado mediante la plataforma Teams.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PRIMER TRIMESTRE:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (30)	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la Libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	30	- Pruebas escritas.
CE 2 (15)	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	15	- Explicación de los conceptos <i>Unión dinástica</i> y <i>Decretos de Nueva Planta</i> y de las características de la <i>Constitución de 1812</i> . (5%) -Pruebas escritas (10%).
CE 3 (5)	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	5	-Portafolio.
CE 4 (15)	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	10	-Pruebas escritas.
	4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	5	-Pruebas escritas.
CE 5 (20)	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	5	-Elaboración de un informe: <i>Del dominio musulmán al fortalecimiento de los reinos cristianos. La convivencia de tres culturas.</i>
	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualización dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.	15	-Pruebas escritas
CE 6 (5)	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de	5	-Desarrollo de un proyecto: <i>Revelando tus raíces: legado</i>

	su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.		<i>económico, cultural y social de las civilizaciones que se asientan en la Península Ibérica desde la protohistoria al final de la Edad Media.</i>
CE 7 (5)	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	5	-Estudio de un caso: <i>De la Ley Sálica a la Pragmática Sanción. Investiga en qué monarquías actuales se mantiene la primacía del varón.</i>
CE 8 (5)	8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.	5	-Desarrollo de un proyecto: <i>Revelando tus raíces.</i>

SEGUNDO TRIMESTRE:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (35)	1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	35	- Análisis comparado de las Constituciones liberales del s. XIX (5%). - Pruebas escritas (30%).
CE 2 (15)	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.	15	- Pruebas escritas.
CE 3 (5)	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	5	- Portafolio.
CE 4 (10)	4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.	5	- Proyecto: <i>Presentación de los avances sociales del liberalismo. La lucha por los derechos y libertades.</i>
	4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusión de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa.	5	- Proyecto: <i>Presentación de los avances sociales del liberalismo. La lucha por los derechos y libertades.</i>
CE 5 (25)	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualización dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.	25	- Pruebas escritas (20%). - <i>Turnismo y pucherazo</i> a través del comentario de imágenes satíricas (5%).
CE 6 (5)	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	5	- Comentario de textos que aborden la Crisis del 98 y la presencia española en Marruecos.

CE 7 (5)	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	5	- Estudio de un caso (primera parte): <i>La mujer en el primer tercio del s. XX. El “despestar” intelectual, los movimientos sufragistas...</i>
-------------	---	---	---

TERCER TRIMESTRE:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (15)	1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	10	- Pruebas escritas.
	1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	5	- Pruebas escritas.
CE 2 (5)	2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión.	5	- Portafolio.
CE 3 (15)	3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de Desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	10	- Comentario de textos que expliquen la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país (5%). - Pruebas escritas (10%).
CE 4 (20)	4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	20	- Pruebas escritas
CE 5 (20)	5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual sobre los sistemas totalitarios y autoritarios interpretando la evolución del Franquismo.	20	- Pruebas escritas
CE 6 (5)	6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan desde su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como el reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	5	- Portafolio.
CE 7 (10)	7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia.	10	- Estudio de un caso (Segunda parte): <i>Las mujeres en el franquismo.</i>

CE 8 (10)	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local.	10	- Realización de una investigación: <i>La Guerra civil en Cantabria</i> y la visita del refugio antiaéreo de Santander.
--------------	--	----	---

Los profesores recurrirán a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, escalas numéricas, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas solo se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

En la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato el departamento de Geografía e Historia realizará una Evaluación Final Ordinaria y una Evaluación Final Extraordinaria en junio tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y MEDIDAS DE REFUERZO: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA: Realización de un examen que incluirá varias de las actividades de refuerzo, señaladas anteriormente, vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos. Este examen equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 20%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Historia de España, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.

Si en los grupos de 2º Bachillerato hay alumnos con la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato pendiente, deberán realizar una serie de actividades señaladas por el profesorado de Historia de España de 2º Bachillerato y entregarlas en los plazos que se determinen. En la calificación de estas actividades, además del grado de consecución de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, y el orden en la presentación (30% de la nota). El alumnado que no entregue las actividades propuestas u obtenga una calificación negativa en las mismas podrá aún presentarse a un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo. Esta prueba escrita global se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación de la materia de 1º Bachillerato de Historia del Mundo Contemporáneo.

