



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

Programación didáctica, curso 2025-2026

3^{er} Curso del Programa de Diversificación Curricular

Margarita Nieto Fernández

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

Programación didáctica, curso 2025-2026

INTRODUCCIÓN.	4
1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA QUE CONCRETA Y DESARROLLA EL CURRÍCULO.....	4
1.A.- CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....	4
1.B.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS PROGRESIVAMENTE POR EVALUACIONES.....	10
1.C.- MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.	19
1.D.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	20
1.E - PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN.....	21
1.F.- MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO.....	30
1.G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.	30
1.H.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	30
1.I. - ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.....	31
1.J.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	31
2. INDICADORES DE LOGRO QUE FACILITEN LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DEL PROFESORADO Y SU PRÁCTICA DOCENTE	34

HOJAS INFORMATIVAS PARA LAS FAMILIAS

ANEXO UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidad Didáctica 1

Unidad Didáctica 2

Unidad Didáctica 3

Unidad Didáctica 4

Unidad Didáctica 5

Unidad Didáctica 6

ÁMBITO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL

Programación didáctica, curso 2025-2026

INTRODUCCIÓN.

Para la elaboración de esta programación didáctica tendremos en cuenta los siguientes referentes básicos:

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria
- Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria
- Orden EDU/40/2022 del 8 de agosto, Instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en Cantabria
- Orden EDU/41/2022 del 8 de agosto que regula los Programas de Diversificación Curricular.

Se partirá del currículo establecido para cada una de las materias incluidas en el ámbito, según Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Según la Orden EDU/41/2022 del 8 de agosto que regula los Programas de Diversificación Curricular, el Ámbito lingüístico y social incluirá los aspectos básicos del currículo correspondiente a las materias de Ciencias Sociales, Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura.

Contextualización:

- El grupo de tercero de Diversificación está formado por cuatro alumnos con claras dificultades de aprendizaje, uno de ellos presenta baja motivación.

1. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA QUE CONCRETA Y DESARROLLA EL CURRÍCULO

1.A.- CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

Los descriptores del perfil de salida articulan las competencias clave, así como los retos y desafíos del siglo XXI. Del mismo modo, las competencias clave,

desempeños imprescindibles para el progreso en las distintas etapas educativas, conectan con las competencias específicas de cada materia que conforma el Ámbito.

Competencias clave y descriptores del perfil de salida	Competencias específicas
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes historias y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.
CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

Competencias clave y descriptores del perfil de salida	Competencias específicas
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.
CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

Competencias clave y descriptores del perfil de salida	Competencias específicas
CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3	10. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3	11. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.
CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	12. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales
CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	13. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.

Competencias clave y descriptores del perfil de salida	Competencias específicas
CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	14. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas
CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	15. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3	16. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.
CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	17. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizand la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.
CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	18. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio

	comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.
Competencias clave y descriptores del perfil de salida	Competencias específicas
CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3	19. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.

1.B.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS DISTRIBUIDOS PROGRESIVAMENTE POR EVALUACIONES.

A continuación se describen los criterios de evaluación asignados a 3º de Diversificación, seleccionados con el objetivo de no repetir los que son similares entre ambas materias y reservando otros para el curso siguiente.

Primera evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.	A5. Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización.
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	A2. Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. A3. Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas.
2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	B7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	B8 La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.
7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	B13 Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	B1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	B2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. B4. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).
5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.	B.3. Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.
9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B.4.6. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

2ª Evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	A1 Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicosoculturales.
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	B15. Las transformaciones científicas y tecnológicas: Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	B3. Tiempo histórico B4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados.
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	B2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	B5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia.
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral, los trabajos monográficos y el debate.
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.	B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.
8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	C.2.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

3ª Evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	C3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	C4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	A7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	B14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	C13. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropriación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.
8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	D3 Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	C.2.2. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	C.2.7. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Primera evaluación:

- La actividad económica. El sector primario. Los espacios agrarios.
- La comunicación. Las formas del discurso. La palabra. Géneros literarios, la literatura medieval.
- El sector secundario.
- La descripción. Tipos de palabras. Literatura del siglo XV.

Segunda evaluación:

- El sector terciario y cuaternario. Medioambiente y desarrollo sostenible.
- La narración. El verbo. Los elementos de relación. Literatura del Renacimiento
- Los albores de la Edad Contemporánea.
- El diálogo. La estructura de la oración. La poesía del siglo XVII.

Tercera evaluación:

- La era de las revoluciones. La revolución industrial y la organización obrera.
- Los medios de comunicación. El periódico. El grupo verbal. La prosa y el teatro del siglo XVII.
- Retos de un mundo global y los ODS:
 - Nuestro día a día en un mundo globalizado.
 - Hacia un mundo más igualitario.
 - Claves para un desarrollo sostenible.
- El reportaje, la crónica y la entrevista. Las lenguas de España. Clases de oraciones. La literatura del siglo XVIII.

1.C.- MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

Los métodos pedagógicos que se van a emplear a lo largo del curso partirán de la implicación directa de los alumnos en la construcción de sus aprendizajes. Por ello, partiremos de las situaciones de aprendizaje propuestas en cada unidad didáctica. Nos servirán de ayuda recursos didácticos propios del Ámbito: textos científicos, literarios, periodísticos, gráficos, manifestaciones artísticas, material audiovisual o salidas didácticas.

También realizarán proyectos, debates, previamente preparados y trabajos colaborativos.

Otro recurso que fomenta la motivación en los grupos del Programa de diversificación es la gamificación.

Cuando la dificultad de los contenidos lo requiera se utilizará la instrucción directa del profesor.

