

GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

PRIMERA EVALUACIÓN:

- CONOCEMOS LAS SOCIEDADES ACTUALES
 - LA SITUACIÓN DEMOGRÁFICA EN EL MUNDO
 - LA CIUDAD EN LA QUE NOS GUSTARÍA VIVIR
 - ECONOMÍA GLOBAL Y COMERCIO JUSTO
 - RETOS DEL MUNDO ACTUAL

SEGUNDA EVALUACIÓN:

- UN VIAJE POR LA EDAD MEDIA
 - ABRIR MERCADOS EN EL CALIFATO MUSULMÁN
 - LAS CRUZADAS
 - LAS DANZAS DE LA MUERTE
 - EL JUEGO DE CARTAS, ¿A QUÉ ESTILO ARTÍSTICO PERTENECEN?

TERCERA EVALUACIÓN:

- UN VIAJE POR EL MUNDO MODERNO
 - SOY UN INVENTOR
 - PREPARAMOS UNA EXPEDICIÓN
 - LA LEYENDA NEGRA
 - ARRIBA EL TELÓN

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y

secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 10	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	10	- Portafolio (5%) - Proyecto: <i>¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos</i> (5%)
CE 2 30	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5	- Proyecto: <i>¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.</i>
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	20	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: <i>¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos</i> (10%)
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.

	conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		
CE 3 20	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	15	- Prueba escrita.
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5	- Prueba escrita.
CE 4 10	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	5	- Portafolio.
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	5	- Proyecto: <i>¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.</i>
CE 5 5	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 8 20	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	15	- Portafolio (5%) - Prueba escrita (10%)
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características,	5	- Proyecto: <i>¿A qué retos se enfrenta</i>

	necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.		<i>nuestro barrio?</i> <i>Análisis del barrio en el que vivimos.</i>
CE 9 5	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	5	- Prueba escrita

Resumen 1º Evaluación	
Actividad de Evaluación	%
Porfolio	15%
Prueba escrita	45%
Proyecto	30%
Intervención diaria en el aula	10%

SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 15	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	5	- Portafolio.

	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	10	- Pruebas escritas.
CE 2 15	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Pruebas escritas.
CE 3 25	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	10	- Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La convivencia en la España medieval.</i>
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
CE 6 20	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	5	- Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.</i>
CE 7 15	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	5	- Estudio de un caso tras las salidas extraescolares: <i>Aproximación al arte medieval. El románico de la colegiata de Santillana del Mar y el gótico de la catedral de Santander.</i>

	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.	5	- Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.</i>
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	- Estudio de un caso tras las salidas extraescolares: <i>Aproximación al arte medieval. El románico de la colegiata de Santillana del Mar y el gótico de la catedral de Santander.</i>
CE 9 10	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	10	Proyecto: <i>La España de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.</i>

Resumen 2º Evaluación	
Actividad de Evaluación	%
Porfolio	15%
Prueba escrita	45%
Proyecto	30%
Estudio de un caso	10%

TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	15	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en</i>

			<i>las guerras de la Edad Moderna (5%)</i>
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	- Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna.</i>
CE 3	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	10	- Elaboración y comentario de un eje cronológico con los principales acontecimientos de América en la Edad Moderna (5%) - Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna (5%)</i>
15			
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	- Elaboración y comentario de un eje cronológico con los principales acontecimientos de América en la Edad Moderna.
CE 5	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	20	- Pruebas escritas (10%) - Proyecto: <i>Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna (10%)</i>
25			
	5.4 Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 6	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación	15	- Portafolio (5%)

15	y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.		- Pruebas escritas (10%)
CE 7 20	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferencias experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	5	- Portafolio.
CE 9 5	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5	- Pruebas escritas.

Resumen 3º Evaluación	
Actividad de Evaluación	%
Porfolio	15%
Prueba escrita	45%
Proyecto	25%
Elaboración y comentario de un eje cronológico	10%
Intervención diaria en el aula	5%

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no

podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.

- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia del alumno el día del examen se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de su realización, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 2º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

PLAN DE MEJORA DE LA ORTOGRAFIA. Siguiendo las directrices del Plan de Mejora de la Ortografía del centro, la ortografía se considerará un criterio de calidad y será valorada en todas las producciones escritas del alumnado (trabajos, exámenes, presentaciones, cuaderno, etcétera). De forma de esta forma contribuimos al desarrollo transversal de la competencia lingüística desde nuestra materia.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN: Con los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Estos alumnos realizarán un dossier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dossier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 60% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 40%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.

En caso de existir en los grupos de 2º ESO alumnos con la asignatura de Geografía e Historia de 1º ESO pendiente, deberán realizar y entregar en los

tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas por el profesor del grupo de segundo en que se halle este curso, Estas actividades están encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas trabajadas a través de diversos criterios de evaluación.

En la valoración y calificación de las actividades de recuperación, además del grado de acierto de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden en la presentación y la corrección ortográfica y gramatical (30% de la nota).

Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de **mayo**, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuna. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación del curso correspondiente a la materia pendiente.