# PROGRAMACIÓN GEOGRAFÍA E HISTORIA

**IES LAS LLAMAS 2025-2026** 

1.	INTRODUCCIÓN	3
	INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO	3
	DISTRIBUCIÓN DE LOS GRUPOS	3
	PROPUESTAS DE MEJORA INCLUIDAS EN LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR	4
	NORMATIVA DE REFERENCIA	4
	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS COEDUCATIVOS	5
L/	CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y DE AS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE ALIDA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS	
	GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO	5
	GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO	10
	GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO	18
	GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO	28
	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º	37
	HISTORIA DE ESPAÑA B2º	43
	GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO	49
	HISTORIA DEL ARTE B2º	54
3.	MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS	57
4.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	57
5. C	PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y RITERIOS DE CALIFICACIÓN	58
	CONSIDERACIONES GENERALES	58
	GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO	59
	GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO	62
	GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO	67
	GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO	72
	HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º	75
	HISTORIA DE ESPAÑA B2º	78
	GEOGRAFÍA B2º	82
	HISTORIA DEL ARTE B2º	84
6.		
7.		
0	ACTIVIDADES COMDI EMENTADIAS V EYTDAESCOI ADES	00

ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE......90 CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE......91 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN......94 GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO ......94 GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO ......119 HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º ......184 GEOGRAFÍA B2º......224 1. ANEXO: HOJAS INFORMATIVAS .......244 GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO ......258 GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO: Distribución temporal de los SABERES BÁSICOS......267 GFOGRAFÍA B2º 290 

### 1. INTRODUCCIÓN

El departamento de Geografía e Historia presenta en este documento la Programación del curso 2025-2026

### INTEGRANTES DEL DEPARTAMENTO

- Alí Reza Amini Dehesa. Su baja paternal será asumida por Álvaro Suárez Barrasa
- María Luzdivina Escudero Zubelzu.
- Rebeca Cossío Gutierrez
- Ricardo Ingelmo Casado.
- María Marañón Martínez
- Adrián Ortega Quijano.
- Sergio Sánchez Abascal

### **DISTRIBUCIÓN DE LOS GRUPOS**

#### ALÍ REZA AMINI DEHESA

- 3 grupos de Geografía e Historia de 2º ESO (9 horas).
- Jefatura de Estudios adjunta: 9 horas
- Total: 18 horas.

### • REBECA COSSIO GUTIERREZ

- 2 grupos de Geografía e Historia 3º ESO (6 horas)
- 2 grupos de Geografía e Historia de 4º ESO (6 horas)
- 1 grupo de Geografía de 2º Bachillerato ( 4 horas)
- 1 tutoría de 3º ESO (2 horas).
- Total: 18 horas.

#### MARÍA LUZDIVINA ESCUDERO ZUBELZU

- 2 grupos de Historia del Arte de B2º (8 horas).
- 1 grupo de 1º Bachillerato 4 horas
- 1 tutoría de 1º bachillerato (1 hora).
- Jefatura de departamento (3 horas)
- Reducción jornada > 55 años (3 horas)
- Total: 19 horas.

### RICARDO INGELMO CASADO

- 2 grupos de Historia de España de B2º (8 horas).
- Jefatura de estudios adjunta (10 horas).
- Total: 18 horas.

### MARÍA MARAÑON MARTÍNEZ

- 2 grupos de 1º ESO (6 horas)
- 1 grupo de 3º ESO (3 horas)
- Total: 9 horas.

### ADRIÁN ORTEGA QUIJANO

- 2 grupos de Geografía e Historia de 1º ESO (6 horas).

- Jefatura de estudios (12 horas).
- Total: 18 horas.
- SERGIO SÁNCHEZ ABASCAL
- 1 grupo de Historia del Mundo contemporáneo (4 horas).
- 3 grupos de Historia de España de B1º (12 horas).
- 1 grupo de Geografía e Historia 4º ESO (3 horas)
- Total: 19 horas.

# PROPUESTAS DE MEJORA INCLUIDAS EN LA MEMORIA DEL CURSO ANTERIOR

La programación de este curso parte de las propuestas de mejora recogidas en la memoria final del curso 2025-2026 y, tal como se proponía, el departamento ha decidido para este curso:

- Continuar y/o ampliar en la medida de lo posible la coordinación interdepartamental.
- Ya se viene trabajando con los departamentos de Lengua, Tecnología y Religión.
- Establecer un nuevo sistema de recuperación de los criterios de evaluación de materias suspensas en cada evaluación que pueda basarse tanto en la realización de tareas/dossieres y/o una prueba objetiva.
- En 4º ESO se revisará la programación al tener que impartir el tema de la Revolución Industrial. Eso obliga a revisar los saberes y su periodización, junto a las actividades de forma más realista.
- Revisión de las actividades extraescolares, en concreto en 4º y 2º Bachillerato para acercar el patrimonio cultural e histórico de Cantabria a los alumnos.
- Necesidad de dar continuidad al modelo de examen consensuado para H. de España para la PAU.
- Revisión de la normativa de evaluación referida a la Evaluación Extraordinaria y a las materias pendientes y ver si es posible poner una nota máxima a las tareas requeridas para superar las materias pendientes

### NORMATIVA DE REFERENCIA

La programación didáctica del departamento de Geografía e Historia se ajusta a la siguiente normativa:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Educación Enseñanza Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato.
- Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan las instrucciones de implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Orden EDU/42/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones de implantación de Bachillerato en la Comunidad de Cantabria.

- Orden EDU/7/2023, de 23 de marzo, por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y se establece el procedimiento de revisión de calificaciones y de reclamación contra las decisiones de promoción y titulación, en la Comunidad de Cantabria.

# CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA A LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS COEDUCATIVOS

La programación de Geografía e Historia ha tenido presente que, conforme a la Ley 2/2019, de 7 de marzo, las distintas materias de las diferentes etapas educativas deben contribuir a la consecución de los siguientes objetivos coeducativos:

- a) La eliminación de los prejuicios, estereotipos y roles de género, con el fin de garantizar posibilidades de desarrollo personal integral para todo el alumnado. Se prestará especial atención a introducir aspectos que prevengan y eliminen la discriminación múltiple.
- b) La integración del saber de las mujeres y su contribución social, histórica y científica al desarrollo de la humanidad, revisando y, en su caso, corrigiendo o completando los contenidos que se imparten.
- c) La incorporación de conocimientos que garanticen la asunción por parte del alumnado, con independencia de su sexo, de las responsabilidades derivadas de sus propias necesidades y de las correspondientes al cuidado de otras personas.
- d) La prevención de la violencia contra las mujeres, mediante el desarrollo de habilidades sociales, el aprendizaje en la resolución pacífica de conflictos y de modos de convivencia basados en la diversidad y en el respeto a la igualdad entre derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

Desde nuestras materias en todos los niveles hemos tratado de conseguir dichos objetivos a partir de la realización de actividades que ahonden en la lucha histórica por la consecución de los derechos individuales y colectivos y en el papel que la mujer ha tenido en la política, la sociedad y el arte en los diferentes periodos históricos. En realidad, la consecución de estos objetivos coeducativos, así como el cumplimiento de los ODS están implícitos en muchos de los criterios de evaluación de nuestras materias.

2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE Y DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA, LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LOS SABERES BÁSICOS

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO**

СС	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter critico relativas a procesos y acontecimientos	<ul> <li>A. Retos del mundo actual:</li> <li>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de</li> </ul>

	geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	relevantes del presente y del pasado.	comunicación. Lectura crítica de la información.  B. Sociedad y territorios:  Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.
		1.2. Contrastar y argumentar sobre temasy acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Mediay la Edad Moderna, localizando y analizandode forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	B. Sociedad y territorios:     Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.      Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
		1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	B. Sociedad y territorios: Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.
			C. Compromiso cívico:     Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro.     Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud segregadora.
CCL1 CCL2 CD CC1 CC3 CE3 CCEC3	2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	A. Retos del mundo actual:
	pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	A. Retos del mundo actual:     Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia.
	oomun.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos	A. Retos del mundo actual:     Sociedad del conocimiento frente a

		relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.  B. Sociedad y territorios:  Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.
		2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	C. Compromiso cívico:     Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos.
STEM3 STEM4 STEM5 CPSAA3 CC3 CC4 CE1 CCEC1	3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	A. Retos del mundo actual:     Objetivos de Desarrollo Sostenible.     La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.      Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas.     Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.
	investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	A. Retos del mundo actual:     Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad.     Conservación y mejora del entorno local y global, teniendo como guía los criterios de sostenibilidad.
		3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	B. Sociedad y territorios:              Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
		3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información	B. Sociedad y territorios:     Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la

		diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	construcción del conocimiento histórico.  Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
CPSAA2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1	4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	A. Retos del mundo actual:     Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural.
CCL5 CC1 CC2 CCEEC1	5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los modelos de organización social y política que se han ido gestando.	<ul> <li>B. Sociedad y territorios:</li> <li>La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</li> <li>Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</li> </ul>
	convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	B. Sociedad y territorios:  La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.  C. Compromiso cívico:  Dignidad humana y derechos universales. La declaración de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.

CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1	6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	B. Sociedad y territorios:     La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.
	país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	B. Sociedad y territorios:  Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.
		6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio por razón de género.	C. Compromiso cívico:     Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro.
CP3 CPSAA1 CC1 CC2 CC3 CCEC1	7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.  7.5. Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus expresiones y aportaciones.	B. Sociedad y territorios:  Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.  C. Compromiso cívico:  Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural.  B. Sociedad y territorios:  Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la
	europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.		sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. La cornisa cantábrica, lugar de asentamiento y desarrollo desde tiempos prehistóricos y protohistóricos.
CCL2 CC1	9. Conocer y valorar la importancia de la	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los	B. Sociedad y territorios:

CC2 seguridad integral grandes procesos históricos (de • España y Cantabria en el tiempo y CC3 ciudadana en la las épocas Antigua, Medieval y su conexión con los grandes CC4 cultura de Moderna), valorando lo que han procesos de la historia de la CE1 convivencia nacional supuesto para su evolución y humanidad. El legado histórico y el CCEC1 e internacional, señalando las aportaciones de sus acervo cultural en la formación de reconociendo la habitantes a lo largo de la historia. nuestras identidades colectivas. contribución del Estado, sus instituciones y otras 9.2. Interpretar desde la A. Retos del mundo actual: entidades sociales a perspectiva del desarrollo la ciudadanía global, sostenible y la ciudadanía global Objetivos de Desarrollo Sostenible. a la paz, a la los principales desafíos del mundo La visión de los dilemas del mundo cooperación actual, expresando la importancia actual, punto de partida para el internacional y al de implicarse en la búsqueda de pensamiento crítico y el desarrollo desarrollo sostenible, soluciones y en el modo de de juicios propios. para promover la concretarlos desde su capacidad consecución de un de acción tanto local como global, mundo más seguro, valorando la contribución del solidario, sostenible y Estado, sus instituciones y las iusto. asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

### GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS	Unidad de programación 1: "Conocemos las sociedades actuales"			
Edi Edii Idad		SA1: "La situación demográfica en el mundo"		SA3: "Economía global y comercio justo"	SA4: "Retos del mundo actual"
C.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes delpresente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	1.1. Elaborar, expresar ypresentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presentey del pasado.	X	X	X	X

C. 2. 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por Indagar, argumentar y X X elaborarproductos los principales propios sobre problemas problemas que afectan geográficos, históricosy a la sociedad, sociales que resulten adoptandouna relevantes enla posición crítica y actualidad, desde lolocal proactiva hacia los a lo global, para mismos. 2.2. Argumentar desarrollar un pensamiento crítico. forma crítica sobre X X X X respetuoso con las problemas de diferencias, que actualidad a través de contribuya a la conocimientos construcción de la geográficos e propia identidad y a históricos, enriquecer el acervo contrastando y valorando fuentes común. CCL1, CCL2, CD2,CC1, diversas CC3, CE3, CCEC3. 2.3. Incorporar y utilizaradecuadamente Χ Χ Χ Χ términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia yotras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervencionesorales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados Χ Χ respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales yenriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictosdesde una perspectiva sistémica y global. C.3. 3.2. Identificar los Conocer los principales principales problemas, Χ Χ desafíos a los que se retos y desafíos a los han enfrentado distintas que se ha enfrentado sociedades a lo largo del la humanidad a lo tiempo, identificando las largo de la historia, los causas y consecuencias cambiosproducidos, de los cambios sus causasy producidos y los consecuencias, así problemas a los que se como los que, en la actualidad, debemos enfrentan en la actualidad, mediante el plantear y resolver en torno a los Objetivos desarrollo de proyectos de investigación y el uso de Desarrollo de fuentes fiables, para Sostenible. 3.3. Representar realizar propuestas que contribuyan al desarrollo adecuadamente Χ Χ Χ Χ sostenible. información geográfica STEM3, STEM4, ehistórica a través de STEM5, CPSAA3,CC3, diversas formas de CC4, CE1, CCEC1. representación gráfica, cartográfica y visual.

C4. Identificar y analizar los elementosdel paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de	4.2 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradaciñon a través del tiempo por la acción humana.				X
equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.	necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		X		X
C5. Analizar de formacrítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEC1.	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.				X
C 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	X	X	X	X
C9: Conocer y valorarla importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencianacional e internacional,	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y laciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la			Х	Х

reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la		
CC4, CE1, CCEC1.	nacionales e internacionales para el		
	seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los		
	pueblos.		

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE	Unidad de programación 2: "Un viaje por la Edad Media"			
ESPECÍFICAS	EVALUACIÓN	SA5: "Abrir mercados en el califato musulmán"	SA6: "Las cruzadas"	SA7: "Las Danzas de la muerte. Una investigación histórica"	SA8: "El juego de cartas, ¿A qué estilo artístico pertenecen?"
C.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes delpresente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Mediay la Edad Moderna, localizando y analizandode forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.  1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actualesdistintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	X	X	X	X
C. 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Х	Х	Х	X

desarrollar un 2.3. Incorporar y pensamiento crítico, utilizaradecuadamente Χ Χ X Χ términos, conceptos y respetuoso con las diferencias, que acontecimientos contribuya a la relacionados con la construcción de la propia geografía, la historia y identidad y a enriquecer otras disciplinas de las el acervo común. ciencias sociales, a CCL1, CCL2, CD2, CC1. través de CC3, CE3, CCEC3. intervencionesorales, textos escritos. plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. C.3. 3.1. Adquirir y construir Conocer los principales conocimiento relevante Χ Χ X Χ del mundo actual y de desafíos a los que se han enfrentado distintas la historia, a través de procesos inductivos, la sociedades a lo largo del tiempo, identificando las investigación y el causas y consecuencias trabajopor proyectos, de los cambios retos o problemas, producidos y los mediante laelaboración problemas a los que se de productos que enfrentan en la reflejen lacomprensión actualidad, mediante el de los fenómenos y problemas abordados desarrollo de proyectos de investigación y el uso de los retos alos que de fuentes fiables, para se han enfrentado las realizar propuestas que sociedades del contribuyan al desarrollo pasado. sostenible. 3.5. Analizar procesos STEM3, STEM4, de cambio histórico de Χ X Χ Χ STEM5, CPSAA3, CC3, relevancia a través del CC4, CE1, CCEC1. uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. C6: Comprender los 6.1. Asociar el procesos geográficos, nacimiento y desarrollo Χ históricos y culturales de distintas que han conformado la civilizaciones y situarlas en el espacio realidad multicultural en y en el tiempo, la quevivimos, conociendo ydifundiendo integrando los elementos históricos. la historiay cultura de las minorías étnicas culturales. institucionales y presentes en nuestro religiosos que las han país y valorando la aportación de los conformado, explicando la realidad movimientos en defensa de la igualdad y la multicultural generada inclusión, para reducir a lo largo del tiempo e identificando sus estereotipos, evitar cualquier tipo de aportaciones más discriminación y relevantes a la violencia, y reconocerla cultura universal. riqueza de la diversidad. 6.4. Argumentar e CCL5, CPSAA3,CC1, intervener acerca de la Χ Χ CC2, CC3, CCEC1. igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género

C7. 7.1 Relacionar las Identificar los culturas y civilizaciones Χ Χ Χ Χ fundamentos que que se han sostienen las diversas desarrollado a lo largo identidades propias y las de la historia Antigua, ajenas, a través del Medieval y Moderna conocimiento y puesta con las diversas en valor del patrimonio identidades colectivas material e inmaterial que que se han ido compartimos para construyendo hasta la conservarlo y respetarlos actualidad. reflexionando sobre los sentimientos de pertenencia, así como multiples significados que adoptan y para favorecer procesos aportaciones de cada que contribuyan a la cohesión y solidaridad una de ellas a la territorial en orden a los cultura humana valores del europeísmo y universal. de la Declaración 7.2. Identificar el origen Universalde los histórico de distintas X X Χ Χ Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1. entidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesion social. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio Χ Χ Χ Χ artístico, histórico y cultura como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. C9: 9.1. Identificar e Conocer y valorar la interpretar la conexión Χ importancia de la de España con los seguridad integral grandes procesos ciudadana en la cultura históricos (de las de convivencia nacional épocas Antigua, e internacional. Medieval y Moderna), reconociendo la valorando lo que han contribución del Estado, supuesto para su evolución y señalando sus instituciones y otras entidades sociales a la las aportaciones de ciudadanía global, sus habitantes a lo a la paz, a la largo de la historia. cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE	Unidad de programación 3: "Un viaje por el mundo moderno"			
	EVALUACIÓN	SA7: "Soy un inventor"	SA8: "Preparamos una expedición"	SA9: "La leyenda negra"	SA10: "Arriba el telón"
C.1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes delpresente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4,	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Mediay la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	X	X	X	X
CD1, CD2, CC1	1.3. Interesarse por lasformas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	X	X	Х	X
C.3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias	3.3. Representar adecuadamente información geográfica ehistórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	X	X	Х	X
de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.  STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3,CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	X	X	X	Х
C 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	X	X	X	X

S.4. Valorar el diálogo CCL5. CCC, CCZ. CCCCC. CCCC. CCC. CCZ. Comprender los processos geográficos, históricos y culturales que han conformado la relación de los movimientos en la quevivimos, conciendo y difundiendo la historia y culturales que han conformado la relación de los movimientos en defensa de la gualdad y bal inclusón, para reducir de los envientes de los combinacións y volencia, y reconocerán de los movimientos en defensa de la gualdad y la inclusón, para reducir sultera cualquer tipo de personajes y volencia, y reconocerán queza de la diversas identificades propias y las jenas, a través del conocimiento y puesta identificades propias y las jenas, a través del compartimos material e immaterial que compartimos mon para favorecer processo que contribuyan a la cohasión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeismo Universad de la micro de la deversa del europeismo Universad de la micro de la deversa del europeismo Universad de la micro de la deversa del europeismo Universad de la micro de la deversa del europeismo Universad de la micro de la deversa del europeismo Universad de la micro de la deversa del europeismo Universad de la defensa de la gualdar de la decreta de la de						
adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estamente la querivimos, conociendo y difundiendo la historia y culturar de las minorias etinicas presentes en la quevivimos, conociendo y difundiendo la historia y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la giudicia de las compatinos presentes en las que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y valorando la aportación y violencia, y reconocería elicias presentes en las que vinteres de las quelles de las difundiandos quellos de las mineras de la figuradio y control y violencia, y reconocería arqueza de la diversidad. CCLS, CPSAA3, CC1, CC, CG3, CGEC1.  C7. Identificar los fundamentos que a cientificados que es ostenen las diversa dientidades propias y las ajensa, a través del compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorece procesos que contribuyan a la colectiva en conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como y de la Declaración.  CR3, CPSAA1, CC1, CC2, CG3, CCEC1.  C7. GPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5	y la cohesión social.	5.4 Valorar el diálogo				
adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estamente la querivimos, conociendo y difundiendo la historia y culturar de las minorias etinicas presentes en la quevivimos, conociendo y difundiendo la historia y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la giudicia de las compatinos presentes en las que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y valorando la aportación y violencia, y reconocería elicias presentes en las que vinteres de las quelles de las difundiandos quellos de las mineras de la figuradio y control y violencia, y reconocería arqueza de la diversidad. CCLS, CPSAA3, CC1, CC, CG3, CGEC1.  C7. Identificar los fundamentos que a cientificados que es ostenen las diversa dientidades propias y las ajensa, a través del compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorece procesos que contribuyan a la colectiva en conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como y de la Declaración.  CR3, CPSAA1, CC1, CC2, CG3, CCEC1.  C7. GPSAA1, CC1, CC2, CC3, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5	CCL5, CC1, CC2,	como instrumento				
discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas consistencia y cultural de las minorias que han conformado la realidad multicultural en que vivinos, conociendo y difuncilendo la historiay cultura de las minorias en unastro pats y muestro pats y cultura de las minorias en unastro pats y cultura de las minorias de la cipusidad y discontra de las qualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCLS, CPSAA, CC1, CC2, CC3, CCEC1. CC7, CC3, CCC2. CC3, CCC3, CCC2. CC3, CCC		adecuado para	, X	X	X	
opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estats diferencias de opinión.  C6: Comprender los procesos geográficos, situativa de la misorio de la misorio de la cultura de la misorio de la misorio de la cultura de las minorias difuicas presentes en usestro pais y valorando la aportación de los mivimientos en defensa de la igualdad y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y vielencia, y reconocería riqueza de la diversidad. CCC15. CPSAAS. CC1. CC2. CC5. CCC5. CCC. CCC. CCC. CCC. CC		resolver las				
opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estats diferencias de opinión.  C6: Comprender los procesos geográficos, situativa de la misorio de la misorio de la cultura de la misorio de la misorio de la cultura de las minorias difuicas presentes en usestro pais y valorando la aportación de los mivimientos en defensa de la igualdad y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y vielencia, y reconocería riqueza de la diversidad. CCC15. CPSAAS. CC1. CC2. CC5. CCC5. CCC. CCC. CCC. CCC. CC		discrepancias de				
social, valorando positivamente la existencia de estas procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en que virinos, conociendo y difundiendo la historiay cultura de las minorias en definicas presentes en nuestro país y valorando la egotación de de las minorias de las diferentes de pertenencia, así como portas de las minorias de las las culturas humana universal.  Securios de las minorias de las minorias de las diferentes de las diferentes en caracterios de pertenencia, así como de las de las diferentes en caracterios de pertenencia, así como de las de las diferentes en caracterios de las dife						
positivamente la existencia de estats diferencias de opinión.  C6: Comprender los procesos geográficos, situativa de procesos geográficos, situativa de la mistónicos y culturales que han conformado la la realidad muticultural en la quevivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en luestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y ila inclusión, para reducir estereolipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCC15, CPSAAS, CC1, CC2, C65, CCEC1. CC2, CC3, CCEC1. CC2, CC3, CCEC1. T.1. Relacionar las culturas y socienten las oliversas identidades propias y alcinado de la portación la materia el minateria el puntarioria que compara favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad la cohesión y solidaridad teritorial en orden a los valores del europeísmo funtivamentos que acontribuyan a la cohesión y solidaridad de teritorial en orden a los valores del europeísmo funtivarsal de la cohesión y solidaridad indiversal de la cohesión y solidaridad funtivarsal de la cohesión y solidaridad funtivarsal de la cohesión y solidaridad por de la Declaración funtivarsal de la cohesión y solidaridad indiversal de la cohesión y solidaridad in construyando hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y de la Declaración funtivarsal de las a la cultura humana universal.  Derechos Humanos, CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CCCCCCC3, CCCCC1. CC3, CCCCCC. CC3, CCCCCC. CC3, CCCCCC. CC3, CCCCCC. CC3, CCCCCC. CC4, CCCCC. CC5, CCCCCC. CC6, CCCCC. CC6, CCCCC. CC7, CC7, CC7, CC7, CC7, CC7, CC7, CC7,						
existencia de estas diferencias de opinión.						
C8: Comprender los procesos geográficos shistóricos y culturales gue han conformado la realidad multicultural en la quevivimos, conociendo y diffundiendo la historias y cultura de las minorias déricas presentes en uneastro país y valorando la aportación, de los movimientos en defensa de la igualdad y valorando la aportación, de los movimientos en defensa de la igualdad y valorando la repartición de los movimientos en defensa de la igualdad y valorando la gentación, de los movimientos en defensa de la igualdad y valorando la gentación, de los movimientos en defensa de la igualdad y valorando la gentación y control quoca de la núncia y resencia de mujeres y depersonajes y las discriminación y violencia, y reconocerta fiqueza de la diversidad. CCLS, CPSAAS, CCI. CC. CC. CCS. CCECT. C 7. Identificar los trundamentos propias y las algienas, a travels del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material el minertal que comparitimos para conservardo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad a deritrotal en orden a los valores del europeismo Universal de las Conservados de las defensación Universal de las conservados de las defensación Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CCI CC2, CC2, CCCCC. CC3, CCECT. CC3, CCECT. CC3, CCECT. CC3, CCECT. CC4, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5,		•				
Cêt: Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que virnivos, conociendo y difunciendo la historiay cultura de las minorias etinicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en la discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCLG, CPSAA3, CCT. CC2, CC3, CGCCC. C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas se identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio malerial el minertelal que comparitimos para conservario y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad aterritoral en orden a los valores del europeísmo du la Declaración Universal de los perechos humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CGCCCC. CC3, CGCEC1. CC3. CGEC1. CC3. CGEC1. CC5. CG3, CGEC1. CC5. CG3, CGEC1. CC6. CG3, CGEC1. CC7. CG3, CGC5. CC7. CG3, CGC5. CC7. CG5, CG5, CG5. CC7. CG5, CG5, CG5, CG5, CG5, CG5, CG5, CG5,						
procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos. Conociendo y diffundiendo la historiay cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereolipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCLS, CPSAA, S.C.T. CC2, CC3, CCEC1.  C 7. Identificar los que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través de locnocimiento y puesta en valor del patimonio material e inmaterial que comparifinos para conservardo y respetar los sentimientos de pertenecia, sal como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad atertritorial en orden a los valores del europeismo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2. CC3, CCEC1.  C C3, CCEC1.  C C3, CCEC1.  C 7, Identificar los que soblema de la visión de la desarrollado a lo largo de la historia Andigua, Medieval y Modema con las valores del europeismo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2. CC3. CCEC1.  C C3, CCEC1.  C C3, CCEC1.  C 7, Identificar los que se han glicado, dentificando aquellos grupos que se han glicado, dentificando apuellos y desperador la municaria de mujeres y depensado la made el al made a collectivos de las declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2. CC2. CC3. CCEC1.	CG: Comprender les		1			
inistóricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que virmos, conociendo y difundiendo la historiay cultura de las minorías étnicas presentes en truestro país y valorando la apartación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estrecipios, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCLS, CPSAAS, CC1, CC2, CG3, CCEC1. CC7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad el territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1. CC3, CCBA1, CC1 CC2, CC3, CCBC1. CC3, CCBA1, CC1 CC2, CC3, CCBC1. CC3, CCBC1. CC3, CCBC1. CC4, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5, CC5,		-				
que han conformado la realidad multicultural en la quevivimos, conociendo y difundiendo la historia; cultura de las minorias etinicas presentes en nuestro pais y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereolipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCLS, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CGC, CCC1, CC7, Identificar los fundamentos que salienas, a taxvés del conocimiento y puesta en valor del partimorio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para flavorecer processo que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeismo y de la Declaración Universal de los CPS, CCS, CGS, CCEC1. CCS, CGCS, CCCCS, CCCCC, CCCCCCS, CCCCCCCCCC		· ·	l x	Y		
realidad multicultural en la quevivimos, conociendo y difundiendo la historiay cultura de las minorías etinicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defeñas de la igualdad y la inclusión, para reducir estereolipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla ríqueza de la diversidad. CC15, CPSAA3,CC1, CC2, CC3, CCEC1.  CC7, Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservario y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en ordera a los valores del europeismo y de la Declaración Universade los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CPSAA1, CC1 CC2,			^	<b>A</b>		
la quevivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorias efinicas presentes en nuestro país y sultura de las minorias efinicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la rigualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier lipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCLS, CPSAA3,CC1, CC2, CC3, CGC1, CC3, CGC1, CC3, CGC1, CC3, CGC3, CGC1, CC3, CGC1, CG2, CG2, CG2, CGC1, CG2, CG2, CG2, CGC1, CG2, CG2, CGC1, CG2, CG2, CG2, CGC1, CG2, CG2, CG2, CG2, CG2, CG2, CG2, CG2						
conciendo y difundiendo la historiay cultura de las minorias etinicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCL5. CPSAA3 CC1, CC2, CC3, CCEC1.  C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como y ata favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3. CP3.A1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  CC3, CCEC1.  Reactionar las como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3. CP3AA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  CC3, CCEC1.  S 7.1. Relacionar las culturas y x x x x x x x x x x x x x x x x x x						
diffundiendo la historiary cultura de las minorias étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC54.  CC7, Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identificades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeismo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  CC3, CCEC1.  CC3, CCEC1.  Z1. Relacionar las culturas y culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los mittiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  Z3. Señalar los CC2, CC3, CCEC1.						
cultura de las minorías éthicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversaídad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CG3, CCEC1.  C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeismo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSA41, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  C.3, CCEC1.  Z 1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los multiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  Z 3. Sentalar los fundamentos de la de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e						
etinicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir esterectipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3,CC1, CC2, CC3, CCEC1.  7.1. Relacionar las culturas y conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservanto y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeismo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Edificación de los puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compara favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeismo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	difundiendo la historiay	identificando aquellos				
nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.  C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e immaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de perfenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	cultura de las minorías	grupos que se han				
valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir esterectipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerta riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.  C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e immaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeismo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos.  CR3. CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.  CC2, CC3, CCEC1.  CC2, CC3, CCEC1.  Z 2, CC3, CCEC1.  Z 3, CCEC1.  Z 4, Relacionar las culturas y chilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han idio construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  Z 3, CCEC1.  CC3, CCEC1.  CC4.  CC5, CC5A, CC5A, CC5A, CC5A, CC5A, CC5A, CC5A, CC5A, CC5A, CC5CC1.	étnicas presentes en	visto sometidos y				
valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir esterectipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.  C7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas lidentidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeismo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3. CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  CC3, CCEC1.	nuestro país y	silenciados,				
de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3,CC1, CC2, CC3, CCEC1.  C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  C 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e		-				
defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerta riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.  C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeismo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CC3, CCEC1.  CC3, CCEC1.  V.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los Fundamentos de la idea de Europa a través de las differentes experiencias históricas del pasado e						
la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3,CC1, CC2, CC3, CCEC1.  C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así comb para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeismo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.						
estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.  C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de perfenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos.  CC3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.  7.1. Relacionar las ciulturas y X X X X X X X X X X X X X X X X X X X						
cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.  C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  discriminados.  7.1. Relacionar las culturas y culturas y vivilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los miltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e		•				
discriminación y violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.  7. I dentificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeismo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  3. GCEC1.  3. Relacionar las culturas y X X X X X X X X X X X X X X X X X X						
violencia, y reconocerla riqueza de la diversidad. CcL5, CPSAA3,CC1, CC2, CC3, CCEC1.  C.7. Identificar los fundamentos que sositienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos.  CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CG3, CCEC1.		discriminados.				
riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3,CC1, CC2, CC3, CCEC1.  C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e immaterial es experiencias históricas de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universade los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  T.1. Relacionar las CV, X X X X X X X X X X X X X X X X X X X						
CCLS, CPSAA3, CC1, CC2, CG3, CCEC1.  C7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  C7. Identificar los culturas y culturas y X X X X X X X X X X X X X X X X X X						
C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e immaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  T.1. Relacionar las culturas y X X X X X X X X X X X X X X X X X X						
C 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  7.1. Relacionar las culturas y X X X X X X X X X X X X X X X X X X						
fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  CC3, CCEC1.  Culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e						
sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través de la conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservario y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.						
sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Sostienen las diversas identidados a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Modema con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes e experiencias históricas del pasado e	·		. X I	X		X
ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e		•				
conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e						
en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e						
material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e	conocimiento y puesta	Antigua, Medieval y				
compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  CC3, CCEC1.  Colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e	en valor del patrimonio	Moderna con las				
conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Tido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e	material e inmaterial que	diversas identidades				
los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e	compartimos para	colectivas que se han				
pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Teflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e	conservarlo y respetar	ido construyendo				
pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Teflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e	los sentimientos de	hasta la actualidad,				
para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.    Derechos Humanos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e	pertenencia, así como	reflexionando sobre				
que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e	para favorecer procesos	los múltiples				
cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  T.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e		•				
territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  T.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e		•				
valores del europeísmo y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Una de ellas a la cultura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e		' '				
y de la Declaración Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  CUltura humana universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e		•				
Universalde los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  Universal.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e						
Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.  7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e						
CP3, CPSAA1, CC1 CC2, fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e						
CC3, CCEC1.  idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e		-				
través de las diferentes experiencias históricas del pasado e			X	Χ	X	Х
diferentes experiencias históricas del pasado e	-30, 00=01.					
experiencias históricas del pasado e						
del pasado e						
		•				
identificar el legado						
histórico, institucional,						
artístico y cultural		-				
como patrimonio						
común de la						
ciudadanía europea.						

C9: Conocer y valorar la importancia de la	9.1. Identificar e interpreter la conexión de España con los	Х	Х	Х	Х
seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional	grandes procesos históricos (de las épocas Antigua,				
e internacional, reconociendo la	Medieval y Moderna), valorando lo que han				
contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la	supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de				
ciudadanía global, a la paz, a la	sus habitants a lo largo de la historia.				
cooperación internacional y al desarrollo sostenible.					
para promover la consecución de un					
mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.					
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.					

# **GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

СС	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
STEM sel CD org CC info ten del pas crif fue ged add cor ela cor var	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  CCL2 CCL3 STEM4 CD1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
	CD2 CC1	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
		Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en

		narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.  B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.  B.15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
CCL CD CC CCEC	elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	A.4. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.  B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
	desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.  CCL1 CCL2 CD CC1	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

EDGG, GLON GEGGNES, MIN GEELG M. GLUN T. E. G. MELEL VING

	CC3 CE3 CCEC3	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
STEM CPSAA CC	3.Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	A.1. Desarrollo Sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicosculturales. B.7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales

EDUCACION GEOGRAPHIA GELICATORIA I BACIIIELERATO

uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

STEM3 STEM4 STEM5 CPSAA3 CC3 CC4 CE1 CCEC1

- 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.
- A.5. Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización.
- B.8. La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.
- C.3. Responsabilidad ecosocial.
  Compromiso y acción ante los
  Objetivos del Desarrollo Sostenible.
  La juventud como agente de cambio
  para el desarrollo sostenible.
- 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
- B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
- B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre inter1pretaciones de historiadores.

### **CPSAA** CC CE

4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo. interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

CPSAA2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE<sub>1</sub>

- 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.
- 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.
- investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial. C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal

A.4. Lo global y lo local. La

- de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.
- A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. C.4. Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- 4.3 Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.
- A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

EDUCACION GEGORDANIA GBEIGATONIA I BAGIILLENATO

### CCL CC CCEC

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

- 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
- B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.

- CCL5 CC1 CC2 CCEEC1
- 5.3. Participar en debates, a partir de información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales, y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.
- B.4. Conciencia histórica.
  Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

EDUCACION SECUNDANIA OBLIGATONIA I BACHILLENATO

### CCL CPSAA CC CCEC

6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad v la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3

CCEC1

6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

- A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
  A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones,
- de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

  C.2. Diversidad social y
- multiculturalidad. Integración y cohesión social. C.9. Cohesión social e integración.
- C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

EDUCACION SECUNDANIA OBLIGATONIA I BACHILLENATO

CP
CPSAA
CC
CCEC

7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3 CPSAA1 CC1 CC2

CC3 CCEC1

- 7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

### STEM CD CPSAA CC

- 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles. enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA5 CC1 CC2
- 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
- A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar. B.13. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema

de la despoblación rural. Ordenación

espacio. La ciudad como espacio de

convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella

humana y la protección del medio

natural.

del territorio y transformación del

# CCL CCEC

CC3

- 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional. reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.
- 9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.
- B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales v colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B. 7 Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada

CCL2 CC1 CC2 CC3 CC4 CE1 CCEC1		por etapas y territorios.
	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.  Actitudes y comportamientos sexistas.  A.9. Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.  C.3. Responsabilidad ecosocial.  Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible.  La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.  C.4. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente.  Acción y posición ante la emergencia climática.  C.9. Cohesión social e integración.  Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**

СС	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL STEM CD CC	1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2 CCL3 STEM4 CD1 CD2 CC1	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes.
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de

		medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.  B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.  B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.  B.15. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
CCL CD CC CCEC	2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.6.Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.

CCL2 2.2. Producir y expresar juicios y B.2. Las fuentes históricas como base CD argumentos personales y críticos para la construcción del conocimiento CC1 de forma abierta y respetuosa, sobre el pasado contemporáneo. CC3 haciendo patente la propia Contraste entre interpretaciones de CE3 identidad y enriqueciendo el historiadores. acervo común en el contexto del CCEC3 B.4. Conciencia histórica. Elaboración de mundo actual, sus retos y sus juicios propios y argumentados ante conflictos desde una perspectiva problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición sistémica y global. crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. B.7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales y otros sistemas económicos hasta la actualidad y su desarrollo en distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales. 2.3. Mostrar sensibilidad ante los B.7. Interpretación de las distintas formas principales retos a los que se económicas y sociales y otros sistemas económicos hasta la actualidad y su enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de desarrollo en distintos espacios contrastar diferentes fuentes de geográficos. Colonialismo, imperialismo, información de manera crítica. descolonización y nuevas posicionándose de manera subordinaciones económicas y culturales. racional en el ejercicio de una B10 Los fundamentos geoestratégicos ciudadanía activa. desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel en de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual STEM 3.Conocer los 3.2. Entender y afrontar, desde A.5. Estructuras y tendencias económicas **CPSAA** principales un enfoque ecosocial, problemas en el mundo actual, cambios en los CC desafíos a los que y desafíos pasados, actuales o sectores productivos y funcionamiento de se han enfrentado futuros de las sociedades los mercados. Dilemas e incertidumbres distintas contemporáneas teniendo en ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización. sociedades a lo cuenta sus relaciones de largo del tiempo, interdependencia y B.8. La transformación humana del identificando las ecodependencia. territorio y la distribución de los recursos y causas y del trabajo. Evolución de los sistemas consecuencias de económicos, de los ciclos demográficos, los cambios de los modos de vida y de los modelos de producidos y los organización social. La lucha de los problemas a los distintos agentes y colectivos por los que se enfrentan derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta en la actualidad. mediante el el Estado del bienestar. desarrollo de B.9. Las relaciones internacionales y

provectos de estudio crítico y comparativo de conflictos investigación y el y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y uso de fuentes fiables, para eclosión de las tensiones multilaterales realizar existentes. propuestas que B.10. Los fundamentos geoestratégicos contribuyan al desde la segunda mitad del siglo XX hasta desarrollo la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva sostenible. STEM3 geopolítica mundial, terrorismo y STEM4 ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos STEM5 CPSAA3 internacionales en la búsqueda de CC3 soluciones a los retos del mundo actual. CC4 CE1 CCEC1. 3.3. Utilizar secuencias A.6.Geopolítica y principales conflictos en cronológicas complejas en las que el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes terrorismo y otras formas de violencia períodos y lugares históricos política. Alianzas e instituciones (simultaneidad, duración, internacionales, mediación y misiones de causalidad), utilizando términos y paz. Injerencia humanitaria y Justicia conceptos específicos del ámbito universal. de la Historia y de la Geografía B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. 3.4. Analizar procesos de cambio B.2. Las fuentes históricas como base histórico y comparar casos de la para la construcción del conocimiento historia y la geografía a través del sobre el pasado contemporáneo. uso de fuentes de información Contraste entre inter1pretaciones de diversas, teniendo en cuenta las historiadores. transformaciones de corta y larga B.6.Relaciones multicausales en la duración (coyuntura y estructura), construcción de la democracia y los las continuidades y permanencias orígenes del totalitarismo: los movimientos en diferentes períodos y lugares. por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.

Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica. B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. CCL 5. Analizar de 5.1. Conocer, valorar y ejercitar B.5. La transformación política de los forma crítica CC responsabilidades, derechos y seres humanos de la servidumbre a la **CCEC** planteamientos deberes y actuar en favor de su ciudadanía. Transiciones, revoluciones y desarrollo y afirmación a través resistencias: permanencias y cambios en históricos y geográficos del conocimiento de nuestro la época contemporánea. La conquista de explicando la ordenamiento jurídico y los derechos individuales y colectivos en construcción de constitucional, la comprensión y la época contemporánea. Origen, puesta en valor de nuestra evolución y adaptación de los sistemas los sistemas democráticos y memoria democrática y de la liberales en España y en el mundo a los principios contribución de los hombres y través de las fuentes. constitucionales mujeres a la misma, y la defensa B.6. Relaciones multicausales en la de nuestros valores que rigen la vida construcción de la democracia y los en comunidad, constitucionales. orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos así como humanos. La acción de los movimientos asumiendo los deberes y en el mundo contemporáneo. Procesos de derechos propios evolución e involución: la perspectiva de nuestro marco emancipadora de la interpretación del de convivencia, pasado: modelos de gestión de la para promover la Memoria Histórica. B.10. Los fundamentos geoestratégicos participación desde la segunda mitad del siglo XX hasta ciudadana y la cohesión social. la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva CCL5 geopolítica mundial, terrorismo y CC1 CC2 ciberterrorismo, los nuevos desafíos del CCEEC1 mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. A.7. Desigualdad e injusticia en el 5.2. Reconocer movimientos y contexto local y global. Solidaridad, causas que generen una cohesión social y cooperación para el conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la desarrollo. Retos pendientes del eliminación de la desigualdad, desarrollo humano y sus soluciones. especialmente la motivada por B.10. Los fundamentos geoestratégicos cuestión de género, y para el desde la segunda mitad del siglo XX hasta pleno desarrollo de la ciudadanía, la actualidad, la política de bloques, los mediante la movilización de conflictos de la descolonización y la nueva conocimientos y estrategias de geopolítica mundial, terrorismo y participación, trabajo en equipo, ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mediación y resolución pacífica de mundo actual. El papel de los organismos conflictos. internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. B.14. La acción de los movimientos

feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. 5.3. Participar en debates, a partir B.4. Conciencia histórica. Elaboración de de información conocida, sobre juicios propios y argumentados ante problemáticas económicas, problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición sociales, y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio crítica de los mismos a través de de una ciudadanía crítica y presentaciones y debates. democrática, respetuosa con la B. 18. La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución igualdad de género, relacionándolas con las de 1812 a la Constitución de 1978. experiencias del entorno más o Ordenamiento normativo autonómico, menos próximo, propio o del constitucional y supranacional como grupo, para construir un garante de derechos y libertades para el conocimiento significativo. ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria. C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

CCL CPSAA CC CCEC 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la iqualdad y la inclusión, para reducir estereotipos. evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1.

- 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
- A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- B. 18. La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria.
- B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- 6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.
- A.6.Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia universal.
- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.
- C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

CP CPSAA CC CCEC 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y

- 7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
- B.11. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.12. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales: tipologías, orígenes y evolución. Ciudadanía europea y cosmopolita.

respetar los B. 16. El nacimiento de las nuevas sentimientos de expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las pertenencia, así artes clásicas: del academicismo como para favorecer neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. procesos que contribuyan a la Respeto y conservación del patrimonio cohesión y material e inmaterial. solidaridad B.19.La memoria democrática. territorial en orden Experiencias históricas dolorosas del a los valores del pasado reciente y reconocimiento y europeísmo y de reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. la Declaración Universal de los Derechos 7.2. Contribuir a conservar el B.17. El camino hacia la Unión Europea. Humanos. patrimonio material e inmaterial El proceso de construcción europea. CP3, CPSAA1, Integración económica, monetaria y común, respetando los CC1, CC2, CC3, sentimientos de pertenencia y ciudadana. Las instituciones europeas. El CCEC1. adoptando compromisos con futuro de Europa ante los retos del mundo principios y acciones orientadas a actual. la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, C.2. Diversidad social y multiculturalidad. los valores del europeísmo y de la Integración y cohesión social. C.8. El patrimonio como bien y como Declaración Universal de los recurso. Puesta en valor, difusión y Derechos Humanos. gestión de la riqueza patrimonial. C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. C.14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos. STEM 8.Tomar 8.2. Reconocer las iniciativas de la A.7. Desigualdad e injusticia en el conciencia del contexto local y global. Solidaridad, CD sociedad civil, reflejadas en las **CPSAA** asociaciones y entidades sociales, cohesión social y cooperación para el papel de los CC ciclos adoptando actitudes de desarrollo. Retos pendientes del participación y transformación en desarrollo humano y sus soluciones. demográficos, el el ámbito local y comunitario y a B.8. La transformación humana del ciclo vital, las formas de vida y través de las relaciones territorio y la distribución desigual de los las relaciones intergeneracionales. recursos y del trabajo. Evolución de los intergeneracional sistemas económicos, de los ciclos es y de demográficos, de los modos de vida y de dependencia en los modelos de organización social. La la sociedad actual lucha por los derechos laborales y y su evolución a sociales: el Estado del bienestar. lo largo del C.10. La igualdad real de mujeres y tiempo. hombres. La discriminación por motivo de analizándolas de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades forma crítica, para promover democráticas contemporáneas. alternativas saludables, 8.3. Elaborar una interpretación B.19.La memoria democrática. sostenibles. crítica de la sociedad, integrando Experiencias históricas dolorosas del enriquecedoras y la Memoria Histórica en el pasado reciente y reconocimiento y respetuosas con

	la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5 CD4 CPSAA2 CPSAA5 CC1 CC2 CC3	entramado del conocimiento que aportan los conocimientos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de memoria Histórica de Cantabria. C.11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
CCL CC CCEC	9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario,	9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico en permanente evolución, y asumir las posibilidades y responsabilidades de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	A.9. Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.  B. 18. La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978.  Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria.  C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de memoria Histórica de Cantabria.  C.9. Cohesión social e integración.  Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.  C.14. Los valores del europeísmo.  Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

sostenible y justo. 9.2. Contribuir a la consecución de B. 18. La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución CCL2 un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del CC1 de 1812 a la Constitución de 1978. análisis de los principales conflictos CC2 Ordenamiento normativo autonómico. del presente y el reconocimiento de CC3 constitucional y supranacional como las instituciones del Estado, y de las garante de derechos y libertades para el CC4 asociaciones civiles que garantizan ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de CE1 la seguridad integral y la CCEC1 Cantabria. convivencia social, así como de los C.6. Compromiso cívico y participación compromisos internacionales de ciudadana. Mediación y gestión pacífica nuestro país en favor de la paz, la de conflictos y apoyo a las víctimas de la seguridad, la cooperación, la violencia y el terrorismo. Ley de memoria sostenibilidad, los valores Histórica de Cantabria. democráticos y los Objetivos de C.10. La igualdad real de mujeres y Desarrollo Sostenible. hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. C.11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

## HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º

СС	CE/DO	CRI. EV.	SABERES BÁSICOS
_	1 CCL2 STEM2 CPSAA1.1 CC1 CC2 CC3 CE1	1.1	<ul> <li>A.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Uso correcto de términos y conceptos históricos. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.</li> <li>A.2. Crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Análisis comparado de la Revolución Francesa y los otros movimientos revolucionarios europeos y americanos.</li> </ul>

		1.2	<ul> <li>A.3. La lucha por la libertad. Cambio y revolución en la Edad Contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</li> <li>A.8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</li> </ul>
		1.3	<ul> <li>A.9. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Los avances sociales: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</li> <li>A.17. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.</li> <li>B.11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas departidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.</li> </ul>
CCL CPSA A CC	2 CCL1 CCL5 CPSAA1.1 CPSAA4 CC1 CC2 CC3.	2.1	A.12. Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. Holocausto, Holodomor y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.  A.14. De la Guerra Fría a la Coexistencia Pacífica y Distensión. La caída del Muro de Berlín. Interpretación del nuevo mundo multipolar.  A.15. Los conflictos de final del s. XX: la Guerra de Yugoslavia y las guerras de Oriente Medio. El conflicto Árabe-Israelí. Conflictos y guerras en el siglo XXI.
		2.2	A.16. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.  B.3. Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.  C.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

		2.3	A.4. Procesos de construcción de Estados nacionales: tipos de nacionalismos. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo en la Edad Contemporánea. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales La transformación de las fronteras: de la crisis de los imperios plurinacionales a los nacionalismos de los siglos XX y XXI. El sionismo: nacionalismo sin tierra ni estado. A.11. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea: acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.
CCL STEM CD CPSA A	STEM1	3.1	<ul> <li>A.2. Crisis del Antiguo Régimen y transición al Liberalismo. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. Análisis comparado de la Revolución Francesa y los otros movimientos revolucionarios europeos y americanos.</li> <li>A.3. La lucha por la libertad. Cambio y revolución en la Edad Contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.</li> <li>A.7. Nacimiento del proletariado. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.</li> </ul>
		3.2	<ul> <li>A.9. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Los avances sociales: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.</li> <li>A.10. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados.</li> <li>A.11. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea: acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.</li> </ul>

		3.3	<ul> <li>A.10. Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados.</li> <li>C.7. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.</li> </ul>
		3.4	<ul> <li>A.19. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.</li> <li>B.8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.</li> <li>C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</li> </ul>
CCL CPSA A CC CCEC	CCL5 CPSAA1.2	4.1	<ul> <li>B.7. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.</li> </ul>
		4.2	<ul> <li>A.4. Procesos de construcción de Estados nacionales: tipos de nacionalismos. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo en la Edad Contemporánea. De la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales La transformación de las fronteras: de la crisis de los imperios plurinacionales a los nacionalismos de los siglos XX y XXI. El sionismo: nacionalismo sin tierra ni estado.</li> <li>A.5. Imperialismo y colonialismo. Las grandes potencias coloniales y el surgimiento de nuevas potencias extraeuropeas. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.</li> <li>Descolonización y conflicto: Oriente Medio y África. El Tercer Mundo.</li> </ul>

		4.3	B.12. Problemas de las sociedades multiculturales: inmigración, racismo, xenofobia, antisemitismo.  C.1. Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.  C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
CCL STEM CD CPSA A CC CE	STEM5	5.1	A.1. El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Uso correcto de términos y conceptos históricos. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado. A.5. Imperialismo y colonialismo. Las grandes potencias coloniales y el surgimiento de nuevas potencias extraeuropeas. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.  Descolonización y conflicto: Oriente Medio y África. El Tercer Mundo. A.6. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclosy crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La globalización.
		5.2	<ul> <li>B.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</li> <li>B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> <li>B.9. La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.</li> </ul>
		5.3	<ul> <li>B.1. El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.</li> <li>B.4. El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.</li> <li>B.5. Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciber-amenazas y armas de destrucción masiva.</li> </ul>
STEM CPSA A CC CE	6 STEM4 STEM5 CPSAA2 CPSAA5	6.1	<ul> <li>B.2. El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.</li> <li>B.6. Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</li> </ul>

	CC3 CC4 CE1 CE2.		<b>B.9</b> . La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
		6.2	A.6. Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. La globalización.  B.8. Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
		6.3	B.7. Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. C.4. Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
CCL CD CPSA A CC	7 CCL3 CCL5 CD3 CPSAA1.2 CPSAA3.1 CPSAA4 CC2 CC3	7.1	A.17. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.  C.6. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
		7.2	A.13. Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.  B.11. Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.  B.12. Problemas de las sociedades multiculturales: inmigración, racismo, xenofobia, antisemitismo.
		7.3	<ul> <li>A.8. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.</li> <li>B.10. Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.</li> <li>C.9. Información actualizada y crítica sobre las causas y evolución de los nuevos conflictos geopolíticos y bélicos. Los estudios y la formación para la paz y la resolución de conflictos.</li> </ul>
CCL STEM CD CPSA A	STEM3	8.1	<b>A.10.</b> Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel de los refugiados.

СС	CPSAA3.1 CPSAA4 CC2 CC3.		<b>A.19.</b> Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.
		8.2	A.7. Nacimiento del proletariado. La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. A.19. Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.
		8.3	<ul> <li>C.3. Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.</li> <li>C.5. Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.</li> </ul>

# HISTORIA DE ESPAÑA B2º

СС	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL, CPSAA, CC	1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.  CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la Libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.  1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.  B.4. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. La cuestión desde la perspectiva actual (revisionismo histórico o controversia política).
		1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutism y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los	A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia

		distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
CCL, CPSAA, CC, CCEC	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.	B.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea y la deriva independentista de algunos de ellos.
	del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.  CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1,	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	A.3. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
	CCEC2.	2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesion.	C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español y de los propios de nuestra comunidad autónoma.
STEM, CD, CPSAA, CC	3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	A.8. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.
	considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2,	3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de Desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así	A.11. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural. El proceso de rururbanización frente a la España vaciada.  B.3. Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos,

	CC1, CC4	como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Origen y desarrollo de los desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. La eco-economía o economía ecológica.  C.3. Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. la educación de calidad, la reducción de las desigualdades, la igualdad de género y la paz, justicia e instituciones sólidas.
CCL, STEM, CD, CPSAA, CC, CCEC	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	A.7. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario, regionalismos y nacionalismos. La política centralizadora del Estado liberal: conflictos y reacciones: pactismo, foralismo, autonomismo, independentismo. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. A.9. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.
		4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	A.10. Trabajo y condiciones de vida: la evolución de la sociedad española. Esclavitud, Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

4.3. Deducir a través del estudio crítico C.1. Conciencia democrática: de noticias y datos estadísticos la conocimiento de los principios y evolución del estado social, normas constitucionales, identificando los logros y retrocesos ejercicio de los valores cívicos, experimentados y las medidas la conciencia crítica y la adoptadas por el estado hasta el participación ciudadana. presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro. 4.4. Valorar los avances a lo largo de la A.12. La lucha por la igualdad y Historia de España para llevar a cabo la justicia social: conflictividad, una progresiva ampliación de los movimientos sociales y derechos laborales y sociales, así como asociacionismo obrero. La la inclusion de las minorías dentro de acción del sujeto en la historia. una sociedad múltiple y diversa. La acción del Estado y las políticas sociales. C.7. La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía. CCL. 5. Analizar críticamente 5.1. Referir el papel que han A.5. Religión, iglesia y Estado. STEM. el papel de las representado las creencias religiosas y El papel del catolicismo en la CPSAA. creencias y de las las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política ideologías en la CC. configuración territorial y política de de España y en los **CCEC** articulación social, en el España, considerando críticamente movimientos políticos y uso del poder y en la sociales. La situación de las aquellos momentos en los que ha configuración de primado la uniformidad y la intolerancia minorías religiosas. Las identidades y proyectos contra las minorías étnicas, religiosas o relaciones entre la Iglesia y el políticos contrapuestos, culturales. Estado liberal. El a través del estudio de nacionalcatolicismo, el fuentes primarias y librepensamiento y textos historiográficos y secularización. El la fundamentación de anticlericalismo. juicios propios, para 5.2. Generar opiniones argumentadas, A.7. Ideologías y culturas debatir sobre problemas debatir y transferir ideas y políticas en la España actuales, transferir conocimientos sobre la función que han contemporánea: conflictividad, conocimiento, valorar la desempeñado las ideologías en la sistemas políticos y usos del diversidad cultural y articulación social y política de la poder. Estudio de textos y mostrar actitudes España contemporánea, contextos de las facciones, respetuosas ante ideas comprendiendo y contextualización partidos y movimientos legítimas diferentes a dichos fenómenos a través de la lectura políticos, desde el carlismo y las las propias. de textos historiográficos e identificando distintas fuerzas monárquicas al CCL3, STEM4, las principales culturas políticas que republicanismo y el obrerismo CPSAA3.1, CPSAA4, han ido sucediéndose, sus formas de revolucionario, regionalismos y CC1, CC2, CC3, organización y los diferentes proyectos nacionalismos. La política CCEC1. políticos que representaban. centralizadora del Estado expresando actitudes respetuosas ante liberal: conflictos y reacciones: las ideas diferentes a las propias. pactismo, foralismo, autonomismo, independentismo. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. 5.3. Emplear el rigor metodológico de la A.1. El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la histórica. Conciencia histórica y Il República, identificando sus logros y conexión entre el pasado y el

las reacciones antidemocráticas que se presente. Usos públicos de la produjeron y que derivaron en el golpe historia: las interpretaciones de Estado, aproximándose a la historiográficas sobre historiografía sobre la Guerra Civil y al determinados procesos y acontecimientos relevantes de marco conceptual sobre los sistemas la historia de España y el totalitarios y autoritarios interpretando la evolución del Franquismo. análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual: revisionismo objetivo, manipulación política y presentismo histórico. A.13. La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales. políticas, educativas, culturales; reacciones contra las reformas. A.14. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: Diferentes interpretaciones del conflicto. El marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. El caso español Fundamentos ideológicos del regimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. 6.1. Señalar los retos globales y los B.5. España en Europa: principales compromisos del Estado derivaciones económicas, español en la esfera internacional, así sociales y políticas del proceso como los que se derivan desde su de integración en la Unión integración en la Unión Europea, a Europea, situación actual y través de procesos de búsqueda, expectativas de futuro. selección v tratamiento de la B.6. España v el mundo: la información, así como el contribución de España a la

#### STEM. CPSAA, CC, **CCEC**

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromise institucional y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. C.4. Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales (fomento del ejercicio de la ciudadanía activa y de la democracia directa). Prevención y defensa ante la

			desinformación y la
			manipulación. C.5. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. C.6. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
		6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	A.2. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico, y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. La frontera sur de Europa. A.4. El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.
CCL, CPSAA, CC, CCEC	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.
	y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.
		7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y	A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas

espacialmente las relaciones de género femeninas individuales y y visibilizando la presencia de la mujer colectivas. La lucha por la en la historia. emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género. STEM, 8. Valorar el patrimonio 8.1. Realizar trabajos de indagación e B.1. Memoria democrática: Ley CPSAA, histórico y cultural como investigación, iniciándose en la de Memoria Histórica y Ley de Memoria Democrática: CC, CE, legado y expresión de la metodología histórica y la historiografía, **CCEC** memoria colectiva, mediante la generación de productos reconocimiento de las acciones identificando los relacionados con la memoria colectiva v movimientos en favor de la significados y usos sobre acontecimientos, personajes o libertad en la historia públicos que reciben elementos patrimoniales de interés contemporánea de España, determinados social o cultural del entorno local. conciencia de los hechos acontecimientos y traumáticos y dolorosos del procesos del pasado, pasado y del deber de no por medio del análisis repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las de la historiografía y del pensamiento histórico, víctimas de la violencia y del para el desarrollo de la terrorismo en España. Las

#### memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.

8.2. Poner en valor el patrimonio y la

C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social, económico y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

políticas de memoria en

España. Los lugares de

memoria.

## **GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO**

iniciativa, del trabajo en

equipo, de la creatividad

y de la implicación en

cuestiones de interés

STEM3, CPSAA1.1,

CPSAA3.1, CPSAA3.2,

social y cultural.

CC1, CC3, CE3,

CCEC3.2.

CC	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL CD, STEM, CPSAA, CPSAA, CC, CE	1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales,	1.1. Conocer los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española y singularmente la del entorno más próximo.	B.4 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.
	formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables. CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.	1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos	A.2 España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.  B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea:

		1.3. Debatir sobre los retos	uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.  A.1 España: localización y
		naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.	situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo en diferentes indicadores socioeconómicos y del desarrollo humano. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. B.4 Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras.
STEM, CD, CC, CE, CCEC,	2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales.	A.2 España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible
	valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana. STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.

3. Analizar la 3.1. Reflexionar sobre la percepción B.2 Diversidad climática de diversidad natural de del espacio geográfico localizando y STEM, España. Análisis España y su reconociendo en mapas regiones comparativos de distribución CPSAA, singularidad geomorfológicas y bioclimáticas con y representación de climas. CC, características comunes y geográfica dentro de Emergencia climática: CEC1 Europa, a través de la específicas, destacando su cambios en los patrones comparación de aportación a la sostenibilidad del termopluviométricos; causas, características medio. consecuencias y medidas de comunes v adaptación Estrategias de específicas del interpretación del tiempo y relieve, el clima, la alertas meteorológicas; webs hidrografía y la y aplicaciones móviles. biodiversidad, para 3.2. Identificar la diversidad y B.1 Factores físicos y reflexionar sobre la singularidad de paisajes naturales diversidad de paisajes y percepción personal ecosistemas. Análisis de los comparando su distribución, del espacio. características y contrastes a escala condicionantes STEM1, STEM4, autonómica, de España y de geomorfológicos, CPSAA3.1, CC1, CC3, Europa, así como formas humanas bioclimáticos, edáficos, de relación con esos entornos. hídricos y relativos a las CEC1 actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. 3.3. Mostrar actitudes de respeto B.1 Factores físicos y ante las identidades múltiples y diversidad de paisajes y sentimientos de pertenencia ecosistemas. Análisis de los construidos a partir la variedad de condicionantes percepciones y relaciones geomorfológicos, existentes entre las personas y sus bioclimáticos, edáficos, entornos. hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. B.4 Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras. 4.1. Conocer y manejar los métodos B.4 Interpretación de CCL, 4. Aplicar las Tecnologías de la y técnicas propias de las imágenes, cartografía y STEM, Información Tecnologías de la Información datos. Riesgos para las CD, Geográfica (TIG), Geográfica (TIG). personas. Las realidades CC, métodos y técnicas cercanas en el entorno CE. propios o de ciencias autonómico: incendios afines, localizando forestales, inundaciones, fenómenos naturales especies invasoras...

4.2. Discernir y emplear la escala A.1 España: localización y y humanos, y argumentando con apropiada a cada situación para situación geográfica en el rigor sus límites o localizar o representar con apoyo de mundo a través de mapas de categorías, para las TIG cualquier fenómeno físico o relieve, bioclimáticos y resolver humano justificando los métodos y políticos. Posición relativa de eficientemente el datos elegidos y la delimitación de España en el mundo en regiones o categorías de análisis, problema de la escala diferentes indicadores en cualquier análisis o así como de áreas de transición. socioeconómicos y del propuesta de desarrollo humano. actuación. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. B.4 Interpretación de 4.3. Crear productos cartográficos y CCL1, STEM1, STEM2, visuales propios, individuales o en imágenes, cartografía y grupo, con fines explicativos datos. Riesgos para las CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3. comunicando diagnósticos, personas. Las realidades proponiendo hipótesis o cercanas en el entorno conclusiones, y aplicando autonómico: incendios eficientemente las TIG. forestales, inundaciones, especies invasoras... CCL, 5. Asumir la 5.1. Identificar los factores A.2 España ante la globalización: amenazas y globalización como causantes de las principales STEM. oportunidades. Contexto contexto que enmarca transformaciones socioeconómicas CD4, la evolución de los que han propiciado el fenómeno de geopolítico mundial y CPSAA, sistemas económicos la globalización y las consecuencias participación en organismos CC, y los que estas producen sobre el internacionales. Cooperación CE, territorio y la sociedad. comportamientos internacional y misiones en el CCEC exterior. Diagnóstico de los sociales recientes, investigando sus compromisos con los relaciones de causa y Objetivos de Desarrollo efecto y creando Sostenible. productos propios que A.2 España ante la 5.2. Valorar la dignidad humana demuestren la analizando críticamente las globalización: amenazas y interconexión y la oportunidades. Contexto consecuencias de nuestras interdependencia a acciones sobre las condiciones geopolítico mundial y todas las escalas, laborales y de vida tanto en España participación en organismos para promover el internacionales. Cooperación como en otros países, investigando respeto a la dignidad internacional y misiones en el y poniendo en contexto el sistema humana y al medio de relaciones económicas exterior. Diagnóstico de los ambiente como base globalizadas y los sectores compromisos con los de una ciudadanía económicos, y su plasmación en el Objetivos de Desarrollo global. Sostenible territorio nacional y singularmente en Cantabria. CCL5, STEM1, STEM5, 5.3. Expresar la necesidad de A.5 Políticas ambientales en CD4, CPSAA3.1, CC2, preservar el medio ambiente España y la Unión Europea: CC3, CC4, CE1, CCEC4.1. indagando sobre los impactos de los uso de herramientas de modos de producción, distribución y diagnóstico. La red de consumo a escala local y global, y **Espacios Naturales** proponiendo actuaciones de mejora. Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad.

CPSAA, CC, CC2, CE, CCEC	6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	A.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
	desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	A.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
STEM, CPSAA, CC3, CE1	7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente	7.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones	- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, degradación y pérdida de suelos y gestión del agua.
	decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.	7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo	B4. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras
	CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3		

## **HISTORIA DEL ARTE B2º**

СС	CE/DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CCL, CPSAA, CC, CCEC	1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomenter el respeto por las mismas.  CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	A.1 El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
CCL, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC.	2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.  CCL1, CCL5, CD1, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de elite. A.3 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
CPSAA, CC, CCEC.	3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.  CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC3.2.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	B.1. El arte como. instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia. El arte prehistórico. El arte rupestre en la Cornisa Cantábrica. B.2. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. El arte romano y el caso del culto imperial. La Contrarreforma y el Barroco. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y "mass media" en la Sociedad contemporánea. B.3. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual Sociedad de consumo. B.4. El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas. La iconografía paleocristiana y bizantina. El Románico y el Gótico. El arte islámico. Las ermitas rupestres y el arte medieval en Cantabria.

			C.2. El arte como medio de
			progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. El Neoclasicismo y José de Madrazo. El realismo y los paisajistas. Arte y crítica social en el siglo XX. El arte urbano y Okuda San Miguel. C.3. El arte como idioma de sentimientos y emociones. El Romanticismo. El Impresionismo y el Posimpresionismo. Las vanguardias y nuevas formas de expresión. José Gutiérrez Solana, Francisco Iturrino y María Blanchard El arte como expresión de los avances tecnológicos desde la Revolución Industrial hasta la era digital. Arquitectura e ingeniería
CPSAA, CC, CCEC.	4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y rupture que se producen entre ellos, para comprender los	4.1. Conocer y explicar por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	digital. Arquitectura e ingeniería.  A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos.  Estudio iconográfico y significado, identificación,contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
	mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.  CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	A.5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.
CPSAA, CC, CCEC.	5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, politico y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación,contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
	expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas, y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	C.1. El Humanismo y el Renacimiento. Del concepto de artesano al de artista.

CPSAA, 6. Conocer y valorar el 6.1. Comprender la importancia de E.5. El patrimonio artístico: CC, CE, patrimonio artístico en el la conservación y promoción del preservación, conservación y usos CCEC. ámbito local, nacional y patrimonio artístico, investigando sostenibles. Museografía y mundial, analizando acerca de los procesos de museología. ejemplos concretos de su adquisición, conservación, aprovechamiento y sus exhibición y uso sostenible de funciones, para contribuir a obras de arte, así como sobre el su conservación, su uso impacto positivo y negativo de las comprometido a favor de la acciones humanas sobre ellas. consecución de los 6.2. Analizar el papel conformador D.1. Arte e identidad individual: la Objetivos de Desarrollo de la identidad individual y necesidad de representarnos. La Sostenible, su promoción colectiva que poseen el arte y el imagen del cuerpo humano. El como elemento patrimonio artístico, analizando las género del retrato. La evolución en conformador de la autorrepresentaciones humanas v la imagen del artista. identidad individual y el uso de recursos estéticos e D.2. Arte e identidad colectiva: colectiva, y como iconográficos en la generación y escuelas, regionalismos y dinamizador de la cultura y mantenimiento de los vínculos búsqueda de identidad. la economía. grupales. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. 7. Distinguir y describir los 7.1. Elaborar argumentos propios D.1. Arte e identidad individual: la cambios estéticos y los acerca de la noción de belleza, necesidad de representarnos. La diferentes cánones de comparando cánones y obras de imagen del cuerpo humano. El belleza a lo largo de la diversos tipos, estilos, épocas y género del retrato. La evolución en historia del arte, realizando lugares, apreciando la diversidad la imagen del artista. análisis comparativos entre como fuente de enriquecimiento obras de diversos estilos, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una épocas y lugares, para formarse una imagen imagen ajustada de sí mismo. ajustada de sí mismo y 7.2. Distinguir y describir los A.4. Herramientas para el análisis consolidar una madurez cambios estéticos y los diferentes de la obra de arte: elementos personal que permita cánones de belleza a lo largo de la técnicos, formales y estilísticos. mostrar sensibilidad y historia del arte, realizando análisis Estudio iconográfico y significado, respeto hacia la diversidad comparativos entre obras de identificación, contextualización y superando estereotipos y relevancia de la obra. El análisis diversos estilos, épocas y lugares. prejuicios. comparativo. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2. 8. Integrar la perspectiva 8.1. Conocer las principales figuras D.4. La mujer como artista. La femeninas de la historia del arte de género en el estudio de lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. dando visibilidad a la muier como la historia del arte. analizando el papel que ha artista analizando el contexto ocupado la mujer y la político, social y cultural en el que imagen que de ella se ha desarrollaron su producción dado en los diferentes artística y reconociendo su estilos y movimientos esfuerzo por hacerse valer en él. artísticos, para visibilizar a 8.2. Conocer y analizar D.3. La representación de la mujer las artistas y promover críticamente la imagen que se ha en el arte desde una perspectiva la igualdad efectiva entre dado de la mujer en la historia del crítica. mujeres y hombres. arte, mediante el análisis CCL5, CPSAA3.1, CC1, comparativo de obras de distintas CC2, CC3, CCEC1, épocas y culturas en las que se CCEC2, CCEC3.2. represente figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

## 3. MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa de los alumnos. Se partirá de sus conocimientos previos y de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes saberes, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista y no únicamente una recepción y acumulación de información.
- Se promoverá una actitud positiva del alumno hacia el aprendizaje y su motivación, tratando de aproximar los saberes básicos a contextos reales o cercanos a la realidad del alumnado. Se trata de motivar al alumnado e implicarlo en su aprendizaje a partir de sus preferencias, emociones y afectos.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se intentará propiciar en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos. Siempre con el objetivo de huir de aprendizajes memorísticos sin comprensión.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo.
- El alumnado tendrá un rol activo y participativo que se reflejará en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación (autoevaluación y coevaluación).
- Los métodos didácticos han de ser obligatoriamente variados y no basarse exclusivamente en la instrucción directa del docente, aunque sin que necesariamente esta deba ser estigmatizada. De este modo debemos recurrir a estrategias metodológicas diversas orientadas a la consecución de las competencias:
  - trabajo por proyectos
  - o estudio de casos
  - o aprendizaje basado en problemas o retos
  - o aprendizaje basado en el pensamiento
  - la clase invertida (flipped classroom)
  - o la gamificación (por ejemplo, kahoots)
  - o y, por supuesto, la instrucción directa del profesor.
- Muchas de estas metodologías usarán estrategias de aprendizaje cooperativo.
- En cuanto a los tipos de agrupamientos en el aula, serán variados dependiendo de las actividades que se vayan a desarrollar:
  - Individuales que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje.
  - En parejas o en pequeño grupo que fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás (por ejemplo, se pondrán en práctica en el desarrollo de proyectos y retos).
  - En gran grupo que fomentarán el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra (se pondrán en práctica por ejemplo con la realización de debates).

## 4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Este curso se utilizarán los siguientes libros de texto:

- 1º ESO: Geografía e Historia Geniox editorial Oxford. ISBN 9780190529918.
- 2º ESO: Geografía e Historia Geniox editorial Oxford. ISBN 9780190539962.
- 3º ESO: Geografía e Historia Geniox editorial Oxford. ISBN 9780190530068.
- 4º ESO: Geografía e Historia Geniox editorial Oxford. ISBN 978019053997.

 B1º: Historia del Mundo Contemporáneo editorial Vicens Vives,ISBN: 978- 84-682- 3731- 2

- B2°:
  - Historia de España editorial Vicens Vives, versión anterior a la LOMLOE.
  - o Geografía Operación Mundo editorial Anaya 9788414332177.
  - o Historia del Arte: no hay libro de texto obligatorio.

Además del libro de texto y de los recursos que ofrece, emplearemos materiales y recursos didácticos diversos, entre los que cabe citar los siguientes:

- Presentaciones digitales elaboradas por el profesorado.
- Audiciones y vídeos.
- Textos de distinta tipología (fuentes primarias y secundarias) y distintas formas de representación de la información (gráficos variados, mapas conceptuales, fotografías, planos, plantas...).
- Fichas de repaso, de refuerzo y de ampliación.
- Recursos digitales variados.

El profesorado y los alumnos compartirán alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams, plataforma que permitirá mantener una comunicación fluida sin necesidad de recurrir a otro tipo de mensajería.

# 5. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

#### **CONSIDERACIONES GENERALES**

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

En el marco de una evaluación continua tanto en ESO como en Bachillerato no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación, aunque se contemplan medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación para aquel alumnado cuyo progreso no sea adecuado, como se especifica en el apartado 6 de esta programación.

No existe en ESO una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre. Sin embargo, **en bachillerato** el alumnado cuya nota final sea inferior a 5 puntos dispone de una **Evaluación Final** 

**Extraordinaria** que implica en todas las asignaturas que nuestro departamento imparte la realización de un examen en junio en primero de bachillerato y en mayo en segundo. Esta prueba escrita incluirá varias de las actividades de refuerzo vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos a lo largo del curso y equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de una serie de actividades de refuerzo correspondientes a las evaluaciones no superadas que el alumno deberá entregar a lo largo del curso o el día de la realización del examen, según disponga su profesor, computará el 20% de la calificación final. Los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.

Es importante señalar que según lo establecido en el **artículo 21 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre**, antes citado, **el alumnado con una materia suspensa podría obtener el título de Bachillerato** siempre que cumpla, entre otros, el requisito de haberse presentado a las pruebas y realizado las actividades necesarias para su evaluación, incluidas las de la convocatoria extraordinaria.

A continuación, se presentan tablas con las competencias específicas, criterios y actividades de evaluación concretos para cada nivel y asignatura, cabe aclarar que la temática de alguno de los proyectos propuestos y situaciones de aprendizaje, puede verse alterada en función de los intereses del alumnado o por acontecimientos relevantes que pudieran surgir a lo largo del curso escolar.

#### **GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO**

#### **PRIMERA EVALUACIÓN:**

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1 10%	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	10	- Portafolio
CE 2 50%	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	10	- Prueba escrita
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	15	-Prueba escrita
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Prueba escrita.
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el	10	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.

acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. CE 3 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual 35% y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación -Proyectos: "Se me y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la ubicar en el mundo". 20 elaboración de productos que reflejen la comprensión de los "Hago un volcán". fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han "Construyo e interpreto enfrentado las sociedades del pasado. climogramas". 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los - Prueba escrita cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los 10 que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información geográfica e Elaboración de histórica a través de diversas formas de representación gráfica, 5 cartografía. cartográfica y visual. CE 9 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la -Actividad en el aula: 5% ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, "El agua, un recurso expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de escaso" soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20%	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	5	- Portafolio
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	10	-Prueba escrita
	1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	.Actividad en el aula.
CE 2 25%	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Pruebas escritas (10%).
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos	10	- Intervención diaria en la dinámica de la clase (5%)

	desde una perspectiva sistémica y global.		
CE 3 30%	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	10	- Proyectos: "Descubro los paisajes de la Tierra" "¿De dónde vengo"
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible	10	-Prueba escrita.
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5	-Elaboración de cartografía.
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	-Actividad en el aula: Elaboración de una línea de tiempo
CE4 5%	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principals elementos y las interrrelaciones existentes.	5	-Actividades en el aula
CE 5 10%	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los modelos de organización social y política que se han ido gestando.	10	- Pruebas escritas.
CE7 10%	7.5. Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en sus expresiones y aportaciones.	10	- Diario de una salida: Las pinturas rupestres . La Cueva del Pendo.

## TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 30%	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	10	- Portafolio
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	15	-Prueba escrita

	1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	-Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 2 15	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	10	-Prueba escrita
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5	-Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 5 20%	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los modelos de organización social y política que se han ido gestando	15	-Prueba escrita
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.	5	- Proyecto: "Estudio de caso: la democracia ateniense y la democracia actual".
CE 6 25%	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	10	-Actividad en el aula
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	10	- Pruebas escritas
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio por razón de género.	5	- Estudio de un caso:  Democracia ateniense y democracia actual.
CE 7 5%	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	- Proyecto: Viajamos por la Hispania romana
CE 9 5%	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5	- Proyecto: Viajamos por la Hispania romana

# **GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO**

# PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
10	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	10	- Portafolio (5%) - Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos (5%)
30	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	5	- Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	20	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos (10%)
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 3	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	15	- Prueba escrita.
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5	- Prueba escrita.
10	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.	5	- Portafolio.
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.	5	- Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.
CE 5	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 8	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	15	- Portafolio (5%) - Prueba escrita (10%)
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la	5	- Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.

comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

CE 9 9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo

	Actividad de Evaluación	0/2	
	Resumen 1º Evaluación		
	búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.		
5	actual, expresando la importancia de implicarse en la		
	i v la ciudadania diopal los principales desatios del mundo i		

Resumen 1º Evaluación		
Actividad de Evaluación	%	
Porfolio	15%	
Prueba escrita	45%	
Proyecto	30%	
Intervención diaria en el aula	10%	

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN**:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad	5	- Portafolio.
15	Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.		
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las	10	- Pruebas escritas.
	actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.		
CE 2	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos	15	- Pruebas escritas.
15	y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de		
	intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y		
	otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		
CE 3	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo	10	- Proyecto: La España
25	actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas,		de las tres culturas. La convivencia en la
	mediante la elaboración de productos que reflejen la		España medieval.
	comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los		
	retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.  3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a	15	- Portafolio (5%)
	través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo	.0	- Pruebas escritas (10%)
	en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.		
CE 6	6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas	15	- Portafolio (5%)

20	civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.  6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de	5	- Pruebas escritas (10%)  - Proyecto: <i>La España</i>
	hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.		de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.
CE 7	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido costruyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los multiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	5	- Estudio de un caso tras las salidas extraescolares: Aproximación al arte medieval. El románico de la colegiata de Santillana del Mar y el gótico de la catedral de Santander.
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesion social.	5	- Proyecto: La España de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	Estudio de un caso tras las salidas extraescolares: Aproximación al arte medieval. El románico de la colegiata de Santillana del Mar y el gótico de la catedral de Santander.
CE 9 10	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la	10	Proyecto: La España de las tres culturas. La Convivencia en la España medieval.
	historia.		_opana modioval.