Una sesión semanal se destinará a la lectura de libros que libremente hayan escogido, posteriormente completarán una ficha y expondrán al grupo sus impresiones sobre la lectura realizada.

Para contribuir al Plan de mejora de la ortografía del IES Las Llamas, se valorará de manera positiva disminuir las faltas de ortografía en las rúbricas de trabajos escritos.

1.D.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales que se van a emplear para el desarrollo de las unidades didácticas son:

- Plataforma Teams
- Genially Team
- Presentaciones de Power Point
- Fotografías, mapas y planos
- Guías para el comentario de texto, obras de arte, paisajes industriales y agrarios.
- Rúbricas para la autoevaluación, coevaluación, debates...
- Textos
- Prensa
- Mapas conceptuales
- Esquemas
- Libros de texto del banco de libros
- Libros de lectura de la biblioteca y personales
- Cartulinas
- Material para la gamificación
- Porfolio

1.E - PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

La evaluación servirá de información sobre los progresos y las dificultades específicas, teniendo siempre en cuenta los criterios de evaluación.

La evaluación continua exige otorgar un valor a todas las actividades que se realicen.

Al comienzo de curso realizaremos una evaluación inicial que nos permita conocer el nivel del que parten nuestros alumnos. En función de los resultados iremos adaptando la dinámica de la clase para poder atender adecuadamente las necesidades de todos los alumnos.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación inmersos en el proceso de enseñanza-aprendizaje serán los siguientes:

- observación diaria en clase
- trabajos colaborativos
- trabajos por proyectos
- pruebas orales y/o escritas
- debates
- portfolio
- gamificación
- Fichas de trabajo.
- Realización de diálogos, dramatizaciones, entrevistas, etc.
- En la lengua oral: valoración de la participación, la adquisición de hábitos convencionales en situaciones de comunicación, la expresión fluida, la curiosidad respecto a los temas, la utilización del lenguaje gestual.
- En la lengua escrita valoraremos también: los aspectos de contenido lingüístico y no-lingüístico como la presentación, el dominio del tema; los aspectos formales y de contenido: puntuación, expresión morfológica, sintáctica, léxico, aspectos formales como la letra, la ortografía y el orden; los aspectos gramaticales deben aparecer como el medio de reflexión que lleve a construcciones gramaticales.

En cada Unidad Didáctica aparecen asociados los instrumentos o actividades de evaluación con los criterios de evaluación.

Primera evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.	10%
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	10%
2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	10%
5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	10%
7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10%
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	10%

5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	10%
5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	10%
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.	10%
9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	10%

2ª Evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>
3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	10%
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10%
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	10%

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	10%
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	10%
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	10%
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.	10%
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	10%
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	10%
8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras	10%

manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	
---	--

3ª Evaluación

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>
3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	10%
4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	10%
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	10%
6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	10%
8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	10%

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</u>
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	10%
8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	10%
9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	10%
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	10%
9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	10%

- No se contempla para tercero de E.S.O. la realización de una Evaluación final extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

- **Al encontrarnos en un contexto de aprendizaje por competencias y éstas se adquieren al final del curso, se realizará una media ponderada en la que el peso de la primera evaluación será del 25%, el peso de la segunda será del 35% y la tercera tendrá un peso del 40% de la nota final.**

- Medidas de refuerzo y recuperación para los alumnos que no alcancen la calificación de 5 al final de curso:
 - realización de un dossier de actividades de refuerzo que les será entregado en el último trimestre y que deberán presentar en las fechas propuestas por el profesorado.
 - realización al final del tercer trimestre de una prueba de recuperación de las evaluaciones suspensas, que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Esta prueba equivaldrá al 70% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 30%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en dicha prueba aprobarán el Ámbito, aunque no hayan realizado las tareas o lo hayan hecho de manera incorrecta.
 - Se empleará la plataforma Teams como medio de comunicación con el alumnado al que cualquier circunstancia justificada le imposibilite seguir un modelo de aprendizaje presencial. En el caso de que la ausencia se prolongue se especificará el porcentaje correspondiente a cada instrumento de evaluación y el modo en el que se calculará la calificación final.
- Si se comprueba que un alumno ha copiado en una prueba su calificación será de cero.
- Si el alumno falta a estas pruebas, se necesitará una causa justificada con el justificante correspondiente firmado por los padres o tutores, para que pueda realizar dicha prueba. De otro modo, la prueba no se efectuará.
- Cuando un alumno se incorpore en la segunda evaluación al programa de Diversificación, no se tendrá en cuenta la nota de la primera evaluación obtenida en el grupo ordinario.
- Para considerar aprobado el curso la calificación deberá ser igual o superior a 5.

○ **AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN**

1) Autoevaluación

La autoevaluación implica reflexionar sobre algo que ha hecho uno mismo y juzgarlo, lo importante de la misma es la reflexión que hace el propio alumno sobre su trabajo.

Por lo tanto, se debe entender la autoevaluación como una forma de aumentar la autonomía del alumno y de "aprender a aprender" desarrollando de esta manera la competencia citada.

Estos son algunos de los procesos de autoevaluación que se pondrán en práctica este curso:

- Autoevaluación del cuaderno personal de trabajo (una vez por trimestre), mediante el uso de una rúbrica igual o similar a la que aparece a continuación. Dicha autoevaluación tendrá un peso en la evaluación final del alumno, indicado en los criterios de calificación.