GEOGRAFÍA B2º

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

PRIMERA EVALUACIÓN:

- BLOQUE I. CONDICIONANTES GEOMORFOLÓGICOS DE ESPAÑA

- LAS FORMAS DEL RELIEVE ESPAÑOL
- ORIGEN GEOLÓGICO DEL RELIEVE
- LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA
- PAISAJES VEGETALES Y ECOSISTEMAS
- LA HIDROGRAFÍA: RASGOS DE LOS PRINCIPALES RÍOS.
- TIPOLOGÍA DE SUELOS

- BLOQUE II. LOCALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL

- MAPAS DE RELIEVE
- ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE ESPAÑA
- ESPAÑA EN EUROPA. GEOPOSICIONAMIENTO EN LA UNIÓN EUROPEA SEGÚN DIFERENTES INDICADORES
- ESPAÑA ANTE LA GLOBALIZACIÓN. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

SEGUNDA EVALUACIÓN:

- BLOQUE III. ESPACIOS Y SISTEMAS URBANOS EN ESPAÑA

- PRINCIPALES MODELOS URBANOS
- LAS AGLOMERACIONES URBANAS
- PROBLEMAS DE LAS CIUDADES
- LA RED URBANA ESPAÑOLA
- MORFOLOGÍA URBANA: TIPOLOGÍA DE PLANOS
- JERARQUÍA URBANA
- FUNCIONES URBANAS

- BLOQUE IV: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- LOS ESPACIOS RURALES
- LOS RECURSOS MARINOS Y LA TRANSFORMACIÓN DEL LITORAL
- LOS ESPACIOS INDUSTRIALES
- LOS ESPACIOS TERCIARIOS

TERCERA EVALUACIÓN:

BLOQUE V: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA

- MOVIMIENTOS NATURALES DE LA POBLACIÓN
- LAS MIGRACIONES
- EL CRECIMIENTO REAL
- DISTRIBUCIÓN Y DENSIDAD DE LA POBLACIÓN.
- ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN POR EDAD, SEXO Y ACTIVIDAD ECONÓMICA

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El manual de Geografía obligatorio será el de la editorial Anaya. El profesor proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
	1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes	5	- Portafolio.

CE 1 (25)	y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.		
	1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.	20	- Proyecto.
CE 3 (50)	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	10	- Portfolio.
	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	40	-Pruebas escritas
CE 4 (20)	4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	5	-Portafolio.
	4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	5	-Portafolio.
	4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.	10	-Pruebas escritas.
CE 5 (5)	5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.	5	- Portafolio.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 (30)	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales	20	- Proyecto
	2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	10	- Portafolio.
CE 3 (10)	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	10	- Portafolio.
CE 5 (30)	5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.	20	- Pruebas escritas.
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	10	- Portafolio.
CE 6 (30)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	10	- Portafolio.

	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	20	- Pruebas escritas.
--	---	----	---------------------

TERCERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 6 (70)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	30	- Portafolio. (10%). - Proyecto (20%).
	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	40	- Pruebas escritas.
CE7 (30)	7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo	30	- Portafolio.

El profesor recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, escalas numéricas, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas solo se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

En la asignatura de Geografía de 2º de Bachillerato el departamento de Geografía e Historia realizará una Evaluación Final Ordinaria y una Evaluación Final Extraordinaria en junio tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y MEDIDAS DE REFUERZO:

En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA: Realización de un examen que incluirá varias de las actividades de refuerzo, señaladas anteriormente, vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos.

Este examen equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 20%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta. La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.

HISTORIA DEL ARTE B2º

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

PRIMERA EVALUACIÓN:

- BLOQUE 1: RAÍCES DEL ARTE EUROPEO. EL LEGADO CLÁSICO.
 - o GRECIA, CREADORA DEL ARTE CLÁSICO.
 - o LA VISIÓN DEL CLASICISMO EN ROMA.
- BLOQUE 2: NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL. EL ARTE MEDIEVAL.
 - o CONFIGURACIÓN Y DESARROLLO DEL ARTE ROMÁNICO.
 - o EL ARTE GÓTICO, EXPRESIÓN DE UNA CULTURA URBANA.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

- o LA PECULIARIDAD ESPAÑOLA: EL ARTE ISLÁMICO.
- BLOQUE 3: DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO.
 - o LOS SIGLOS XV Y XVI EN ITALIA: EL RENACIMIENTO.
 - o LA RECEPCIÓN DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA.
 - o EL BARROCO EUROPEO DEL SIGLO XVII.
 - o EL BARROCO ESPAÑOL DEL SIGLO XVII.
 - o EL SIGLO XVIII, TRADICIÓN Y MODERNIDAD.