Resumen 2º Evaluación		
Actividad de Evaluación	%	
Porfolio	15%	
Prueba escrita	45%	
Proyecto	30%	
Estudio de un caso	10%	

## **TERCERA EVALUACIÓN**:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	15	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna (5%)
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	- Proyecto: Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna.
CE 3	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	10	- Elaboración y comentario de un eje cronológico con los principales acontecimientos de América en la Edad Moderna (5%) - Proyecto: Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna (5%)
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	- Elaboración y comentario de un eje cronológico con los principales acontecimientos de América en la Edad Moderna.
CE 5 25	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	20	- Pruebas escritas (10%) - Proyecto: Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna (10%)
	5.4 Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 6 15	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)

discriminados. CE 7 15 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han - Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%) desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y 20 Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de 5 - Portafolio. las diferencias experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. 9.1. Identificar e interpreter la conexión de España con los CE 9 5 - Pruebas escritas. grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución 5 y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

Resumen 3º Evaluación			
Actividad de Evaluación	%		
Porfolio	15%		
Prueba escrita	45%		
Proyecto	25%		
Elaboración y comentario de un eje cronológico	10%		
Intervención diaria en el aula	5%		

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

#### **PRIMERA EVALUACIÓN:**

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 30%	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.	10	-Portafolio
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20	- Pruebas escritas

CE 2 30%	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	20	- Actividades en el aula 15% -Elaboración de cartografía (5%)
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	10	-Pruebas escritas
CE 4 25%	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	10	- Pruebas escritas.
	4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	15	- Pruebas escritas
CE 5 10%	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	10	-Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 7 10%	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5	- Pruebas escritas

## **SEGUNDA EVALUACIÓN**:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 15%	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.	5	- Portafolio
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los	5	-Prueba escrita

conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3 . Transferir adecuadamente la información y el 5 conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. CE 2 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la - Prueba escrita 10% 25% reelaboración de conocimientos previos a través de -Elaboración de cartografía. herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la 5 -Intervención diaria en clase reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 5 2.3 Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de Intervención diaria en la contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, dinámica de la clase.. posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activia CE 3 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando 15 Pruebas escritas 30% propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, 5 - Actividad en el aula problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. -Actividades en el aula: 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que 5 Elaboración de línas de identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en tiempo. diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de -Pruebas escritas la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 4.3 Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la 10 Proyecto:"Mi vida como información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus migrante" CE4 orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas. 10% 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una CE 5 5 5 conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen - Pruebas escritas (10%). para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. CE<sub>6</sub> 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza -Actividades en el aula 5% de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. CE 8 8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de 5 - Pruebas escritas acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores 5% propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. CE 9 9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, 5 - Portafolio. solidario y sostenible, a través del análisis de los principales 5% conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

#### **TERCERA EVALUACIÓN:**

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE
%			EVALUACIÓN

CE 1 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, -Portafolio mediante aplicaciones y estrategias de recogida y 25% representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación. 15 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los -Pruebas escritas conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. -Prueba escrita 10% CE2 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la 20% reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar -Elaboración de cartografía problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas 5% escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes -Intervención diaria en la 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la 5 reelaboración de conocimientos previos a través de dinámica de la clase. herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que 5 - Actividad en el aula: realización de una línea del CE3 identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, tiempo. 25% duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos 20 - Pruebas escritas 15% de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de -Actividad en el aula 5% información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una - Actividades en el aula CE 5 10 conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen 10 para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. CE 6 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la 5 - Intervención diaria en la 5% riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación dinámica de la clase. entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, v el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las

	mujeres y de otros colectivos discriminados.		
CE 9	9.1 ADquirir una vision de los fenómenos sociales como algo	15	-Prueba escrita
15%	dinámico en permanente evolución y asumir la posibilidad y		
	responsabilidad de participar active, crítica y responsablemnte		
	en la mejora de nuestra Sociedad, entendiendo que los		
	valores democráticos son el major instrument para lograrlo		

#### **GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**

#### PRIMERA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 40	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	15	- Prueba escrita (15%)
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	10	- Prueba escrita
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	15	- Prueba escrita (10%) - <i>Actividades (5%)</i>
CE2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5	- Investigación sobre el Pacifismo.
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	10	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
CE3.	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	12.5	- Prueba escrita (10%) - Elaboración de un eje cronológico (2.5%)
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	2.5	- Actividades
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las	10	- Proyecto

	continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.		
10	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	10	-Proyecto:
CE7.	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5	- Trabajo sobre la Salida a Comillas.
CE9. 5	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	5	- Cuaderno

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN**

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	25	- Prueba escrita (20%) - Actividades (5%)
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	5	- Prueba escrita
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10	- Prueba escrita (5%) - <i>Proyecto</i> (5%)
CE2.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	10	- Proyecto
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase

CE3.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	20	- Prueba escrita (10%) - Eje cronológico <i>(10%)</i>
CE5.	5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	10	- Actividades
CE8. 5	8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE9. 10	9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico en permanente evolución, y asumir las posibilidades y responsabilidades de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	10	- Cuaderno

#### TERCERA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1.	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	20	- Prueba escrita.
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20	- Prueba escrita (10%) - <i>Actividades10%</i>
CE2 5	2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	5	- Cuaderno.
CE.3 5	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE5.	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y	10	- Proyecto

	estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		
CE6.	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	10	-Actividades
	6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	5	- Debate en clase
CE7.	7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	5	- Prueba escrita
	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	- Prueba escrita
CE.8 5	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	5	- Actividades
CE9.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	- Prueba escrita

#### HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º

#### **PRIMERA EVALUACIÓN:**

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE
%			EVALUACIÓN
CE 1	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los		. Comentario de textos
30	actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal	20	históricos (10%)
	en el tiempo de los movimientos y acciones que han		. Definición conceptos
	contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de		(10%)
	libertad, a través del análisis de los principales procesos		

EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

	históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.		
	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	10	. Proyecto: Trabajos grupales y posterior exposición pública.
CE 3 20	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	10	. Visualización de películas o documentales históricos y posterior recensión.
	3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.	10	. Comentario de gráficas, imágenes, pirámides de población, obras de arte
CE 5 25	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiendo del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	10	. Análisis, realización de mapas históricos que señalen las áreas de influencia colonial en África y Asia, así como la ubicación de los principales conflictos generados.
	5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	15	. Pruebas escritas: actividades de desarrollo.
CE 6 15	6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	15	. Pruebas escritas: Actividades de relación, interpretación.
CE 8 10	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra discriminación de diversos colectivos.	10	.Portafolio/cuaderno, ejercicios de síntesis, refuerzo y ampliación.

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 20	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	20	Comentario de textos históricos (10%)      Definición conceptos (10%)
CE 2 40	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición.	20	. Pruebas escritas (10%) .Trabajos y exposiciones públicas grupales (10%)
	2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	20	. Definición de conceptos (10%). . Análisis y comentario de textos históricos (10%). Texto migraciones tras Segunda Guerra mundial.
CE 4 30	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	15	. Análisis de distintas fuentes documentales, bibliográficas.
	4.2. Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto.	15	. Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste) (5%) .Comentario de textos (10%)
CE 8 10	8.2. Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.	10	. Visualización de películas y documentales.

#### TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1	1.3. Entender el significado historia de las transiciones	20	.Realización/interpretación
20	políticas y de los procesos de democratización de la Edad		de mapas sobre la

	Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.		descolonización (10%) Comentario de texto sobre el origen del tercer mundo, problema de los Roghinyas (5%) Análisis de material gráfico, visual (5%)
CE 3 15	3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	15	. Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase (10%) . Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste) (5%)
CE 5 15	5.3 Elaborar discursos coherentes, argumentados y con una correcta sintaxis del lenguaje con un sentido crítico frente a las desigualdades sociales y situaciones de discriminación.	15	. Definición de conceptos, análisis de documentos estadísticos y mapas urbanos.
CE 6 20	6.1. Valorar el significado historia de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	20	. Trabajos grupales y posterior exposición oral sobre la génesis, evolución y políticas comunes de la UE (10%) Análisis de gráficas y otros datos estadísticos con los que contrastar la evolución económica de EEUU y URSS en el marco de la Guerra Fría. (5%) . Búsquedas de información y reflexión sobre la situación de emergencia climatica (5%)
CE 7 30	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográfico y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	10	. Ejercicios de síntesis y repaso.
	7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	20	. Pruebas escritas sobre la Guerra Fría, el "desorden generalizado" tras 1991.

#### HISTORIA DE ESPAÑA B2º

#### **PRIMERA EVALUACIÓN:**

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en	30	- Pruebas escritas.

favor de la Libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.  CE 2 (15) 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 (5) 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales,	a Planta Estado
Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.  CE 2 (15)  CE 2 (15)  CE 3 (15)  CE 3 (15)  Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.  CE 2 (15)  CE 2 (15)  Absoluta y los inicios de la España, sus ritmos y conocendo y sus respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 (5)  Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidades múltiples de datos, utilizando exiticamente los logros y los fundamentos del liberal (elaboración de preguntas 5, 7 y 9 de la EBAU) (5%).  -Pruebas escritas (10%)  -Portafolio.	a Planta Estado
actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.  CE 2 (15) 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 (5) 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	a Planta Estado
utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.  CE 2 (15) 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 (5) 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	a Planta Estado
valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.  CE 2 (15) 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 (5) 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	a Planta Estado
que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.  CE 2 (15) 2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	a Planta Estado
CE 2 (15)  2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 (5)  2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y los Decretos de Nueva a los fundamentos del liberal (elaboración de preguntas 5, 7 y 9 de la EBAU) (5%)Pruebas escritas (10%) -Pruebas escritas (10%) -Pruebas escritas (10%) -Portafolio.	a Planta Estado
(15) administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 (5) 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	a Planta Estado
en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,  a los fundamentos del liberal (elaboración de preguntas 5, 7 y 9 de la EBAU) (5%).  -Pruebas escritas (10%)	Estado
nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	
resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	
reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	
identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	а
comunes que forman el marco actual de convivencia.  CE 3 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos 5 -Portafolio.  (5) y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	/ <b>)</b>
CE 3 3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos 5 -Portafolio.  (5) y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	0).
(5) y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos,	
representaciones grandas y recursos digitales,	
interpretando su particular proceso de modernización en el	
contexto de los países de su entorno y los debates	
historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando	
el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje	
permanente como forma de afrontar los retos de un	
entorno económico y profesional en constante cambio.  CE 4 4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los 10 -Pruebas escritas.	
(15) diferentes modos de organización y participación política	
que se han producido en España del paso del	
Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa,	
analizando el surgimiento y evolución del concepto de	
ciudadanía y sus de las nuevas formas de sociabilidad,	
utilizando adecuadamente términos históricos y de	
conceptos historiográficos e identificando las	
desigualdades y la concentración del poder en	
determinados grupos sociales.	
4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la 5 -Pruebas escritas.	
desigualdad social existente en la historia contemporánea	
de España, la evolución de la población y los cambios en	
las condiciones y modos de vida, interpretando las causas	
y motivos de la conflictividad social y su articulación en	
distintos movimientos sociales, considerando la acción	
motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo	
adoptadas por el estado.	
CE 5 5.1. Referir el papel que han representado las creencias 5 -Elaboración de un info	orme:
(20) religiosas y las instituciones eclesiásticas en la Del dominio musulmán	
configuración territorial y política de España, considerando fortalecimiento de los	
críticamente aquellos momentos en los que ha primado la cristianos. La conviven	
uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, tres culturas.	-
religiosas o culturales.	
5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir 15 -Pruebas escritas	
ideas y conocimientos sobre la función que han	
desempeñado las ideologías en la articulación social y	
política de la España contemporánea, comprendiendo y	
contextualización dichos fenómenos a través de la lectura	
de textos historiográficos e identificando las principales	
culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de	
organización y los diferentes proyectos políticos que	
representaban, expresando actitudes respetuosas ante las	
ideas diferentes a las propias.  CE 6 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península 5 -Desarrollo de un proye	

(5)	Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.		Revelando tus raíces: legado económico, cultural y social de las civilizaciones que se asientan en la Península Ibérica desde la protohistoria al final de la Edad Media.
CE 7 (5)	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	5	-Estudio de un caso: De la Ley Sálica a la Pragmática Sanción. Investiga en qué monarquías actuales se mantiene la primacía del varón.
CE 8 (5)	8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.	5	-Desarrollo de un proyecto: Revelando tus raíces.

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE
(%)	CRITERIOS DE EVALUACION	/0	EVALUACIÓN
CE 1 (35)	1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, politicos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	35	- Análisis comparado de las Constituciones liberales del s. XIX (5%). - Pruebas escritas (30%).
CE 2 (15)	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.	15	- Pruebas escritas.
CE 3 (5)	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	5	- Portafolio.
CE 4 (10)	4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.	5	- Proyecto: Presentación de los avances sociales del liberalismo. La lucha por los derechos y libertades.
	4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusion de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa.	5	- Proyecto: Presentación de los avances sociales del liberalismo. La lucha por los derechos y libertades.
CE 5 (25)	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualización dichos fenómenos a través de la lectura	25	- Pruebas escritas (20%) Turnismo y pucherazo a través del comentario de imágenes satíricas (5%).

	de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.		
CE 6 (5)	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península lbérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	5	- Elaboración de las preguntas EBAU 18 y 20.
CE 7 (5)	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	5	- Estudio de un caso (primera parte): La mujer en el primer tercio del s. XX. El "despestar" intelectual, los movimientos sufragistas

#### **TERCERA EVALUACIÓN**:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (15)	1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	10	- Pruebas escritas.
	1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	5	- Pruebas escritas.
CE 2 (5)	2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesion.	5	- Portafolio.
CE 3 (15)	3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de Desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	15	- Elaboración de la pregunta 29 EBAU: Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país (5%). - Pruebas escritas (10%).
CE 4 (20)	4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo	20	- Pruebas escritas

adoptadas por el estado. CE 5 5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el 20 - Pruebas escritas (20)estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual sobre los sistemas totalitarios y autoritarios interpretando la evolución del Franquismo. CE 6 6.1. Señalar los retos globales y los principales 5 - Portafolio. compromisos del Estado español en la esfera internacional, (5)así como los que se derivan desde su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como el reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. 7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías CE 7 10 - Estudio de un caso (10)relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que (Segunda parte): Las mujeres se representan espacios, actividades, roles, conductas, en el franquismo. imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia. CE8 8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, 10 - Realización de una (10)iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, investigación: La Guerra civil mediante la generación de productos relacionados con la en Cantabria y la visita del memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o refugio antiaéreo de elementos patrimoniales de interés social o cultural del Santander. entorno local.

#### **GEOGRAFÍA B2º**

#### <u>PRIMERA EVALUACIÓN:</u>

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (25)	1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	5	- Portafolio.
	1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.	20	- Proyecto.
CE 3 (50)	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	10	- Portfolio.
	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	40	-Pruebas escritas
CE 4 (20)	4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	5	-Portafolio.

	4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	5	-Portafolio.
	4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.	10	-Pruebas escritas.
CE 5 (5)	5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.	5	- Portafolio.

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 (30)	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales	20	- Proyecto
	2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	10	- Portafolio.
CE 3 (10)	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	10	- Portafolio.
CE 5 (30)	5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.	20	- Pruebas escritas.
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	10	- Porfolio.
CE 6 (30)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	10	- Porfolio.
	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	20	- Pruebas escritas.

#### **TERCERA EVALUACIÓN**:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 6 (70)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y	30	- Portafolio. (10%).
	territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como,		- Proyecto (20%).
	sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.		
	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	40	- Pruebas escritas.
(30)	7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo.	30	- Porfolio.

#### **HISTORIA DEL ARTE B2º**

#### **PRIMERA EVALUACIÓN:**

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 (10)	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	10	- Prueba escrita. 10%
CE 3 (10)	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	10	- Prueba escrita.
CE 4 (25)	4.1. Conocer y explicar por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.	25	- Prueba escrita (25%).
CE 5	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de	15	- Prueba escrita.

(15)	distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.		
CE 6 (10)	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.		- Visita al MAS Trabajo individual sobre dos obras del mismo
CE 7 (15)	7.2. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.	15	- Prueba escrita
CE 8 (15)	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte dando visibilidad a la mujer como artista analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	10	- Investigación sobre una artista femenina
	8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se represente figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	5	- Exposición en clase sobre el papel de las mujeres artistas a lo largo de la historia del Arte.

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN**:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
(5)	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.		- Diálogo dirigido sobre diferentes concepciones del arte a través del análisis de diferentes obras.
	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios		- Elaboración de un informe contraponiendo
(10)	acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los		la concepción tradicional de las obras

	demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.		de arte y museos con la obra de un artista contemporáneo Museo Guggenheim. Trabajo sobre la visita
CE 3 (10)	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	10	- Pruebas escritas.
CE 4 (35)	4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	35	- Pruebas escritas (30%). - Diálogos en clase (5%).
CE 5 (20)	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas, y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	20	- Pruebas escritas (15%). - Cuestionarios Forms (5%).
CE 7 (20)	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	20	- Elaboración de un informe contraponiendo la concepción tradicional de las obras de arte y museos con la obra de un artista contemporáneo ( 5%) - Diálogo dirigido, a través del análisis de diferentes obras, sobre los diferentes cánones de belleza (arte griego clásico-arte renacentista-arte neoclásico/ arte barroco) (5%).

| (10%).

#### TERCERA EVALUACIÓN:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (5)	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	5	- Diálogo dirigido sobre el concepto de arte que se deriva de obras como la <i>Fuente</i> de Duchamp, el arte urbano de Banksy u Okuda, performances o las new media art (5%)
CE 2 (35)	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	35	- Pruebas escritas (25%) -Reflexión escrita sobre los cambios en el arte del s. XX (10%)
CE 3 (10)	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	10	- Pruebas escritas.
CE 4 (20)	4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	20	<ul> <li>Trabajo sobre exposición Centro Botín (10%)</li> <li>Pruebas escritas (10%)</li> </ul>
CE 5 (25)	5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	20	- Pruebas escritas (20%).
	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más	5	- Estudio de un caso: los artistas cántabros Okuda y Pejac.

destacadas, y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. CE 6 6.2. Analizar el papel conformador de la -Trabajo sobre identidad individual y colectiva que poseen el exposición Centro (5) arte y el patrimonio artístico, analizando las Botín. autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.

## 6. MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

- Aquellos alumnos que no obtengan la calificación de suficiente realizarán un dosier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dosier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- En junio si un alumno de ESO no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dosier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 60% de la calificación en 1º y 2º ESO y al 70% en 3º y 4º ESO y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 40% en 1º y 2º ESO y al 30% en 3º y 4º ESO. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

En Bachillerato los alumnos también realizarán tareas de refuerzo que se calificarán en la Evaluación Final Extraordinaria, tal como se recoge en el apartado 5. Procedimientos, actividades, instrumentos y criterios de evaluación de esta programación.

#### 7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Entre otros elementos, la evaluación inicial, el día a día en el aula, las informaciones transmitidas por el departamento de Orientación y los resultados de la primera evaluación cualitativa nos servirán para detectar dificultades de diferente grado, altas capacidades y apetencias muy diversas entre el alumnado que nos pueden llevar a modificar, si fuera necesario, la metodología, los recursos, los criterios e instrumentos de evaluación empleados en las diferentes materias que nuestro departamento imparte.

Alguna de las medidas de atención a la diversidad que se desarrollarán este curso son las siguientes:

- Se realizarán actividades de refuerzo destinadas a los alumnos cuyo progreso no sea el adecuado (ver el apartado 6 de esta programación y las hojas informativas) y de ampliación para los que muestren altas capacidades o elevados niveles de rendimiento y motivación.
- Se realizarán adaptaciones curriculares para aquellos alumnos que presenten un desfase curricular significativo y de su elaboración y desarrollo se encargará el profesor de Geografía e Historia del grupo al que pertenezca el alumno con necesidades de adaptación.
- Existencia de un agrupamiento flexible únicamente en 1º ESO, de tal modo que hay cuatro grupos en vez de tres.
- Los alumnos inmersos en el programa de Diversificación no cursan la asignatura de Geografía e Historia impartida por nuestro departamento sino la de Ámbito Lingüístico y Social, más acorde a sus dificultades de aprendizaje e impartida por el departamento de Orientación.

#### 8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD	GRUPOS	LUGAR	MEDIO TRANSP.	PROFESORES	DURAC.	FECHA APROX./ EV.
Visita cuevas El Pendo	1º ESO: en 2 días, 2 grupos cada día	Camargo	Bus	Adrián Ortega, María Marañón, profesores departamento Dibujo	2ª a 5ª h.	Fin. 2ª Eval.
Visita Santillana del Mar (entrada claustro colegiata y Museo Diocesano) en colaboración con la asignatura de Religión	2º ESO: todos los grupos	Santillana del Mar	Bus	Reza Amini, Rosa Díaz profesor 2º, profesores depart Historia	2ª a 5ª h.	2ª ev.
Centro Interpretación Muralla medieval y de la h <sup>a</sup> de la Ciudad	2º ESO: todos los grupos	Santander	A pie	Reza Amini, Depart. Historia	2ª a 5ª h.	2ª ev.
Visita guiada por profesor U.Cantabria "Patrimonio industrial perdido de Santander"	3º ESO: todos los grupos	Santander	A pie	María Marañon, Rebeca Cossío, profesor Diver, Álvaro Suarez, Sergio Sánchez	2° -5° h.	15 Diciembre
Visita "El Modernismo en Cantabria" Comillas Seminario y Capricho Gaudí)	4º ESO: todos los grupos	Comillas	Bus	Rebeca Cossío, Sergio Sánchez, profesor DIVER.	2ª a 5ª h.	18 noviembre
Circuito que rememora el incendio 1941	4º ESO: todos los grupos en 2 días, 2 grupos cada día	Santander	A pie	Rebeca Cossío, Sergio Sánchez	Dos horas	Abril 3ª evaluacion

Visita fuertes y baterías en el Parque Cultural Monte Buciero	B1º grupos de Humanidades	Santoña	bus	Sergio Sánchez	1ª a 6ª h.	1ª ev. 6 octubre
Viaje a Berlín:	Alumnos de HMC 1º A-B BACHILLERAT O	Berlín	Avión	Sergio Sánchez, Luz Escudero, otro profesor	4 días	Marzo
Museo Arte Santander MAS Visita guiada	2º BAC A y B Historia del Arte	Santander	A pie	Luz Escudero	2º-6 hora	2°B- 14 Noviembre 2°A- 21 Noviembre
Visita refugio Antiaéreo	2º Bachillerato: todos los grupos, un grupo o dos cada día	Santander	A pie	Sergio Sánchez, Reza Amini, Ricardo Ingelmo	2 horas y recreo	Marzo/ Abril
Teatro Bellas Artes, Guggenheim, recorrido urbano y representación teatral	2º Bachillerato: todos los grupos	Bilbao	Bus	Profesores departamentos Historia y Lengua	8.30-18h	10 marzo
Actividades del programa Geografícate. Universidad de Cantabria	Alumnos de Geografía 2º Bachillerato	IES Las Llamas	_	Rebeca Cossío. Ana Santamería	2ª eval	Sin determinar, pendiente programa. Universidad

Otras posibles actividades que puedan surgir a lo largo del curso, siempre relacionadas con el currículum de las asignaturas que el departamento imparte.

#### 9. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON LA MATERIA PENDIENTE

En caso de existir en los diferentes grupos, tanto de ESO como de Bachillerato, alumnos con **asignaturas pendientes** de cursos anteriores deberán realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas y preparadas por el profesor del grupo en que se hallen este curso. Estas actividades están encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas trabajadas a través de diversos criterios de evaluación.

Se entregará un dossier con las actividades propuestas por cada evaluación que el alumno resolverá y devolverá en el plazo previsto.

En la valoración y calificación de las actividades de recuperación, además del grado de consecución de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden en la presentación y la corrección ortográfica y gramatical (30% de la nota).

Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo o junio, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuna. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación del curso correspondiente a la materia pendiente. Para aprobar la nota debe ser al menos de 5.

## 10. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Para evaluar la práctica docente el departamento de Geografía e Historia se basará especialmente en:

- Las reuniones semanales de departamento donde se comentarán e intercambiarán experiencias: dificultades encontradas en determinados contenidos, si es preciso simplificar o profundizar algún contenido, si es necesario introducir, cambiar o alterar la temporalización de alguna actividad, valorar la idoneidad de la metodología o de los recursos didácticos utilizados...
- Las reuniones mensuales de departamento de seguimiento de la programación que servirán especialmente para coordinar las actuaciones de los profesores de un mismo nivel.
- El contacto con el departamento de Orientación para seguir la evolución de los alumnos con ACNEE o de los que reciben apoyo de la PT.
- Los diarios de aula o cuadernos del profesor donde se pueden reflejar posibles deficiencias en las unidades didácticas.
- La valoración de los resultados académicos obtenidos por nuestros alumnos en cada evaluación y en pruebas externas realizadas, como EBAU.
- Las informaciones extraídas de entrevistas con padres, reuniones de tutores o de los cuestionarios o rúbricas pasadas a los alumnos.
- Las rúbricas de autoevaluación donde se valorará la programación y nuestro trabajo a través del seguimiento de los indicadores de logro que se realizarán al final de cada trimestre o evaluación.

A modo de modelo, se propone el siguiente ejemplo de cuestionario de autoevaluación de la práctica docente con estos indicadores de logro establecidos por el departamento:

5	Excelente. Nivel muy alto de logro previsto
4	Notable. Nivel importante de logro previsto
3	Normal. Nivel aceptable de logro previsto
2	Mejorable. Nivel inferior de logro previsto
1	Incompetencia. No se ha alcanzado ningún nivel de logro

OBSERVACIONES
---------------

CUESTIONARIO DE AUTOEVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO	Y PROPUESTAS DE MEJORA
PREPARACIÓN DE MI ACTIVIDAD DOCENTE		
Realizo la programación de mi actividad educativa		
teniendo como referencia la programación de área;		
instrumento de planificación que conozco y utilizo.		
Selecciono y secuencio los contenidos de mi		
programación de aula con una distribución y una		
progresión adecuadas a las características de cada		
grupo de alumnos.		
Adopto estrategias y programo actividades en		
función de los objetivos didácticos, de los		
contenidos, de las competencias y en función de las		
características del alumnado.		
Planifico las clases de modo flexible, preparando		
actividades y recursos ajustados a la programación		
didáctica y, sobre todo, ajustados siempre, lo más		
posible, a las necesidades e intereses del		
alumnado.		
Establezco, de modo explícito, los criterios,		
procedimientos e instrumentos de evaluación y		
autoevaluación que permiten hacer el seguimiento		
del progreso del alumnado y comprobar el grado en		
que adquieren las competencias.		
Planifico mi actividad educativa de forma		
coordinada con el resto del profesorado del nivel		
REALIZACIÓN		
Motivación de los alumnos		
Presento y propongo un plan de trabajo, explicando		
su finalidad, antes de cada unidad.		
Planteo situaciones introductorias previas al tema a		
tratar.		
Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus		
experiencias, con un lenguaje claro y adaptado.		
Comunico la finalidad de los aprendizajes, su		
importancia, funcionalidad, aplicación.		
Doy información de los progresos conseguidos, así		
como de las dificultades encontradas.		
Presentación de los contenidos		
Relaciono los contenidos y actividades con los		
intereses y conocimientos previos de mis alumnos.		
Estructuro y organizo los contenidos dando una		
visión general de cada tema (qué tienen que		
aprender, qué es importante).		
Facilito la adquisición de nuevos contenidos		
intercalando preguntas aclaratorias, ejemplificando,		
sintetizando		
Actividades en el aula		
Planteo actividades que aseguran la adquisición de		
los objetivos didácticos previstos.		
Propongo a mis alumnos actividades variadas.		
En las actividades que propongo existe equilibrio		
entre las actividades individuales y de grupo.		
Recursos y organización del aula		

Distribuyo el tiempo adecuadamente (breve tiempo		
de exposición y el resto para las actividades que los		
alumnos realizan en la clase).		
,	oo torooo da k	
Instrucciones, aclaraciones y orientaciones para l	as lareas de r	us aiuiiiiius.
Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos		
han comprendido la tarea que tienen que realizar:		
haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el		
proceso		
Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar		
ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos		
para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y		
me aseguro la participación de todos		
Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos:		
explicaciones adicionales, dando pistas, feedback		
Clima del aula		
Las relaciones que establezco con mis alumnos		
dentro del aula y las que éstos establecen entre sí		
son correctas, fluidas y desde unas perspectivas no		
discriminatorias.		
Fomento el respeto y la colaboración entre los		
alumnos y acepto sus sugerencias y aportaciones.		
Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendiza	je	
Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos,		
actividades propuestas -dentro y fuera del aula,		
adecuación de los tiempos, agrupamientos y		
materiales utilizados.		
Proporciono información al alumnado sobre la		
ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y		
favorezco procesos de autoevaluación y		
coevaluación.		
En caso de objetivos insuficientemente alcanzados,		
propongo nuevas actividades que faciliten su		
adquisición.		
En caso de objetivos suficientemente alcanzados,		
en corto espacio de tiempo, propongo nuevas		
actividades que faciliten un mayor grado de		
adquisición.		
Atención a la diversidad		•
Tengo en cuenta las habilidades de los alumnos,		
sus ritmos de aprendizajes, las posibilidades de		
atención, etc., y en función de ellos, adapto los		
distintos momentos del proceso de enseñanza-		
aprendizaje.		
Me coordino con otros profesionales (orientador,		
PT) para modificar y/o adaptar contenidos,		
actividades, metodología, recursosa los diferentes		
ritmos y posibilidades de aprendizaje.		
EVALUACIÓN		<u> </u>
Aplico criterios de evaluación y calificación en cada		
uno de los temas de acuerdo con la programación.		
Realizo una evaluación inicial a principio de curso,		
para ajustar la programación		
Contemplo otros momentos de evaluación inicial: de		
una unidad didáctica, de nuevos bloques de		
una unidad didactica, de nuevos bioques de		<u> </u>

contenido	
Utilizo suficientes criterios de evaluación que	
atiendan de manera equilibrada la evaluación de los	
diferentes contenidos.	
Utilizo sistemáticamente procedimientos e	
instrumentos variados de recogida de información	
(registro de observaciones, cuaderno del alumno,	
ficha de seguimiento).	
Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación	
y coevaluación en grupo que favorezcan la	
participación del alumnado en la evaluación.	
Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función	
de la diversidad de alumnos, de los temas, de los	
contenidos	
Utilizo diferentes medios para informar a padres,	
profesores y alumnos (sesiones de evaluación,	
boletín de información, entrevistas individuales) de	
los resultados de la evaluación.	

#### 11. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

#### **GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO**

- UN	- UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: LA TIERRA EN EL UNIVERSO				
TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 8			
CE / DO	CE / DO CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS		
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.		<ul> <li>A. Retos del mundo actual:</li> <li>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</li> <li>B. Sociedad y territorios:</li> <li>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</li> </ul>		
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		A. Retos del mundo actual:     Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.		

construcción de la propia B. Sociedad y territorios: identidad y a enriquecer el Métodos de investigación para la acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, construcción del conocimiento de CE3, CCEC3. la Geografía y la Historia. 3. Conocer los principales 3.1. Adquirir y construir conocimiento A. Retos del mundo actual: desafíos a los que se han relevante del mundo actual y de la historia, a Objetivos de Desarrollo enfrentado distintas través de procesos inductivos, la sociedades a lo largo del investigación y el trabajo por proyectos, retos Sostenible. La visión de los tiempo, identificando las o problemas, mediante la elaboración de dilemas del mundo actual, punto productos que reflejen la comprensión de los causas y consecuencias de los de partida para el pensamiento fenómenos y problemas abordados de los cambios producidos y los crítico y el desarrollo de juicios problemas a los que se retos a los que se han enfrentado las propios. enfrentan en la actualidad, sociedades del pasado. mediante el desarrollo de Ubicación espacial: provectos de investigación v el representación del espacio, uso de fuentes fiables, para orientación y escalas. Utilización realizar propuestas que de recursos digitales e contribuyan al desarrollo interpretación y elaboración de sostenible. mapas, esquemas, imágenes y STEM3, STEM4, STEM5, representaciones gráficas. CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped ☐ Aprendizaje basado en problemas classroom) **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Gamificación ☐ Pensamiento de diseño (Design Aprendizaje basado en retos Thinking) Aprendizaje cooperativo ■ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio ■ Instrucción directa □ Centros de interés □ Otros: \_ **EVALUACIÓN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN **PROCEDIMIENTOS** - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación en - Registros del profesor del trabajo alumnado. la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. - Análisis de tareas y -Mapas conceptuales, esquemas, - Rúbricas. producciones del alumnado. resúmenes, diagramas... - Escalas numéricas. - Observación sistemática. - Portafolio físico. - Exámenes. - Desempeño de distintas destrezas. - Realización de una investigación. - Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: EL RELIEVE: MONTAÑAS, VALLES Y PAISAJES QUE CUENTAN HISTORIAS

TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 8	
CE / DO	CRITERIOS DE EVAI	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter critico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.		<ul> <li>A. Retos del mundo actual:</li> <li>Tecnologías de la información.         Manejo y utilización de         dispositivos, aplicaciones         informáticas y plataformas         digitales. Búsqueda, tratamiento         de la información y elaboración         de conocimiento. Uso seguro de         las redes de comunicación.         Lectura crítica de la información.</li> <li>B. Sociedad y territorios:</li> <li>Métodos de investigación para la         construcción del conocimiento de         la Geografía y la Historia.</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Identificar, valorar y mos los principales problemas qui sociedad, adoptando una pos proactiva hacia los mismos.  2.2. Argumentar de forma crí problemas de actualidad a tra conocimientos geográficos e contrastando y valorando fue 2.3. Incorporar y utilizar adectérminos, conceptos y aconte relacionados con la geografíco otras disciplinas de las ciencitravés de intervenciones oral escritos, plataformas digitales productos, mostrando plantes originales y propuestas creat 2.4. Elaborar juicios argumer respetando las opiniones de situaciones personales y enracervo común en el contexto actual, sus retos y sus confliciperspectiva sistémica y globa	e afectan a la sición crítica y tica sobre avés de históricos, entes diversas.  cuadamente ecimientos a, la historia y las sociales, a les, textos s y otros amientos ivas.  Intados, los demás y sus iqueciendo el del mundo etos desde una	<ul> <li>A. Retos del mundo actual:</li> <li>Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia.</li> <li>Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.</li> <li>B. Sociedad y territorios:</li> <li>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</li> </ul>

3. Conocer los principales A. Retos del mundo actual: desafíos a los que se han 3.1. Adquirir y construir conocimiento enfrentado distintas Objetivos de Desarrollo relevante del mundo actual y de la historia, a sociedades a lo largo del Sostenible. La visión de los través de procesos inductivos, la tiempo, identificando las dilemas del mundo actual, punto investigación y el trabajo por proyectos, retos causas y consecuencias de los de partida para el pensamiento o problemas, mediante la elaboración de cambios producidos y los crítico y el desarrollo de juicios productos que reflejen la comprensión de los problemas a los que se propios. fenómenos y problemas abordados de los enfrentan en la actualidad, retos a los que se han enfrentado las mediante el desarrollo de Biodiversidad. Dinámicas y sociedades del pasado. proyectos de investigación y el amenazas de los ecosistemas uso de fuentes fiables, para planetarios. La influencia 3.2. Identificar los principales problemas, realizar propuestas que humana en la alteración de los retos y desafíos a los que se ha enfrentado contribuyan al desarrollo ecosistemas en el pasado y la la humanidad a lo largo de la historia, los sostenible. actualidad. Conservación y cambios producidos, sus causas y STEM3, STEM4, STEM5, consecuencias, así como los que, en la mejora del entorno local y global, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, actualidad, debemos plantear y resolver en teniendo como guía los criterios CCEC1. torno a los Objetivos de Desarrollo de sostenibilidad. Sostenible. ■ Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación ■ Aprendizaje basado en proyectos Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) ■ Aprendizaje cooperativo ■ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación en Registros del profesor del trabajo la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. alumnado. - Análisis de tareas y -Mapas conceptuales, esquemas, - Rúbricas. producciones del alumnado. resúmenes, diagramas... - Escalas numéricas. - Observación sistemática. - Portafolio físico. - Fxámenes. - Desempeño de distintas destrezas. - Realización de una investigación. - Prueba escrita. UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: EL AGUA EN LA TIERRA: MARES, RÍOS Y EL CICLO DE LA VIDA TRIMESTRE: PRIMERO SESIONES: 8 CE / DO CRITERIOS DE EVALUACIÓN SABERES BÁSICOS 1. Buscar, seleccionar, tratar y 1.1. Elaborar, expresar y presentar A. Retos del mundo actual: organizar información sobre contenidos propios en forma de esquemas, Tecnologías de la información. temas relevantes del presente tablas informativas y otros tipos de formato Manejo y utilización de y del pasado, usando mediante el desarrollo de estrategias de dispositivos, aplicaciones críticamente fuentes históricas búsqueda, selección y tratamiento de la informáticas y plataformas y geográficas, para adquirir información con carácter critico relativas a digitales. Búsqueda, tratamiento conocimientos, elaborar y procesos y de la información y elaboración expresar contenidos en varios acontecimientos de conocimiento. Uso seguro de relevantes del presente y del pasado. formatos. las redes de comunicación. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, Lectura crítica de la CD2, CC1. información.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA GEOGRAFÍA E HISTORIA IES LAS LLAMAS CURSO 2025- 2026 EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO B. Sociedad y territorios: • Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. A. Retos del mundo actual: 2. Indagar, argumentar y 2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por elaborar productos propios los principales problemas que afectan a la · Emergencia climática: sobre problemas geográficos, sociedad, adoptando una posición crítica y elementos y factores que históricos y sociales que proactiva hacia los mismos. condicionan el clima y el resulten relevantes en la impacto de las actividades actualidad, desde lo local a lo 2.2. Argumentar de forma crítica sobre humanas. global, para desarrollar un problemas de actualidad a través de pensamiento crítico, conocimientos geográficos e históricos, Objetivos de Desarrollo respetuoso con las diferencias, contrastando y valorando fuentes diversas. Sostenible. La visión de los que contribuya a la dilemas del mundo actual, construcción de la propia 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente punto de partida para el identidad y a enriquecer el términos, conceptos y acontecimientos pensamiento crítico y el relacionados con la geografía, la historia y acervo común. desarrollo de juicios propios. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, otras disciplinas de las ciencias sociales, a CE3, CCEC3. través de intervenciones orales, textos Competencia y conflicto por los escritos, plataformas digitales y otros recursos y el territorio: productos, mostrando planteamientos mecanismos de dominación y originales y propuestas creativas. explotación a lo largo de la 2.4. Elaborar juicios argumentados, historia. respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el Sociedad del conocimiento acervo común en el contexto del mundo frente a la sociedad de la actual, sus retos y sus conflictos desde una información. Introducción a los perspectiva sistémica y global. objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. B. Sociedad y territorios: Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.

- 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
- 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.

- A. Retos del mundo actual:
- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global, teniendo como guía los criterios de sostenibilidad.
- B. Sociedad y territorios:
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y

duración. 9. Conocer y valorar la A. Retos del mundo actual: importancia de la seguridad Objetivos de Desarrollo integral ciudadana en la cultura 9.2. Interpretar desde la perspectiva del de convivencia nacional e Sostenible. La visión de los desarrollo sostenible y la ciudadanía global internacional, reconociendo la los principales desafíos del mundo actual, dilemas del mundo actual, contribución del Estado, sus punto de partida para el expresando la importancia de implicarse en instituciones y otras entidades la búsqueda de soluciones y en el modo de pensamiento crítico y el sociales a la ciudadanía global, concretarlos desde su capacidad de acción desarrollo de juicios propios. a la paz, a la cooperación tanto local como global, valorando la internacional y al desarrollo contribución del Estado, sus instituciones y sostenible, para promover la las asociaciones civiles en programas y consecución de un mundo más misiones dirigidos por organismos seguro, solidario, sostenible y nacionales e internacionales para el logro de justo. la paz, la seguridad integral, la convivencia CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, social y la cooperación entre los pueblos. CE1, CCEC1 Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped ☐ Aprendizaje basado en problemas classroom) **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) ■ Aprendizaje cooperativo ■ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio ■ Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: \_ **EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN **PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación en Registros del profesor del trabajo alumnado. individual y grupal de los alumnos. la dinámica de clase. - Análisis de tareas y -Mapas conceptuales, esquemas, - Rúbricas. producciones del alumnado. resúmenes, diagramas... - Escalas numéricas. - Observación sistemática. - Portafolio físico. - Exámenes. - Desempeño de distintas destrezas. - Realización de una investigación. - Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: TIEMPO Y CLIMA: CÓMO FUNCIONA LA MÁQUINA DEL PLANETA

TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 8	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y pres contenidos propios en forma tablas informativas y otros tip mediante el desarrollo de esti búsqueda, selección y tratam información con carácter critic procesos y acontecimientos relevantes del presente y del	de esquemas, os de formato rategias de iento de la co relativas a	<ul> <li>A. Retos del mundo actual:</li> <li>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</li> <li>B. Sociedad y territorios:</li> <li>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Identificar, valorar y mosi los principales problemas que sociedad, adoptando una pos proactiva hacia los mismos.  2.2. Argumentar de forma crít problemas de actualidad a tra conocimientos geográficos e contrastando y valorando fue  2.3. Incorporar y utilizar adec términos, conceptos y aconte relacionados con la geografía otras disciplinas de las cienci través de intervenciones orale escritos, plataformas digitales productos, mostrando plantes originales y propuestas creati  2.4. Elaborar juicios argumen respetando las opiniones de l situaciones personales y enri acervo común en el contexto actual, sus retos y sus conflic perspectiva sistémica y globa	e afectan a la sición crítica y dición	<ul> <li>A. Retos del mundo actual:</li> <li>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas.</li> <li>Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li> <li>Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia.</li> <li>Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.</li> <li>B. Sociedad y territorios:</li> <li>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</li> </ul>

3. Conocer los principales A. Retos del mundo actual: desafíos a los que se han 3.1. Adquirir y construir conocimiento enfrentado distintas Objetivos de Desarrollo relevante del mundo actual y de la historia, a sociedades a lo largo del Sostenible. La visión de los través de procesos inductivos, la tiempo, identificando las dilemas del mundo actual, punto investigación y el trabajo por proyectos, retos causas y consecuencias de los de partida para el pensamiento o problemas, mediante la elaboración de cambios producidos y los crítico y el desarrollo de juicios productos que reflejen la comprensión de los problemas a los que se fenómenos y problemas abordados de los propios. enfrentan en la actualidad, retos a los que se han enfrentado las mediante el desarrollo de Biodiversidad. Dinámicas y sociedades del pasado. proyectos de investigación y el amenazas de los ecosistemas uso de fuentes fiables, para 3.2. Identificar los principales problemas, planetarios. La influencia realizar propuestas que retos y desafíos a los que se ha enfrentado humana en la alteración de los contribuyan al desarrollo la humanidad a lo largo de la historia, los ecosistemas en el pasado y la sostenible. cambios producidos, sus causas y actualidad. Conservación y STEM3, STEM4, STEM5, consecuencias, así como los que, en la mejora del entorno local y CPSAA3, CC3, CC4, CE1, actualidad, debemos plantear y resolver en global, teniendo como guía los CCEC1. torno a los Objetivos de Desarrollo criterios de sostenibilidad. Sostenible. Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas METODOLOGÍA ☐ Gamificación ■ Aprendizaje basado en proyectos ■ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) Aprendizaje cooperativo ■ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio ■ Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación en - Registros del profesor del trabajo alumnado. individual y grupal de los alumnos. la dinámica de clase. - Análisis de tareas y -Mapas conceptuales, esquemas, - Rúbricas. producciones del alumnado. resúmenes, diagramas... - Escalas numéricas. - Observación sistemática. - Portafolio físico. - Desempeño de distintas destrezas. - Exámenes. - Realización de una investigación. - Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LOS PAISAJES DE LA TIERRA: DEL HIELO AL DESIERTO					
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 8			
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS		
Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter critico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.		<ul> <li>A. Retos del mundo actual:</li> <li>Tecnologías de la información.         Manejo y utilización de             dispositivos, aplicaciones             informáticas y plataformas             digitales. Búsqueda, tratamiento             de la información y elaboración             de conocimiento. Uso seguro de             las redes de comunicación.     </li> </ul>		

CCL2, CCL3, STEM4, CD1, Lectura crítica de la información. CD2, CC1, B. Sociedad y territorios: Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. A. Retos del mundo actual: 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente sobre problemas geográficos, términos, conceptos y acontecimientos Sociedad del conocimiento históricos y sociales que relacionados con la geografía, la historia y frente a la sociedad de la resulten relevantes en la otras disciplinas de las ciencias sociales, a información. Introducción a los actualidad, desde lo local a lo través de intervenciones orales, textos objetivos y estrategias de las global, para desarrollar un escritos, plataformas digitales y otros Ciencias Sociales y al uso de pensamiento crítico, productos, mostrando planteamientos sus procedimientos, términos y respetuoso con las diferencias, originales y propuestas creativas. conceptos. que contribuya a la construcción de la propia 2.4. Elaborar juicios argumentados, B. Sociedad y territorios: respetando las opiniones de los demás y sus identidad y a enriquecer el situaciones personales y enriqueciendo el acervo común. Métodos de investigación para la CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, acervo común en el contexto del mundo construcción del conocimiento CE3, CCEC3. actual, sus retos y sus conflictos desde una de la Geografía y la Historia. perspectiva sistémica y global. A. Retos del mundo actual: 3. Conocer los principales desafíos a los que se han 3.1. Adquirir y construir conocimiento Objetivos de Desarrollo enfrentado distintas relevante del mundo actual y de la historia, a Sostenible. La visión de los sociedades a lo largo del través de procesos inductivos, la tiempo, identificando las dilemas del mundo actual, punto investigación y el trabajo por proyectos, retos causas y consecuencias de los de partida para el pensamiento o problemas, mediante la elaboración de cambios producidos y los crítico y el desarrollo de juicios productos que reflejen la comprensión de los problemas a los que se fenómenos y problemas abordados de los propios. enfrentan en la actualidad, retos a los que se han enfrentado las mediante el desarrollo de Biodiversidad. Dinámicas y sociedades del pasado. proyectos de investigación y el amenazas de los ecosistemas uso de fuentes fiables, para planetarios. La influencia 3.2. Identificar los principales problemas, realizar propuestas que retos y desafíos a los que se ha enfrentado humana en la alteración de los contribuyan al desarrollo la humanidad a lo largo de la historia, los ecosistemas en el pasado y la sostenible. cambios producidos, sus causas y actualidad. Conservación y STEM3, STEM4, STEM5, consecuencias, así como los que, en la mejora del entorno local y CPSAA3, CC3, CC4, CE1, actualidad, debemos plantear y resolver en global, teniendo como guía los CCEC1. torno a los Objetivos de Desarrollo criterios de sostenibilidad. Sostenible. B. Sociedad y territorios: 3.3. Utilizar secuencias cronológicas compleias en las que identificar, comparar y Tiempo histórico: construcción e relacionar hechos y procesos en diferentes interpretación de líneas del períodos y lugares históricos (simultaneidad, tiempo a través de la linealidad. duración, causalidad), utilizando términos y cronología, simultaneidad y conceptos específicos del ámbito de la duración. Historia y de la Geografía.