	Lo consigue (4)	No totalmente (3)	Con dificultad (2)	No lo consigue (1)	TOTAL
LIMPIEZA	El cuaderno está muy limpio y no hay hojas arrugadas.	Alguna hoja del cuaderno está sucia o arrugada.	El cuaderno tiene bastantes hojas sucias o arrugadas.	El cuaderno está sucio y con muchas hojas arrugadas.	
ORDEN	Las actividades están ordenadas y siempre pone la fecha.	Hay algunos huecos entre actividades. Falta alguna fecha.	Hay bastantes huecos entre las actividades. Muchos días no pone la fecha.	El cuaderno está desordenado y no se encuentran las actividades.	
MÁRGENES	Siempre guarda los márgenes y lo hace bien.	Alguna vez se le olvida dejar el margen adecuado.	Bastantes veces se le olvidan los márgenes.	Nunca deja el margen adecuado.	
CALIGRAFÍA	La letra es buena y se entiende todo lo que está escrito.	Muchos días la letra es buena, pero algunos hace la letra de forma descuidada.	Hace la letra con descuido, pero se entiende.	La letra es mala y cuesta saber lo que pone.	
TRABAJO DIARIO	Siempre trae el cuaderno y lo entrega completo en fecha y hora. Están bien hechas todas las actividades. Los errores están corregidos siguiendo las indicaciones.	Casi siempre trae el cuaderno y lo entrega completo en fecha y hora. Le faltan pocas actividades. Algunas de ellas no están bien hechas. Algunos, pero pocos, errores no están corregidos siguiendo las indicaciones.	Algunas veces trae el cuaderno y, a veces, lo entrega completo en fecha y hora. Le faltan algunas actividades. Algunas de ellas no están bien hechas o están incompletas. Algunos errores no están corregidos siguiendo las indicaciones.	Olvida muchas veces traer el cuaderno. Casi nunca completo en fecha y hora. Le faltan bastantes actividades, están sin acabar o mal resueltas. Los errores no están corregidos siguiendo las indicaciones.	

2) Coevaluación

La coevaluación, se entiende como un aprendizaje de forma cooperativa (intergrupo) o una valoración de la implicación individual en el grupo (intragrupal).

Estos son algunos de los instrumentos de coevaluación que vamos a utilizar este curso:

- Coevaluación de exposiciones orales de trabajos realizados en grupos, sobre distintos contenidos.

Se establece un número par de niveles de logro para evitar el sesgo al centro.

Para que el alumno se involucre de una manera más activa en dicho proceso, el profesor le hará entrega de una rúbrica similar o igual a la que aparece a continuación:

ELEMENTOS A EVALUAR	PESO	DEFICIENTE 1	MALO 2	BUENO 3	XCELENTE 4
Presenta una portada, con los datos de identificación (EJ: el tema, miembros del equipo...etc)	10%				
Utiliza fuentes legibles y de buen tamaño (Arial, Times new roman...). No comete faltas de ortografía.	10%				
Resalta los títulos o información de relevancia (utilizando negritas, cursivas y/o subrayado, colores que contrasten)	10%				
Presenta la información de manera sencilla, concreta y dinámica.	10%				
Utiliza imágenes relacionadas con lo que se explica y de buena calidad.	10%				
La coherencia de la información y demás elementos son las adecuadas.	10%				
Plantea una conclusión de la temática coherente y precisa.	10%				
Es capaz de transmitir la información con claridad y fluidez verbal, hablando con seguridad y dominando el tema, permitiendo entender lo explicado. Su postura es correcto y el volumen de voz adecuado.	20%				
Es capaz de dar respuesta de manera argumentada y bien sustentada a las preguntas que se le plantean.	10%				
TOTAL					

- Coevaluación de distintas pruebas escritas de contenidos, creaciones literarias ... para ello se cambiarán los trabajos entre ellos, de manera que nadie sea corrector de su propia creación .

Con los criterios de calificación establecidos se procederá a la evaluación pertinente.

Tanto en la autoevaluación como en la coevaluación, si hay una disparidad de 2 puntos entre el criterio de los alumnos y el del profesor, prevalecerá el del profesor.

1.F. – MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA EL ALUMNO CUYO PROGRESO NO SEA ADECUADO

Se realizarán actividades concretas de refuerzo en cada evaluación para aquellos alumnos cuyo progreso no sea adecuado.

Además, se tendrá en cuenta todo lo expuesto en el apartado 1E de esta programación sobre la evaluación y calificación.

1.G.- MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

En base al carácter extraordinario que tiene el Programa de Diversificación y atendiendo al principio de la educación inclusiva que se establece en el artículo 4, apartado 3 de la LOMLOE, ésta programación debe considerarse como una adaptación curricular que se aplicará, en principio, a todo el grupo implicado.

Por todo ello, se ha optado por la globalización de contenidos y por una metodología activa, como elementos clave que permitirán un seguimiento individualizado de los alumnos y una adaptación continua a las necesidades específicas que se vayan detectando en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

1.H.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Se llevarán a cabo actividades complementarias y extraescolares que contribuyan al desarrollo de la programación de 3º del Ámbito Socio-Lingüístico, con los Departamentos de Geografía e Historia y Lengua Castellana y Literatura para promover la inclusión de los alumnos de Diversificación.

También participaremos en los diferentes concursos literarios que se planteen en el Departamento de Lengua Castellana y Literatura.

1.I. - ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.

Según el artículo 13.4 del Decreto 73/2022, de 27 de julio por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato de la Comunidad Autónoma de Cantabria para el Programa de Diversificación, las materias de cursos anteriores integradas en alguno de los Ámbitos se considerarán superadas si se supera el ámbito correspondiente.

1.J.- CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

- Para evaluar el desarrollo de la Programación y la práctica docente utilizaremos las reuniones de Departamento con el fin de ajustar los saberes básicos y valorar la idoneidad de la metodología empleada.
- La buena comunicación entre el alumnado y el profesor para, en todo momento, ir introduciendo los cambios necesarios que mejoren el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Reflexionar el grado de motivación conseguido en cada uno de los trabajos propuestos.
- Cuestionario individual del alumnado
- Diarios del aula del profesor
- Rúbricas de autoevaluación donde se valorará la Programación y nuestro trabajo a través de los indicadores de logro que se realizarán al final de cada trimestre o evaluación.