TERCERA EVALUACIÓN:

- BLOQUE 4: EL SIGLO XIX. EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.
 - o EL SIGLO XIX: LA PLENITUD DEL ROMANTICISMO.
 - o EL SIGLO XIX: LO REAL Y LO SIMBÓLICO.
- BLOQUE 5: LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX Y LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.
 - o EL SIGLO XX, LAS PRIMERAS VANGUARDIAS.
 - o EL ARTE DE NUESTRO TIEMPO DESDE 1945.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

No habrá un libro de texto obligatorio, La profesora proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 5	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	5	- Prueba escrita.
CE 3 10	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	10	- Prueba escrita.
CE 4 30	4.1. Conocer y explicar por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto	30	- Prueba escrita (25%). - Cuestionario Forms (5%).

	cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.		
CE 5 15	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	15	- Prueba escrita.
CE 6 10	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	10	- Estudio de un caso: <i>Analizamos el gótico de la Catedral de Santander y nos sumergimos en su subsuelo romano.</i>
CE 7 15	7.2. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.	15	- Prueba escrita (10%). - Cuestionario Forms (5%).
CE 8 15	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte dando visibilidad a la mujer como artista analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	10	- Investigación sobre una artista femenina anterior al primer tercio s. XX.
	8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se represente figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	5	- Grabación audiovisual sobre una "performance" de una obra pictórica en la que las protagonistas sean mujeres.

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 5	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	5	- Diálogo dirigido sobre diferentes concepciones del arte a través del análisis de diferentes obras.
CE 2 10	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	10	- Elaboración de un informe contraponiendo la concepción tradicional de las obras de arte y museos con la obra de un artista contemporáneo. Museo de Arte de Santander (MAS)
CE 3 10	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	10	- Pruebas escritas.
CE 4 35	4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	35	- Pruebas escritas (30%). - Cuestionarios Forms (5%).
CE 5 20	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas, y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	20	- Pruebas escritas (15%). - Cuestionarios Forms (5%).
CE 7 20	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	20	- Elaboración de un informe contraponiendo la concepción tradicional de las obras de arte y museos con la obra de un artista contemporáneo (5%). - Diálogo dirigido, a través del análisis de diferentes obras, sobre los diferentes cánones de belleza (arte griego clásico-arte renacentista-arte

			neoclásico/ arte barroco) (5%). - Pruebas escritas (10%).
--	--	--	---

TERCERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 10	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	10	- Diálogo dirigido sobre el concepto de arte que se deriva de obras como la <i>Fuente</i> de Duchamp, el arte urbano de Banksy u Okuda, performances o las new media art.
CE 2 5	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	5	- Participación y aportación en la dinámica diaria de la clase.
CE 3 10	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	10	- Pruebas escritas.
CE 4 30	4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	30	- Pruebas escritas (25%). - Cuestionarios Forms (5%).
CE 5 30	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	20	- Pruebas escrita.
	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas, y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	10	- Estudio de un caso: los artistas cántabros Okuda y Pejac.
CE 6 5	6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.	5	Trabajo sobre salida a Bilbao. Museo Guggenheim.
CE 7 10	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	10	- Pruebas escritas.

Los profesores recurrirán a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, escalas numéricas, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.

- Las pruebas escritas solo se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

En la asignatura de Historia del Arte de 2º de Bachillerato el departamento de Geografía e Historia realizará una Evaluación Final Ordinaria y una Evaluación Final Extraordinaria en junio tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y MEDIDAS DE REFUERZO: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA: Realización de un examen que incluirá varias de las actividades de refuerzo, señaladas anteriormente, vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos. Este examen equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 20%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Historia del Arte, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.