4.Identificar y analizar los 4.1. Identificar los elementos del entorno v A. Retos del mundo actual: elementos del paisaje y su comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis Biodiversidad. Dinámicas y articulación en sistemas complejos naturales, rurales y multicausal de sus relaciones naturales y amenazas de los ecosistemas urbanos, así como su humanas, presentes y pasadas, valorando el planetarios. Formas y procesos evolución en el tiempo, grado de conservación y de equilibrio de modificación de la superficie interpretando las causas de las dinámico. terrestre. Riqueza y valor del transformaciones y valorando patrimonio natural. el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1. ☐ Clase invertida (Flipped Aprendizaje basado en el pensamiento classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación ■ Aprendizaje basado en proyectos Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) ■ Aprendizaje cooperativo ■ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio ■ Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación en - Registros del profesor del trabajo la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. alumnado. - Rúbricas. - Análisis de tareas y -Mapas conceptuales, esquemas, producciones del alumnado. resúmenes, diagramas... - Escalas numéricas. Observación sistemática. - Portafolio físico. - Exámenes. - Desempeño de distintas destrezas. - Realización de una investigación. - Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: LA PREHISTORIA. EL PALEOLÍTICO: CAZADORES Y RECOLECTORES.					
TRIMESTRE: SEGUNDO	SESIONES: 8	SESIONES: 8			
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS			
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.  CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter critico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.  1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna,	A. Retos del mundo actual:			

localizando y analizando de forma crítica Métodos de investigación para la fuentes primarias y secundarias como construcción del conocimiento pruebas históricas. de la Geografía y la Historia. 1.3. Interesarse por las formas de vida Las fuentes históricas y (economía, política, sociedad, arte, etc.) de arqueológicas como base para las sociedades del pasado y de las actuales la construcción del conocimiento distintas de la nuestra, respetando y histórico. valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible. C. Compromiso cívico: • Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro. Comportamientos y manifestaciones no discriminatorias y contrarias a cualquier actitud segregadora. 2. Indagar, argumentar y A. Retos del mundo actual: elaborar productos propios 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente Sociedad del conocimiento sobre problemas geográficos, términos, conceptos y acontecimientos históricos y sociales que relacionados con la geografía, la historia y frente a la sociedad de la resulten relevantes en la otras disciplinas de las ciencias sociales, a información. Introducción a los actualidad, desde lo local a lo través de intervenciones orales, textos objetivos y estrategias de las escritos, plataformas digitales y otros global, para desarrollar un Ciencias Sociales y al uso de pensamiento crítico, productos, mostrando planteamientos sus procedimientos, términos y respetuoso con las diferencias. originales y propuestas creativas. conceptos. que contribuya a la construcción de la propia 2.4. Elaborar juicios argumentados, B. Sociedad y territorios: respetando las opiniones de los demás y sus identidad y a enriquecer el acervo común. situaciones personales y enriqueciendo el Métodos de investigación para la CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, acervo común en el contexto del mundo construcción del conocimiento actual, sus retos y sus conflictos desde una CE3, CCEC3. de la Geografía y la Historia. perspectiva sistémica y global. 3. Conocer los principales 3.1. Adquirir y construir conocimiento A. Retos del mundo actual: desafíos a los que se han relevante del mundo actual y de la historia, a enfrentado distintas través de procesos inductivos, la La visión de los dilemas del sociedades a lo largo del investigación y el trabajo por proyectos, retos mundo actual, punto de partida tiempo, identificando las o problemas, mediante la elaboración de para el pensamiento crítico y el causas y consecuencias de los productos que reflejen la comprensión de los desarrollo de juicios propios. cambios producidos y los fenómenos y problemas abordados de los

B. Sociedad y territorios:

Las fuentes históricas y

arqueológicas como base para

retos a los que se han enfrentado las

3.4. Analizar procesos de cambio histórico y

sociedades del pasado.

problemas a los que se

enfrentan en la actualidad,

mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el

la construcción del conocimiento uso de fuentes fiables, para comparar casos de la historia y la geografía realizar propuestas que a través del uso de fuentes de información histórico. diversas, teniendo en cuenta las contribuyan al desarrollo sostenible. transformaciones de corta y larga duración STEM3, STEM4, STEM5, (coyuntura y estructura), las continuidades y CPSAA3, CC3, CC4, CE1, permanencias en diferentes períodos y CCFC1. lugares. 5. Analizar de forma crítica B. Sociedad y territorios: planteamientos históricos y 5.1. Identificar, interpretar y analizar los La organización política del ser geográficos explicando la mecanismos que han regulado la construcción de los sistemas convivencia y la vida en común a lo largo de humano y las formulaciones democráticos y los principios la historia, desde el origen de la sociedad a estatales en el mundo Antiguo, constitucionales que rigen la las distintas civilizaciones que se han ido Medieval y Moderno: vida en comunidad, así como sucediendo, señalando los modelos de democracias, repúblicas, asumiendo los deberes y organización social y política que se han ido imperios y reinos. Evolución de derechos propios de nuestro gestando. la teoría del poder. marco de convivencia, para promover la participación Complejidad social y nacimiento ciudadana y la cohesión social. de la autoridad: familia, clan, CCL5, CC1, CC2, CCEEC1 tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. 7.Identificar los fundamentos 7.5. Conocer y valorar la Prehistoria en B. Sociedad y territorios: que sostienen las diversas Cantabria en sus expresiones y identidades propias y las aportaciones. Análisis interdisciplinar del ajenas, a través del origen del ser humano y del conocimiento y puesta en valor nacimiento de la sociedad. del patrimonio material e Grandes migraciones humanas y inmaterial que compartimos el nacimiento de las primeras para conservarlo y respetar los culturas. La cornisa cantábrica, sentimientos de pertenencia, lugar de asentamiento y así como para favorecer desarrollo desde tiempos procesos que contribuyan a la prehistóricos y protohistóricos. cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación Aprendizaje basado en proyectos Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) Aprendizaje cooperativo ■ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio Instrucción directa □ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Interacción con y entre el alumnado.
- Análisis de tareas y producciones del alumnado.
- Observación sistemática.
- Exámenes.

- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.
- -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas...
- Portafolio físico.
- Desempeño de distintas destrezas.
- Realización de una investigación.
- Prueba escrita.

- Registros del profesor del trabajo ndividual y grupal de los alumnos.
- Rúbricas.
- Escalas numéricas.

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: EL NEOLÍTICO Y LA EDAD DE LOS METALES: CUANDO DESCUBRIMOS LA AGRICULTURA Y EL FUEGO DEL PROGRESO

TRIMESTRE: SEGUNDO SESIONES: 8

#### CE / DO

# 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter critico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
- 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
- 1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.

SABERES BÁSICOS

- A. Retos del mundo actual:
- Tecnologías de la información.
   Manejo y utilización de
   dispositivos, aplicaciones
   informáticas y plataformas
   digitales. Búsqueda, tratamiento
   de la información y elaboración
   de conocimiento. Uso seguro de
   las redes de comunicación.
   Lectura crítica de la información.
- B. Sociedad y territorios:
- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.

- 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCE3, CCEC3.
- 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
- 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

- A. Retos del mundo actual:
- Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
- B. Sociedad y territorios:
- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.

- 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad. mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
- 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.
- 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

- B. Sociedad y territorios:
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

- 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1
- 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los modelos de organización social y política que se han ido gestando.
- B. Sociedad y territorios:
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento.
   Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.

7.Identificar los fundamentos 7.5. Conocer y valorar la Prehistoria en B. Sociedad y territorios: que sostienen las diversas Cantabria en sus expresiones y identidades propias y las • Análisis interdisciplinar del aportaciones. origen del ser humano y del ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor nacimiento de la sociedad. del patrimonio material e Grandes migraciones humanas inmaterial que compartimos y el nacimiento de las primeras para conservarlo y respetar los culturas. La cornisa cantábrica. sentimientos de pertenencia, lugar de asentamiento v así como para favorecer desarrollo desde tiempos procesos que contribuyan a la prehistóricos y protohistóricos. cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 ☐ Clase invertida (Flipped ■ Aprendizaje basado en el pensamiento classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación ■ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos ■ Aprendizaje cooperativo ■ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio ■ Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación en - Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos. alumnado. la dinámica de clase. -Mapas conceptuales, esquemas, - Análisis de tareas y - Rúbricas. producciones del alumnado. resúmenes, diagramas... - Escalas numéricas. - Observación sistemática. - Portafolio físico. - Exámenes. - Desempeño de distintas destrezas. - Realización de una investigación. - Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: MESOPOTAMIA Y EGIPTO: RÍOS QUE DIERON VIDA A IMPERIOS			
TRIMESTRE: TERCERO SESIONES: 8			
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN SABERES BÁSICO		SABERES BÁSICOS

- 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
  CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter critico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
- 1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
- 1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.

- A. Retos del mundo actual:
  - Tecnologías de la información.
     Manejo y utilización de
     dispositivos, aplicaciones
     informáticas y plataformas
     digitales. Búsqueda,
     tratamiento de la información y
     elaboración de conocimiento.
     Uso seguro de las redes de
     comunicación. Lectura crítica
     de la información.
- B. Sociedad y territorios:
- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.

- 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
- 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
- 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

- A. Retos del mundo actual:
- Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.
- B. Sociedad y territorios:
- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.

- 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,
- 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
- B. Sociedad y territorios:
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

- 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1
- 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los modelos de organización social y política que se han ido gestando.
- B. Sociedad y territorios:
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.

- 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2 CC3, CCEC1
- 6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
- 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

- B. Sociedad y territorios:
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados...
   Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.

■ Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación ■ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño (Design □ Aprendizaje basado en retos Thinking) ■ Aprendizaje cooperativo ■ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio ■ Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación en - Registros del profesor del trabajo la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. alumnado. - Análisis de tareas y -Mapas conceptuales, esquemas, - Rúbricas. producciones del alumnado. resúmenes, diagramas... - Escalas numéricas. - Observación sistemática. - Portafolio físico. - Desempeño de distintas destrezas. - Exámenes. - Realización de una investigación. Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: GRECIA: MITOS, FILÓSOFOS Y HÉROES			
TRIMESTRE: TERCERO		ONES: 8	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACI	ÓN SABERES BÁSICOS	
Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.      CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esc tablas informativas y otros tipos de mediante el desarrollo de estrategia búsqueda, selección y tratamiento cinformación con carácter critico rela procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasacontecimientos de la Prehistoria, la Antigua, la Edad Media y la Edad Mocalizando y analizando de forma of fuentes primarias y secundarias cor pruebas históricas.  1.3. Interesarse por las formas de v (economía, política, sociedad, arte, las sociedades del pasado y de las distintas de la nuestra, respetando valorando positivamente esta divers histórica y cultural.	<ul> <li>Tecnologías de la información.         Manejo y utilización de         dispositivos, aplicaciones         informáticas y plataformas         digitales. Búsqueda,         tratamiento de la información y         elaboración de conocimiento.         Uso seguro de las redes de         comunicación. Lectura crítica         de la información.</li> <li>Sociedad y territorios:         <ul> <li>Métodos de investigación para               la construcción del               conocimiento de la Geografía               y la Historia.</li> </ul> </li> <li>Las fuentes históricas y         arqueológicas como base para</li> </ul>	

		simultaneidad y duración.  Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.  2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<ul> <li>A. Retos del mundo actual:</li> <li>Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.</li> <li>B. Sociedad y territorios:</li> <li>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</li> <li>C. Compromiso cívico:</li> <li>Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos.</li> </ul>
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.  STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	B. Sociedad y territorios:  Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.  Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

- 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1
- 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los modelos de organización social y política que se han ido gestando.
- 5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.

- B. Sociedad y territorios:
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- B. Sociedad y territorios:
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.
- C. Compromiso cívico:
- Dignidad humana y derechos universales. La declaración de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.

- 6.Comprender los procesos geográficos, históricos v culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5, CPSAA3, CC1, CC2 CC3, CCEC1
- 6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
- 6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
- 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio por razón de género.

- B. Sociedad y territorios:
- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad.
- C. Compromiso cívico:
- Alteridad y empatía: respeto y aceptación del otro.

■ Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación ■ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) ■ Aprendizaje cooperativo ■ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio ■ Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación en - Registros del profesor del trabajo la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. alumnado. - Análisis de tareas y -Mapas conceptuales, esquemas, - Rúbricas. producciones del alumnado. resúmenes, diagramas... - Escalas numéricas. - Observación sistemática. - Portafolio físico. - Exámenes. - Desempeño de distintas destrezas. - Realización de una investigación. - Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: ROMA: CONQUISTADORES DEL MUNDO ANTIGUO			
TRIMESTRE: PRIMER	\$	SESIONES: 8	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALU	JACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar, expresar y prese contenidos propios en forma di tablas informativas y otros tipo mediante el desarrollo de estra búsqueda, selección y tratamie información con carácter critico procesos y acontecimientos relevantes del presente y acontecimientos de la Prehisto Antigua, la Edad Media y la Edilocalizando y analizando de forfuentes primarias y secundaria pruebas históricas.  1.3. Interesarse por las formas (economía, política, sociedad, las sociedades del pasado y didistintas de la nuestra, respeta valorando positivamente esta o histórica y cultural.	e esquemas, es de formato ategias de ento de la corelativas a como es de vida arte, etc.) de e las actuales ando y	<ul> <li>A. Retos del mundo actual:</li> <li>Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.</li> <li>B. Sociedad y territorios:</li> <li>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</li> <li>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.</li> <li>Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> </ul>

		Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.  2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	<ul> <li>A. Retos del mundo actual:</li> <li>Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos.</li> <li>B. Sociedad y territorios:</li> <li>Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.</li> <li>C. Compromiso cívico:</li> <li>Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos.</li> </ul>
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.  STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	B. Sociedad y territorios:  Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico.  Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

5. Analizar de forma crítica B. Sociedad y territorios: planteamientos históricos y 5.1. Identificar, interpretar y analizar los geográficos explicando la mecanismos que han regulado la • La organización política del convivencia y la vida en común a lo largo de construcción de los sistemas ser humano y las democráticos y los principios la historia, desde el origen de la sociedad a formulaciones estatales en el constitucionales que rigen la las distintas civilizaciones que se han ido mundo Antiguo, Medieval y vida en comunidad, así como sucediendo, señalando los modelos de Moderno: democracias, asumiendo los deberes y organización social y política que se han ido repúblicas, imperios v reinos. derechos propios de nuestro gestando. Evolución de la teoría del marco de convivencia, para poder. promover la participación ciudadana y la cohesión social. Complejidad social y CCL5, CC1, CC2, CCEEC1 nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antiquedad hasta la Edad Moderna. 6.Comprender los procesos 6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de B. Sociedad y territorios: geográficos, históricos y distintas civilizaciones y situarlas en el • La organización política del culturales que han conformado espacio y en el tiempo, integrando los la realidad multicultural en la elementos históricos, culturales, ser humano y las que vivimos, conociendo y institucionales y religiosos que las han formulaciones estatales en el difundiendo la historia y cultura conformado, explicando la realidad mundo Antiguo, Medieval y de las minorías étnicas multicultural generada a lo largo del tiempo e Moderno: democracias, identificando sus aportaciones más presentes en nuestro país y repúblicas, imperios y reinos. valorando la aportación de los relevantes a la cultura universal. movimientos en defensa de la Las personas invisibilizadas igualdad y la inclusión, para 6.2. Reconocer las desigualdades sociales de la historia: mujeres, existentes en épocas pasadas y los reducir estereotipos, evitar esclavos, extranjeros, niños, mecanismos de dominación y control que se cualquier tipo de discapacitados, discriminación y violencia, y han aplicado, identificando aquellos grupos homosexuales, pueblos que se han visto sometidos y silenciados, reconocer la riqueza de la colonizados... Marginación, diversidad. destacando la presencia de mujeres y de segregación, control y CCL5, CPSAA3, CC1, CC2 personajes pertenecientes a otros colectivos sumisión en la historia de la discriminados. CC3, CCEC1 humanidad. ■ Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped ☐ Aprendizaje basado en problemas classroom) **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación ■ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) Aprendizaje cooperativo ■ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio Instrucción directa □ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación en - Registros del profesor del trabajo alumnado. la dinámica de clase. ndividual y grupal de los alumnos. - Análisis de tareas y -Mapas conceptuales, esquemas, - Rúbricas. producciones del alumnado. resúmenes, diagramas... - Escalas numéricas. Observación sistemática. - Portafolio físico. - Exámenes. - Desempeño de distintas destrezas. - Realización de una investigación.

- Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMAC	CIÓN 11: LA HISPANIA ROMANA: NUES	TRO PASADO BAJO EL IMPERIO
TRIMESTRE: TERCERO	SESIONES	: 8
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) o las sociedades del pasado y de las actual distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y situaciones personales y enriqueciendo e acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde ur perspectiva sistémica y global.	Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e

7.Identificar los fundamentos 7.4. Valorar, proteger y conservar el B. Sociedad y territorios: que sostienen las diversas patrimonio artístico, histórico y cultural como identidades propias y las fundamento de identidad colectiva, local, • Significado y función de las ajenas, a través del autonómica, nacional, europea y universal, expresiones artísticas y conocimiento y puesta en valor considerándolo un bien para el disfrute culturales en las distintas del patrimonio material e recreativo y cultural y un recurso para el civilizaciones. Diversidad y inmaterial que compartimos desarrollo de los pueblos. riqueza cultural. Respeto y para conservarlo y respetar los conservación del patrimonio sentimientos de pertenencia, material e inmaterial v su así como para favorecer potencial como recurso procesos que contribuyan a la económico sostenible. cohesión y solidaridad territorial en orden a los C. Compromiso cívico: valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Conservación, restauración y Derechos Humanos. CP3, defensa del patrimonio CPSAA1, CC1, CC2, CC3, histórico, artístico, cultural y CCEC1 natural. 9. Conocer y valorar la 9.1. Identificar e interpretar la conexión de B. Sociedad y territorios: importancia de la seguridad España con los grandes procesos históricos integral ciudadana en la cultura (de las épocas Antigua, Medieval y España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los de convivencia nacional e Moderna), valorando lo que han supuesto internacional, reconociendo la para su evolución y señalando las grandes procesos de la contribución del Estado, sus aportaciones de sus habitantes a lo largo de historia de la humanidad. El instituciones y otras entidades la historia. legado histórico y el acervo sociales a la ciudadanía global, cultural en la formación de a la paz, a la cooperación nuestras identidades internacional y al desarrollo colectivas. sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y iusto. CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1 Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación ■ Aprendizaje basado en proyectos Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) Aprendizaje cooperativo ■ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio ■ Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN** - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación en Registros del profesor del trabajo alumnado. la dinámica de clase. ndividual y grupal de los alumnos. - Análisis de tareas y -Mapas conceptuales, esquemas, - Rúbricas. producciones del alumnado. resúmenes, diagramas... - Escalas numéricas. - Observación sistemática. - Portafolio físico. - Exámenes. - Desempeño de distintas destrezas. - Realización de una investigación. - Prueba escrita.

#### **GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO**

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: CONOCEMOS LAS SOCIEDADES ACTUALES.

En este bloque trataremos sobre cómo son las sociedades actuales en las que vivimos en lo relativo a la población, cómo se asienta esta sobre el territorio y a qué graves problemas y retos de futuro se enfrenta.

- <u>Situación de aprendizaje 1.- "La situación demográfica en el mundo."</u>: Conoceremos la población en el mundo. Cómo ha evolucionado, los movimientos de población, su estructura. Conoceremos la población española y europea. Realizamos un video reportaje con algún asunto relacionado con los refugiados en Europa. Aprenderemos a elaborar e interpretar una pirámide de población.
- <u>Situación de aprendizaje 2.- "La ciudad en la que nos gustaría vivir"</u>: Analizamos los hábitats humanos y su diversidad. El paisaje geográfico, el hábitat urbano y rural, la evolución de las ciudades, el sistema urbano. Seguridad vial y movilidad sostenible en la ciudad del siglo XXI. Aprenderemos a diseñar un plano urbano.
- <u>Situación de aprendizaje 3.- "Economía global y comercio justo"</u>: en esta SA analizamos el comercio justo de nuestra ciudad conociendo para ello las desigualdades económicas e iniciativas para su solución. Aprenderemos a analizar y comentar un gráfico lineal.
- <u>Situación de aprendizaje 4.- "Retos del mundo actual"</u>: Conoceremos los diferentes retos del mundo actual: convivencia e interculturalidad en el mundo globalizado, la ciudadanía y la cultura democrática, conflictos migratorios, geopolítica y organizaciones internacionales, las instituciones de paz, la defensa de los derechos humanos, cambio climático.

# PROYECTO: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.

Con este proyecto lograremos identificar las principales problemáticas de la ciudad, detectar sus carencias o necesidades en lo referente a instalaciones comunitarias (educativas, sanitarias, sociales...), medio ambiente, seguridad ciudadana y participación vecinal en nuestro barrio, entre otras, con el fin de proponer soluciones de futuro.

#### **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: UN VIAJE POR EL MUNDO MODERNO

Con la unidad de programación se estudian contenidos relativos a la Edad Media: La Alta Edad Media y el Islam, el feudalismo, el renacer de las ciudades, la Edad Media en la península Ibérica.

- <u>Situación de aprendizaje 5.- "Abrir mercados en el Califato musulmán"</u>: Hacemos un recorrido por la Edad Media, las invasiones, el imperio bizantino, el Islam, cómo se vivía en las ciudades musulmanas,
- <u>Situación de aprendizaje 6.- "Las Cruzadas"</u>: Conoceremos el feudalismo, el Imperio carolingio, el feudalismo y la evolución política del siglo XIII.

- <u>Situación de aprendizaje 7.- "Las Danzas de la muerte. Una investigación histórica</u>": trabajamos el renacer de las ciudades, la economía de la Baja Edad Media, cambios en la sociedad, políticos y culturales.
- <u>Situación de aprendizaje 8.- "El juego de cartas, ¿A qué estilo artístico pertenecen?</u>": Trabajaremos la Edad Media en la península ibérica. El Al-Ándalus, el nacimiento de los reinos cristianos, estudiaremos la evolución del Reino de León a la Corona de Castilla, la evolución de los reinos pirenaicos, la crisis de la Baja Edad Media y la evolución cultural de los reinos cristianos.

### PROYECTO: La España de las tres culturas. La convivencia en la España medieval.

Los alumnos conocerán las formas en las que los musulmanes, judíos y cristianos convivieron en la España medieval y las consecuencias de dicha convivencia en su desarrollo social y cultural con la finalidad de extraer enseñanzas que puedan ser aplicadas en el mundo actual.

### **TERCERA EVALUACIÓN:**

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: UN VIAJE POR EL MUNDO MODERNO.

En este bloque se estudiarán los contenidos relativos a la Edad Moderna. El Humanismo y el Renacimiento. Los Reyes Católicos, Carlos I y Felipe II, el siglo XVII y el barroco.

- <u>Situación de aprendizaje 9.- "Soy un inventor"</u>: Los alumnos se pondrán en la piel de un inventor de la Edad Moderna. Para ello deberán conocer el Humanismo y el Renacimiento. Las trasformaciones económicas, sociales, políticas y culturales de la época, así como el Renacimiento en Italia y Europa.
- <u>Situación de aprendizaje 10.- "Preparamos una expedición"</u>: deberán investigar sobre los viajes de exploración para organizar su propia expedición. Deberán conocer el contexto histórico de la época de los Reyes Católicos.
- <u>Situación de aprendizaje 11.- "la Leyenda negra"</u>: Deberán investigar y analizar la veracidad de las narraciones que se propagaron por Europa sobre el rey Felipe II y deberán lograr emitir un juicio crítico a partir del resultado de su investigación.
- <u>Situación de aprendizaje 12.- "Arriba el telón"</u>: Los alumnos/as tendrán que llevar a cabo una representación teatral de una obra del Siglo de Oro. Deberán haber estudiado y entendido el siglo XVII y el Barroco.

## PROYECTO: Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna.

Los alumnos elegirán conflictos bélicos de la Edad Moderna e investigarán sobre las causas que los originaron, los países involucrados, las tácticas de guerra y tipos de armas que se emplearon, las construcciones defensivas más habituales, cómo se llevaron a cabo los ataques en las ciudades y en el medio rural y las consecuencias que estos conflictos tuvieron para la población. Se intentará que los alumnos sientan la necesidad de promover una cultura de paz.

### **GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: ECONOMÍA Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS			
TRIMESTRE: PRIMER	s	SESIONES: 8	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALU	JACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos prodistintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de representación de datos má usando y contrastando fuentanto analógicas como digita presente y de la historia con Identificando la desinformacion.  1.3. Transferir adecuadame información y el conocimiento de narraciones, pósteres, presentaciones, exposicione medios audiovisuales y otros.	e recogida y s complejas, tes fiables, ales, del atemporánea, ción y la ente la to por medio	<ul> <li>A. Retos del mundo actual</li> <li>Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.</li> <li>Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.</li> <li>Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</li> </ul>
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1 Generar productos origir creativos mediante la reelab conocimientos previos a travherramientas de investigació permitan explicar problemas pasados de la humanidad a escalas temporales y espaciocal a lo global, utilizando o situaciones y datos relevante 2.2 Producir y expresar juiciargumentos personales y criforma abierta y respetuosa, patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo con contexto del mundo actual, sus conflictos desde una persistémica y global.	poración de vés de vés de vés de vés de vés presentes y distintas iales, de lo conceptos, es. os y líticos de haciendo v nún en el sus retos y	<ul> <li>A. Retos del mundo actual</li> <li>Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.</li> <li>Tecnologías de la información geográfica.</li> <li>Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.</li> <li>Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.</li> </ul>

5. Analizar de forma crítica 5.3. Participar en debates, a partir de la B. Sociedades y Territorios. información conocida, sobre planteamientos históricos y · Conciencia histórica. Elaboración de geográficos explicando la problemáticas económicas, sociales y juicios propios y argumentados ante construcción de los políticas del mundo actual que impliquen problemas de actualidad sistemas democráticos y los el ejercicio de una ciudadanía crítica y contextualizados históricamente. principios constitucionales democrática, respetuosa con la igualdad Defensa y exposición crítica de los que rigen la vida en de género, relacionándolas con las mismos a través de presentaciones y comunidad, así como experiencias del entorno más o menos debates asumiendo los deberes y próximo, propio o del grupo, para derechos propios de construir un conocimiento significativo. nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1 ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ■ Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) Aprendizaje basado en retos ■ Técnicas y dinámicas de grupo ■ Aprendizaje cooperativo Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Procedimientos y estrategias. Analizar - Registros del profesor del trabajo la economía a partir de gráficos individual y grupal de los alumnos. alumnado. Espacio documental (empresas - Rúbricas. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. multinacionales). - Parrilla coevaluación. Observación sistemática. - Participación, intervención y aportación - Escalas numéricas. en la dinámica de clase. - Exámenes. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Portafolio físico. - Desempeño de distintas destrezas. - Realización de una investigación. - Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: PAISAJES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS I. LOS PAISAJES AGRARIOS Y MARINOS			
TRIMESTRE: PRIMERO SESIONES: 8			
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS

- 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.
- 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

- A. Retos del mundo actual.
- · Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- · Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

- 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
- 2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
- A. Retos del mundo actual
- Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- · Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución v los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

- 4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.
- 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.
- 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los

- A. Retos del mundo actual.
- · Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.
- B. Sociedades y territorios.
- Interpretación del territorio y del paisaie. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto

	recursos que nos ofrece el planeta.	demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.  C. Compromiso cívico local y global.  Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	B. Sociedades y territorios.  • Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.  Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y la puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenenci,a así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los derechos humanos. CP3, CPSAA 1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	B. Sociedades y territorios.  • Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.  • Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.  • El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
METODOLOGÍA	<ul> <li>■ Aprendizaje basado en el pensamiento</li> <li>□ Aprendizaje basado en problemas</li> <li>■ Aprendizaje basado en proyectos</li> <li>■ Aprendizaje basado en retos</li> <li>■ Aprendizaje cooperativo</li> </ul>	<ul> <li>■ Clase invertida (Flipped classroom)</li> <li>□ Gamificación</li> <li>□ Pensamiento de diseño (Design Thinking)</li> <li>■ Técnicas y dinámicas de grupo</li> <li>■ Instrucción directa</li> </ul>

	□ Aprendizaje – servicio □ Centros de interés	□ Otros:
	EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul> <li>Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>Observación sistemática.</li> <li>Exámenes.</li> </ul>	<ul> <li>Portafolio.</li> <li>Estudio de un caso: Análisis e interpretación de un paisaje.</li> <li>Debate: Ventajas-desventajas de la agricultura y ganadería ecológicas.</li> <li>Participación y aportación en la dinámica diaria de la clase.</li> <li>Prueba escrita.</li> </ul>	<ul> <li>Rúbrica evaluación portafolio.</li> <li>Parrilla coevaluación.</li> <li>Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>Escalas numéricas.</li> </ul>

	- Prueba escrita.			
UNIDAD DE PROGRAMACIO	UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: PAISAJES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS II: LOS PAISAJE MINERS E INDUSTRIALES			
TRIMESTRE: PRIMER	SESIONES: 8			
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.  1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	A. Retos del mundo actual.  • Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.  A. Retos del mundo actual.  • Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.		
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos,	A. Retos del mundo actual.  • Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.  Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala,		

pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.

2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa haciendo patente la propia identidad y

situaciones y datos relevantes

enriquecimiento el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos v conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

conexión y proximidad espacial.

- B. Sociedades y territorios
- Conciencia histórica de elaboración de juicios propios y argumentos ante problemas de actualidad contextualizados históricamente defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

- 4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo. interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.
- CPSAA2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1
- 4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.
- 4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.
- A. Retos del mundo actual.
- · Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución v los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- · Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.
- B. Sociedades y territorios.
- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- C. Compromiso cívico local y global. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

5. Analizar de forma crítica B. Sociedades y territorios 5.3. Participar en debates, a partir de información conocida, sobre · Conciencia histórica. Elaboración de planteamientos históricos y problemáticas económicas, sociales, y juicios propios y argumentados ante geográficos explicando la problemas de actualidad políticas del mundo actual que impliquen construcción de los el ejercicio de una ciudadanía crítica y contextualizados históricamente. sistemas democráticos y los democrática, respetuosa con la igualdad Defensa y exposición crítica de los principios constitucionales de género, relacionándolas con las mismos a través de presentaciones y que rigen la vida en experiencias del entorno más o menos debates. comunidad, así como próximo, propio o del grupo, para asumiendo los deberes y construir un conocimiento significativo. derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1 7. Identificar los 7.2. Contribuir a conservar el patrimonio B. Sociedades y territorios. fundamentos que sostienen material e inmaterial común, respetando Interpretación del territorio y del las diversas identidades los sentimientos de pertenencia y paisaje. Del éxodo rural la concentración adoptando compromisos con principios y urbana. El reto demográfico en España. propias y las ajenas, a través del conocimiento y la acciones orientadas a la cohesión y El problema de la despoblación rural. puesta en valor del solidaridad territorial de la comunidad Ordenación del territorio y política, los valores del europeísmo y de transformación del espacio. La ciudad patrimonio material e la Declaración Universal de los como espacio de convivencia. inmaterial que compartimos Derechos Humanos. Importancia y cuidado del espacio para conservarlo y respetar público. La huella humana y la los sentimientos de pertenenci, a así como para protección del medio natural. favorecer procesos que Diversidad social y multiculturalidad. contribuyan a la cohesión y Integración y cohesión social. solidaridad territorial en • El patrimonio como bien y como orden a los valores del recurso. Puesta en valor, difusión y europeísmo y de la gestión de la riqueza patrimonial. Declaración Universal de los derechos humanos. CP3, CPSAA 1, CC1 CC2, CC3, CCEC1. ■ Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ☐ Gamificación ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa Otros: Actividades al aire libre ☐ Aprendizaje – servicio extraescolar) ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Interacción con y entre el alumnado.
- Análisis de tareas y producciones del alumnado.
- Observación sistemática.
- Exámenes.

- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.
- Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso.
- Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagrama.
- Portafolio físico.
- Realización de una investigación.
- Prueba escrita.

- Rúbricas.
- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.
- Escalas numéricas.

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: PAISAJES Y ACTIVIDADES ECONÓMICAS III: UN SECTOR EN **DESARROLLO LAS ACTIVIDADES TERCIARIAS**

TRIMESTRE: PRIMER SESIONES: 8

#### CE / DO

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.
- 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual.

- Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geog*ráfi*ca.

2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1,

CC3, CE3, CCEC3.

- 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes
- 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa haciendo patente la propia identidad y enriquecimiento el acervo común en el contexto del mundo actual sus retos y conflictos desde una perspectiva

- A. Retos del mundo actual.
- · Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- B. Sociedades y territorios
- Conciencia histórica de elaboración de juicios propios y argumentos ante problemas de actualidad contextualizados históricamente defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y

	sistémica y global.	debates.
4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1.	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.  4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	A. Retos del mundo actual.  Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.  Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.  Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.  B. Sociedades y territorios.  Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.  C. Compromiso cívico local y global.  Responsabilidad ecosocial.  Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1	5.3. Participar en debates, a partir de información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales, y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	B. Sociedades y territorios Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.  Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

7. Identificar los B. Sociedades y territorios. 7.2. Contribuir a conservar el patrimonio fundamentos que sostienen • Interpretación del territorio y del material e inmaterial común, respetando paisaje. Del éxodo rural la las diversas identidades los sentimientos de pertenencia y propias y las ajenas, a adoptando compromisos con principios y concentración urbana. El reto través del conocimiento y la acciones orientadas a la cohesión y demográfico en España. El problema solidaridad territorial de la comunidad puesta en valor del de la despoblación rural. Ordenación patrimonio material e política, los valores del europeísmo y de del territorio y transformación del inmaterial que compartimos la Declaración Universal de los espacio. La ciudad como espacio de para conservarlo y respetar Derechos Humanos. convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la los sentimientos de pertenenci,a así como para protección del medio natural. • Diversidad social y multiculturalidad. favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y Integración y cohesión social. • El patrimonio como bien y como solidaridad territorial en recurso. Puesta en valor, difusión y orden a los valores del europeísmo y de la gestión de la riqueza patrimonial. Declaración Universal de los derechos humanos. CP3, CPSAA 1, CC1 CC2, CC3, CCEC1. ■ Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped classroom) **METODOLOGÍA** pensamiento ☐ Gamificación ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ■ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ■ Técnicas y dinámicas de grupo Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: \_\_\_\_\_ ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación Rúbricas. alumnado. en la dinámica de clase. - Registros del profesor del trabajo - Análisis de tareas y - Cuestionarios con distinto formato: tipo ndividual y grupal de los alumnos. producciones del alumnado. test, preguntas cortas, verdadero o - Escalas numéricas. - Observación sistemática. falso. - Exámenes. - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagrama. - Portafolio físico. - Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: RETOS DE UN MUNDO GLOBAL.			
TRIMESTRE: SEGUNDO SESIONES: 8			
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	

EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

- 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.
- 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, postres presentaciones exposiciones orales medios audiovisuales y otros productos.

- A. Retos del mundo actual.
- Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

- 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
- 2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. 2.3 Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.
- A. Retos del mundo actual
- Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad. mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al

desarrollo sostenible.