A modo de ejemplo, se propone el siguiente cuestionario de Autoevaluación de la práctica docente con los indicadores de logro establecidos por el Departamento:

5	Excelente. Nivel muy alto de logro previsto
4	Notable. Nivel importante de logro previsto
3	Normal. Nivel aceptable de logro previsto
2	Mejorable. Nivel inferior de logro previsto
1	Incompetencia. No se ha alcanzado ningún nivel de logro

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
PREPARACIÓN DE MI ACTIVIDAD DOCENTE		
Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia la programación de área; instrumento de planificación que conozco y utilizo.		
Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuadas a las características de cada grupo de alumnos.		
Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, de los contenidos, de las competencias y en función de las características del alumnado.		
Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación didáctica y, sobre todo, ajustados siempre, lo más posible, a las necesidades e intereses del alumnado.		
Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado del nivel		
REALIZACIÓN		
<i>Motivación de los alumnos</i>		
Planteo situaciones introductorias previas al tema a tratar.		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación.		
<i>Presentación de los contenidos</i>		
Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos intercalando preguntas aclaratorias, ejemplificando, sintetizando...		
<i>Actividades en el aula</i>		
Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos.		
En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y de grupo.		
<i>Recursos y organización del aula</i>		
Distribuyo el tiempo adecuadamente (breve tiempo de exposición y el resto para las		

actividades que los alumnos realizan en la clase).		
CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
<i>Instrucciones, aclaraciones y orientaciones para las tareas de los alumnos:</i>		
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso...		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la participación de todos...		
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, feedback...		
<i>Clima del aula</i>		
Las relaciones que establezco con mis alumnos dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no discriminatorias.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.		
<i>Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje</i>		
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas -dentro y fuera del aula, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.		
Proporciono información al alumnado sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de autoevaluación y coevaluación.		
<i>Atención a la diversidad</i>		
Tengo en cuenta las habilidades de los alumnos, sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza- aprendizaje.		
EVALUACIÓN		
Aplico criterios de evaluación y calificación en cada uno de los temas de acuerdo con la programación.		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación		

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	OBSERVACIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA
Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, cuaderno del alumno, ficha de seguimiento...).		
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.		
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos, de los temas, de los contenidos...		
Utilizo diferentes medios para informar a padres, profesores y alumnos (sesiones de evaluación, boletín de información, entrevistas individuales...) de los resultados de la evaluación.		

2. INDICADORES DE LOGRO QUE FACILITEN LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA DEL PROFESORADO Y SU PRÁCTICA DOCENTE

Indicadores de logro	Nivel de logro relativo		
	Alto	Medio	Bajo
Resultados de la evaluación (% de aprobados)	> 60 %	50-60 %	< 50 %
Adecuación de los materiales, recursos didácticos			
Distribución de espacios y tiempos			
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima en el aula			
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad			

Santander, 13 de octubre de 2025.

Margarita Nieto Fernández

HOJAS INFORMATIVAS PARA LAS FAMILIAS

HOJAS INFORMATIVAS PARA LAS FAMILIAS ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO Programa de Diversificación 3º ESO
--

Estimadas Familias:

El presente documento pretende informar al alumno y a su familia, sobre aquellos aspectos básicos de programación LOMLOE del Ámbito Socio-lingüístico.

Para facilitar la comunicación y la docencia, las herramientas tecnológicas que pueden utilizarse a lo largo del curso, son:

- Correo educantabria: margarita.nieto@educantabria.es
- Plataforma YEDRA.
- Microcrosoft Teams: que se encuentra a su disposición asociada a su cuenta de correo educantabria, dentro de la plataforma Office 365.

ANOTACIONES

- Si se comprueba que un alumno ha **copiado** en un examen o trabajo, su calificación será de cero en dicha prueba.
- Las **faltas a las diferentes pruebas** deberán ser justificadas por los padres o tutores legales, para poder ser realizadas.
- La **calificación final** del curso se calculará teniendo en cuenta el aprendizaje por competencias por lo que el peso de la primera evaluación es de un 25%, de un 35% la segunda evaluación y de un 40% la tercera evaluación. Para considerar aprobado el curso la calificación deberá ser igual o superior a 5.
- Medidas de **refuerzo y recuperación** para los alumnos que no alcancen el 5:
 - realización de un dossier de actividades de refuerzo que les será entregado en el último trimestre y que deberán presentar en las fechas propuestas por el profesorado.
 - realización al final del tercer trimestre de una prueba de recuperación de las evaluaciones suspensas, que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Esta prueba equivaldrá al 70% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 30%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en dicha prueba aprobarán el Ámbito, aunque no hayan realizado las tareas o lo hayan hecho de manera incorrecta.
 - Se realizarán actividades concretas de refuerzo en cada evaluación para aquellos alumnos cuyo progreso no sea adecuado.
- La información relativa a cualquier aspecto de interés está a disposición de los alumnos y sus familias en la programación del departamento de Orientación, para su consulta.

✂.....

RECIBÍ DE LA HOJA INFORMATIVA

Don/ Doña:padre/madre/tutor legal del
alumno/a:del
curso..... grupo:confirma que su hijo ha recibido LA HOJA
INFORMATIVA el díadede 2025 y, es
conocedor de los criterios para la superación del Ámbito Socio-lingüístico.

Fdo:

Departamento de Orientación

Unidad didáctica 1

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas (*)	20 %	Prueba escrita	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales (*)	B7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos (*)
5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual (*)	20 %	Debate sobre informe económico	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos (*)	B8 La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos (*)
7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia (*)	20 %	Proyecto cooperativo sobre el sector primario	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento (*)	B13 Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural la concentración urbana. El reto demográfico en España. (*)
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas (*)	20 %	Prueba escrita	2 - Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante(*)	B1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación (*)
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión (*)	20 %	Portfolio (autoevaluación)	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones (*)	B2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. B4. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales (*)

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

Departamento de Orientación

Unidad didáctica 2

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias (*)	20 %	Trabajo cooperativo: la industria y el consumo responsable de energía	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado	A5. Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual (*)
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos (*)	20 %	Prueba escrita	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado	A2. Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. A3. Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos (*)
5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos (*)	20 %	Proyecto individual sobre la literatura medieval	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos (*)	B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante (*)	20 %	Portfolio	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico (*)	B.3. Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. (*)
9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación (*)	20 %	Prueba escrita	9 - Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua (*)	B.4.6. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. (*)

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

Departamento de Orientación

Unidad didáctica 3

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones (*)	20 %	Prueba escrita	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes (*)	B15. Las transformaciones científicas y tecnológicas: (*)
3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro (*)	20 %	Trabajo cooperativo: 10 problemas medioambientales	3 - Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades.	A1 Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aprovechamiento equilibrado y futuro (*)
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor (*)	20 %	Prueba escrita	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico (*)	B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes (*)
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable (*)	20 %	Proyecto grupal: producciones literarias de diferentes épocas. Trabajamos con textos.	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes (*)	B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. (*)
8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos (*)	20 %	Portfolio (autoevaluación)	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios (*)	C.2.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos (*)

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

Departamento de Orientación

Unidad didáctica 4

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos (*)	20 %	Proyecto grupal: La revolución científica desde el siglo XVIII hasta la actualidad	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades (*)	B3. Tiempo histórico B4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados.
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia (*)	20 %	Prueba escrita	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades (*)	B2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento (*)
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes (*)	20 %	Portfolio (autoevaluación)	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos (*)	B5. La transformación política de los seres humanos (*) B6. Relaciones multicausales (*)
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales (*)	20 %	Debate de diferentes creaciones literarias	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro (*)	B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. (*)
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información (*)	20 %	Prueba escrita	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes (*)	B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: (*)

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

Departamento de Orientación
Unidad didáctica 5

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, (*)	20 %	Prueba escrita	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos (*)	A7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. (*)
6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia (*)	20 %	Trabajo colaborativo: derechos de los ciudadanos	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales (*)	B14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas (*)
8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes (*)	20 %	Portfolio (autoevaluación)	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos(*)	C13. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, (*)
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos (*)	20 %	Prueba escrita	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas (*)	C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje (*)
8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis (*)	20 %	Proyecto: prosa y teatro del siglo XVII	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal (*)	C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario (*)

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

Departamento de Orientación

Unidad didáctica 6

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTR. DE EVALUACI.</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial (*)	20 %	Prueba escrita	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades (*)	C3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. (*)
4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación (*)	20 %	Presentación PowerPoint de los ODS	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación (*)	C4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. (*)
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo(*)	20 %	Portfolio (autoevaluación)	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios (*)	C.2.2. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos (*)
9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	20 %	Prueba escrita	9 - Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua (*)	D3 Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (*)
9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo (*)	20 %	Trabajo expositivo de distintos tipos de textos del siglo XVIII y de la actualidad	9 - Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua (*)	C.2.7. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística (*)

(*) los asteriscos indican que la información completa se encuentra en la programación didáctica del Ámbito

ANEXO UNIDADES DIDÁCTICAS



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 3º ESO PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN

Unidad didáctica 1

La actividad económica. El sector primario. Los espacios agrarios.

La comunicación. Las formas del discurso.

- **La palabra.**
- **Literatura y géneros literarios.**
- **La literatura medieval.**

Curso 2025-2026

Margarita Nieto Fernández

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

COMPET. CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL CD CC CE CCEC	2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	B7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
CCL CC CC CCEC	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	B8 La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CP CPSAA CC CCEC	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	B13 Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
CCL, CP, STEM, CD, CPSAA CC	2 - Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	B1. Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación. Funciones del lenguaje

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL STEM CD CPSAA CC	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	B2.1. Secuencias textuales básicas, con especial atención a las expositivas y argumentativas. B4. Mecanismos de cohesión. Conectores textuales distributivos, de orden, contraste, explicación, causa, consecuencia, condición e hipótesis. Mecanismos de referencia interna, gramaticales y léxicos (nominalizaciones e hiperónimos de significado abstracto).

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



Contexto de la situación de aprendizaje: ganadería intensiva y ganadería extensiva, un debate de actualidad.

- Busca información que te ayude a comprender los dos términos.
- Indaga la polémica sobre las granjas intensivas y de manera constructiva defiende la postura que consideres más apropiada ¿hay términos medios que nos beneficien a todos y respetemos el medio natural?
- ¿Es conveniente que los políticos desvirtúen los debates en su beneficio? ¿qué podemos hacer para que no nos manipulen?

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	20 %	Prueba escrita
5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	20 %	Debate sobre informe económico
7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	20 %	Proyecto cooperativo sobre el sector primario
2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	20 %	Prueba escrita
5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	20 %	Portfolio (autoevaluación)

TEMPORALIZACIÓN: 35 sesiones para la Unidad didáctica 1. Al menos el 20% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del trabajo cooperativo.



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 3º ESO PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN

Unidad didáctica 2

EL SECTOR SECUNDARIO

LA DESCRIPCIÓN. TIPOS DE PALABRAS.