CCEC1

STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1

- 3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
- A. Retos del mundo actual. • Desarrollo Sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la
- Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicosculturales.
- C. Compromiso cívico local y global.
- · Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

- 4.Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. CPSAA2, CC1, CC2, CC3 CC4, CE1
- 4.3 Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.
- A. Retos del mundo actual.
- · Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social v cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.
- C. Compromiso cívico local y global.
- · Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
- Implicación en la defensa y protección del medioambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

A. Retos del mundo actual. 8. Tomar conciencia del 8.1. Adoptar un papel activo y papel de los ciclos comprometido con el entorno, de acuerdo · Desigualdad e injusticia en el demográficos, el ciclo vital, con aptitudes, aspiraciones, intereses y contexto local y global. Solidaridad, las formas de vida y las valores propios, a partir del análisis crítico cohesión social y cooperación para el relaciones de la realidad económica, de la desarrollo. Retos pendientes del intergeneracionales y de distribución y gestión del trabajo, y la desarrollo humano y sus soluciones dependencia en la sociedad adopción de hábitos responsables, B. Sociedades y territorios actual y su evolución a lo saludables, sostenibles y respetuosos con · La transformación humana del territorio largo del tiempo, la dignidad humana y la de otros seres y la distribución desigual de los recursos analizándolas de forma vivos, así como de la reflexión ética ante y del trabajo. Evolución de los sistemas crítica, para promover los usos de la tecnología y la gestión del económicos, de los ciclos demográficos, alternativas saludables, tiempo libre. de los modos de vida y de los modelos sostenibles, enriquecedoras de organización social. La lucha de los y respetuosas con la distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los dignidad humana y el albores de la Revolución Industrial hasta compromiso con la sociedad v el entorno. el Estado del bienestar. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3. ■ Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ■ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ■ Técnicas y dinámicas de grupo ■ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa □ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Participación, intervención y aportación - Rúbricas. alumnado. en la dinámica de clase. - Registros del profesor del trabajo ndividual y grupal de los alumnos. - Trabajo en grupo y presentación oral. - Análisis de tareas y producciones del - Cuestionarios con distinto formato: tipo - Escalas numéricas alumnado. test, preguntas cortas, verdadero o - Observación sistemática. - Exámenes. - Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagrama. - Portafolio físico. - Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: HACIA LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL: EL ANTIGUO RÉGIMEN, LA ILUSTRACIÓN: EL OCASO DE LOS REYES Y EL DESPERTAR DE LA RAZÓN			
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 10	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS

- 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

  CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.
- 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- A. Retos del mundo actual. A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

- 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico. respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3,
- 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
- B. Sociedades y territorios
  B2 Las fuentes históricas como base
  para la construcción del conocimiento
  sobre el pasado contemporáneo.
  Contraste entre interpretaciones de
  historiadores.
- B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismo a través de presentaciones y debates.
- B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

- 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al
- 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura),
- B. Sociedades y territorios
  B.2 Las fuentes históricas como base
  para la construcción del conocimiento
  sobre el pasado contemporáneo.
  Contraste entre interpretaciones de
  historiadores.
- B.3 Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

desarrollo sostenible. las continuidades y permanencias en STEM3, STEM4, STEM5, diferentes periodos y lugares. CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. 5. Analizar de forma crítica 5.2. Reconocer movimientos y causas B. Sociedades y territorios planteamientos históricos y que generen una conciencia solidaria, B.5. La transformación política de los geográficos explicando la promuevan la cohesión social, y trabajen seres humanos de la servidumbre a la construcción de los para la eliminación de la desigualdad, ciudadanía. Transiciones, sistemas democráticos y los especialmente la motivada por cuestión revoluciones y resistencias: de género, y para el pleno desarrollo de permanencias y cambios en la época principios constitucionales que rigen la vida en la ciudadanía, mediante la movilización contemporánea. La conquista de los de conocimientos y estrategias de comunidad, así como derechos individuales y colectivos en participación, trabajo en equipo, la época contemporánea. Origen, asumiendo los deberes y evolución y adaptación de los derechos propios de mediación y resolución pacífica de nuestro marco de conflictos. sistemas liberales en España y en el convivencia, para promover mundo a través de las fuentes. la participación ciudadana y C. Compromiso cívico local y global. la cohesión social. C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de CCL5, CC1, CC2, CCEEC1 los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. A. Retos del mundo actual. 6.Comprender los procesos 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, geográficos, históricos y A.9. Diversidad social, etnocultural y culturales que han a partir del análisis de la relación entre de género. Migraciones, conformado la realidad los aspectos geográficos, históricos, multiculturalidad y mestizaje en multicultural en la que ecosociales y culturales que han sociedades abiertas. Historia y vivimos, conociendo y conformado la sociedad globalizada y reconocimiento del pueblo gitano y multicultural actual, y el conocimiento de otras minorías étnicas de nuestro país. difundiendo la historia y cultura de las minorías la aportación de los movimientos en Nuevas formas de identificación étnicas presentes en defensa de los derechos de las minorías cultural. nuestro país y valorando la y en favor de la inclusión y la igualdad C. Compromiso cívico local y global. aportación de los real, especialmente de las mujeres y de C.2. Diversidad social v movimientos en defensa de otros colectivos discriminados. multiculturalidad. Integración v la igualdad y la inclusión, cohesión social. para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1 ■ Aprendizaje basado en el ■ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ■ Técnicas y dinámicas de grupo ■ Instrucción directa ■ Aprendizaje cooperativo ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros:

	□ Centros de interés		
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
<ul> <li>Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>Observación sistemática.</li> <li>Exámenes.</li> </ul>	<ul> <li>Desarrollo de un proyecto</li> <li>Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso.</li> <li>Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas</li> <li>Portafolio físico o digital.</li> <li>Desempeño de distintas destrezas.</li> <li>Prueba escrita.</li> </ul>	<ul> <li>Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>Rúbricas.</li> <li>Parrilla autoevaluación.</li> <li>Parrilla coevaluación.</li> <li>Escalas numéricas.</li> </ul>	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LAS REVOLUCIONES BURGUESAS: EL PODER EN MANOS DEL PUEBLO.			
TRIMESTRE: SEGUNDO	SE	ESIONES: 8	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUA	ACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.  1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		A. Retos del mundo actual.  A.2. Sociedad de la información.  Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.  A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global,	2.1. Generar productos origin creativos mediante la reelabo conocimientos previos a travé herramientas de investigaciór permitan explicar problemas pasados de la humanidad a descalas temporales y espacia	oración de és de n que presentes y distintas	B. Sociedades y territorios B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.4. Conciencia histórica. Elaboración

para desarrollar un local a lo global, utilizando conceptos, de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad pensamiento crítico, situaciones y datos relevantes respetuoso con las 2.2. Producir y expresar juicios y contextualizados históricamente. diferencias, que contribuya argumentos personales y críticos de Defensa y exposición crítica de los a la construcción de la forma abierta y respetuosa, haciendo mismo a través de presentaciones y propia identidad y a patente la propia identidad y debates. enriquecer el acervo enriqueciendo el acervo común en el B.5. La transformación política de los contexto del mundo actual, sus retos y seres humanos de la servidumbre a la común. CCL1, CCL2, CD, CC1, sus conflictos desde una perspectiva ciudadanía. Transiciones, CC3, CE3, CCEC3. sistémica y global. revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. 3. Conocer los principales 3.3. Utilizar secuencias cronológicas B. Sociedades y territorios desafíos a los que se han complejas en las que identificar, B.2 Las fuentes históricas como base enfrentado distintas comparar y relacionar hechos y para la construcción del conocimiento sociedades a lo largo del procesos en diferentes periodos y sobre el pasado contemporáneo. tiempo, identificando las lugares históricos (simultaneidad, Contraste entre interpretaciones de causas y consecuencias de duración, causalidad), utilizando historiadores. los cambios producidos y términos y conceptos específicos del B.3 Tiempo histórico: construcción e los problemas a los que se ámbito de la Historia y de la Geografía. interpretación de líneas del tiempo a enfrentan en la actualidad, 3.4. Analizar procesos de cambio través de la linealidad, cronología, mediante el desarrollo de histórico y comparar casos de la historia simultaneidad y duración. proyectos de investigación y la geografía través del uso de fuentes y el uso de fuentes fiables, de información diversas, teniendo en para realizar propuestas cuenta las transformaciones de corta y que contribuyan al larga duración (coyuntura y estructura), desarrollo sostenible. las continuidades y permanencias en STEM3, STEM4, STEM5, diferentes periodos y lugares. CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. 5. Analizar de forma crítica 5.2. Reconocer movimientos v causas A. Retos del mundo actual. planteamientos históricos y que generen una conciencia solidaria, A. 7. Desigualdad e injusticia en el geográficos explicando la contexto local y global. Solidaridad, promuevan la cohesión social, y trabajen construcción de los para la eliminación de la desigualdad, cohesión social y cooperación para el sistemas democráticos y los especialmente la motivada por cuestión desarrollo. Retos pendientes del

> de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización

de conocimientos y estrategias de

mediación y resolución pacífica de

participación, trabajo en equipo,

conflictos.

principios constitucionales

asumiendo los deberes y

convivencia, para promover la participación ciudadana y

CCL5, CC1, CC2, CCEEC1

que rigen la vida en comunidad, así como

derechos propios de

nuestro marco de

la cohesión social.

desarrollo humano y sus soluciones.

C. Compromiso cívico local y global

C.9. Cohesión social e integración.

Medidas y acciones en favor de la

igualdad y de la plena inclusión.

6.Comprender los procesos 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias A. Retos del mundo actual. geográficos, históricos y y reconocer la riqueza de la diversidad, A.9. Diversidad social, etnocultural y culturales que han de género. Migraciones, a partir del análisis de la relación entre conformado la realidad los aspectos geográficos, históricos, multiculturalidad y mestizaje en multicultural en la que ecosociales y culturales que han sociedades abiertas. Historia y conformado la sociedad globalizada y reconocimiento del pueblo gitano y vivimos, conociendo y otras minorías étnicas de nuestro país. difundiendo la historia y multicultural actual, y el conocimiento de cultura de las minorías la aportación de los movimientos en Nuevas formas de identificación étnicas presentes en defensa de los derechos de las minorías cultural. C. Compromiso cívico local y global. nuestro país y valorando la y en favor de la inclusión y la igualdad aportación de los real, especialmente de las mujeres y de C.2. Diversidad social y movimientos en defensa de otros colectivos discriminados. multiculturalidad. Integración y la igualdad y la inclusión, cohesión social. para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1 ■ Aprendizaje basado en el ■ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** ■ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ■ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ■ Técnicas y dinámicas de grupo ■ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: □ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS** ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Desarrollo de un proyecto Rúbricas. - Participación, intervención y aportación - Parrilla autoevaluación. alumnado. - Análisis de tareas y en la dinámica de clase. - Parrilla coevaluación. producciones del alumnado. - Cuestionarios con distinto formato: tipo - Registros del profesor del trabajo - Observación sistemática. test, preguntas cortas, verdadero o individual y grupal de los alumnos. - Escalas numéricas. - Exámenes. -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Portafolio físico o digital. - Desempeño de distintas destrezas. - Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: LIBERALISMO Y NACIONALISMO: EL PODER DE LAS IDEAS			
TRIMESTRE: TERCERO SESIONES: 8			
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	

- 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

  CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- 1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
- 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- A. Retos del mundo actual. A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

- 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
- 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
- B. Sociedades y territorios
  B.2. Las fuentes históricas como base
  para la construcción del conocimiento
  sobre el pasado contemporáneo.
  Contraste entre interpretaciones de
  historiadores.
- B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismo a través de presentaciones y debates.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,

CCEC1.

- 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
- 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
- B. Sociedades y territoriosB. 2. Las fuentes históricas como la como de la como de
- B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- B.3 Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1
- 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
- A. Retos del mundo actual. A. 7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. C. Compromiso cívico local y global C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

- 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5
- 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad. a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
- A. Retos del mundo actual. A.9. Diversidad social, etnocultural v de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.
- C. Compromiso cívico local y global. C.2. Diversidad social v multiculturalidad. Integración y cohesión social.

CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1

- 9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.
- B. Sociedades y territorios. B.5. La transformación política de los
- seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- B. 7 Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos.

importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional. reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

9. Conocer y valorar la

CCL<sub>2</sub>

CC1 CC2 CC3 CC4 CE1 CCEC1		Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales. C. Compromiso cívico local y global C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.	
METODOLOGÍA	■ Aprendizaje basado en el pensamiento □ Aprendizaje basado en problemas □ Aprendizaje basado en proyectos ■ Aprendizaje basado en retos □ Aprendizaje cooperativo □ Aprendizaje – servicio □ Centros de interés	<ul> <li>Clase invertida (Flipped classroom)</li> <li>☐ Gamificación</li> <li>☐ Pensamiento de diseño (Design Thinking)</li> <li>☐ Técnicas y dinámicas de grupo</li> <li>Instrucción directa</li> <li>☐ Otros:</li> </ul>	
EVALUACIÓN			
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
- Interacción con y entre el alumnado Observación sistemática Análisis de tareas y producciones del alumnado Exámenes.	<ul> <li>Desarrollo de un proyecto</li> <li>Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso.</li> <li>Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas</li> <li>Portafolio físico o digital.</li> <li>Desempeño de distintas destrezas.</li> <li>Prueba escrita.</li> </ul>	- Registros del profesor del trabajo individual y de los alumnos. - Rúbricas. - Parrilla de autoevaluación. - Escalas numéricas.	

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y LA SOCIEDAD DE CLASES: EL NACIMIENTO DEL MUNDO MODERNO			
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 8	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS

- 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

  CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- 1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
- 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- A. Retos del mundo actual. A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

- 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
- 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
- B. Sociedades y territorios
  B.2. Las fuentes históricas como base
  para la construcción del conocimiento
  sobre el pasado contemporáneo.
  Contraste entre interpretaciones de
  historiadores.
- B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente.

  Defensa y exposición crítica de los mismo a través de presentaciones y debates.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,

CCEC1.

- 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
- 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
- B. Sociedades y territorios

  B. 2. Las fuentes históricas o
- B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- B.3 Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1
- 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
- A. Retos del mundo actual.
  A. 7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.
  C. Compromiso cívico local y global C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

- 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5
- 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
- A. Retos del mundo actual.
  A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.
- C. Compromiso cívico local y global. C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

CPSAA3 CC1 CC2 CC3 CCEC1

- 9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.
- B. Sociedades y territorios.
- B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- B. 7 Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional. reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CCL2

CC1 en el mundo a través de las fuentes. CC2 C. Compromiso cívico local y global C.1. Dignidad humana y derechos CC3 CC4 universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y CE1 CCEC1 evolución diferenciada por etapas y territorios. ■ Aprendizaje basado en el ■ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Técnicas y dinámicas de grupo Aprendizaje basado en retos ☐ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: \_\_\_\_ □ Centros de interés **EVALUACIÓN** ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN **PROCEDIMIENTOS** - Registros del profesor del trabajo - Interacción con y entre el - Desarrollo de un proyecto alumnado. - Participación, intervención y aportación individual y de los alumnos. - Observación sistemática. en la dinámica de clase. - Rúbricas. - Análisis de tareas y - Cuestionarios con distinto formato: tipo - Parrilla de autoevaluación. producciones del test, preguntas cortas, verdadero o - Escalas numéricas. alumnado. falso. - Exámenes. -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Portafolio físico o digital. - Desempeño de distintas destrezas. - Prueba escrita.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 10: COLONIALISMO E IMPERIALISMO: EL REPARTO DEL MUNDO			
TRIMESTRE: TERCERO	SESIONES: 8		
CE / DO	CRITERIOS DE EVA	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS

- 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

  CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- 1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
- 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- A. Retos del mundo actual. A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

- 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
- 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
- B. Sociedades y territorios
  B.2. Las fuentes históricas como base
  para la construcción del conocimiento
  sobre el pasado contemporáneo.
  Contraste entre interpretaciones de
  historiadores.
- B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismo a través de presentaciones y debates.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5,

CPSAA3, CC3, CC4, CE1,

CCEC1.

- 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
- 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
- B. Sociedades y territorios
  B.2. Las fuentes históricas como base
- para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- B.3 Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

- 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1
- 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.
- A. Retos del mundo actual.
  A. 7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.
  C. Compromiso cívico local y global C.9. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

- 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL5
- 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
- A. Retos del mundo actual.
  A.9. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.
- C. Compromiso cívico local y global. C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

CC1 CC2 CC3 CCEC1

CPSAA3

- 9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.
- B. Sociedades y territorios.B.5. La transformación política de los
- seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- B. 7 Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos.

importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

CCL2

CC1 C. Compromiso cívico local y global CC2 C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los CC3 CC4 Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y CE1 CCEC1 territorios. ■ Aprendizaje basado en el ■ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ■ Aprendizaje basado en retos ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje cooperativo ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: \_\_\_\_ ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN **PROCEDIMIENTOS** - Desarrollo de un proyecto - Registros del profesor del trabajo - Interacción con y entre el alumnado. - Participación, intervención y aportación individual y de los alumnos. - Rúbricas. - Observación sistemática. en la dinámica de clase. - Análisis de tareas y - Cuestionarios con distinto formato: tipo - Parrilla de autoevaluación. producciones del test, preguntas cortas, verdadero o - Escalas numéricas. alumnado. falso. - Exámenes. -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Portafolio físico o digital. - Desempeño de distintas destrezas. - Prueba escrita.

# **GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO**

UNIDAD DE PROGRAMAC CONSECUENCIAS: LA EX		LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS L S. XIX		
TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 6		
CE / DO	CRITERIOS DE EVA	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos p distintos formatos, mediar aplicaciones y estrategias representación de datos r usando y contrastando fue tanto analógicas como dig presente y de la historia o identificando la desinform manipulación. 1.2. Establecer conexione entre los conocimientos e adquiridos, elaborando sír interpretativas y explicativ informes, estudios o dosie informáticos, que reflejen consolidación de los conte tratados. 1.3. Transferir adecuadar información y el conocimie de narraciones, pósteres, presentaciones, exposicio medios audiovisuales y of	nte de recogida y nás complejas, entes fiables, gitales, del ontemporánea, ación y s y relaciones informaciones ntesis as, mediante eres un dominio y enidos mente la ento por medio mes orales,	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.	
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que	2.1. Generar productos or creativos mediante la reel conocimientos previos a transmitatore de investiga permitan explicar problem pasados de la humanidad escalas temporales y esplocal a lo global, utilizando situaciones y datos releva 2.2. Producir y expresar jargumentos personales y forma abierta y respetuos	aboración de ravés de ción que as presentes y a distintas aciales, de lo conceptos, ntes uicios y críticos de	B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de	

contribuva a la patente la propia identidad y actualidad contextualizados construcción de la propia enriqueciendo el acervo común en el históricamente. Defensa y exposición identidad y a enriquecer el contexto del mundo actual, sus retos y crítica de los mismos a través de sus conflictos desde una perspectiva acervo común. presentaciones y debates. CCL1, CCL2, CD, CC1, sistémica y global. CC3, CE3, CCEC3. 3. Conocer los principales 3.3. Utilizar secuencias cronológicas B.6.Relaciones multicausales en la desafíos a los que se han complejas en las que identificar, construcción de la democracia y los enfrentado distintas comparar y relacionar hechos y orígenes del totalitarismo: los procesos en diferentes periodos y sociedades a lo largo del movimientos por la libertad, la tiempo, identificando las lugares históricos (simultaneidad, igualdad y los derechos humanos. La causas y consecuencias duración, causalidad), utilizando acción de los movimientos sociales de los cambios producidos términos y conceptos específicos del en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: y los problemas a los que ámbito de la Historia y de la Geografía. se enfrentan en la 3.4. Analizar procesos de cambio la perspectiva emancipadora de la actualidad, mediante el histórico y comparar casos de la historia interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica. desarrollo de proyectos de y la geografía través del uso de fuentes investigación y el uso de de información diversas, teniendo en B.19.La memoria democrática. fuentes fiables, para cuenta las transformaciones de corta v Experiencias históricas dolorosas del realizar propuestas que larga duración (coyuntura y estructura), pasado reciente y reconocimiento y contribuyan al desarrollo las continuidades y permanencias en reparación a las víctimas de la sostenible. STEM3. diferentes periodos y lugares. violencia. El principio de Justicia STEM4, STEM5, Universal. CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. X Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** X Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) X Aprendizaje cooperativo X Técnicas y dinámicas de grupo □ Aprendizaje – servicio X Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, - Diario de clase del profesorado. Interacción con y entre el alumnado. conocimiento, opinión crítica, contraste) Registros del profesor del trabajo Análisis de tareas y - Participación, intervención y aportación individual y grupal de los alumnos. producciones del en la dinámica de clase. - Rúbricas. - Participación en trabajos en equipo (rol - Parrilla autoevaluación. alumnado. - Observación sistemática. y tarea) - Parrilla coevaluación. - Exámenes. - Cuestionarios con distinto formato: - Escalas numéricas. opción múltiple, tipo test, abierto... -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. Exámenes escritos y orales

JNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LA REVOLUCIÓN RUSA.		
TRIMESTRE: PRIMERO	SESIONES: 10	

CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.  1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.  1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.6.Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La

		acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.  STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.  B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.  B.9.Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.  CCL5, CC1, CC2, CCEEC1	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, ast como	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional. C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 X Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación **X** Aprendizaje basado en proyectos. ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) X Aprendizaje cooperativo X Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio X Instrucción directa □ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**  Observación sistemática. - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, - Diario de clase del profesorado. conocimiento, opinión crítica, contraste) - Interacción con y entre el - Registros del profesor del trabajo alumnado. - Participación, intervención y aportación individual y grupal de los alumnos. - Análisis de procesos en la dinámica de clase. - Rúbricas. tareas y producciones del - Participación en trabajos en equipo (rol - Parrilla autoevaluación. - Parrilla coevaluación. alumnado. y tarea) - Pruebas, controles, - Cuestionarios con distinto formato: - Escalas numéricas. opción múltiple, tipo test, abierto... exámenes. -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. Presentaciones digitales. - Realización de una investigación. - Exámenes escritos y orales

UNIDAD DE PROGRAMAC	CIÓN 2: EL PERIODO DE E	ENTREGUERRA	S.	
TRIMESTRE: PRIMERO S		SESIONES: 10	SESIONES: 10	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS	
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir	1.1. Elaborar contenidos p distintos formatos, mediar aplicaciones y estrategias representación de datos n usando y contrastando fue tanto analógicas como dig presente y de la historia o identificando la desinform	nte de recogida y más complejas, entes fiables, gitales, del ontemporánea,	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los	

conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. manipulación.

- 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

ámbitos histórico, artístico y geográfico.

- A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
  B.4. Conciencia histórica.
  Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

- 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
- 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
- B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.6.Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.

- 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.
- 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico v comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.
- B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.6.Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica. B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes.

- 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1
- 5.3. Participar en debates a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, realacionándolas con las esperiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.
- B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

- 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de
- 7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
  C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1 X Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación X Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) X Aprendizaje cooperativo X Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio X Instrucción directa □ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS** ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, - Diario de clase del profesorado. alumnado. conocimiento, opinión crítica, contraste) - Registros del profesor del trabajo - Análisis de tareas y - Participación, intervención y aportación individual y grupal de los alumnos. en la dinámica de clase. - Rúbricas. producciones del - Parrilla autoevaluación. - Participación en trabajos en equipo (rol alumnado. - Observación sistemática. - Parrilla coevaluación. y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: - Escalas numéricas. - Exámenes. opción múltiple, tipo test, abierto... -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. Presentaciones digitales. - Realización de una investigación. - Exámenes escritos y orales

UNIDAD DE PROGRAMAC ESPAÑOLA	CIÓN 3: DE LA DICTAURA	DE PRIMO DE	RIVERA A LA GUERRA CIVIL
TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES: 10	0
CE / DO	CRITERIOS DE EVA	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS

- 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.
  CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.
- 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
- A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
  B.4. Conciencia histórica.
  Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

- 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
- 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir v expresar juicios v argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
- B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones. revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. . B.6.Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo.

Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica. 3. Conocer los principales 3.3. Utilizar secuencias cronológicas B.2. Las fuentes históricas como desafíos a los que se han complejas en las que identificar, base para la construcción del enfrentado distintas comparar y relacionar hechos y conocimiento sobre el pasado sociedades a lo largo del procesos en diferentes periodos y contemporáneo. Contraste entre tiempo, identificando las lugares históricos (simultaneidad, interpretaciones de historiadores. causas y consecuencias duración, causalidad), utilizando B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a de los cambios producidos términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. través de la linealidad, cronología, y los problemas a los que 3.4. Analizar procesos de cambio simultaneidad y duración. se enfrentan en la actualidad, mediante el histórico y comparar casos de la historia B.6.Relaciones multicausales en la desarrollo de proyectos de y la geografía través del uso de fuentes construcción de la democracia y los investigación y el uso de de información diversas, teniendo en orígenes del totalitarismo: los fuentes fiables, para cuenta las transformaciones de corta y movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La realizar propuestas que larga duración (coyuntura y estructura), acción de los movimientos sociales contribuyan al desarrollo las continuidades y permanencias en sostenible. diferentes periodos y lugares. en el mundo contemporáneo. STEM3, STEM4, STEM5, Procesos de evolución e involución: CPSAA3, CC3, CC4, CE1, la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos CCEC1. de gestión de la Memoria Histórica. B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes. 5. Analizar de forma 5.3. Participar en debates a partir de la B.4. Conciencia histórica. crítica planteamientos información conocida, sobre Elaboración de juicios propios y históricos y geográficos problemáticas económicas, sociales y argumentados ante problemas de explicando la construcción políticas del mundo actual que impliquen actualidad contextualizados de los sistemas el ejercicio de una ciudadanía crítica y históricamente. Defensa y exposición democráticos y los democrática, respetuosa con la igualdad crítica de los mismos a través de principios constitucionales de género, realacionándolas con las presentaciones y debates. que rigen la vida en esperiencias del entorno más o menos C.1. Dignidad humana y derechos comunidad, así como próximo, propio o del grupo, para universales. Declaración Universal de asumiendo los deberes y construir un conocimiento significativo. los Derechos Humanos. Su derechos propios de desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios. nuestro marco de C.10. La igualdad real de mujeres y convivencia, para promover la participación hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de ciudadana y la cohesión género. La conquista de derechos en social. CCL5, CC1, CC2, las sociedades democráticas CCEEC1 contemporáneas.

9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. STEM5, CD4, CPSAA5,

CC1, CC2, CC3.

9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico en permanente evolución, y asumir las posibilidades y responsabilidades de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.

- A.9. Diversidad social, étnicocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.
- B. 18. La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria.
- C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de memoria Histórica de Cantabria.

## **EVALUACIÓN**

#### **PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, - Diario de clase del profesorado. alumnado. conocimiento, opinión crítica, contraste) - Registros del profesor del trabajo - Análisis de tareas y - Participación, intervención y aportación individual y grupal de los alumnos. producciones del en la dinámica de clase. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. alumnado. - Participación en trabajos en equipo (rol - Observación sistemática. - Parrilla coevaluación. y tarea) - Exámenes. - Cuestionarios con distinto formato: - Escalas numéricas. opción múltiple, tipo test, abierto... -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. Presentaciones digitales. - Realización de una investigación. - Exámenes escritos y orales

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.			
TRIMESTRE: SEGUNDO	SESIONES: 10		0
CE / DO	CRITERIOS DE EVA	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS

1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.

- 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.
- 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
- A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
  B.4. Conciencia histórica.
  Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

- 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
- 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir v expresar juicios v argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
- B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.6.Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.

- 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las
- 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad,
- A.6.Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.

causas y consecuencias duración, causalidad), utilizando Alianzas e instituciones de los cambios producidos términos y conceptos específicos del internacionales, mediación y y los problemas a los que ámbito de la Historia y de la Geografía. misiones de paz. Injerencia se enfrentan en la humanitaria y Justicia universal. actualidad, mediante el B.4. Conciencia histórica. desarrollo de proyectos de Elaboración de juicios propios y investigación y el uso de argumentados ante problemas de fuentes fiables, para actualidad contextualizados realizar propuestas que históricamente. Defensa y exposición contribuyan al desarrollo crítica de los mismos a través de sostenible. presentaciones y STEM3, STEM4, STEM5, debates. B.9. Las relaciones internacionales y CPSAA3, CC3, CC4, CE1, estudio crítico y comparativo de CCEC1. conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. 5. Analizar de forma 5.1. Conocer, valorar y ejercitar B.5. La transformación política de los responsabilidades, derechos y deberes y seres humanos de la servidumbre a crítica planteamientos históricos y geográficos actuar en favor de su desarrollo y la ciudadanía. Transiciones, explicando la construcción afirmación a través del conocimiento de revoluciones y resistencias: de los sistemas nuestro ordenamiento jurídico y permanencias y cambios en la época democráticos y los constitucional, la comprensión y puesta contemporánea. La conquista de los principios constitucionales en valor de nuestra memoria derechos individuales y colectivos en que rigen la vida en democrática y de la contribución de los la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los comunidad, así como hombres y mujeres a la misma, y la asumiendo los deberes y defensa de nuestros valores sistemas liberales en España y en el derechos propios de constitucionales. mundo a través de las fuentes. nuestro marco de B.6. Relaciones multicausales en la convivencia, para construcción de la democracia v los promover la participación orígenes del totalitarismo: los ciudadana y la cohesión movimientos por la libertad, la social. igualdad y los derechos humanos. La CCL5, CC1, CC2, acción de los movimientos en el mundo contemporáneo. Procesos de CCEEC1 evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. 9.Conocer y valorar la 9.1. Adquirir una visión de los A.9. Diversidad social, étnicoimportancia de la fenómenos sociales como algo dinámico cultural y de género. Migraciones,

seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional. reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. STEM5, CD4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

en permanente evolución, y asumir las posibilidades y responsabilidades de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.

multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de memoria Histórica de Cantabria.

## **EVALUACIÓN**

#### **PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, - Diario de clase del profesorado. Interacción con y entre el conocimiento, opinión crítica, contraste) - Registros del profesor del trabajo alumnado. - Participación, intervención y aportación Análisis de tareas y individual y grupal de los alumnos. producciones del en la dinámica de clase. - Rúbricas. alumnado. - Participación en trabajos en equipo (rol - Parrilla autoevaluación. - Observación sistemática. - Parrilla coevaluación. y tarea) - Exámenes. - Cuestionarios con distinto formato: - Escalas numéricas. opción múltiple, tipo test, abierto... -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. Presentaciones digitales. - Realización de una investigación. - Exámenes escritos y orales

#### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LA GUERRA FRÍA TRIMESTRE: SEGUNDO **SESIONES: 11 CRITERIOS DE EVALUACIÓN** SABERES BÁSICOS CE / DO 1.Buscar, seleccionar, 1.1. Elaborar contenidos propios en A.2. Sociedades del conocimiento tratar y organizar distintos formatos, mediante frente a la sociedad de la información sobre temas aplicaciones y estrategias de recogida y información, uso de datos en relevantes del presente y representación de datos más complejas, entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema del pasado, usando usando y contrastando fuentes fiables, de la desinformación, las luchas por críticamente fuentes tanto analógicas como digitales, del históricas y geográficas, el discurso y las falsas noticias. Uso presente y de la historia contemporánea, para adquirir identificando la desinformación y específico del léxico relativo a los conocimientos, elaborar y manipulación. ámbitos histórico, artístico y

geográfico. expresar contenidos en 1.2. Establecer conexiones y relaciones varios formatos. entre los conocimientos e informaciones A.3. Cultura mediática. Técnicas y CCL2, CCL3, STEM4, adquiridos, elaborando síntesis métodos de las Ciencias Sociales: interpretativas y explicativas, mediante análisis de textos, interpretación y CD1, CD2, CC1. informes, estudios o dosieres elaboración de mapas, esquemas y informáticos, que reflejen un dominio y síntesis, representación de gráficos e consolidación de los contenidos interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la Tecnologías de la información información y el conocimiento por medio geográfica. de narraciones, pósteres, B.3. Tiempo histórico: construcción e presentaciones, exposiciones orales, interpretación de líneas del tiempo a medios audiovisuales y otros productos. través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa v exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. 2.Indagar, argumentar y 2.1. Generar productos originales y B.2. Las fuentes históricas como elaborar productos creativos mediante la reelaboración de base para la construcción del propios sobre problemas conocimientos previos a través de conocimiento sobre el pasado geográficos, históricos y herramientas de investigación que contemporáneo. Contraste entre sociales que resulten permitan explicar problemas presentes y interpretaciones de historiadores. relevantes en la pasados de la humanidad a distintas B.3. Tiempo histórico: construcción e actualidad, desde lo local escalas temporales y espaciales, de lo interpretación de líneas del tiempo a a lo global, para local a lo global, utilizando conceptos, través de la linealidad, cronología, desarrollar un situaciones y datos relevantes simultaneidad y duración. pensamiento crítico, 2.2. Producir v expresar juicios v B.6.Relaciones multicausales en la respetuoso con las argumentos personales y críticos de construcción de la democracia y los diferencias, que forma abierta y respetuosa, haciendo orígenes del totalitarismo: los patente la propia identidad v contribuya a la movimientos por la libertad, la construcción de la propia enriqueciendo el acervo común en el igualdad y los derechos humanos. La identidad y a enriquecer el contexto del mundo actual, sus retos y acción de los movimientos sociales acervo común. sus conflictos desde una perspectiva en el mundo contemporáneo. CCL1, CCL2, CD, CC1, Procesos de evolución e involución: sistémica y global. CC3, CE3, CCEC3. la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica. 3. Conocer los principales 3.3. Utilizar secuencias cronológicas A.6. Geopolítica y principales desafíos a los que se han complejas en las que identificar, conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El enfrentado distintas comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y sociedades a lo largo del Holocausto. Guerras, terrorismo y tiempo, identificando las lugares históricos (simultaneidad, otras formas de violencia política. causas y consecuencias duración, causalidad), utilizando Alianzas e instituciones términos y conceptos específicos del de los cambios producidos internacionales, mediación y y los problemas a los que ámbito de la Historia y de la Geografía. misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia universal. se enfrentan en la actualidad, mediante el B.4. Conciencia histórica. desarrollo de proyectos de Elaboración de juicios propios y investigación y el uso de argumentados ante problemas de fuentes fiables, para actualidad contextualizados

históricamente. Defensa y exposición

realizar propuestas que

contribuyan al desarrollo sostenible. STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

- 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1.
- 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.
- B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

STEM5, CD4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.

- 9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico en permanente evolución, y asumir las posibilidades y responsabilidades de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.
- A.9. Diversidad social, étnicocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.
- C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de memoria Histórica de Cantabria.

### **EVALUACIÓN**

### **PROCEDIMIENTOS** ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Interacción con y entre el Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, - Diario de clase del profesorado. conocimiento, opinión crítica, contraste) - Registros del profesor del trabajo alumnado. - Análisis de tareas y - Participación, intervención y aportación individual y grupal de los alumnos. producciones del en la dinámica de clase. - Rúbricas. alumnado. - Participación en trabajos en equipo (rol - Parrilla autoevaluación. - Observación sistemática. - Parrilla coevaluación. y tarea) - Cuestionarios con distinto formato: - Exámenes. - Escalas numéricas. opción múltiple, tipo test, abierto... -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... Realización de una investigación. - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. Presentaciones digitales. - Realización de una investigación. - Exámenes escritos y orales

UNIDAD DE PROGRAMAC	IÓN 6: EL FRANQUISMO		
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 1	1
CE / DO	CRITERIOS DE EVA	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS

- 1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.
- 1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.
- 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
- 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
- A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
  B.4. Conciencia histórica.
  Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

- 2.Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3.
- 2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes 2.2. Producir v expresar juicios v argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
- B.2. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. B.6.Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica

- 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias
- 3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando
- A.6.Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones

de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1,

CCEC1.

términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. 3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia universal. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

- 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. CCL5, CC1, CC2, CCEEC1.
- 5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.
- B.5. La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. B.6. Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual.

		B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia de la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de memoria Histórica de Cantabria. C.11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.  STEM5, CD4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico en permanente evolución, y asumir las posibilidades y responsabilidades de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	A.9. Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.  B. 18. La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria.  C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de memoria Histórica de Cantabria.
	EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Interacción con y entre el alumnado.
- Análisis de tareas y producciones del alumnado.
- Observación sistemática.
- Exámenes.
- Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión crítica, contraste)
- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.
- Participación en trabajos en equipo (rol y tarea)
- Cuestionarios con distinto formato: opción múltiple, tipo test, abierto...
  -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas...
  Realización de una investigación.
- Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico.
- Cuaderno de trabajo.
- Exposiciones orales.

Presentaciones digitales.

- Realización de una investigación.
- Exámenes escritos y orales

- Diario de clase del profesorado.
- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.
- Rúbricas.
- Parrilla autoevaluación.
- Parrilla coevaluación.
- Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LA DESCOLONIZACIÓN.			
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 10	
CE / DO	CRITERIOS DE EVA	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.2. Establecer conexione entre los conocimientos e adquiridos, elaborando sí interpretativas y explicativinformes, estudios o dosicinformáticos, que reflejen consolidación de los contetratados.  1.3. Transferir adecuada información y el conocimi de narraciones, pósteres, presentaciones, exposicio medios audiovisuales y of	informaciones intesis vas, mediante eres un dominio y enidos mente la ento por medio	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de

presentaciones y debates. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 2. Indagar, argumentar y 2.3. Mostrar sensibilidad ante los B.7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales y otros elaborar productos principales retos a los que se enfrentan propios sobre problemas las sociedades modernas, siendo sistemas económicos hasta la geográficos, históricos y capaces de contrastar diferentes fuentes actualidad y su desarrollo en distintos sociales que resulten de información de manera crítica, espacios geográficos. Colonialismo, posicionándose de manera racional en el imperialismo, descolonización y relevantes en la actualidad, desde lo local ejercicio de una ciudadanía activa. nuevas subordinaciones económicas a lo global, para y culturales. B10 Los fundamentos desarrollar un geoestratégicos desde la segunda pensamiento crítico, respetuoso con las mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los diferencias, que conflictos de la descolonización y la contribuya a la construcción de la propia nueva geopolítica mundial, terrorismo identidad y a enriquecer el v ciberterrorismo. los nuevos acervo común. desafíos del mundo actual. El papel CCL1, CCL2, CD, CC1, en de los organismos internacionales CC3, CE3, CCEC3. en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual 3. Conocer los principales A.5. Estructuras y tendencias 3.2. Entender y afrontar, desde un económicas en el mundo actual, desafíos a los que se han enfoque ecosocial, problemas y desafíos enfrentado distintas pasados, actuales o futuros de las cambios en los sectores productivos sociedades a lo largo del sociedades contemporáneas teniendo y funcionamiento de los mercados. tiempo, identificando las en cuenta sus relaciones de Dilemas e incertidumbres ante el causas y consecuencias interdependencia y ecodependencia. crecimiento, la empleabilidad y la de los cambios producidos sustentabilidad. Retos de la y los problemas a los que globalización. se enfrentan en la B.8. La transformación humana del actualidad, mediante el territorio y la distribución de los desarrollo de proyectos de recursos y del trabajo. Evolución de investigación y el uso de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de fuentes fiables, para realizar propuestas que vida y de los modelos de contribuyan al desarrollo organización social. La lucha de los sostenible. distintos agentes y colectivos por los STEM3, STEM4, STEM5, derechos laborales y sociales: desde CPSAA3, CC3, CC4, CE1, los albores de la Revolución CCEC1. Industrial hasta el Estado del bienestar. B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los

conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. 5. Analizar de forma A.7. Desigualdad e injusticia en el 5.2. Reconocer movimientos y causas crítica planteamientos que generen una conciencia solidaria, contexto local y global. Solidaridad, históricos y geográficos promuevan la cohesión social, y trabajen cohesión social y cooperación para el explicando la construcción para la eliminación de la desigualdad, desarrollo. Retos pendientes del de los sistemas especialmente la motivada por cuestión desarrollo humano y sus soluciones. democráticos y los de género, y el pleno desarrollo de la B.10. Los fundamentos principios constitucionales ciudadanía, mediante la movilización de geoestratégicos desde la segunda que rigen la vida en conocimientos y estrategias de mitad del siglo XX hasta la participación, trabajo en equipo, actualidad, la política de bloques, los comunidad, así como asumiendo los deberes y mediación y resolución pacífica de conflictos de la descolonización y la derechos propios de conflictos. nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos nuestro marco de convivencia, para desafíos del mundo actual. El papel promover la participación de los organismos internacionales en ciudadana y la cohesión la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. CCL5, CC1, CC2, B.14. La acción de los movimientos CCEEC1 feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. 6.Comprender los 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias A.2. Sociedad de la información. y reconocer la riqueza de la diversidad, a procesos geográficos, Búsqueda, tratamiento de la históricos y culturales que partir del análisis de la relación entre los información, uso de datos en han conformado la aspectos geográficos, históricos, entornos digitales y evaluación y realidad multicultural en la ecosociales y culturales que han contraste de la fiabilidad de las que vivimos, conociendo y conformado la sociedad globalizada y fuentes. El problema de la multicultural actual, y el conocimiento de desinformación. Uso específico del difundiendo la historia y la aportación de los movimientos en cultura de las minorías léxico relativo a los ámbitos histórico, étnicas presentes en defensa de los derechos de las minorías artístico y geográfico. nuestro país y valorando y en favor de la inclusividad y la igualdad B. 18. La ley como compromiso la aportación de los real, especialmente de las mujeres y de adquirido y como contrato social. De otros colectivos discriminados. la Constitución de 1812 a la movimientos en defensa de la igualdad y la Constitución de 1978. Ordenamiento inclusión, para reducir 6.3. Conocer las formas de normativo autonómico, constitucional discriminación, exclusión e intolerancia estereotipos, evitar y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio existentes en el mundo actual a través cualquier tipo de discriminación y violencia, de procesos inductivos, la investigación de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria. y el trabajo por proyectos, mediante la y reconocer la riqueza de B.14. La acción de los movimientos la diversidad. elaboración de productos que reflejen la CCL5 comprensión de los fenómenos y feministas y sufragistas en la lucha CPSAA3 problemas abordados con el surgimiento por la igualdad de género. Mujeres

CC1 de focos de tensión social y política. relevantes de la historia CC2 contemporánea. CC3 C.2. Diversidad social y CCEC1. multiculturalidad. Integración y cohesión social. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. 7.Identificar los 7.2. Contribuir a conservar el patrimonio C.2. Diversidad social y fundamentos que multiculturalidad. Integración y material e inmaterial común, respetando sostienen las diversas cohesión social. los sentimientos de pertenencia y identidades propias y las C.8. El patrimonio como bien y como adoptando compromisos con principios y ajenas, a través del recurso. Puesta en valor, difusión y acciones orientadas a la cohesión y la gestión de la riqueza patrimonial. conocimiento y puesta en solidaridad territorial de la comunidad valor del patrimonio C.12. Las emociones y el contexto política, los valores del europeísmo y de material e inmaterial que cultural. La perspectiva histórica del la Declaración Universal de los componente emocional. compartimos para Derechos Humanos. conservarlo y respetar los sentimientos de C.14. Los valores del europeísmo. pertenencia, así como Fórmulas de participación en para favorecer procesos programas educativos europeos. que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