- **Literatura del siglo XV.**

Curso 2025-2026

Margarita Nieto Fernández

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL STEM CD CC	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.	A5. Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización.
CCL STEM CD CC	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	A2. Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. A3. Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas.

<u>COMPET . CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL STEM, CD2, CPSAA CC	5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	B.2.2. Propiedades textuales: coherencia, cohesión y adecuación.
CCL, CP, STEM, CD, CPSA ACC	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.	B.3. Comprensión lectora: sentido global del texto, tema, resumen y relación entre sus partes. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal e icónico. Valoración de la forma y el contenido del texto.

<u>COMPET . CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL, CP, STEM, CPSAA	9 - Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	B.4.6. Corrección lingüística y revisión ortográfica y gramatical de los textos. Uso de diccionarios, manuales de consulta y de correctores ortográficos en soporte analógico o digital.

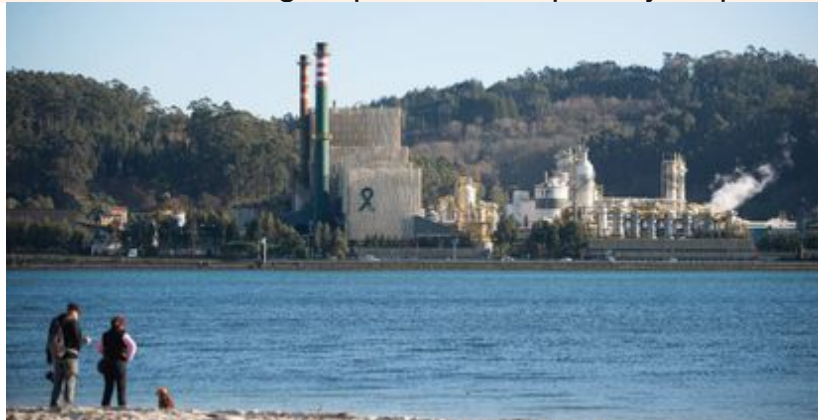
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Dos estudiantes de Geología de 28 y 29 años y un técnico mueren en un desprendimiento en una mina de Súría (Barcelona)



Ence celebra que la sentencia del Supremo “despeja la incertidumbre” sobre su futuro

La firma recuerda su compromiso con la sostenibilidad y el uso de nuevas tecnologías para crear riqueza y empleo



Contexto de la situación de aprendizaje: la minería y la industria en España

- ¿Cuál es la situación de la minería en España? ¿Pueden haber fábricas sostenibles que diversifiquen y apoyen nuestra economía?
- Indaga sobre la situación de la minería y la industria en España.
- Localiza en la prensa estas dos noticias y argumenta sobre la necesidad de diversificar la economía española.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.	20 %	Trabajo cooperativo sobre la industria y el consumo responsable de energía
1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	20 %	Prueba escrita
5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	20 %	Proyecto individual sobre la literatura medieval
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.	20 %	Portfolio
9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	20 %	Prueba escrita

TEMPORALIZACIÓN: 35 sesiones para la Unidad didáctica 2. Al menos el 20% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del proyecto grupal.



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 3º ESO PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN

Unidad didáctica 3

EL SECTOR TERCIARIO Y CUATERNARIO.

- **Medioambiente y desarrollo sostenible.**

LA NARRACIÓN.

- **El verbo.**
- **Los elementos de relación.**
- **Literatura del Renacimiento**

Curso 2025-2026

Margarita Nieto Fernández

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

<u>COMPET.</u> <u>. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D.</u> <u>PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL STEM CD CC	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	B15. Las transformaciones científicas y tecnológicas: Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
STEM CPSA A CC CE CCEC	3 - Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	A1 Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicos culturales.

COMPET. CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL, CP, STEM, CD, CPSA ACC	4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor. CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.	B.3.2. Comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante. La intención del emisor. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Valoración de la forma y el contenido del texto.
CCL, CD, CPSA A CC, CE	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	B.2.5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.

Unidad 3 - 3º Diversificación

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL, CC, CCEC	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	C.2.4. Relación y comparación de los textos leídos con otros textos orales, escritos o multimodales, con otras manifestaciones artísticas y culturales y con las nuevas formas de ficción en función de temas, tópicos, estructuras y lenguajes. Elementos de continuidad y ruptura.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Cantabria busca «con urgencia» camareros, fresadores, camioneros y operarios industriales

Un informe de Adecco revela las necesidades de los sectores más afectados por la escasez de mano de obra cualificada: hostelería, alimentación, logística y automoción



Santander

Domingo, 19 de marzo 2023, 01:00

Contexto de la situación de aprendizaje: las necesidades del mercado laboral en España

- Busca información que te ayude a comprender las necesidades del mercado laboral en España
- ¿Será necesario cambiar las condiciones laborales de ciertos trabajadores para cubrir las necesidades del mercado laboral en España? ¿Por qué?

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20 %	Prueba escrita
3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	20 %	Trabajo cooperativo: 10 problemas medioambientales “The Lancet Planetary Health”
4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.	20 %	Prueba escrita
6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	20 %	Proyecto grupal sobre producciones literarias de diferentes épocas. Trabajamos con textos.
8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	20 %	Portfolio (autoevaluación)

TEMPORALIZACIÓN: 37 sesiones para la Unidad Didáctica 3. Al menos el 20% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del proyecto grupal.



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

**ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 3º ESO
PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN**

Unidad didáctica 4

LOS ALBORES DE LA EDAD CONTEMPORÁNEA

EL DIÁLOGO

- **La estructura de la oración**
- **La poesía del siglo XVII**

Curso 2025-2026

Margarita Nieto Fernández

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

COMPET. CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM, CPSA A CC, CE, CCEC	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	B3. Tiempo histórico B4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados.
STEM, CPSA A CC, CE, CCEC	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	B2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

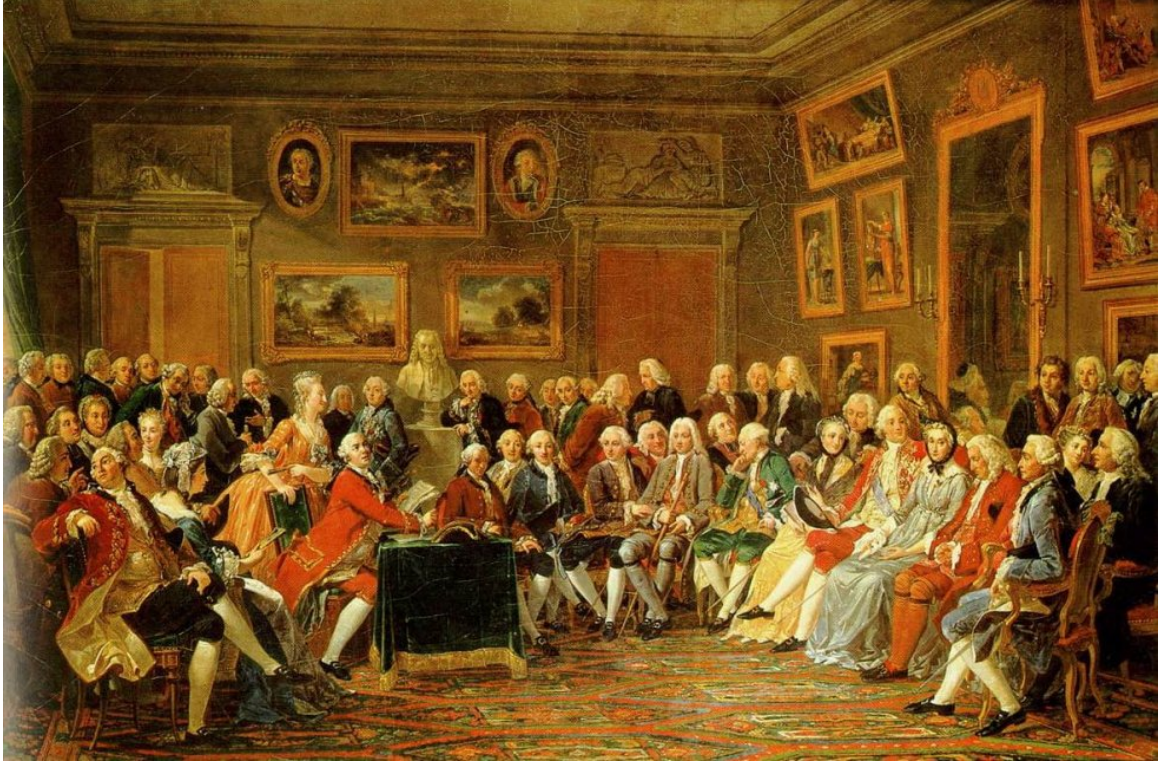
Unidad 4 - 3º Diversificación

COMPET. CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL CC CC CCEC	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	B5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia
CCL CP STEM CD CC CE	3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1	3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	B.2.4. Géneros discursivos propios del ámbito educativo. La exposición oral, los trabajos monográficos y el debate.

Unidad 4 - 3º Diversificación

COMPET. CLAVE	COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL CD, CPSA A CC CE	6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: Búsqueda y selección de la información con criterios de fiabilidad, calidad y pertinencia; análisis, valoración, reorganización y síntesis de la información en esquemas propios y transformación en conocimiento; comunicación y difusión de manera creativa y respetuosa con la propiedad intelectual. Utilización de plataformas virtuales para la realización de proyectos escolares.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



Contexto de la situación de aprendizaje: algunas mujeres como **Madame de Greoffin** organizaban lecturas de obras de los filósofos ilustrados del momento. Posteriormente debatían sobre las ideas revolucionarias que cambiaron la política, la economía y la sociedad de Antiguo régimen y abrieron paso al mundo en el que vivimos.

- ¿Qué problemas actuales podríamos tratar en la clase para poder cambiar la actualidad?
- ¿Recuerdas el nombre de alguna mujer que haya contribuido a mejorar los derechos humanos, la ciencia, la paz...?
- Recopilamos una noticia en el periódico sobre la guerra de Ucrania y señalamos 4 grupos sintácticos diferentes

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	20 %	Proyecto grupal: La revolución científica desde el siglo XVIII hasta la actualidad
3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	20 %	Prueba escrita
5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	20 %	Portfolio (autoevaluación)
3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	20 %	Debate de diferentes creaciones literarias
6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	20 %	Prueba escrita

TEMPORALIZACIÓN: 34 sesiones para la Unidad Didáctica 4. Al menos el 20% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del proyecto individual.