8.Tomar conciencia del 8.2. Reconocer las iniciativas de la A.7. Desigualdad e injusticia en el papel de los ciclos sociedad civil, reflejadas en las contexto local y global. Solidaridad, demográficos, el ciclo asociaciones y entidades sociales, cohesión social y cooperación para el vital, las formas de vida y adoptando actitudes de participación y desarrollo. Retos pendientes del las relaciones transformación en el ámbito local y desarrollo humano y sus soluciones. intergeneracionales y de comunitario y a través de las relaciones B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de dependencia de la intergeneracionales. sociedad actual y su los recursos y del trabajo. Evolución evolución a lo largo del de los sistemas económicos, de los tiempo, analizándolas de ciclos demográficos, de los modos de forma crítica, para vida y de los modelos de promover alternativas organización social. La lucha por los saludables, sostenibles, derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. enriquecedoras y C.10. La igualdad real de mujeres y respetuosas con la dignidad humana y el hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de compromiso con la sociedad y el entorno. género. La conquista de derechos en STEM5, CD4, CPSAA2, las sociedades democráticas CPSAA5, CC1, CC2, contemporáneas. CC3. 9.Conocer y valorar la 9.2. Contribuir a la consecución de un B. 18. La ley como compromiso importancia de la mundo más seguro, justo, solidario y adquirido y como contrato social. De sostenible, a través del análisis de los seguridad integral la Constitución de 1812 a la principales conflictos del presente y el ciudadana en la cultura de Constitución de 1978. Ordenamiento reconocimiento de las instituciones del convivencia nacional e normativo autonómico, constitucional Estado, y de las asociaciones civiles que y supranacional como garante de internacional, garantizan la seguridad integral y la derechos y libertades para el ejercicio reconociendo la convivencia social, así como de los contribución del Estado, de la ciudadanía. El Estatuto de compromisos internacionales de nuestro Cantabria. sus instituciones y otras país en favor de la paz, la seguridad, la entidades sociales a la C.6. Compromiso cívico y cooperación, la sostenibilidad, los valores ciudadanía global, a la participación ciudadana. Mediación y democráticos y los Objetivos de Desarrollo paz, a la cooperación gestión pacífica de conflictos y apoyo Sostenible. internacional y desarrollo a las víctimas de la violencia y el sostenible, para promover terrorismo. Ley de memoria Histórica la consecución de un de Cantabria. C.10. La igualdad real de mujeres y mundo más seguro, solidario, sostenible y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de STEM5, CD4, CPSAA5, género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas CC1, CC2, CC3. contemporáneas. C.11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. X Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación X Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) X Aprendizaje cooperativo X Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio X Instrucción directa ☐ Centros de interés

☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, - Diario de clase del profesorado. - Interacción con y entre el conocimiento, opinión crítica, contraste) - Registros del profesor del trabajo alumnado. - Participación, intervención y aportación individual y grupal de los alumnos. - Análisis de tareas y producciones del en la dinámica de clase. - Rúbricas. - Parrilla autoevaluación. - Participación en trabajos en equipo (rol alumnado. - Parrilla coevaluación. - Observación sistemática. y tarea) - Exámenes. - Cuestionarios con distinto formato: - Escalas numéricas. opción múltiple, tipo test, abierto... -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... Realización de una investigación: Nuestro viaje a Paris. Nuestro viaje a Comillas. - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. Presentaciones digitales. - Realización de una investigación: Nuestro viaje a París. - Exámenes escritos y orales

TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 1	0
CE / DO	CRITERIOS DE EVA	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.2. Establecer conexione entre los conocimientos e adquiridos, elaborando sí interpretativas y explicativinformes, estudios o dosie informáticos, que reflejen consolidación de los contetratados.  1.3. Transferir adecuada información y el conocimide narraciones, pósteres, presentaciones, exposicio medios audiovisuales y of	informaciones ntesis vas, mediante eres un dominio y enidos mente la ento por medio	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la

Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. 2.3. Mostrar sensibilidad ante los 2. Indagar, argumentar y B.7. Interpretación de las distintas elaborar productos principales retos a los que se enfrentan formas económicas y sociales y otros propios sobre problemas sistemas económicos hasta la las sociedades modernas, siendo geográficos, históricos y capaces de contrastar diferentes fuentes actualidad y su desarrollo en distintos sociales que resulten de información de manera crítica, espacios geográficos. Colonialismo, relevantes en la posicionándose de manera racional en el imperialismo, descolonización y actualidad, desde lo local ejercicio de una ciudadanía activa. nuevas subordinaciones económicas a lo global, para y culturales. desarrollar un B10 Los fundamentos pensamiento crítico, geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la respetuoso con las actualidad, la política de bloques, los diferencias, que contribuya a la conflictos de la descolonización y la construcción de la propia nueva geopolítica mundial, terrorismo identidad y a enriquecer el y ciberterrorismo, los nuevos acervo común. desafíos del mundo actual. El papel CCL1, CCL2, CD, CC1, en de los organismos internacionales CC3, CE3, CCEC3. en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual 3. Conocer los principales 3.2. Entender y afrontar, desde un A.5. Estructuras y tendencias desafíos a los que se han enfoque ecosocial, problemas y desafíos económicas en el mundo actual, enfrentado distintas pasados, actuales o futuros de las cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. sociedades a lo largo del sociedades contemporáneas teniendo tiempo, identificando las en cuenta sus relaciones de Dilemas e incertidumbres ante el causas y consecuencias interdependencia y ecodependencia. crecimiento, la empleabilidad y la de los cambios producidos sustentabilidad. Retos de la y los problemas a los que globalización. se enfrentan en la B.8. La transformación humana del actualidad, mediante el territorio y la distribución de los desarrollo de proyectos de recursos y del trabajo. Evolución de investigación y el uso de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de fuentes fiables, para realizar propuestas que vida y de los modelos de contribuyan al desarrollo organización social. La lucha de los sostenible. distintos agentes y colectivos por los STEM3, STEM4, STEM5, derechos laborales y sociales: desde CPSAA3, CC3, CC4, CE1, los albores de la Revolución CCEC1. Industrial hasta el Estado del bienestar. B.9. Las relaciones internacionales y

estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. 5. Analizar de forma 5.2. Reconocer movimientos y causas A.7. Desigualdad e injusticia en el crítica planteamientos que generen una conciencia solidaria, contexto local y global. Solidaridad, promuevan la cohesión social, y trabajen cohesión social y cooperación para el históricos y geográficos explicando la construcción para la eliminación de la desigualdad, desarrollo. Retos pendientes del de los sistemas especialmente la motivada por cuestión desarrollo humano y sus soluciones. democráticos v los de género, y el pleno desarrollo de la B.10. Los fundamentos principios constitucionales ciudadanía, mediante la movilización de geoestratégicos desde la segunda que rigen la vida en conocimientos y estrategias de mitad del siglo XX hasta la comunidad, así como participación, trabajo en equipo, actualidad, la política de bloques, los mediación y resolución pacífica de conflictos de la descolonización y la asumiendo los deberes y conflictos. nueva geopolítica mundial, terrorismo derechos propios de y ciberterrorismo, los nuevos nuestro marco de desafíos del mundo actual. El papel convivencia, para promover la participación de los organismos internacionales en ciudadana y la cohesión la búsqueda de soluciones a los retos social. del mundo actual. CCL5, CC1, CC2, B.14. La acción de los movimientos CCEEC1 feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

- 6.Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. CCL<sub>5</sub>
- y reconocer la riquez la diversidad. CCL5 CPSAA3 CC1 CC2 CC3

CCEC1.

- 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
- 6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.
- A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- B. 18. La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria.
- B.14. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual.

- 7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las aienas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. CP3, CPSAA1,
- 7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- B.17. El camino hacia la Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa ante los retos del mundo actual.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. C.14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

CC1, CC2, CC3, CCEC1.		
8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia de la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	A.7. Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar.  C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
9.Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. STEM5, CD4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	B. 18. La ley como compromiso adquirido y como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. El Estatuto de Cantabria.  C.6. Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de memoria Histórica de Cantabria.  C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.  C.11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO cooperación internacional. X Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación X Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) X Aprendizaje cooperativo X Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio X Instrucción directa □ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, - Diario de clase del profesorado. alumnado. conocimiento, opinión crítica, contraste) - Registros del profesor del trabajo - Análisis de tareas y - Participación, intervención y aportación individual y grupal de los alumnos. producciones del en la dinámica de clase. - Rúbricas. - Participación en trabajos en equipo (rol - Parrilla autoevaluación. alumnado. - Observación sistemática. - Parrilla coevaluación. y tarea) - Exámenes. - Cuestionarios con distinto formato: - Escalas numéricas. opción múltiple, tipo test, abierto... -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... Realización de una investigación: Nuestro viaje a Paris. Nuestro viaje a Comillas. - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo. - Exposiciones orales. Presentaciones digitales. - Realización de una investigación:

Nuestro viaje a París.

- Exámenes escritos y orales

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 9: EL MUNDO ACTUAL.				
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 10		
CE / DO	CRITERIOS DE EVA	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
1.Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	1.2. Establecer conexiones entre los conocimientos e adquiridos, elaborando sín interpretativas y explicativa informes, estudios o dosie informáticos, que reflejen consolidación de los contetratados.  1.3. Transferir adecuadan información y el conocimie de narraciones, pósteres, presentaciones, exposicio medios audiovisuales y otro medios audiovisuales y otro.	informaciones itesis as, mediante res un dominio y inidos mente la ento por medio mes orales,	A.2. Sociedades del conocimiento frente a la sociedad de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico. A.3. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica. B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico. B.4. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates. B.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la	2.3. Mostrar sensibilidad a principales retos a los que las sociedades modernas, capaces de contrastar dife de información de manera posicionándose de manera ejercicio de una ciudadaní	se enfrentan siendo rentes fuentes crítica, a racional en el	B.7. Interpretación de las distintas formas económicas y sociales y otros sistemas económicos hasta la actualidad y su desarrollo en distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales. B10 Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la	

construcción de la propia nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos identidad y a enriquecer el acervo común. desafíos del mundo actual. El papel en de los organismos internacionales CCL1, CCL2, CD, CC1, CC3, CE3, CCEC3. en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual 3. Conocer los principales 3.2. Entender y afrontar, desde un A.5. Estructuras y tendencias desafíos a los que se han enfoque ecosocial, problemas y desafíos económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos enfrentado distintas pasados, actuales o futuros de las sociedades a lo largo del sociedades contemporáneas teniendo y funcionamiento de los mercados. tiempo, identificando las en cuenta sus relaciones de Dilemas e incertidumbres ante el interdependencia y ecodependencia. causas y consecuencias crecimiento, la empleabilidad y la de los cambios producidos sustentabilidad. Retos de la globalización. y los problemas a los que se enfrentan en la B.8. La transformación humana del actualidad, mediante el territorio y la distribución de los desarrollo de proyectos de recursos y del trabajo. Evolución de investigación y el uso de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de fuentes fiables, para realizar propuestas que vida y de los modelos de contribuvan al desarrollo organización social. La lucha de los sostenible. distintos agentes y colectivos por los STEM3, STEM4, STEM5, derechos laborales y sociales: desde CPSAA3, CC3, CC4, CE1, los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del CCEC1. bienestar. B.9. Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. 5. Analizar de forma 5.2. Reconocer movimientos v causas A.7. Desigualdad e injusticia en el crítica planteamientos que generen una conciencia solidaria, contexto local y global. Solidaridad, promuevan la cohesión social, y trabajen cohesión social y cooperación para el históricos y geográficos explicando la construcción para la eliminación de la desigualdad, desarrollo. Retos pendientes del de los sistemas especialmente la motivada por cuestión desarrollo humano y sus soluciones. de género, y el pleno desarrollo de la democráticos y los B.10. Los fundamentos principios constitucionales ciudadanía, mediante la movilización de geoestratégicos desde la segunda que rigen la vida en conocimientos y estrategias de mitad del siglo XX hasta la comunidad, así como participación, trabajo en equipo, actualidad, la política de bloques, los asumiendo los deberes y mediación y resolución pacífica de conflictos de la descolonización y la derechos propios de conflictos. nueva geopolítica mundial, terrorismo nuestro marco de y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel convivencia, para

promover la participación de los organismos internacionales en ciudadana y la cohesión la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual. social. CCL5, CC1, CC2, B.14. La acción de los movimientos CCEEC1 feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea. B.19.La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. 6.Comprender los 6.1. Rechazar actitudes discriminatorias A.2. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la procesos geográficos, y reconocer la riqueza de la diversidad, a históricos y culturales que partir del análisis de la relación entre los información, uso de datos en han conformado la entornos digitales y evaluación y aspectos geográficos, históricos, realidad multicultural en la ecosociales y culturales que han contraste de la fiabilidad de las que vivimos, conociendo y conformado la sociedad globalizada y fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del difundiendo la historia y multicultural actual, y el conocimiento de cultura de las minorías la aportación de los movimientos en léxico relativo a los ámbitos histórico. étnicas presentes en defensa de los derechos de las minorías artístico y geográfico. nuestro país y valorando y en favor de la inclusividad y la igualdad B. 18. La ley como compromiso la aportación de los real, especialmente de las mujeres y de adquirido y como contrato social. De otros colectivos discriminados. la Constitución de 1812 a la movimientos en defensa Constitución de 1978. Ordenamiento de la igualdad y la normativo autonómico, constitucional inclusión, para reducir 6.3. Conocer las formas de estereotipos, evitar discriminación, exclusión e intolerancia y supranacional como garante de existentes en el mundo actual a través derechos y libertades para el ejercicio cualquier tipo de discriminación y violencia, de procesos inductivos, la investigación de la ciudadanía. El Estatuto de y reconocer la riqueza de y el trabajo por proyectos, mediante la Cantabria. la diversidad. elaboración de productos que reflejen la B.14. La acción de los movimientos CCL<sub>5</sub> comprensión de los fenómenos y feministas y sufragistas en la lucha CPSAA3 problemas abordados con el surgimiento por la igualdad de género. Mujeres CC1 de focos de tensión social y política. relevantes de la historia CC2 contemporánea. CC3 C.2. Diversidad social y CCEC1. multiculturalidad. Integración y cohesión social. B.10. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual.

- 7.Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, CP3, CPSAA1. CC1, CC2, CC3, CCEC1.
- 7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- B.17. El camino hacia la Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa ante los retos del mundo actual.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- C.12. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. C.14. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

- 8.Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia de la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.
- 8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.
- A.7. Desigualdad e iniusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones. B.8. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el Estado del bienestar. C.10. La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

9.Conocer y valorar la 9.2. Contribuir a la consecución de un B. 18. La ley como compromiso mundo más seguro, iusto, solidario v adquirido y como contrato social. De importancia de la sostenible, a través del análisis de los seguridad integral la Constitución de 1812 a la principales conflictos del presente y el ciudadana en la cultura de Constitución de 1978. Ordenamiento reconocimiento de las instituciones del convivencia nacional e normativo autonómico, constitucional Estado, y de las asociaciones civiles que y supranacional como garante de internacional, garantizan la seguridad integral y la derechos y libertades para el ejercicio reconociendo la convivencia social, así como de los de la ciudadanía. El Estatuto de contribución del Estado, compromisos internacionales de nuestro sus instituciones y otras Cantabria. país en favor de la paz, la seguridad, la entidades sociales a la C.6. Compromiso cívico y cooperación. la sostenibilidad. los valores ciudadanía global, a la participación ciudadana. Mediación y democráticos y los Objetivos de Desarrollo gestión pacífica de conflictos y apoyo paz, a la cooperación Sostenible. internacional y desarrollo a las víctimas de la violencia y el sostenible, para promover terrorismo. Ley de memoria Histórica la consecución de un de Cantabria. C.10. La igualdad real de mujeres y mundo más seguro, hombres. La discriminación por solidario, sostenible y justo. motivo de diversidad sexual y de STEM5, CD4, CPSAA5, género. La conquista de derechos en CC1, CC2, CC3. las sociedades democráticas contemporáneas. C.11. Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. X Aprendizaje basado en el pensamiento ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en problemas **METODOLOGÍA** ☐ Gamificación X Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) X Aprendizaje cooperativo X Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio X Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS** ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Interacción con y entre el - Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, - Diario de clase del profesorado. alumnado. conocimiento, opinión crítica, contraste) - Registros del profesor del trabajo - Análisis de tareas y - Participación, intervención y aportación individual y grupal de los alumnos. producciones del en la dinámica de clase. - Rúbricas. - Participación en trabajos en equipo (rol - Parrilla autoevaluación. alumnado. y tarea) - Observación sistemática. - Parrilla coevaluación. - Exámenes. - Cuestionarios con distinto formato: - Escalas numéricas. opción múltiple, tipo test, abierto... -Mapas conceptuales, esquemas, resúmenes, diagramas... Realización de una investigación: Nuestro viaje a Paris. Nuestro viaje a Comillas. - Desarrollo de un proyecto: Elaboración de un eje cronológico. - Cuaderno de trabajo.

- Exposiciones orales. Presentaciones digitales.
- Realización de una investigación:
Nuestro viaje a París.
- Exámenes escritos y orales

# HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

### Primer trimestre:

- La Europa del Antiguo Régimen.
- La revolución industrial: La Primera Revolución y el posterior proceso de industrialización.
- Liberalismo y nacionalismo (1789- 1870).
- La era del Imperialismo (1870- 1914).

### **Segundo Trimestre:**

- Relaciones internacionales hasta 1919: la I Guerra Mundial y el declive europeo.
- La revolución soviética y la URRS hasta 1941.
- La economía en el periodo de entreguerras y el ascenso de los totalitarismos (1918- 1939).
- La Segunda Guerra Mundial.

### **Tercer Trimestre**

- La Guerra Fría, el Mundo dividido en bloques (1945/7 1991).
- Descolonización y Tercer Mundo (1945- 1991).
- El Mundo actual y el nuevo desorden mundial.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN. LOS MOVIMIENTOS LIBERALES	Υ
NACIONALES (1789-1871). Aglutina las unidades 1 y 3 del trimestre.	

**TRIMESTRE: PRIMERO SESIONES**: 16 CRITERIOS DE EVALUACIÓN CE / DO SABERES BÁSICOS 1. Reconocer los 1.1. Identificar y reconocer los logros A. Sociedades en el tiempo. movimientos, acciones y que suponen los actuales sistemas - El trabajo del historiador: fuentes democráticos como el resultado no lineal históricas, historiografía y narrativas transformaciones históricas en el tiempo de los movimientos y del pasado. Argumentación histórica. que han contribuido al acciones que han contribuido al Relevancia, causas y consecuencias, afianzamiento de la libertad cambio y continuidad. Perspectiva afianzamiento y articulaciones del en el mundo principio de libertad, a través del análisis histórica en las narrativas sobre el contemporáneo, a través de los principales procesos históricos pasado. del estudio comparado de que se han desarrollado, la comprensión - La lucha por la libertad, cambio y casos y el uso correcto de de los textos políticos y constitucionales revolución en la época términos y conceptos fundamentales y el uso adecuado de contemporánea: de las revoluciones históricos, para valorar los términos y conceptos históricos. burguesas a las revoluciones logros que suponen los 1.2. Comprender los conceptos de socialistas. El uso de la violencia y de sistemas democráticos revolución y cambio en el mundo la protesta social en los siglos XIX y contemporáneo y los elementos y XX. Revolución y reacción. como principal garantía - La nueva sociedad liberal: origen y factores que los causan y condicionan, a para la convivencia y el través del estudio de casos significativos funcionamiento de los sistemas ejercicio de los derechos de las revoluciones burguesas y parlamentarios. fundamentales. Esta socialistas que han ocurrido a lo largo - Evolución de la población, ciclos competencia específica se de la historia contemporánea, así como demográficos y modos de vida. conecta con los siguientes de los movimientos de acción y reacción Cambios y permanencias en los ciclos descriptores: CCL2, que han generado. vitales y en la organización social del

# STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

- 1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.
- mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.
- C. Compromiso cívico.
- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición. - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

- 3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.
- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5,
- 3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 3.3. Deducir a través del estudio critico de noticias v datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, ast como los f límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
- A. Sociedades en el tiempo.
- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción. - La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3. 4. Comprender la 4.1. Analizar críticamente como se han A. Sociedades en el tiempo. importancia de las ido construvendo en el tiempo las - La nueva sociedad liberal: origen y identidades colectivas, empleando los funcionamiento de los sistemas identidades colectivas en la configuración social, política conceptos y métodos (de la parlamentarios. - El significado y cultural del mundo historiografía y la sociología) del histórico y político de los pensamiento histórico, respetando la nacionalismos en el mundo contemporáneo, utilizando pluralidad y los sentimientos identitarios el pensamiento histórico, contemporáneo: de la servidumbre a sus conceptos y métodos, y valorando el legado histórico y cultural la ciudadanía. Abolicionismo, para analizar críticamente de las mismas. derechos civiles y derechos sociales 4.2. Conocer y comprender la en la Edad Contemporánea. cómo se han ido construyendo y importancia de las identidades C. Compromiso Cívico. conformando a través del colectivas en la configuración social, - Conciencia y memoria democrática: tiempo, elaborar política y cultural del mundo conocimiento de los principios y argumentos propios con los contemporáneo, identificando tanto las normas constitucionales, ejercicio de que contribuir a un diálogo múltiples valencias de las mismas como los valores cívicos y participación constructivo, respetar los otros principios desfasados o ciudadana. Conocimiento y respeto a sentimientos de antidemocráticos, mediante el análisis los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos crítico de textos históricos e pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el historiográfico y de fuentes de Humanos. La memoria democrática en legado histórico y cultural información actual, elaborando el marco del derecho internacional que han producido. Esta argumentos propios que contribuyan a humanitario: verdad, justicia, competencia específica se un dialogo clarificador y constructivo al reparación y garantía de no repetición. conecta con los siguientes respecto. - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, diversidad identitaria, tolerancia y CC2, CC3, CCEC1, respeto ante las manifestaciones CCEC2. ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. X Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (*Flipped classroom*) pensamiento X Gamificación (Kahoots) **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (*Design* X Aprendizaje basado en proyectos Thinkina) ☐ Aprendizaje basado en retos **X** Técnicas y dinámicas de grupo X Aprendizaje cooperativo X Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: \_\_\_\_\_ ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Participación, intervención y aportación - Observación sistemática. - Anecdotario. - Interacción con y entre el en la dinámica diaria de la clase. - Diario de clase del profesorado. - Participación en trabajos de equipo (rol - Registros del trabajo individual, alumnado. - Análisis de procesos, y tarea). grupal... tareas y producciones del - Diálogos abiertos o dirigidos - Diario de clase del profesorado. alumnado. (Reflexión, conocimiento, opinión, - Registros individuales y grupales. - Examen. crítica, contraste) - Rúbricas. - Desarrollo de proyectos: - Parrillas autoevaluación y Manifestaciones artísticas del periodo; coevaluación.. nacimiento y evolución de EEUU, hasta la Guerra de Secesión.... - Trabajos escritos.

- Exposiciones orales sobre el resultado de distintas investigaciones
- Examen escrito con preguntas productivas, abiertas, con preguntas largas o cortas, definiciones de términos, comentario de texto, imágenes, graficas, obras de arte...

# UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL Y EL POSTERIOR PROCESO DE INDUSTRIALIZACIÓN

TRIMESTRE: PRIMERO SESIONES: 8

### CE / DO

# 1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2. STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. 1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo

de la historia contemporánea, así como

que han generado.

de los movimientos de acción y reacción

### SABERES BÁSICOS

- A. Sociedades en el tiempo.
- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
- Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.
- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

- 3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.
- 3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
- A. Sociedades en el tiempo.

   La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios. El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea.
- C. Compromiso Cívico.
- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

- 6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento v la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.
- 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.
- A. Sociedades en el tiempo.Ritmos y modelos de crecimiento
- económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.
- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

- 8. Describir y analizar los
- 8.1. Analizar los cambios y
- A. Sociedades en el tiempo:

permanencias en la historia, atendiendo cambios y permanencias - Movimientos sociales de que se han producido en la a procesos de más larga duración, como concienciación y protesta en favor de sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, la igualdad de derechos, del ciclos vitales y modos de vida en la los comportamientos reconocimiento de las minorías y demográficos, los modos de sociedad contemporánea, a través del contra la discriminación. vida y el ciclo vital, acercamiento al pensamiento histórico y prestando especial interés a la realización de proyectos de B. Retos del Mundo Actual: investigación, identificando los la situación de la mujer, a - Desarrollo económico y los roles de mecanismos de control, dominio y sostenibilidad: de la idea del progreso género y edad, a los sumisión, los roles de género y edad ilimitado del liberalismo clásico a los mecanismos de control, asignados, así como los escenarios de Objetivos de Desarrollo Sostenible. dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la lucha por la dignidad y discriminación de diversos colectivos. contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3. X Aprendizaje basado en el **X** Clase invertida (*Flipped classroom*) X Gamificación (Kahoots) pensamiento **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design X Aprendizaje basado en proyectos Thinking) X Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje basado en retos X Aprendizaje cooperativo ☐ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Observación sistemática. - Participación, intervención y aportación - Anecdotario. - Interacción con y entre el en la dinámica diaria de la clase. - Registros del trabajo individual, - Participación en trabajos de equipo (rol alumnado. grupal... - Análisis de procesos, y tarea). - Diario de clase del profesorado. tareas y producciones del - Diálogos abiertos o dirigidos - Registros individuales /grupales. alumnado (orales y (Reflexión, conocimiento, opinión, - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y escritas) crítica, contraste) - Examen. - Desarrollo de un proyecto: coevaluación. consecuencias urbanas (ensanches, ciudad lineal...) y sociales de la Revolución industrial - Trabajos escritos. - Exposiciones orales. - Examen escrito con preguntas productivas, abiertas, con preguntas largas o cortas, definiciones de términos, comentario de texto,

imágenes, graficas, obras de arte...

### UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA ERA DEL IMPERIALISMO

TRIMESTRE: PRIMERO SESIONES: 9

## CE / DO CRITERIOS DE EVALUACIÓN

# 1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de

términos y conceptos históricos.

# SABERES BÁSICOS

- A. Sociedades en el tiempo.
- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.
- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.
- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

1. ... Asimismo, el estudio comparado de los procesos de transformación más significativos, así como de la evolución de los principales sistemas políticos hasta el presente, resulta necesario para que el alumnado identifique las variables y factores que intervienen en su desarrollo y, sobre todo, valore los logros que se han ido alcanzando para la realización efectiva de los derechos y libertades fundamentales. La comprensión crítica de estos procesos históricos y del funcionamiento de las democracias consolidadas, le permite percibir sus riesgos y amenazas, así como la necesidad de la participación y el ejercicio de la ciudadanía activa para su defensa y el cumplimiento de sus aspiraciones y expectativas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1

- 5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible... Es necesario prestar atención a la evolución comercial y al complejo entramado de intereses que han tenido lugar en la formación de un mercado global en constante inestabilidad y conflicto, así como las diversas formas en las que nos afecta en el ámbito laboral v en el del consumo... Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM5, CD1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.
- 5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiendo del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
- 5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

- A. Sociedades en el tiempo.
- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.
- B. Retos del mundo actual.
- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- C. Compromiso Cívico.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

- 6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y
- 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.
- A. Sociedades en el tiempo.
- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.

TRIMESTRE: SEGUNDO			SESIONI	ES: 6	
UNIDAD DE PROGRAMAC Y EL DECLIVE EUROPEO.	_	RELACIONES INTERNACI	ONALES	HAST	ΓΑ 1919: LA I GUERRA MUNDIAL
Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado Análisis de tareas y producciones del alumnado Exámenes.	en la - Por - Mar textos expa	cicipación, intervención y ap dinámica de clase. tafolio. pas conceptuales, esquema s históricos, gráficos, mapa nsión imperialista, caricatura rerencia Berlín)	s, s de la	individ - Rúbi	istros del profesor del trabajo dual y grupal de los alumnos. ricas. rillas autoevaluación y coevaluación.
PROCEDIMIENTOS	A	CTIVIDADES DE EVALUA	CIÓN	INS	STRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		EVALUACIÓ	N		
METODOLOGÍA	pensa □ Ap X Apa □ Ap X Apa □ Ap	rendizaje basado en el amiento rendizaje basado en proble rendizaje basado en proyec rendizaje basado en retos rendizaje cooperativo rendizaje – servicio ntros de interés		X Ga □ Pe Thinki X Té X Ins	lase invertida (Flipped classroom) amificación (Kahoots) ensamiento de diseño (Design ing) ecnicas y dinámicas de grupo estrucción directa tros:
el acceso universal a recursos básicos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.					

- 2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información. para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.
- 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas f de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición.
- 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.

- A. Sociedades en el tiempo.
- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.
- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

- 8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
- 8.2. Investigar en clave de perspectiva de género y contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.
- A. Sociedades en el tiempo.
- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.
- C. Compromiso cívico.
- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

☐ Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped pensamiento classroom) **METODOLOGÍA** X Aprendizaje basado en problemas X Gamificación (Kahoots) **X** Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en retos Thinking) X Aprendizaje cooperativo ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje – servicio X Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** - Participación, intervención y aportación - Observación sistemática. Registros del profesor del trabajo en la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. - Interacción con y entre el - Portafolio. - Rúbricas. alumnado. · Parrillas autoevaluación y - Proyecto: Visualización, en grupos, de - Análisis de tareas y producciones del alumnado. la serie "Apocalipsis: La primera Guerra coevaluación. - Examen Mundial", y elaboración de una - Escalas numéricas. recensión sobre cada uno de los capítulos... - Presentación digital y exposición oral del proyecto. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o - Comentario de imágenes, mapas, aráficos... UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA REVOLUCIÓN SOVIÉTICA Y LA URSS HASTA 1941. TRIMESTRE: SEGUNDO **SESIONES: 7** CE / DO CRITERIOS DE EVALUACIÓN SABERES BÁSICOS

- 1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.
- 1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.
  1.2. Comprender los conceptos de
- 1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.
- A. Sociedades en el tiempo.
   El trabajo del historiador:
  fuentes históricas, historiografía
  y narrativas del pasado.
  Argumentación histórica.
  Relevancia, causas y
  consecuencias, cambio y
  continuidad. Perspectiva
  histórica en las narrativas sobre
  el pasado.
- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.
- Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.

- 3. ...Por otro lado, el conocimiento del proceso de proletarización de la clase trabajadora y de la eclosión de las organizaciones obreras debe servir como una de las referencias para medir los logros sociales alcanzados v el papel que ha representado en ello la acción colectiva, así como las medidas que se han ido adoptando en los diferentes Estados en función de la pluralidad de intereses que estos representan. Las sociedades complejas de hoy siguen sujetas a cambios cada vez más acelerados, que precisan de una ciudadanía capaz de adaptarse a un entorno social y laboral especialmente condicionado por los avances tecnológicos, así como de mostrar un firme compromiso cívico con el logro de la cohesión social, la solidaridad, el respeto a la diversidad y el derecho de las
- 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
- A. Sociedades en el tiempo.
- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
- Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.  METODOLOGÍA	crítico de textos históricos e historiográfico y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto.  Aprendizaje basado en el pensamiento Aprendizaje basado en problemas X Aprendizaje basado en proyectos Aprendizaje basado en retos X Aprendizaje cooperativo Aprendizaje — servicio	X Clase invertida (Flipped classroom) X Gamificación (Kahoots) Pensamiento de diseño (Design Thinking) Técnicas y dinámicas de grupo
	☐ Centros de interés	X Instrucción directa ☐ Otros:
PROCEDIMIENTOS	•	
PROCEDIMIENTOS  - Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado.	□ Centros de interés  EVALUACIÓN  ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN  - Participación, intervención y aportación	☐ Otros:

EBSO/ROTON GEOGRAPHIN GBEIGHT BHOTHEELIVITO

términos, comentario de texto, imágenes, graficas, obras de arte...

# UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA ECONOMÍA EN EL PERIODO DE ENTREGUERRAS Y EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS (1918- 1939).

TRIMESTRE: SEGUNDO SESIONES: 15

### CE / DO

# 1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM2, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- 1.1. Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.
  1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y
- 1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción

que han generado.

### **SABERES BÁSICOS**

- A. Sociedades en el tiempo.
- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI. B. Retos del mundo
- actual.
   Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre

pueblos y estados.

- Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C. Compromiso cívico.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la

manipulación de la información, para

afrontar acontecimientos traumáticos de

nuestro pasado reciente, evitar la

reconocer a las víctimas y defender la

aplicación del principio de Justicia

hechos

semejantes,

de

repetición

Universal.

- Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.
- 2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición.
- 2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.

- A. Sociedades en el tiempo.
- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

- 3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3.
- 3.1. Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
- A. Sociedades en el tiempo.
- El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.
   Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y
- crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial. B. Retos del mundo
- B. Retos del mundo actual.El proceso de
- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual.
  Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

4. Comprender la importancia de las 4.1. Analizar críticamente como se han A. Sociedades en el identidades colectivas en la ido construyendo en el tiempo las tiempo. configuración social, política y cultural identidades colectivas, empleando los - Militarización y carrera del mundo contemporáneo, utilizando el conceptos y métodos (de la armamentística. historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, sus conceptos y Diplomacia de la métodos, para analizar críticamente pensamiento histórico, respetando la amenaza y de la cómo se han ido construyendo y pluralidad y los sentimientos identitarios disuasión: ententes, y valorando el legado histórico y cultural alianzas y bloques. El conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que de las mismas. mundo en guerra: las contribuir a un diálogo constructivo, 4.2. Conocer v comprender la guerras mundiales y los respetar los sentimientos de importancia de las identidades grandes conflictos colectivas en la configuración social, pertenencia, y valorar la riqueza internacionales. La patrimonial y el legado histórico y política y cultural del mundo Guerra Civil española, su cultural que han producido. contemporáneo, identificando tanto las internacionalización y el múltiples valencias de las mismas como Esta competencia específica se conecta exilio republicano con los siguientes descriptores: CCL3, otros principios desfasados o español. El Holocausto y CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, antidemocráticos, mediante el análisis otros genocidios y CC3, CCEC1, CCEC2. crítico de textos históricos e crímenes de lesa historiográfico v de fuentes de humanidad en la historia información actual, elaborando contemporánea. argumentos propios que contribuyan a C. Compromiso cívico. un dialogo clarificador y constructivo al - Identidad y sentimientos de pertenencia: respecto. reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. 6. Valorar el significado histórico de la 6.2. Comparar los distintos sistemas B. Retos del mundo idea de progreso y sus repercusiones económicos que se han desarrollado en actual. sociales, ambientales y territoriales en el el mundo contemporáneo, a través del - Desarrollo económico y mundo contemporáneo, a través del uso análisis multidisciplinar de los mismos y sostenibilidad: de la idea de métodos cuantitativos y del análisis de las doctrinas y teorías de las que del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los multifactorial del desarrollo económico, derivan, identificando las relaciones de Objetivos de Desarrollo los ritmos de crecimiento y la existencia subordinación y de dependencia y los de distintos modelos y sistemas, para conflictos que generan, tanto en el Sostenible. ámbito nacional como internacional, y tomar conciencia de las relaciones de subordinación v dependencia, v adoptar iustificando la necesidad del acceso un compromiso activo con la universal a los recursos básicos. sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2. X Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped pensamiento classroom) **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas **X** Gamificación (Kahoots) ☐ Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño Design Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos X Técnicas y dinámicas de **X** Aprendizaje cooperativo grupo ☐ Aprendizaje – servicio X Instrucción directa ☐ Centros de interés ☐ Otros: \_

	EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Observación sistemática Interacción con y entre el alumnado Análisis de tareas y producciones del alumnado Exámenes.	- Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase Portafolio Mapas conceptuales sobre las características esenciales de los totalitarismos, esquemas, textos históricos, gráficos económicos sobre el crack del 29 y la gran recesión, imágenes "Hoovervilles"	<ul> <li>Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>Rúbricas.</li> <li>Parrillas autoevaluación y coevaluación.</li> </ul>
UNIDAD DE PROGRAMAC	IÓN: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL	
TRIMESTRE: SEGUNDO	SESIONES: 7	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.  La Edad Contemporánea es la etapa histórica de la que más constancia y evidencias disponemos sobre los niveles de violencia y barbarie a los que puede llegar la humanidad. Conocer el alcance de la destrucción, el número de víctimas y el grado de desolación generados como consecuencia de los múltiples enfrentamientos armados, especialmente de las dos guerras mundiales, sucedidos durante este periodo, se hace imprescindible para desarrollar una actitud comprometida con la defensa de la paz, el diálogo y la mediación frente a los conflictos. Dicha toma de conciencia implica reconocer también la importancia histórica de las organizaciones e instituciones internacionales y nacionales que tratan de evitar las guerras, impedir o denunciar la violación de los derechos humanos y promover la cooperación internacional en el desempeño de misiones humanitarias para el logro de la	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición.  2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	A. Sociedades en el tiempo El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

paz, la seguridad y la justicia. Por otro - Los conflictos fratricidas lado, además de relacionar los múltiples en el mundo factores que provocan una determinada contemporáneo: pasados conflagración y analizar las traumáticos y memoria transformaciones que tienen lugar en colectiva. una sociedad en conflicto, el alumnado Reconocimiento, debe atender a los mecanismos reparación y dignificación psicológicos, sociales y culturales que de las víctimas de la conducen al uso de la violencia o a la violencia. iustificación de la misma. Las C. Compromiso cívico. implicaciones ideológicas y emocionales - Conciencia y memoria que derivan de los conflictos más democrática: recientes, especialmente de las guerras conocimiento de los civiles y otros enfrentamientos principios y normas fratricidas, precisan del rigor en el constitucionales, ejercicio tratamiento de la información, del acceso de los valores cívicos y a fuentes documentales y del participación ciudadana. conocimiento de las interpretaciones Conocimiento y respeto a elaboradas por los historiadores, para los principios y normas de poder argumentar y defender juicios la Declaración Universal propios, identificar las falsas noticias y de los Derechos neutralizar la desinformación. Se trata Humanos. La memoria también de generar actitudes democrática en el marco conciliatorias mediante el desarrollo de del derecho internacional políticas de la memoria que sirvan de humanitario: verdad, referencia colectiva sobre cuestiones del justicia, reparación y garantía de no repetición. pasado que jamás deben volverse a - Identidad y sentimientos Esta competencia específica se conecta de pertenencia: con los siguientes descriptores: CCL1, reconocimiento de la CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, diversidad identitaria. CC1, CC2, CC3. tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial. - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas. X Clase invertida (Flipped ☐ Aprendizaje basado en el classroom) pensamiento **METODOLOGÍA** X Gamificación X Aprendizaje basado en problemas (KAHOOTS) **X** Aprendizaje basado en proyectos ☐ Pensamiento de diseño ☐ Aprendizaje basado en retos (Design Thinking) X Aprendizaje cooperativo ☐ Técnicas y dinámicas ☐ Aprendizaje – servicio de grupo ☐ Centros de interés X Instrucción directa ☐ Otros: **EVALUACIÓN** 

**PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** - Participación, intervención y aportación - Registros del trabajo - Observación sistemática. en la dinámica diaria de la clase. - Interacción con y entre el alumnado. individual, grupal... - Diario de clase del - Análisis de procesos, tareas y - Participación en trabajos de equipo (rol profesorado. producciones del alumnado (orales y y tarea). escritas) - Diálogos abiertos o dirigidos - Registros individuales - Examen. (Reflexión, conocimiento, opinión, /grupales. crítica, contraste) - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación - Trabajos escritos. -Proyecto/ Exposiciones orales: v coevaluación. Visualización por equipos de los capítulos de la serie documental "Apocalipsis: La Segunda Guerra Mundial".... - Examen escrito con preguntas productivas, abiertas, con preguntas largas o cortas, definiciones de términos, comentario de texto, imágenes, graficas, obras de arte...

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN: LA GUERRA FRÍA, EL MUNDO (1945/47 A 1991)  TRIMESTRE: TERCERO			ESIONES: 16
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.	2.1. Tomar conciencia del violencia, barbarie y destru alcanzado por los conflicto el mundo contemporáneo, las causas de las conflagibélicas y de las múltiples transformaciones que se plos contendientes, a través de fuentes históricas fiable datos contrastados, valora impacto social y emociona el uso de la violencia y el instituciones internacional por la paz y la medición. 2.2. Analizar los principale civiles que se han produci Contemporánea, a través textos historiográfico y la ejuicios argumentados, con importancia de la memoria del reconocimiento de las principio de Justicia Unive derecho a la verdad, la reggarantía de no repetición.	ucción os ocurridos en así como de raciones  oroducen en s del empleo es y del uso de ando el al que supone papel de las es que velan es conflictos do en la Edad del empleo de elaboración de an histórica y víctimas, del rsal y del	A. Sociedades en el tiempo: - El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus	6.1. Valorar el significado historia de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y		A. Sociedades en el tiempo:     La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones

repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.

ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. 6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.

- obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.
- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.
- Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
- B. Retos del mundo actual:
- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- C. Compromiso cívico:
- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

- 7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.
- 7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográfico y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.
- 7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

- B. Retos del mundo actual:
- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral. - Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados. - El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- C. Compromiso cívico:
- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- C. Compromiso cívico
- Comportamiento eco social: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible

8. Describir y analizar los 8.2. Investigar en clave de perspectiva C. Compromiso cívico de género y contrastar el papel relegado cambios y permanencias - Igualdad de género: situación de la que se han producido en de la mujer en la historia mujer en el mundo y actitudes frente a la la sociedad contemporánea, identificando y discriminación y en favor de la igualdad contemporánea, los valorando la importancia de las figuras efectiva entre mujeres y hombres. comportamientos individuales y colectivas como demográficos, los modos protagonistas anónimas de la historia de vida y el ciclo vital, contemporánea, así como el papel de prestando especial interés los movimientos feministas en el a la situación de la mujer, reconocimiento de sus derechos v en el a los roles de género y logro de la igualdad efectiva de mujeres edad, a los mecanismos y hombres, así como la de control, dominio y corresponsabilidad en el cuidado de las sumisión, y a la lucha por personas. la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM3, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3. X Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design **X** Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos X Técnicas y dinámicas de grupo X Aprendizaje cooperativo ☐ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: \_ □ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Observación sistemática. - Participación, intervención y aportación - Anecdotario. - Interacción con y entre el en la dinámica diaria de la clase. - Diario de clase del profesorado. - Participación en trabajos de equipo (rol - Registros del trabajo individual, grupal... alumnado. y tarea). - Diario de clase del profesorado. - Análisis de procesos, tareas y producciones del - Diálogos abiertos o dirigidos - Registros individuales. alumnado. - Desarrollo de un proyecto: Realización - Registros de trabajo grupal. un mapa con google maps en el que en - Parrillas autoevaluación y - Examen. distintas capas se ubiquen los conflictos coevaluación. más importantes de la Guerra Fría - Trabajos escritos. - Exposiciones orales: Formación, evolución y políticas comunas de la UE. - Examen escrito con preguntas productivas, abiertas, con preguntas

largas o cortas, definiciones de términos, comentario de texto, imágenes, graficas, obras de arte...

# **HISTORIA DE ESPAÑA B2º**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 0: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA EL
REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES.

REFORMISMO DE LOS PRII			
TRIMESTRE: PRIMERO		SESIONES:18	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALU	IACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.  CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.2. Identificar los distintos pi políticos, culturales y adminis que han tenido lugar a lo larghistoria en la formación del Ela construcción de la nación analizando críticamente los le resultados de las acciones lle cabo y de las reacciones ger conociendo y respetando las múltiples y como los símbolo comunes que forman el maro convivencia.	strativos go de la Estado y en española, ogros y evadas a neradas, identidades os y normas	A.3. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3,	4.2. Analizar de manera mult la diversidad y la desigualdad existente en la historia conte de España, la evolución de la y los cambios en las condicio modos de vida, interpretando y motivos de la conflictividad articulación en distintos movi sociales, considerando la acomotivada de los sujetos y las de distinto tipo adoptadas po	d social mporánea a población ones y o las causas social y su imientos ción a medidas	A.10. Trabajo y condiciones de vida: la evolución de la sociedad española. Esclavitud, Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

<del></del>		
CCEC2.		
5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.  CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.	5.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	A.5. Religión, iglesia y Estado. El papel del catolicismo en la configuración territorial y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo, el librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo. STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	A.2. El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El Mediterráneo, el Atlántico, y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. La frontera sur de Europa.
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los	8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.	C.8. Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social, económico y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de

significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.  STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2.	■ Aprendizaje basado en el pensamiento □ Aprendizaje basado en problemas	□ Clase invertida (Flipped classroom) □ Gamificación □ Pensamiento de diseño (Design
	■ Aprendizaje basado en proyectos	Thinking)
	☐ Aprendizaje basado en retos	☐ Técnicas y dinámicas de grupo
	<ul><li>■ Aprendizaje cooperativo</li><li>□ Aprendizaje – servicio</li></ul>	<ul><li>■ Instrucción directa</li><li>□ Otros:</li></ul>
	☐ Centros de interés	
	EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul> <li>Observación sistemática.</li> <li>Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>Exámenes.</li> </ul>	<ul> <li>Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>Portafolio.</li> <li>Mapas conceptuales, esquemas, textos históricos, gráficos</li> <li>Desarrollo de un proyecto: Revelando tus raíces.</li> <li>Presentación digital y exposición oral.</li> <li>Elaboración de las preguntas EBAU 5, 7 y 9 (De la Monarquía Hispánica y los Decretos de Nueva Planta a los fundamentos del Estado liberal).</li> <li>Elaboración de un informe: Del dominio musulmán al fortalecimiento de los reinos cristianos. La convivencia de tres culturas.</li> <li>Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso</li> <li>Exámenes escritos.</li> </ul>	- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos Rúbricas Parrillas autoevaluación y coevaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: LA CRISIS DEL FRENTE A ABSOLUTISMO.	ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833). LIBERALISMO
TRIMESTRE: PRIMERO	SESIONES: 10

CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la Libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.  CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	A.3. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	A.8. La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.

elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.		
4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	A.9. Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.
METODOLOGÍA	■ Aprendizaje basado en el pensamiento □ Aprendizaje basado en problemas □ Aprendizaje basado en proyectos □ Aprendizaje basado en retos □ Aprendizaje cooperativo □ Aprendizaje – servicio □ Centros de interés	<ul> <li>Clase invertida (Flipped classroom)</li> <li>Gamificación</li> <li>Pensamiento de diseño (Design Thinking)</li> <li>□ Técnicas y dinámicas de grupo</li> <li>Instrucción directa</li> <li>□ Otros:</li> </ul>

EVALUACIÓN					
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN			
<ul> <li>Observación sistemática.</li> <li>Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>Exámenes.</li> </ul>	<ul> <li>Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>Portafolio.</li> <li>Mapas conceptuales, esquemas, textos históricos, gráficos</li> <li>Estudio de un caso: De la Ley Sálica a la Pragmática Sanción. Investiga en qué monarquías actuales se mantiene la primacía del varón.</li> <li>Presentación digital y exposición oral.</li> <li>Elaboración de las preguntas EBAU 5, 7 y 9 (De la Monarquía Hispánica y los Decretos de Nueva Planta a los fundamentos del Estado liberal).</li> <li>Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso</li> <li>Kahoots.</li> <li>Exámenes escritos.</li> </ul>	- Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos Rúbricas Parrillas autoevaluación y coevaluación.			

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).					
TRIMESTRE: PRIMERO SESIONE		: 10			
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS			
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la Libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.			
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas,	A.3. El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.			

respetar los sentimientos de conociendo y respetando las identidades pertenencia, la existencia múltiples y como los símbolos y normas de identidades múltiples, y comunes que forman el marco actual de las normas y los símbolos convivencia. que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. 3.1. Analizar la evolución económica de 3. Analizar y valorar la idea A.8. La transición al capitalismo en de progreso desde la España, sus ritmos y ciclos de España. Los debates historiográficos perspectiva del bienestar crecimiento, valiéndose del manejo de acerca de la industrialización del país social y de la sostenibilidad, datos, representaciones gráficas y y de su dependencia exterior. El a través de la interpretación recursos digitales, interpretando su modelo de desarrollo económico de los factores particular proceso de modernización en español, ritmos y ciclos de modernizadores de la el contexto de los países de su entorno crecimiento. economía española, el uso y los debates historiográficos sobre el de métodos cuantitativos v Desarrollo industrial, considerando el el análisis crítico de las emprendimiento, la innovación y el desigualdades sociales y aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno territoriales, para considerar el emprendimiento, la económico y profesional en constante innovación y el aprendizaje cambio. permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4. 5. Analizar críticamente el 5.2. Generar opiniones argumentadas, A.7. Ideologías y culturas políticas en papel de las creencias y de debatir v transferir ideas v la España contemporánea: las ideologías en la conocimientos sobre la función que han conflictividad, sistemas políticos v articulación social, en el uso desempeñado las ideologías en la usos del poder. Estudio de textos y del poder y en la articulación social y política de la contextos de las facciones, partidos y España contemporánea, comprendiendo configuración de movimientos políticos, desde el y contextualización dichos fenómenos a identidades y proyectos carlismo y las distintas fuerzas políticos contrapuestos, a través de la lectura de textos monárquicas al republicanismo y el historiográficos e identificando las través del estudio de obrerismo revolucionario, principales culturas políticas que han ido regionalismos y nacionalismos. La fuentes primarias y textos historiográficos y la sucediéndose, sus formas de política centralizadora del Estado fundamentación de juicios organización y los diferentes proyectos liberal: conflictos y reacciones: propios, para debatir sobre políticos que representaban, expresando pactismo, foralismo, autonomismo, problemas actuales, actitudes respetuosas ante las ideas independentismo. El papel de los transferir conocimiento. diferentes a las propias. exilios en la España contemporánea y valorar la diversidad cultural su contribución a la construcción de la y mostrar actitudes Europa de las libertades. respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias. CCL3, STEM4, CPSAA3.1,

CPSAA4, CC1, CC2, CC3,

CCEC1.

☐ Aprendizaje basado en el ■ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ■ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Aprendizaje cooperativo Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: \_ ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS** - Observación sistemática. - Participación, intervención y aportación - Registros del profesor del trabajo de - Interacción con y entre el en la dinámica de clase. los alumnos. - Portafolio. - Rúbricas. alumnado. - Mapas conceptuales, esquemas, - Escalas numéricas. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. textos históricos, gráficos... - Presentación digital y exposición oral. - Exámenes. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - Kahoots. - Exámenes escritos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA. IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).						
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 8				
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS			
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.		A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.			
Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del	2.1. Contrastar la informacion desarrollar procesos de crít fuentes analizando el origen	tica de	B.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los			

contraste de la información nacionalismos y regionalismos en la evolución de las identidades nacionales y la revisión crítica de y regionales que se han formado en la España contemporánea y la deriva historia de España, reconociendo la independentista de algunos de ellos. fuentes, y tomando pluralidad identitaria de nuestro país, así conciencia del papel que como los distintos sentimientos de juega en la actualidad, para pertenencia. respetar los sentimientos de pertenencia. la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. 4. Tomar conciencia de la 4.4. Valorar los avances a lo largo de la A.9. Cambios sociales y nuevas Historia de España para llevar a cabo diversidad social a través formas de sociabilidad: una progresiva ampliación de los del análisis multidisciplinar interpretaciones sobre la derechos laborales y sociales, así como de los cambios y transformación de la sociedad la inclusión de las minorías dentro de continuidades de la estamental y el desarrollo del nuevo una sociedad múltiple y diversa. sociedad española a lo concepto de ciudadanía. largo del tiempo, la A.10. Trabajo y condiciones de vida: la evolución de la población, evolución de la sociedad española. los niveles y modos de vida, Esclavitud, Servidumbre señorial, las condiciones laborales proletarización industrial, el nacimiento y los movimientos y de las clases medias y el estado del conflictos sociales, para bienestar. valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1,

CPSAA4, CC1, CC3,

CCEC2.

7. Incorporar la perspectiva 7.2. Constatar el papel relegado de la A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad de género en el análisis de mujer en la historia analizando fuentes y escenarios de sociabilidad de las la España actual y de su literarias y artísticas, valorando las mujeres en la historia de España. historia, a través de la acciones en favor de la emancipación de Protagonistas femeninas individuales contextualización histórica la mujer y del movimiento feminista y y colectivas. La lucha por la recuperando figuras individuales y de fuentes literarias y emancipación de la mujer y los artísticas y la investigación colectivas como protagonistas movimientos feministas. Fuentes sobre el movimiento silenciadas y omitidas de la historia. literarias y artísticas en los estudios de feminista, para reconocer género. su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres. CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. ■ Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ■ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: \_\_ □ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Observación sistemática. - Participación, intervención y aportación - Registros del profesor del trabajo en la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. - Interacción con y entre el alumnado. - Portafolio. - Rúbricas. - Parrillas autoevaluación y - Análisis de tareas y - Análisis comparado de las producciones del alumnado. Constituciones liberales del s. XIX. coevaluación. - Exámenes. - Proyecto: Presentación de los avances - Escalas numéricas. sociales del liberalismo. La lucha por los derechos y libertades. - Presentación digital y exposición oral del proyecto. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - Comentario de imágenes satíricas: Turnismo y pucherazo. - Exámenes escritos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL S. XIX.					
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 5			
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS		

3. Analizar y valorar la idea 3.1. Analizar la evolución económica de A.8. La transición al capitalismo en España, sus ritmos y ciclos de de progreso desde la España. Los debates historiográficos crecimiento, valiéndose del manejo de acerca de la industrialización del país perspectiva del bienestar datos, representaciones gráficas y social y de la sostenibilidad, y de su dependencia exterior. El recursos digitales, interpretando su a través de la interpretación modelo de desarrollo económico particular proceso de modernización en de los factores español, ritmos y ciclos de el contexto de los países de su entorno modernizadores de la crecimiento. y los debates historiográficos sobre el economía española, el uso Desarrollo industrial, considerando el de métodos cuantitativos y emprendimiento, la innovación y el el análisis crítico de las aprendizaje permanente como forma de desigualdades sociales y afrontar los retos de un entorno territoriales, para considerar económico y profesional en constante el emprendimiento, la cambio. innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio. ■ Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: \_\_\_\_ □ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Registros del profesor del trabajo Observación sistemática. - Participación, intervención y aportación - Interacción con y entre el en la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. - Portafolio. - Rúbricas. alumnado. - Análisis de tareas y - Cuestionarios con distinto formato: tipo producciones del alumnado. test, preguntas cortas, verdadero o falso...

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931).			
TRIMESTRE: SEGUNDO SESIONES: 12			)
CE / DO	CRITERIOS DE EVA	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS

- 1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.
- 1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.
- A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

- 2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que iuega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia. CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.
- 2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.
- B.2. La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea y la deriva independentista de algunos de ellos.

- 4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios v continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.
- 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.
- A.12. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del Estado y las políticas sociales. C.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos, la conciencia crítica y la participación ciudadana.

CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.		
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.  CCL4, CPSAA1.1,  CPSAA1.2, CPSAA3.1,  CC2, CC3, CCEC1,  CCEC2.	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	A.15. Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.
METODOLOGÍA	■ Aprendizaje basado en el pensamiento □ Aprendizaje basado en problemas ■ Aprendizaje basado en proyectos □ Aprendizaje basado en retos ■ Aprendizaje cooperativo □ Aprendizaje – servicio □ Centros de interés	<ul> <li>□ Clase invertida (Flipped classroom)</li> <li>■ Gamificación</li> <li>□ Pensamiento de diseño (Design Thinking)</li> <li>□ Técnicas y dinámicas de grupo</li> <li>■ Instrucción directa</li> <li>□ Otros:</li> </ul>
	EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul> <li>Observación sistemática.</li> <li>Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>Exámenes.</li> </ul>	<ul> <li>Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>Proyecto: Presentación de los avances sociales del liberalismo. La lucha por los derechos y libertades.</li> <li>Estudio de un caso (primera parte): La mujer en el primer tercio del s. XX. El "despestar" intelectual, los movimientos sufragistas</li> <li>Presentación digital y exposición oral del proyecto y del caso.</li> <li>Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o</li> </ul>	<ul> <li>Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>Rúbricas.</li> <li>Parrillas autoevaluación y coevaluación.</li> <li>Escalas numéricas.</li> </ul>

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 6: LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL (1931-1939).

TRIMESTRE: TERCERO	SESIONES: 1	1	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, políticos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	A.6. Estudio comparado de los regímenes liberales y democráticos, y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos y contexto de la historia para el estudio de los sistemas políticos.	
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.  CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión.	C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español y de los propios de nuestra comunidad autónoma.	
4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas	4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	A.12. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del Estado y las políticas sociales. C.1. Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos, la conciencia crítica y la participación ciudadana.	

adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social. CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2. 5. Analizar críticamente el 5.3. Emplear el rigor metodológico de la A.13. La II República y la papel de las creencias y de historia en el estudio de las grandes transformación democrática de las ideologías en la reformas estructurales que acometió la II España: las grandes reformas articulación social, en el uso República, identificando sus logros y las estructurales y el origen histórico de del poder y en la reacciones antidemocráticas que se las mismas. Realizaciones sociales, configuración de produjeron y que derivaron en el golpe políticas, educativas, culturales; identidades y proyectos de Estado, aproximándose a la reacciones contra las reformas. políticos contrapuestos, a historiografía sobre la Guerra Civil y al A.14. El golpe de estado de 1936, la través del estudio de marco conceptual sobre los sistemas Guerra Civil y el Franquismo: fuentes primarias y textos totalitarios y autoritarios interpretando la Diferentes interpretaciones del historiográficos y la evolución del Franquismo. conflicto. El marco conceptual de los fundamentación de juicios sistemas totalitarios y autoritarios. El propios, para debatir sobre caso español Fundamentos problemas actuales, ideológicos del regimen franquista, transferir conocimiento, relaciones internacionales y etapas valorar la diversidad cultural políticas y económicas. La represión, y mostrar actitudes la resistencia, el exilio y los respetuosas ante ideas movimientos de protesta contra la legítimas diferentes a las dictadura por la recuperación de los propias. valores, derechos y libertades CCL3, STEM4, CPSAA3.1, democráticas. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1. ☐ Clase invertida (Flipped classroom) ■ Aprendizaje basado en el pensamiento Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ■ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ■ Instrucción directa ■ Aprendizaje cooperativo ☐ Otros: ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN **PROCEDIMIENTOS** - Observación sistemática. - Participación, intervención y aportación - Registros del profesor del trabajo en la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. - Interacción con y entre el alumnado. - Portafolio. - Rúbricas. - Análisis de tareas y - Realización de una investigación: La - Escalas numéricas. producciones del alumnado. Guerra civil en Cantabria y la visita del - Exámenes. refugio antiaéreo de Santander. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso...

	ahoots. Exámenes escritos.	
--	-------------------------------	--

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 7: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).					
TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 11			
CE / DO	CRITERIOS DE EVAI	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS		
3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.  STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4	3.2. Entender los distintos de la idea del progreso en históricos, desarrollando e multicausal de los modelos Desarrollo económico aplic España contemporánea, a críticamente la idea de mo valorando sus efectos en r desigualdad social, los des territoriales, la degradación las relaciones de depende reflejando actitudes en fav Objetivos de Desarrollo Socomportamientos ecosocia	sus contextos I estudio s de cados en la inalizando idernización y relación a la sequilibrios n ambiental y ncia, así como or de los ostenible y los	A.11. Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural. El proceso de rururbanización frente a la España vaciada.		
5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.	5.3. Emplear el rigor metor historia en el estudio de la reformas estructurales que República, identificando su reacciones antidemocrátic produjeron y que derivaror de Estado, aproximándose historiografía sobre la Gue marco conceptual sobre lo totalitarios y autoritarios in evolución del Franquismo.	s grandes e acometió la II us logros y las as que se n en el golpe e a la erra Civil y al es sistemas terpretando la	A.14. El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: Diferentes interpretaciones del conflicto. El marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. El caso español Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.		

CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1. 8. Valorar el patrimonio 8.1. Realizar trabajos de indagación e B.1. Memoria democrática: Ley de histórico y cultural como investigación, iniciándose en la Memoria Histórica y Ley de Memoria legado y expresión de la metodología histórica y la historiografía, Democrática: reconocimiento de las memoria colectiva. mediante la generación de productos acciones v movimientos en favor de la identificando los relacionados con la memoria colectiva libertad en la historia contemporánea significados y usos públicos sobre acontecimientos, personajes o de España, conciencia de los hechos que reciben determinados elementos patrimoniales de interés traumáticos y dolorosos del pasado y acontecimientos y procesos social o cultural del entorno local. del deber de no repetirlos. del pasado, por medio del Reconocimiento, reparación y análisis de la historiografía dignificación de las víctimas de la y del pensamiento histórico. violencia y del terrorismo en España. para el desarrollo de la Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria. iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural. STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.2. ■ Clase invertida (Flipped classroom) ☐ Aprendizaje basado en el pensamiento Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Técnicas y dinámicas de grupo Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio □ Otros: \_ ■ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Observación sistemática. - Participación, intervención y aportación - Registros del profesor del trabajo - Interacción con y entre el en la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. - Elaboración de la pregunta 29 EBAU. alumnado. - Rúbricas. - Estudio de un caso (Segunda parte): - Parrillas autoevaluación y - Análisis de tareas y producciones del alumnado. Las mujeres en el franquismo. coevaluación. - Exámenes. - Presentación digital y oral del caso. - Escalas numéricas. - La visita del refugio antiaéreo de Santander - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... - kahoots. - Exámenes escritos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 8: LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y EL ÚLTIMO TERCIO DEL S. XX.

TRIMESTRE: SEGUNDO	SUNDO SESIONES: 12		2	
CE / DO	CRITERIOS DE EVA	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos. CCL2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.	1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.		B.4. La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. La cuestión desde la perspectiva actual (revisionismo histórico o controversia política).	
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.  CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesión.		C.2. Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español y de los propios de nuestra comunidad autónoma.	
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad,	6.1. Señalar los retos glob principales compromisos despañol en la esfera internación como los que se derivan dintegración en la Unión Eutravés de procesos de bús selección y tratamiento de información, así como el rede los valores de la coope seguridad nacional e internación, la solidarida europeísmo y el ejercicio o ciudadanía ética digital.	del Estado nacional, así lesde su liropea, a liqueda, la leconocimiento ración, la nacional, la lad, el	B.5. España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro. C.5. Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios. C.6. Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas	

promover actitudes tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. solidarias y asumir los valores del europeísmo. STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2. ■ Aprendizaje basado en el ■ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ■ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: \_\_\_\_\_ ■ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Observación sistemática. - Participación, intervención y aportación - Registros del profesor del trabajo - Interacción con y entre el en la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. alumnado. - Portafolio. - Rúbricas. Análisis de tareas y - Estudio de un caso (Segunda parte): - Escalas numéricas. producciones del alumnado. Las mujeres en el franquismo. - Exámenes. - Presentación digital y oral del caso. - Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, verdadero o falso... kahoots. - Exámenes escritos.

### **GEOGRAFÍA B2º**

### SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS Y SU DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

### **PRIMER TRIMESTRE**:

- BLOQUE I. CONDICIONANTES GEOMORFOLÓGICOS DE ESPAÑA
  - LAS FORMAS DEL RELIEVE ESPAÑOL
  - ORIGEN GEOLÓGICO DEL RELIEVE
  - LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA
  - PAISAJES VEGETALES Y ECOSISTEMAS
  - LA HIDROGRAFÍA: RASGOS DE LOS PRINCIPALES RÍOS.
  - TIPOLOGÍA DE SUELOS
- BLOQUE II. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL
  - MAPAS DE RELIEVE
  - ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE ESPAÑA
  - ESPAÑA EN EUROPA. GEOPOSICIONAMIENTO EN LA UNIÓN EUROPEA SEGÚN DIFERENTES INDICADORES
  - ESPAÑA ANTE LA GLOBALIZACIÓN. OBJETIVOS DE DESAROOLO SOSTENIBLE

### **SEGUNDO TRIMESTRE**:

EDUCACION SECONDANIA OBLIGATONIA I BACITILLENATO

- BLOQUE III. ESPACIOS Y SISTEMAS URBANOS EN ESPAÑA
  - PRINCIPALES MODELOS URBANOS
  - LAS AGLOMERACIONES URBANAS
  - PROBLEMAS DE LAS CIUDADES
  - LA RED URBANA ESPAÑOLA
  - MORFOLOGÍA URBANA: TIPOLOGÍA DE PLANOS
  - JERARQUÍA URBANA
  - FUNCIONES URBANAS
- BLOQUE IV: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS
  - LOS ESPACIOS RURALES
  - LOS RECURSOS MARINOS YLA TRANSFORMACIÓN DEL LITORAL
  - LOS ESPACIOS INDUSTRIALES
  - LOS ESPACIOS TERCIARIOS

### **TERCER TRIMESTRE:**

- BLOQUE V: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA
  - MOVIMIENTOS NATURALES DE LA POBLACIÓN
  - LAS MIGRACIONES
  - EL CRECIMIENTO REAL
  - DISTRIBUCIÓN Y DENSIDAD DE LA POBLACIÓN.
  - ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN POR EDAD, SEXO Y ACTIVIDAD ECONÓMICA

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE I: CONDICIONANTES GEOMORFOLÓGICOS DE ESPAÑA			
TRIMESTRE: PRIMERO SESIONES: 23		3	
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio. STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1.	3.1. Reflexionar sobre la percepci espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas o características comunes y especí destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.  3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escautonómica, de España y de Eurocomo formas humanas de relació esos entornos.	on ficas, s ala opa, así	B1. Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas. B2. Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de adaptación Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. B3. Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, degradación y pérdida de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos para las personas. Las realidades cercanas en el entorno autonómico: incendios forestales, inundaciones, especies invasoras

B4. Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. Debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: del economicismo al principio de sostenibilidad. ■ Aprendizaje basado en el ■ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ■ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: \_ ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS** - Observación sistemática. - Participación, intervención y aportación - Registros del profesor del trabajo - Interacción con y entre el en la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. alumnado. - Portafolio. - Rúbricas. - Mapas conceptuales, esquemas, - Análisis de tareas y - Parrillas autoevaluación y producciones del alumnado. gráficos... coevaluación.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE II: LOCALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL				
TRIMESTRE: PRIMERO SESIONES: 23				
CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS	
Reconocer los retos     ecosociales actuales y     futuros de España,     debatiendo desde la     perspectiva geográfica     sobre los mensajes     recibidos a través de     canales oficiales y	los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la pecesidad de		A2. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de	

- Cuestionarios con distinto formato: tipo

test, preguntas cortas, rellenar,

- Exámenes escritos y orales.

verdadero o falso...

- Exámenes.

extraoficiales, formales e Desarrollo Sostenible. 1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma informales, y desarrollando comprometida y respetuosa con el pensamiento crítico, para opiniones ajenas, utilizando estrategias transformar patrones de orales con apoyo digital de gráficos, consumo insostenibles y imágenes y cartografía para presentar adoptar estilos de vida en público eficientemente datos saludables. rigurosos. CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1. 4. Aplicar las Tecnologías 4.1. Conocer y manejar los métodos y A1. España: localización y situación de la Información técnicas propias de las Tecnologías de geográfica en el mundo a través de la Información Geográfica (TIG). Geográfica (TIG), métodos mapas de relieve, bioclimáticos y y técnicas propios o de políticos. Posición relativa de España 4.2. Discernir y emplear la escala ciencias afines, localizando en el mundo en diferentes indicadores apropiada a cada situación para socioeconómicos y del desarrollo fenómenos naturales y localizar o representar con apoyo de las humanos, y argumentando humano. Geoposicionamiento y TIG cualquier fenómeno físico o humano con rigor sus límites o dispositivos móviles. justificando los métodos y datos categorías, para resolver elegidos y la delimitación de regiones o A4. Organización administrativa de eficientemente el problema categorías de análisis, así como de España. Estudio de los desequilibrios de la escala en cualquier áreas de transición. territoriales nacionales y autonómicos. análisis o propuesta de Utilidad del Atlas Nacional de España actuación. 4.3. Crear productos cartográficos y y el uso contrastado de los CCL1, STEM1, STEM2, visuales propios, individuales o en indicadores socioeconómicos oficiales. CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, grupo, con fines explicativos Gestión y ordenación del territorio: CE3. comunicando diagnósticos, proponiendo debate sobre las políticas de cohesión hipótesis o conclusiones, y aplicando y desarrollo regional. El futuro del eficientemente las TIG. estado del bienestar. 5. Asumir la globalización 5.1. Identificar los factores causantes de A2. España ante la globalización: las principales transformaciones como contexto que amenazas y oportunidades. Contexto socioeconómicas que han propiciado el enmarca la evolución de los geopolítico mundial y participación en fenómeno de la globalización y las sistemas económicos y los organismos internacionales. consecuencias que estas producen comportamientos sociales Cooperación internacional y misiones sobre el territorio y la sociedad. recientes, investigando sus en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de relaciones de causa y efecto y creando productos Desarrollo Sostenible. propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global. CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1. Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ■ Aprendizaje basado en proyectos Thinking)

■ Aprendizaje cooperativo		☐ Técnicas y dinámicas de grupo ■ Instrucción directa ☐ Otros:
	EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul> <li>Observación sistemática.</li> <li>Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>Exámenes.</li> </ul>	<ul> <li>Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>Portafolio.</li> <li>Mapas conceptuales, esquemas, gráficos</li> <li>Desarrollo de un proyecto</li> <li>Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar, verdadero o falso</li> <li>Exámenes escritos y orales.</li> </ul>	<ul> <li>Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>Rúbricas.</li> <li>Parrillas autoevaluación y coevaluación.</li> </ul>

s	ESIONES: 17	
CRITERIOS DE EVALU	JACIÓN	SABERES BÁSICOS
2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales.		C2. Los espacios urbanos en España: los principales modelos urbanos y las grandes concentraciones urbanas encuadradas en el contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio, la influencia sobre el espacio rururbano. Estructura urbana a través
2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.		de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.
□ Aprendizaje basado en el pensamiento □ Aprendizaje basado en problemas □ Aprendizaje basado en proyectos □ Aprendizaje basado en retos □ Aprendizaje cooperativo □ Aprendizaje – servicio □ Centros de interés		■ Clase invertida (Flipped classroom) ■ Gamificación □ Pensamiento de diseño (Design Thinking) □ Técnicas y dinámicas de grupo ■ Instrucción directa □ Otros:
	2.1. Valorar todo impacto de antrópica desde el principio sostenibilidad reconociendo complejidad sistémica del m y de las propias actividades apreciando la riqueza patrim nuestros entornos naturales  2.2. Extraer información de p naturales y humanizados an comentando con rigor científ visuales representativas del geográfico español y singula territorio de Cantabria disting elementos e interpretando la de factores físicos y humano de factores físicos y humano Aprendizaje basado en pro Aprendizaje basado en pro Aprendizaje basado en re Aprendizaje cooperativo Aprendizaje - servicio	antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales.  2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.  Aprendizaje basado en el pensamiento  Aprendizaje basado en problemas  Aprendizaje basado en retos  Aprendizaje cooperativo  Aprendizaje - servicio

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul> <li>Observación sistemática.</li> <li>Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>Exámenes.</li> </ul>	<ul> <li>Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>Portafolio.</li> <li>Mapas conceptuales, esquemas, gráficos</li> <li>Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar, verdadero o falso</li> <li>Exámenes escritos y orales.</li> </ul>	- Registros del profesor del trabajo de los alumnos. - Rúbricas. - Escalas numéricas.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN BLOQUE IV: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS			
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 18	
CE / DO	CRITERIOS DE EVA	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales  2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.		C3. Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, denominaciones de origen, etc. Los productos de calidad del entorno más
3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.		c4. Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos en el entorno marino: de la explotación salina a la extracción de recursos mineros o las fuentes de energías renovables. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, los parques eólicos, etc.
5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales	5.2. Valorar la dignidad hu analizando críticamente la consecuencias de nuestra sobre las condiciones labo vida tanto en España com países, investigando y por	s s acciones orales y de o en otros	C5. Los espacios industriales. Factores de localización y transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas;

recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.

5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora. dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, entorno sociolaboral y empleo directo e indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. Debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea.

C6. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

A3. España en Europa: localización de

países y aspectos naturales. La Unión

- 6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.
- 6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.
- Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través de mapas e indicadores socioeconómicos. A4. Organización administrativa de España. Estudio de los deseguilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y el uso contrastado de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. El futuro del estado del bienestar. C6. Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios v alternativas. La economía digital:

		impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea
METODOLOGÍA	■ Aprendizaje basado en el pensamiento □ Aprendizaje basado en problemas ■ Aprendizaje basado en proyectos □ Aprendizaje basado en retos ■ Aprendizaje cooperativo □ Aprendizaje – servicio □ Centros de interés	<ul> <li>□ Clase invertida (Flipped classroom)</li> <li>□ Gamificación</li> <li>□ Pensamiento de diseño (Design Thinking)</li> <li>□ Técnicas y dinámicas de grupo</li> <li>■ Instrucción directa</li> <li>□ Otros:</li> </ul>
	EVALUACIÓN	
PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul> <li>Observación sistemática.</li> <li>Interacción con y entre el alumnado.</li> <li>Análisis de tareas y producciones del alumnado.</li> <li>Exámenes.</li> </ul>	<ul> <li>Participación, intervención y aportación en la dinámica de clase.</li> <li>Portafolio.</li> <li>Cuestionarios con distinto formato: tipo test, preguntas cortas, rellenar, verdadero o falso</li> <li>Exámenes escritos y orales.</li> </ul>	<ul> <li>Registros del profesor del trabajo individual y grupal de los alumnos.</li> <li>Rúbricas.</li> <li>Parrillas autoevaluación y coevaluación.</li> <li>Escalas numéricas.</li> </ul>

TRIMESTRE: TERCERO		SESIONES: 25	5	
CE / DO	CRITERIOS DE EVAL	LUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia	6.1. Justificar la necesidad mecanismos de compensa desigualdades individuales a partir de los principios de equidad recogidos en el ac constitucional, identificando pasados y recientes, así co causas y consecuencias so y demográficas.	ción de las s y territoriales e solidaridad y etual marco o los procesos omo, sus	C1. La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.	
de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos. STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.	6.2. Argumentar sobre el or desequilibrios socioeconóm España y Europa analizano factores de localización de actividades económicas y o población, tanto en los procipasados y como en los recicomo, sus causas y consecuna sociedad terciarizada.	nicos de do los las de la cesos ientes, así	A.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnico-cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.	

7. Movilizar conocimientos B4. Interpretación de imágenes, 7.1. Reelaborar saberes sobre previos, nuevos y de otros fenómenos naturales y humanos cartografía y datos. Riesgos para las relevantes a diferentes escalas y en campos del saber al personas. Las realidades cercanas en nuevos contextos aplicando el abordar situaciones del el entorno autonómico: incendios pensamiento geográfico, movilizando y pasado, del presente o del forestales, inundaciones, especies revisando críticamente conocimientos futuro, reorientando invasoras... previos y nuevos, diagnosticando eficazmente decisiones v problemas y oportunidades, y razonando estrategias de trabajo previsiones y posibles soluciones individual o en equipo, para aportar soluciones 7.2. Desarrollar un pensamiento crítico innovadoras a contextos en que fomente el autoaprendizaje transformación y fomentar permanente basado en el manejo de el aprendizaje permanente. datos y su tratamiento sistemático y CCL5, STEM1, CPSAA1.1, contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen CPSAA1.2, CPSAA3.2, el compromiso cívico activo CPSAA5, CC3, CE1, CE3 ■ Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped classroom) pensamiento ☐ Gamificación **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en problemas ☐ Pensamiento de diseño (Design ☐ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: □ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN** INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN - Observación sistemática. - Participación, intervención y aportación - Registros del profesor del trabajo - Interacción con y entre el en la dinámica de clase. individual y grupal de los alumnos. - Rúbricas. alumnado. - Portafolio. - Análisis de tareas y - Cuestionarios con distinto formato: tipo producciones del alumnado. test, preguntas cortas, rellenar verdadero o falso... -Exámenes escritos y orales.

### **HISTORIA DEL ARTE B2º**

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 1: RAÍCES DEL ARTE EUROPEO. EL LEGADO CLÁSICO.					
TRIMESTRE: PRIMERO	SESIONES: 22 sesiones				
CE / DO	CRITERIOS	DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		

- 2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.
- 2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.
- A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de élite.
- A.3. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.

- 3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

  CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
- 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.
- B.2. El arte como dispositivo de dominación y control. El arte de las antiguas civilizaciones mediterráneas. El arte romano y el caso del culto imperial. La Contrarreforma y el Barroco. El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y "mass media" en la Sociedad contemporánea.

  B.3. El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual Sociedad de consumo.

- 4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

  CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
- 4.1. Conocer y explicar por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.
- A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.

- 5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, politico y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.
- 5.1. Elaborar comentarios históricoartísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.
- A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.

CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. 8. Integrar la perspectiva de género en 8.1. Conocer las principales figuras D.3. La representación de la femeninas de la historia del arte el estudio de la historia del arte, mujer en el arte desde una dando visibilidad a la mujer como analizando el papel que ha ocupado la perspectiva crítica. mujer y la imagen que de ella se ha artista analizando el contexto D.4. La mujer como artista. La político, social y cultural en el que dado en los diferentes estilos y lucha por la visibilidad a lo largo desarrollaron su producción movimientos artísticos, para visibilizar de la historia del arte. artística y reconociendo su esfuerzo a las artistas y promover la igualdad por hacerse valer en él. efectiva entre mujeres y hombres. 8.2. Conocer y analizar críticamente CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, la imagen que se ha dado de la CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se represente figuras. roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. ☐ Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped pensamiento classroom) **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en ■ Gamificación problemas ☐ Pensamiento de diseño ■ Aprendizaje basado en proyectos (Design Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ■ Aprendizaje cooperativo Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** - Observación sistemática. - Participación, intervención y - Registros del profesor del - Interacción con y entre el alumnado. aportación en la dinámica de clase. trabajo individual y grupal de los - Análisis de tareas y producciones del - Diálogo dirigido, a través del alumnos. alumnado. análisis de diferentes obras, sobre - Rúbricas. - Exámenes. las características de los diferentes - Parrillas autoevaluación y periodos del arte griego y las coevaluación. similitudes y diferencias con el arte - Escalas numéricas. romano. - Investigación sobre una artista femenina anterior al primer tercio s. XX (ocupa todo el trimestre). - Grabación audiovisual sobre una "performance" de una obra pictórica en la que las protagonistas sean mujeres (ocupa todo el trimestre). - Kahoots. - Cuestionarios Forms. Exámenes escritos.

## UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 2: NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL. EL ARTE MEDIEVAL.

SESIONES: 22 sesiones TRIMESTRE: PRIMERO CE / DO CRITERIOS DE EVALUACIÓN SABERES BÁSICOS 2. Reconocer los diversos lenguajes A.2. El lenguaje artístico: el arte 2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y artísticos como una forma de como forma de comunicación. emociones propios acerca de las comunicación y expresión de ideas, La variedad de códigos y obras de arte y mostrar respeto y deseos y emociones, utilizando con lenguajes. Símbolos e empatía por los juicios y corrección la terminología y el iconografía en el arte. La expresiones de los demás, vocabulario específico de la materia, subjetividad creadora. El utilizando la terminología y el para expresar con coherencia y fluidez problema de la interpretación. El vocabulario específico de la materia juicio estético. Cultura popular y sus propios juicios y sentimientos y v demostrando un conocimiento mostrar respeto y empatía por los cultura de élite. básico de diversos lenguajes juicios y expresiones de los demás. A.3. - Terminología y artísticos aprendidos. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, vocabulario específico del arte CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, en la arquitectura y las artes CCEC3.2. plásticas. 3. Distinguir las distintas funciones del 3.1. Distinguir y analizar las B.4. El arte y su función funciones y las dimensiones arte a lo largo de la historia, didáctica y religiosa en las religiosa, ideológica, política, social, analizando la dimensión religiosa, sociedades teocéntricas. La económica, expresiva y ideológica, política, social, económica, iconografía paleocristiana y propiamente estética de las obras expresiva y propiamente estética de la bizantina. El Románico y el de arte, demostrando una obra de arte, de su producción y su Gótico. El arte islámico. Las comprensión y un juicio crítico y percepción, para promover una ermitas rupestres y el arte fundamentado de las mismas y de medieval en Cantabria. apreciación global y un juicio crítico e su producción y su percepción. informado de los mismos. CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. 4. Identificar y caracterizar los 4.1. Conocer y explicar por las A.4. Herramientas para el principales manifestaciones y principales movimientos artísticos a lo análisis de la obra de arte: movimientos artísticos, largo de la historia, reconociendo las elementos técnicos, formales y identificando y analizando su relaciones de influencia, préstamo, estilísticos. Estudio iconográfico contexto cultural, su vinculación con y significado, identificación, continuidad y ruptura que se producen las funciones atribuibles al arte, sus contextualización y relevancia entre ellos, para comprender los características estilísticas mecanismos que rigen la evolución de de la obra. El análisis fundamentales y su desarrollo en el la historia del arte y fomentar el comparativo. tiempo. respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. 5. Identificar y contextualizar espacial 5.1. Elaborar comentarios histórico-A.4. Herramientas para el artísticos de distintas obras de arte y temporalmente a las más relevantes análisis de la obra de arte: a partir del conocimiento crítico y manifestaciones y personalidades elementos técnicos, formales v argumentado acerca de su contexto artísticas, analizando su entorno estilísticos. Estudio iconográfico histórico, sus funciones y su y significado, identificación, social, político y cultural, y sus relevancia social, valorando y contextualización y relevancia aspectos biográficos, para valorar las respetando distintas obras y formas obras y a sus artistas como expresión de la obra. El análisis

de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	de manifestaciones artísticas.	comparativo.
6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.  CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	E.5. El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.
7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.  CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	7.2. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.	A.4. Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte dando visibilidad a la mujer como artista analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él. 8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se represente figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	D.3. La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. D.4. La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.
METODOLOGÍA	□ Aprendizaje basado en el pensamiento □ Aprendizaje basado en	□ Clase invertida (Flipped classroom) ■ Gamificación

problemas ☐ Pensamiento de diseño ■ Aprendizaje basado en proyectos Thinking) (Design ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ■ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: \_\_\_ ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE PROCEDIMIENTOS EVALUACIÓN** - Observación sistemática. - Registros del profesor del - Participación, intervención y - Interacción con y entre el alumnado. aportación en la dinámica de clase. trabajo individual y grupal de los - Análisis de tareas y producciones del - Diálogo dirigido, a través del alumnos. alumnado. análisis de diferentes obras, sobre - Rúbricas. los diferentes cánones de belleza - Exámenes. - Parrillas autoevaluación y (escultura griega clásica/Cristocoevaluación. Virgen románicos/Cristo-Virgen - Escalas numéricas. góticos). - Estudio de un caso: Analizamos el gótico de la Catedral de Santander y nos sumergimos en su subsuelo romano. - Investigación sobre una artista femenina anterior al primer tercio s. XX (ocupa todo el trimestre). - Grabación audiovisual sobre una "performance" de una obra pictórica en la que las protagonistas sean mujeres (ocupa todo el trimestre). - Kahoots. - Cuestionarios Forms. - Exámenes escritos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 3: DI MODERNO.	ESARROLLO Y	EVOLUCIÓN DEL A	RTE EUROPEO EN EL MUNDO
TRIMESTRE: SEGUNDO		SESIONES: 30 sesio	nes
CE / DO	CRITERIOS	DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	de manifestacion partir de la inversenta de la inversenta de concepciones de obras de obras concepciones de obras concepciones de obras concepciones de obras concepciones de obras de obras de obras concepciones de obras d	espetar la diversidad ones artísticas a estigación y el debate diferentes del arte y el análisis etas sobre las que ertinencia de dichas	A.1 El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.