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

**ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 3º ESO
PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN**

Unidad didáctica 5

LA ERA DE LAS REVOLUCIONES

- La revolución industrial y la organización obrera

LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

- El periódico
- El grupo verbal
- La prosa y el teatro del siglo XVII

Curso 2025-2026

Margarita Nieto Fernández

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

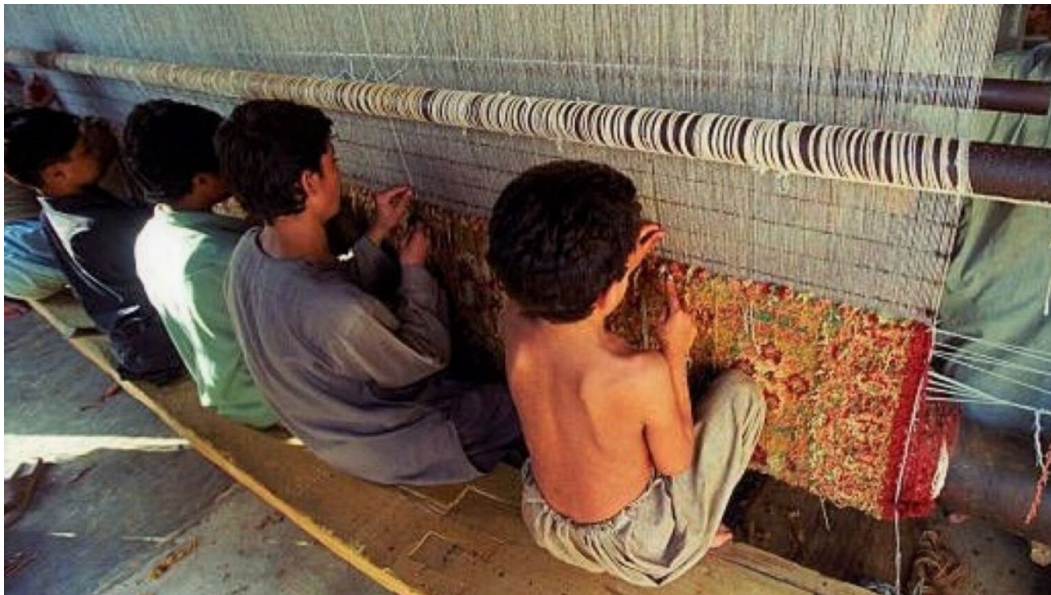
<u>COMPET . CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL CC CC CCEC	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	A7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.
CCL CPSA A CC CCEC	6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	B14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
STEM CD CPSAA CC	8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	C13. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
CCL CD CPSAA CCEC	7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.	7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	C.1.4. Expresión de la experiencia lectora, utilizando progresivamente metalenguaje específico. Apropiación de los textos leídos a través de distintas formas de recreación.

Unidad 5 - 3º Diversificación

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL CC CCEC	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	C.2.3. Relación entre los elementos constitutivos del género literario y la construcción del sentido de la obra. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



Contexto de la situación de aprendizaje: explotación infantil durante la primera revolución industrial y en la actualidad en los países en vías de desarrollo.

- Busca información que te ayude a comprender qué ocurrió durante la primera revolución industrial con el trabajo infantil y compárala con la situación de la segunda imagen.
- ¿Qué está ocurriendo en el mundo actual? Señala aspectos positivos y negativos.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	20 %	Prueba escrita
6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	20 %	Trabajo colaborativo: derechos del hombre y del ciudadano, derechos de la mujer y de la ciudadana
8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	20 %	Portfolio (autoevaluación)
7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.	20 %	Prueba escrita
8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.	20 %	Proyecto: prosa y teatro del siglo XVII

TEMPORALIZACIÓN: 30 sesiones para la Unidad Didáctica 5. Al menos el 10% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del proyecto individual.



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO, 3º ESO PROGRAMA DIVERSIFICACIÓN

Unidad didáctica 6

RETOS DE UN MUNDO GLOBAL Y LOS ODS:

- **Nuestro día a día en un mundo globalizado. La UE**
- **Hacia un mundo más igualitario**
- **Claves para un desarrollo sostenible**

EL REPORTAJE, LA CRÓNICA Y LA ENTREVISTA

- **Las lenguas de España**
- **Clases de oraciones**
- **La literatura del siglo XVIII**

Curso 2025-2026

Margarita Nieto Fernández

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
STEM CPSAA CC, CE, CCEC	3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	C3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
CPSAA CC CE	4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1	4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	C4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL, CC, CCEC	8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	C.2.2. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
CCL, CP, STEM, CPSAA	9 - Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	D3 Distinción entre la forma (categoría gramatical) y la función de las palabras (funciones sintácticas de la oración simple y de la oración compuesta) y consolidación de los procedimientos léxicos (afijos) y sintácticos para el cambio de categoría.

<u>COMPET. CLAVE</u>	<u>COMPETENCIA ESPECÍFICA / D. PERFIL DE SALIDA</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>SABERES BÁSICOS</u>
CCL, CP, STEM, CPSAA	9 - Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	C.2.7. Estrategias de utilización de información sociohistórica, cultural y artística básica para construir la interpretación de las obras literarias.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE



El proyecto conquense 'Urban Forest Innovation Lab' promueve el desarrollo de ideas basadas en la bioeconomía forestal circular.

[HISTORIAS](#)

La "bioeconomía forestal circular", un motor para el desarrollo local sostenible

Las iniciativas de bioeconomía, como el proyecto conquense UFIL, promueven el aprovechamiento de los recursos naturales más abundantes, siendo a la vez uno de los métodos más sostenibles para darle un impulso a las economías rurales.

24 diciembre, 2021 04:08 [ENCLAVE ODS](#)

Contexto de la situación de aprendizaje: El desarrollo sostenible, la economía futuro

Busca información que te ayude a entender qué es la bioeconomía, el desarrollo sostenible y los ODS.

<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>	<u>CRITERIOS CALIFICAC.</u>	<u>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</u>
3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	20 %	Prueba escrita
4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	20 %	Presentación PowerPoint de los ODS
8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	20 %	Portfolio (autoevaluación)
9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.	20 %	Prueba escrita
9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.	20 %	Trabajo expositivo de distintos tipos de textos del siglo XVIII y de la actualidad

TEMPORALIZACIÓN: 30 sesiones para la Unidad Didáctica 6. Al menos el 10% de las sesiones estarán dedicadas a la realización del proyecto individual.