2. Reconocer los diversos lenguajes A.2. El lenguaje artístico: el arte 2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y como forma de comunicación. artísticos como una forma de emociones propios acerca de las comunicación y expresión de ideas, La variedad de códigos y obras de arte y mostrar respeto y deseos y emociones, utilizando con lenguajes. Símbolos e empatía por los juicios y corrección la terminología y el iconografía en el arte. La expresiones de los demás, vocabulario específico de la materia, subjetividad creadora. El utilizando la terminología y el para expresar con coherencia v fluidez problema de la interpretación. El vocabulario específico de la materia sus propios juicios y sentimientos y juicio estético. Cultura popular y y demostrando un conocimiento mostrar respeto y empatía por los cultura de élite. básico de diversos lenguajes juicios y expresiones de los demás. A.3. - Terminología y artísticos aprendidos. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, vocabulario específico del arte CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, en la arquitectura y las artes CCEC3.2. plásticas. 3. Distinguir las distintas funciones del 3.1. Distinguir y analizar las B.2. El arte como dispositivo de arte a lo largo de la historia, funciones y las dimensiones dominación y control. El arte de religiosa, ideológica, política, social, analizando la dimensión religiosa, las antiguas civilizaciones económica, expresiva y ideológica, política, social, económica, mediterráneas. El arte romano y propiamente estética de las obras expresiva y propiamente estética de la el caso del culto imperial. La de arte, demostrando una obra de arte, de su producción y su Contrarreforma y el Barroco. El comprensión y un juicio crítico y percepción, para promover una papel de las Academias en el fundamentado de las mismas y de apreciación global y un juicio crítico e siglo XVIII. Arte y totalitarismos su producción y su percepción. informado de los mismos. en el siglo XX. Arte y "mass media" en la Sociedad CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. contemporánea. 4. Identificar y caracterizar los 4.2. Reconocer los mecanismos A.5. Influencias, préstamos, que rigen la evolución de la historia principales movimientos artísticos a lo continuidades y rupturas en la del arte a partir del análisis largo de la historia, reconociendo las historia del arte. comparativo de obras de diversas relaciones de influencia, préstamo, épocas y de la explicación de las continuidad y ruptura que se producen relaciones de influencia, préstamos entre ellos, para comprender los y ruptura que se producen entre mecanismos que rigen la evolución de estilos, autores y movimientos. la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura. CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. 5. Identificar y contextualizar espacial 5.1. Elaborar comentarios histórico-A.4. Herramientas para el artísticos de distintas obras de arte y temporalmente a las más relevantes análisis de la obra de arte: a partir del conocimiento crítico y manifestaciones y personalidades elementos técnicos, formales y argumentado acerca de su contexto artísticas, analizando su entorno estilísticos. Estudio iconográfico histórico, sus funciones y su social, político y cultural, y sus y significado, identificación, relevancia social, valorando y aspectos biográficos, para valorar las contextualización y relevancia respetando distintas obras y formas de la obra. El análisis obras y a sus artistas como expresión de manifestaciones artísticas. de su época y ámbito social, apreciar comparativo. su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

7.1. Elaborar argumentos propios

D.1. Arte e identidad individual:

7. Distinguir y describir los cambios

estéticos y los diferentes cánones de la necesidad de representarnos. acerca de la noción de belleza, belleza a lo largo de la historia del comparando cánones y obras de La imagen del cuerpo humano. diversos tipos, estilos, épocas y arte, realizando análisis comparativos El género del retrato. La lugares, apreciando la diversidad entre obras de diversos estilos, épocas evolución en la imagen del como fuente de enriquecimiento y lugares, para formarse una imagen artista. superando estereotipos y prejuicios ajustada de sí mismo y consolidar una y promoviendo la formación de una madurez personal que permita mostrar imagen ajustada de sí mismo. sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2. ■ Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped pensamiento classroom) **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en ■ Gamificación problemas ☐ Pensamiento de diseño Aprendizaje basado en Design Thinking) proyectos ☐ Técnicas y dinámicas de ☐ Aprendizaje basado en retos grupo ☐ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: □ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** - Observación sistemática. - Participación, intervención y - Registros del profesor del - Interacción con y entre el alumnado. aportación en la dinámica de clase. trabajo individual /grupal de los - Diálogo dirigido, a través del - Análisis de tareas y producciones del alumnos. alumnado. análisis de diferentes obras, sobre - Escalas numéricas. - Exámenes. los diferentes cánones de belleza (arte griego clásico-arte renacentista-arte neoclásico/ arte barroco). - Elaboración de un informe contraponiendo la concepción tradicional de las obras de arte y museos con la obra de un artista contemporáneo (MAS) - Kahoots. - Cuestionarios Forms. - Exámenes escritos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 4: EL SIGLO XIX. EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.					
TRIMESTRE: TERCERO SESIONES: 10					
CE / DO	CRITERIOS	DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS		

- 1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.
- 1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.
- A.1. El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.

- 2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.
- 2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.
- A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de élite.
- A.3. Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.

- 3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.

  CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.
- 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.
- B.2. El arte como dispositivo de dominación y control.
  El papel de las Academias en el siglo XVIII. Arte y totalitarismos en el siglo XX. Arte y "mass media" en la Sociedad contemporánea.

4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.

CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1,

CCEC2, CCEC3.2.

- 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
- A.5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.

5. Identificar y contextualizar espacial 5.1. Elaborar comentarios histórico-A.4. Herramientas para el artísticos de distintas obras de arte y temporalmente a las más relevantes análisis de la obra de arte: a partir del conocimiento crítico y manifestaciones y personalidades elementos técnicos, formales y argumentado acerca de su contexto artísticas, analizando su entorno estilísticos. Estudio iconográfico histórico, sus funciones y su social, político y cultural, y sus y significado, identificación, relevancia social, valorando y aspectos biográficos, para valorar las contextualización y relevancia respetando distintas obras y formas obras v a sus artistas como expresión de la obra. El análisis de manifestaciones artísticas. de su época y ámbito social, apreciar comparativo. su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. 7. Distinguir y describir los cambios 7.1. Elaborar argumentos propios D.1. Arte e identidad individual: estéticos y los diferentes cánones de acerca de la noción de belleza, la necesidad de representarnos. comparando cánones y obras de belleza a lo largo de la historia del La imagen del cuerpo humano. diversos tipos, estilos, épocas y arte, realizando análisis comparativos El género del retrato. La lugares, apreciando la diversidad entre obras de diversos estilos, épocas evolución en la imagen del como fuente de enriquecimiento y lugares, para formarse una imagen artista. superando estereotipos y prejuicios ajustada de sí mismo y consolidar una y promoviendo la formación de una madurez personal que permita mostrar imagen ajustada de sí mismo. sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2. ■ Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped pensamiento classroom) **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en ■ Gamificación problemas ☐ Pensamiento de diseño ☐ Aprendizaje basado en proyectos Design Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ☐ Técnicas y dinámicas de grupo ☐ Aprendizaje cooperativo ■ Instrucción directa ☐ Aprendizaje – servicio ☐ Otros: ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** - Participación, intervención y - Registros del profesor del - Observación sistemática. - Interacción con y entre el alumnado. aportación en la dinámica de clase. trabajo individual de los alumnos. - Análisis de tareas y producciones del - Kahoots. - Rúbricas. - Cuestionarios Forms. alumnado. - Escalas numéricas. - Exámenes. - Exámenes escritos.

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN 5: EL ARTE DE UNIVERSALIZACIÓN.	L SIGLO XX. RUPTURA DE LA TRADICIÓN Y
TRIMESTRE: TERCERO	SESIONES: 10

CE / DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas. CCL3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	A.1 El debate en torno a la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás. CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	A.2. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. El problema de la interpretación. El juicio estético. Cultura popular y cultura de élite. A.3 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.  CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	B.2 Arte y "mass media" en la Sociedad contemporánea.
4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.  CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.	4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	A.5. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.

5. Identificar y contextualizar espacial 5.1. Elaborar comentarios histórico-A.4. Herramientas para el artísticos de distintas obras de arte y temporalmente a las más relevantes análisis de la obra de arte: a partir del conocimiento crítico y manifestaciones y personalidades elementos técnicos, formales y argumentado acerca de su contexto artísticas, analizando su entorno estilísticos. Estudio iconográfico histórico, sus funciones y su social, político y cultural, y sus y significado, identificación, relevancia social, valorando y aspectos biográficos, para valorar las contextualización y relevancia respetando distintas obras y formas obras v a sus artistas como expresión de la obra. El análisis de manifestaciones artísticas. de su época y ámbito social, apreciar comparativo. su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética. CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2. 7. Distinguir y describir los cambios 7.1. Elaborar argumentos propios D.1. Arte e identidad individual: estéticos y los diferentes cánones de acerca de la noción de belleza, la necesidad de representarnos. comparando cánones y obras de belleza a lo largo de la historia del La imagen del cuerpo humano. diversos tipos, estilos, épocas y arte, realizando análisis comparativos El género del retrato. La lugares, apreciando la diversidad entre obras de diversos estilos, épocas evolución en la imagen del como fuente de enriquecimiento y lugares, para formarse una imagen artista. superando estereotipos y prejuicios ajustada de sí mismo y consolidar una y promoviendo la formación de una madurez personal que permita mostrar imagen ajustada de sí mismo. sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios. CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2. Aprendizaje basado en el ☐ Clase invertida (Flipped pensamiento classroom) **METODOLOGÍA** ☐ Aprendizaje basado en ■ Gamificación problemas ☐ Pensamiento de diseño ☐ Aprendizaje basado en proyectos (Design Thinking) ☐ Aprendizaje basado en retos ■ Técnicas y dinámicas de ☐ Aprendizaje cooperativo grupo ☐ Aprendizaje – servicio ■ Instrucción directa ☐ Otros: \_ ☐ Centros de interés **EVALUACIÓN PROCEDIMIENTOS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** - Observación sistemática. - Participación, intervención y - Registros del profesor del - Interacción con y entre el alumnado. aportación en la dinámica de clase. trabajo individual de los alumnos. - Diálogo dirigido sobre el concepto - Rúbricas. - Análisis de tareas y producciones del alumnado. de arte que se deriva de obras - Parrillas autoevaluación y coevaluación. - Exámenes. como la Fuente de Duchamp, el arte urbano de Banksy u Okuda, - Escalas numéricas. performances o las new media art. - Kahoots. - Cuestionarios Forms. - Exámenes escritos. - Trabajo sobre visita a un museo. Museo Guggenheim.

### 1. ANEXO: HOJAS INFORMATIVAS

## GEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º ESO

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

### PRIMERA EVALUACIÓN:

- La Tierra en el Universo
- El relieve: montañas, valles y paisajes que cuentan historias
- El agua en la Tierra: mares, ríos y el ciclo de la vida
- Tiempo y clima: cómo funciona la máquina del planeta

### SEGUNDA EVALUACIÓN:

- Los paisajes de la Tierra: del hielo al desierto
- La Prehistoria. El Paleolítico: cazadores y recolectores
- El Neolítico y la Edad de los Metales: cuando descubrimos la agricultura y el fuego del progreso

### TERCERA EVALUACIÓN:

- Mesopotamia y Egipto: ríos que dieron vida a imperios
- Grecia: mitos, filósofos y héroes
- Roma: conquistadores del mundo antiguo
- La Hispania romana: nuestro pasado bajo el Imperio

## LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma *Teams*.

La plataforma *Teams* permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

# PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

## PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 10 %	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	10	- Portafolio

	•		
CE 2 50 %	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	1	- Prueba escrita.
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	1 5	- Prueba escrita.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	1 5	- Prueba escrita.
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	1 0	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 3 35 %	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado.	2 0	Proyectos:  • "Me sé ubicar en el mundo".  • "Hago un volcán".  • "Construyo e interpreto climogramas".
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	1 0	- Prueba escrita
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5	-Elaboración de cartografía.
CE 9 5%	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos	5	- Actividades en el aula: "El agua un recurso escaso"

nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

## **SEGUNDA EVALUACIÓN**:

CE	CDITEDIOS DE EVALUACIÓN	0/	ACTIVIDADES DE
%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	EVALUACIÓN
CE 1 20%	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	10	- Portafolio
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	10	- Prueba escrita.
	1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	- Actividad en el aula.
CE 2 25%	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	15	- Prueba escrita.
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	10	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE3 25%	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de	10	Proyectos:  • "Descubro los paisajes de la Tierra".

productos que reflejen la comprensión • "¿De donde fenómenos y problemas abordados de los retos a los vengo? que se han enfrentado las sociedades del pasado. 3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus 10 - Prueba escrita causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. 3.3. Representar adecuadamente información - Elaboración de 5 geográfica e histórica a través de diversas formas de cartografía. representación gráfica, cartográfica y visual. 3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en - Actividad en el aula: elaboración 5 diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad de una línea de duración), utilizando términos y conceptos tiempo. apropiados. 4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva CE 4 sistémica e integradora, a través del concepto de - Actividades en el 5 paisaje, identificando sus principales elementos y las aula. 5% interrelaciones existentes. 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos CE que han regulado la convivencia y la vida en común a 5 - Prueba escrita. lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a 10 10% las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los modelos de organización social y política que se han ido gestando. CE - Diario de una 7.5. Conocer y valorar la Prehistoria en Cantabria en salida: Las pinturas 10% 10 sus expresiones y aportaciones. rupestres. La cueva El Pendo

## TERCERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios		
1	en forma de esquemas, tablas informativas y otros		
30%	tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias	10	- Portafolio
30%	de búsqueda, selección y tratamiento de la		
	información con carácter crítico relativas a procesos y		

acontecimientos relevantes del presente y del pasado. Contrastar y argumentar sobre acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y 15 - Prueba escrita. analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del - Intervención diaria pasado y de las actuales distintas de la nuestra, 5 en la dinámica de respetando y valorando positivamente esta diversidad la clase. histórica y cultural. 2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, CE 2 conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias 15% sociales, a través de intervenciones orales, textos 10 - Prueba escrita. escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales - Intervención diaria y enriqueciendo el acervo común en el contexto del 5 en la dinámica de mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una la clase. perspectiva sistémica y global. CE 5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a 3 lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a 20% 15 - Prueba escrita. las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. 5.2. Señalar У explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época - Provecto: contemporánea, en las que se lograron establecer Estudio de caso, sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de 5 la democracia derechos y libertades de los individuos y de la ateniense y la colectividad, considerándolas como antecedentes de democracia las posteriores conquistas democráticas y referentes actual. históricos de las libertades actuales. 6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas CE - Actividad en el civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, 6 aula: elaboración 10 integrando los elementos históricos, culturales, 25% de una línea de institucionales y religiosos que las han conformado, tiempo. explicando la realidad multicultural generada a lo largo

	del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.		
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	10	- Prueba escrita.
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio por razón de género.	5	<ul> <li>Proyecto:         <ul> <li>Estudio de caso,</li> <li>la democracia</li> <li>ateniense y la</li> <li>democracia</li> </ul> </li> </ul>
CE 7 5%	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva, local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	5	- Proyecto: Viajamos por la Hispania romana
CE 9 5%	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	5	- Proyecto: Viajamos por la Hispania romana

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...). Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia del alumno el día del examen se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de su realización, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 1º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA**: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

**MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN**: Al final del tercer trimestre el alumno que no haya llegado a la consecución de las diferentes competencias realizará actividades de recuperación de los criterios no superados. Los alumnos que obtengan un 5 en estas actividades superarán la materia.

<u>PLAN DE MEJORA DE LA ORTOGRAFIA.</u> Siguiendo las directrices del Plan de Mejora de la Ortografía del centro, la ortografía se considerará un criterio de calidad y será valorada en todas las producciones escritas del alumnado (trabajos, exámenes, presentaciones, cuaderno, etcétera). De forma de esta forma contribuimos al desarrollo transversal de la competencia lingüística desde nuestra materia

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO**

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

### PRIMERA EVALUACIÓN:

- CONOCEMOS LAS SOCIEDADES ACTUALES
  - LA SITUACIÓN DEMOGRÁFICA EN EL MUNDO
  - LA CIUDAD EN LA QUE NOS GUSTARÍA VIVIR
  - ECONOMÍA GLOBAL Y COMERCIO JUSTO
  - RETOS DEL MUNDO ACTUAL

### SEGUNDA EVALUACIÓN:

- UN VIAJE POR LA EDAD MEDIA
  - ABRIR MERCADOS EN EL CALIFATO MUSULMÁN
  - LAS CRUZADAS
  - LAS DANZAS DE LA MUERTE
  - EL JUEGO DE CARTAS, ¿A QUÉ ESTILO ARTÍSTICO PERTENECEN?

### TERCERA EVALUACIÓN:

#### - UN VIAJE POR EL MUNDO MODERNO

- SOY UN INVENTOR
- PREPARAMOS UNA EXPEDICIÓN
- LA LEYENDA NEGRA
- ARRIBA EL TELÓN

## MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

# PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

## PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
10	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.		- Portafolio (5%) - Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos (5%)
30	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.		- Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.		- Prueba escrita (10%) - Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos (10%)
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las	5	- Intervención diaria

	opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		en la dinámica de la clase.
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.		- Prueba escrita.
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	5	- Prueba escrita.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.		- Portafolio.
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.		- Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.
CE 5	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.		- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 8	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.		- Portafolio (5%) - Prueba escrita (10%)
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos		- Proyecto: ¿A qué retos se enfrenta nuestro barrio? Análisis del barrio en el que vivimos.

	propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.	
5 S	9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	- Prueba escrita

Resumen 1º Evaluación			
Actividad de Evaluación	%		
Porfolio	15%		
Prueba escrita	45%		
Proyecto	30%		
Intervención diaria en el aula	10%		

# SEGUNDA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.		- Portafolio.
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.		- Pruebas escritas.
CE 2	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos,	-	- Pruebas escritas.

plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. CE 3 3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo - Proyecto: La España actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de de las tres culturas. La la investigación y del trabajo por proyectos, retos o convivencia en la problemas, mediante la elaboración de productos que España medieval. 25 reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado. 3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a 15 - Portafolio (5%) través del uso de diferentes fuentes de información, Pruebas escritas teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en (10%)diferentes periodos y lugares. CE 6 6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas 15 Portafolio (5%) civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, Pruebas escritas integrando los elementos históricos, culturales. 20 (10%)institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. 6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de - Proyecto: La España hombres y mujeres actuando en contra de cualquier de las tres culturas. La actitud y comportamiento discriminatorio por razón de Convivencia en la género. España medieval. CE 7 7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han - Estudio de un caso desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y tras las salidas Moderna con las diversas identidades colectivas que se extraescolares: han ido costruyendo hasta la actualidad, reflexionando Aproximación al arte multiples significados que medieval. El románico sobre los adoptan aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana de la colegiata de universal. Santillana del Mar y el gótico de la catedral de Santander. 7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades - Proyecto: *La España* se han desarrollado de las tres culturas. La que en interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y Convivencia en la mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes España medieval. sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesion social. 7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, 5 - Estudio de un caso histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva tras las salidas autonómica, nacional, europea y universal, extraescolares: considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural Aproximación al arte y un recurso para el desarrollo de los pueblos. medieval. El románico de la colegiata de

		Santillana del Mar y el gótico de la catedral de Santander.
CE 9	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para	Proyecto: La España de las tres culturas. La Convivencia en la
10	su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	España medieval.

Resumen 2º Evaluación			
Actividad de Evaluación	%		
Porfolio	15%		
Prueba escrita	45%		
Proyecto	30%		
Estudio de un caso	10%		

## **TERCERA EVALUACIÓN**:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	15	- Prueba escrita (10%) - Proyecto: Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna (5%)
	1.3. Interesarse por las formas de vida (Economía, política, Sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural.	5	- Proyecto: Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna.
CE 3	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	10	- Elaboración y comentario de un eje cronológico con los
15			principales acontecimientos de América en la Edad Moderna (5%) - Proyecto: <i>Las pérdidas</i>

	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.	5	en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna (5%)  - Elaboración y comentario de un eje cronológico con los principales acontecimientos de América en la Edad Moderna.
CE 5	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	20	- Pruebas escritas (10%) - Proyecto: Las pérdidas en un conflicto. El sufrimiento de la población civil en las guerras de la Edad Moderna (10%)
	5.4 Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias de opinión en un grupo social, valorando positivamente la existencia de estas diferencias de opinión.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 6	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
CE 7	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	15	- Portafolio (5%) - Pruebas escritas (10%)
	7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferencias experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.	5	- Portafolio.
CE 9	9.1. Identificar e interpreter la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus	5	- Pruebas escritas.

habitantes a lo largo de la historia.

Resumen 3º Evaluación			
Actividad de Evaluación	%		
Porfolio	15%		
Prueba escrita	45%		
Proyecto	25%		
Elaboración y comentario de un eje cronológico	10%		
Intervención diaria en el aula	5%		

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia del alumno el día del examen se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de su realización, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 2º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**PLAN DE MEJORA DE LA ORTOGRAFIA.** Siguiendo las directrices del Plan de Mejora de la Ortografía del centro, la ortografía se considerará un criterio de calidad y será valorada en todas las producciones escritas del alumnado (trabajos, exámenes, presentaciones, cuaderno, etcétera). De forma de esta forma contribuimos al desarrollo transversal de la competencia lingüística desde nuestra materia.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA**: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

**MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN:** Con los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Estos alumnos realizarán un dosier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dosier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 60% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 40%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

# ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.

En caso de existir en los grupos de 2º ESO alumnos con la asignatura de Geografía e Historia de 1º ESO pendiente, deberán realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas por el profesor del grupo de segundo en que se halle este curso, Estas actividades están encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas trabajadas a través de diversos criterios de evaluación.

En la valoración y calificación de las actividades de recuperación, además del grado de acierto de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden en la presentación y la corrección ortográfica y gramatical (30% de la nota).

Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de **mayo**, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuna. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación del curso correspondiente a la materia pendiente.

## **GEOGRAFÍA E HISTORIA 3º ESO**

## DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

### PRIMERA EVALUACIÓN:

- Economía y actividades económicas.
- Paisajes y actividades económicas I: los paisajes agrarios y marinos.
- Paisajes y actividades económicas II: los paisajes mineros e industriales.
- Paisajes y actividades económicas III: un sector en desarrollo, las actividades terciarias.

### **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

- Retos de un mundo global
- El Antiguo Régimen y la Ilustración: el ocaso de los reyes y el despertar de la razón
- Las revoluciones burguesas: el poder en manos del pueblo.

### TERCERA EVALUACIÓN:

- Liberalismo y nacionalismo: el poder de las ideas
- La revolución industrial y la sociedad de clases: el nacimiento del mundo moderno.
- Colonialismo e imperialismo: el reparto del mundo.

### LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma *Teams*.

La plataforma *Teams* permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

### PRIMERA EVALUACIÓN:

CE 1 30%	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.	10	Portafolio
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20	Pruebas escritas.
CE 2 30%	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	20	Actividades en el aula (15%) Elaboración de cartografía (5%)
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	10	Pruebas escritas.
CE 4 25%	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	10	Pruebas escritas.
	4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	15	Pruebas escritas.
CE 5 10%	5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo,	10	Intervención diaria en la dinámica de la clase.

	propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.		
CE 7 10%	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5	Pruebas escritas.

# **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 15%	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y la manipulación.	5	Portafolio.
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	5	Prueba escrita
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	5	Actividades en el aula
CE 2 25%	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	15	Prueba escrita (10%) Elaboración de cartografía (5%)
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos	5	Intervención diaria en

	personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.		la dinámica de la clase.
	2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	5	Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 3 30%	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	15	Pruebas escritas.
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	5	Actividades en el aula
	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	5	Actividades en el aula: Elaboración de líneas de tiempo.
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	5	Pruebas escritas.
CE 4 10%	4.3 Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.	10	Proyecto: "Mi vida como migrante".
CE 5 5%	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión	5	Pruebas escritas.

	de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		
CE 6 5%	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	5	Actividades en el aula
CE 8 5%	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	5	Pruebas escritas.
CE 9 5%	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	5	Portafolio.

## **TERCERA EVALUACIÓN**:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 25 %	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la	10	Portafolio.

	desinformación y la manipulación.		
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	15	Pruebas escritas.
CE 2 20%	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	15	Prueba escrita (10%) Elaboración de cartografía (5%)
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	5	Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE 3 25%	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	5	Actividades en el aula: Realización de una línea del tiempo.
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	20	Pruebas escritas (15%) Actividades en el aula (5%)
CE 5 10%	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	10	Actividades en el aula

r				I
	CE	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y	5	Intervención diaria en
	6	reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del		la dinámica de la
	5 %	análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusividad y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.		clase.
	CE 9 15 %	9.1. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	15	Pruebas escritas.

El profesor recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, puedan valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia del alumno el día del examen se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de su realización, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 3º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA**: en el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

**MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN** para aquellos alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación:

- Estos alumnos realizarán un dosier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dosier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 70% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 30%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

PLAN DE MEJORA DE LA ORTOGRAFIA. Siguiendo las directrices del Plan de Mejora de la Ortografía del centro, la ortografía se considerará un criterio de calidad y será valorada en todas las producciones escritas del alumnado (trabajos, exámenes, presentaciones, cuaderno, etcétera). De forma de esta forma contribuimos al desarrollo transversal de la competencia lingüística desde nuestra materia.

ALUMNADO DE 3º ESO CON LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º O 2º PENDIENTE En caso de existir alumnado con asignaturas pendientes de cursos anteriores deberá realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas y preparadas por el profesor del grupo de 3º en que se halle este curso. Estas actividades están encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas trabajadas a través de diversos criterios de evaluación.

En la valoración y calificación de las actividades de recuperación, además del grado de acierto de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden en la presentación y la corrección ortográfica y gramatical (30% de la nota).

Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuna. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación del curso correspondiente a la materia pendiente.

# GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO: Distribución temporal de los SABERES BÁSICOS

#### Primera evaluación:

- 0 INTRODUCCIÓN: LAS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y SUS CONSECUENCIAS: LA EXPANSIÓN COLONIAL DEL S. XIX
  - LA 1ª REV. INDUSTRIAL; EL NACIMIENTO DEL MOVIMIENTO OBRERO Y CORRIENTES DE PENSAMIENTO.
  - LA 2ª REV. INDUSTRIAL Y SUS CONSECUENCIAS; EL NACIMIENTO DEL CAPITALISMO MODERNO.
  - o EL IMPERIALISMO S. XIX.
- 1- LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL Y LAS REVOLUCIONES RUSAS.
  - o PRIMERA GUERRA MUNDIAL.
  - REVOLUCIONES RUSAS.
- EL PERIODO DE ENTREGUERRAS.
  - LA EVOLUCIÓN ECONÓMICA ENTRE 1919 1929. EL CRACK BURSÁTIL. LA CRAN DEPRESIÓN.

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

- LAS CRISIS DE LAS DEMOCRACIAS EUROPEAS. EL ASCENSO DE LOS TOTALITARISMOS.
- 3- DE LA DICTAURA DE PRIMO DE RIVERA A LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
  - LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA II REPÚBLICA.
  - LA CONSTITUCIÓN DE 1931.
  - ETAPAS DE LA SEGUNDA REPÚBLICA.
  - EVOLUCIÓN Y CONSECUENCIAS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA
  - EL ARTE EN LA PRIMERA MITAD DEL S. XX. LAS VANGUARDIAS Y SUS RAICES. (proyecto trimestral)

### Segunda evaluación:

- 4- LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
  - CAUSAS Y BANDOS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.
  - EL DESARROLLO DE LA GUERRA.
  - CONSECUENCIAS DE LA GUERRA. LA ORGANIZACIÓN DE LA PAZ.

### 5- LA GUERRA FRÍA

- o EL NUEVO ORDEN MUNDIAL: UN SISTEMA BIPOLAR.
- CHINA, EL MOVIMIENTO DE PAÍSES NO ALINEADOS E IBEROAMÉRICA.

#### 6- EL FRANQUISMO

- LA DICTADURA FRANQUISTA: PRINCIPIOS IDEOLÓGICOS, BASES SOCIALES, REPRESIÓN. EVOLUCIÓN POLÍTICA, ECONÓMICA Y SOCIAL.
- EL ARTE A MEDIADOS DEL S. XX

#### 0

#### Tercera evaluación:

- 7- LA DESCOLONIZACIÓN.
  - LA DESCOLONIZACIÓN EN ASIA Y ÁFRICA.
  - EL TERCER MUNDO, SUBDESARROLLO Y NEOCOLONIALISMO.

#### 8- EL ÚLTIMO TERCIO DEL S. XX.

- LA CAÍDA DEL COMUNISMO EN EUROPA DEL ESTE.
- EVOLUCIÓN DEL MUNDO OCCIDENTAL. LA CONSTRUCCIÓN DE LA UNIÓN EUROPEA.
- EL NUEVO LIBERALISMO ECONÓMICO.

#### 9- EL MUNDO ACTUAL.

- EEUU, EUROPA Y EL NUEVO ORDEN MUNDIAL.
- ESPAÑA: DE LA DICTADURA FRANQUISTA A LA DEMOCRACIA.
- CULTURA Y ARTE. GLOBALIZACION Y TRANSFORMACIÓN DIGITAL.
- RETOS DEL MUNDO ACTUAL

### LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El libro de texto Geografía e Historia Geniox de la editorial Oxford será uno de los instrumentos para seguir el programa, pero no el único. El docente proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

# PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

### PRIMERA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1.	<b>1.1.</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	15	- Prueba escrita (15%)
	<b>1.2.</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	10	- Prueba escrita
	<b>1.3.</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	15	- Prueba escrita (10%) - Actividades(5%)
CE2.	<b>2.1.</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5	- Cuaderno
	<b>2.2.</b> Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus	10	- Intervención diaria en la dinámica de la clase

	retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.		
CE3.	<b>3.2.</b> Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	12. 5	- Prueba escrita (10%) - "Elaboración de un eje cronológico" (2.5%)
	<b>3.3.</b> Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	2.5	- Actividades
	<b>3.4.</b> Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	10	- Proyecto
10	<b>5.3.</b> Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.	10	-Proyecto
CE7. 5	7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	5	- Trabajo sobre la Salida a Comillas.
CE9. 5	<b>9.1.</b> Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	5	- Cuaderno

# **SEGUNDA EVALUACIÓN**

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE
			EVALUACIÓN
CE1.	<b>1.1.</b> Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	25	- Prueba escrita (20%) - Actividades (5%)
	<b>1.2.</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	5	- Prueba escrita
	<b>1.3.</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	10	- Prueba escrita (5%) - Proyecto (5%)
CE2.	<b>2.1.</b> Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	10	- Proyecto
	<b>2.2.</b> Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase
CE3.	<b>3.3.</b> Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	20	-Prueba escrita (10%) - Ejes cronológicos (10%)
CE5.	<b>5.1</b> . Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.	10	- Actividades

CE8. 5	<b>8.3.</b> Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE9. 10	<b>9.1</b> . Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico en permanente evolución, y asumir las posibilidades y responsabilidades de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.	10	- Cuaderno

# TERCERA EVALUACIÓN

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1.	<b>1.2.</b> Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	20	- Prueba escrita.
	<b>1.3.</b> Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	20	- Prueba escrita (10%) - <i>Actividades</i> 10%
<b>CE2</b> 5	2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	5	- Cuaderno.
CE.3 5	<b>3.2.</b> Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	5	- Intervención diaria en la dinámica de la clase.
CE5.	<b>5.2.</b> Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de	10	- Proyecto

	participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.		
CE6.	<b>6.1.</b> Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	10	- Actividad es
	<b>6.3.</b> Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.	5	- Debate en clase
CE7.	<b>7.1.</b> Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	5	- Prueba escrita
	<b>7.2</b> . Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	10	- Prueba escrita
CE.8 5	<b>8.2.</b> Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	5	- Actividades
CE9. 5	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor	5	- Prueba escrita

de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El profesorado recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

No se contempla para 4º ESO la realización de una Evaluación Final Extraordinaria, tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA**: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución, a lo largo del curso, de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

**MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN:** Con los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación se llevarán a cabo las siguientes medidas:

- Estos alumnos realizarán un dosier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dosier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.
- Al final del tercer trimestre, si el alumno no ha llegado a la consecución de las diferentes competencias a través de los diferentes criterios trabajados, realizará un examen de recuperación que incluirá varias de las actividades recogidas en el dossier de actividades de refuerzo. Este examen equivaldrá al 70% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 30%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía e Historia, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

### ALUMNADO DE 4º ESO CON LA MATERIA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º O 2º O 3º PENDIENTE

En caso de existir alumnado con asignaturas pendientes de cursos anteriores deberá realizar y entregar en los tiempos propuestos una serie de actividades facilitadas y preparadas por el profesor del grupo de cuarto en que se halle este curso. Estas actividades están encaminadas a la consecución de las diferentes competencias específicas trabajadas a través de diversos criterios de evaluación.

En la valoración y calificación de las actividades de recuperación, además del grado de acierto de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, la madurez en las respuestas, el orden en la presentación y la corrección ortográfica y gramatical (30% de la nota).

Los alumnos que no entreguen las actividades propuestas u obtengan una calificación negativa, deberán obligatoriamente aprobar un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo, en la fecha concreta que el Departamento de Geografía e Historia considere oportuna. Esta prueba escrita se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación del curso correspondiente a la materia pendiente.

\*\*Siguiendo las directrices del Plan de Mejora de la Ortografía del centro, la ortografía se considerará un criterio de calidad y será valorada todas las producciones escritas del alumnado (trabajos, exámenes, presentaciones, cuaderno, prácticas de laboratorio, etc.). De esta forma contribuiremos al desarrollo transversal de la competencia lingüística desde nuestra materia.

# HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO B1º

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

#### Primera evaluación:

- La Europa del Antiguo Régimen.
- La revolución industrial: La Primera Revolución y el posterior proceso de industrialización.
- Liberalismo y nacionalismo (1789- 1870).
- La era del Imperialismo (1870- 1914).

#### Segunda evaluación:

- Relaciones internacionales hasta 1919: la I Guerra Mundial y el declive europeo.
- La revolución soviética y la URRS hasta 1941.
- La economía en el periodo de entreguerras (1918-1939).
- Democracias y totalitarismos (1918- 1939).
- La Segunda Guerra Mundial.

### Tercera evaluación:

- La Guerra Fría y la política de bloques (1939-1945).
- Descolonización y Tercer Mundo (1945- 1991).

- El mundo dividido en bloques (1945- 1991).
- El Mundo actual y el nuevo desorden mundial.

### LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El alumnado dispondrá del libro de texto de Historia del Mundo Contemporáneo de la editorial Vicens-Vives como material básico, pero el docente proporcionará también material complementario diverso (mapas históricos, textos basados en fuentes primarias y secundarias, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos educativos en distintas páginas web, kahoots, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos con sus alumnos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

# PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

### PRIMERA EVALUACIÓN:

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE
			EVALUACIÓN
C1 30	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	20	. Comentario de textos históricos (10%) . Definición conceptos (10%)
	1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.	10	. Proyecto: Trabajos grupales y posterior exposición pública.
C3 20	3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	10	. Visualización de películas o documentales históricos y posterior recensión.
	3.2 Analizar las condiciones de vida, el mundo del	10	. Comentario de

	trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.		gráficas, imágenes, pirámides de población, obras de arte
C5 25	5.1. Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiendo del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.	10	. Análisis, realización de mapas históricos que señalen las áreas de influencia colonial en África y Asia, así como la ubicación de los principales conflictos generados.
	5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco socialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.	15	. Pruebas escritas: actividades de desarrollo.
CE 6 15	6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.	15	. Pruebas escritas: Actividades de relación, interpretación.
	8.1. Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha	10	.Portafolio/cuad erno, ejercicios de síntesis, refuerzo y ampliación.

por la dignidad y contra discriminación de diversos colectivos.

# **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES
C1 20	1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulaciones del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.	20	. Comentario de textos históricos (10%)  . Definición conceptos (10%)
C2 40	2.1. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la medición.	20	. Pruebas escritas (10%) .Trabajos y exposiciones públicas grupales (10%)
	2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográfico y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.	20	. Definición de conceptos (10%) Análisis y comentario de textos históricos (10%). Texto migraciones tras Segunda Guerra mundial.
CE 4 30	4.1. Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos (de la historiografía y la sociología) del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.	15	. Análisis de distintas fuentes documentales, bibliográficas.
	4.2. Conocer y comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando tanto las múltiples valencias de las mismas como otros principios desfasados o antidemocráticos, mediante el análisis crítico de	15	. Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste) (5%)

textos históricos e historiográfico y de fuentes de .Comentario de información actual, elaborando argumentos propios textos (10%) que contribuyan a un dialogo clarificador y constructivo al respecto. 8.2. Investigar en clave de perspectiva de género y . Visualización de CE8 10 contrastar el papel relegado de la mujer en la 10 películas y historia contemporánea, identificando y valorando documentales. la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

### **TERCERA EVALUACIÓN:**

CE %	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES
CE1 20	1.3. Entender el significado historia de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.	20	.Realización/interp retación de mapas sobre la descolonización (10%) Comentario de texto sobre el origen del tercer mundo, problema de los Roghinyas (5%) Análisis de material gráfico, visual (5%)
CE3 15	3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	15	. Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase (10%) . Diálogos abiertos o dirigidos (reflexión, conocimiento, opinión, crítica, contraste) (5%)
CE5 15	5.3 Elaborar discursos coherentes, argumentados y con una correcta sintaxis del lenguaje con un sentido crítico frente a las desigualdades sociales y situaciones de discriminación.	15	. Definición de conceptos, análisis de documentos estadísticos y mapas urbanos.

CE6 20	6.1. Valorar el significado historia de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos eco sociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.	20	. Trabajos grupales y posterior exposición oral sobre la génesis, evolución y políticas comunes de la UE (10%) Análisis de gráficas y otros datos estadísticos con los que contrastar la evolución económica de EEUU y URSS en el marco de la Guerra Fría. (5%) . Búsquedas de información y reflexión sobre la situación de emergencia climatica (5%)
CE 7 30	7.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográfico y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.	10	. Ejercicios de síntesis y repaso.
	7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	20	. Pruebas escritas sobre la Guerra Fría, el "desorden generalizado" tras 1991.

El profesor recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los

aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas únicamente se repetirán en el caso de que la ausencia del alumno el día del examen se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de su realización, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.
- Corección ortográfica. En relación con la Criterio de Evaluación 5.1 y siguiendo las directrices del Plan de Mejora de la Ortografía del centro, se considerará un criterio de calidad y será valorada en todas las producciones escritas del alumnado (trabajos, exámenes, presentaciones, cuaderno, etc) De esta forma contribuimos al desarrollo transversal de la competencia lingüística desde nuestra materia.

En la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato el departamento de Geografía e Historia realizará una Evaluación Final Ordinaria y una Evaluación Final Extraordinaria en junio tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y MEDIDAS DE REFUERZO**: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dosier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dosier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

**EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA**: Realización de un examen que incluirá varias de las actividades de refuerzo, señaladas anteriormente, vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos. Este examen equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 20%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.

## HISTORIA DE ESPAÑA B2º

# **DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS**PRIMER TRIMESTRE:

- BLOQUE 0: LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LOS PRIMEROS HUMANOS HASTA EL REFORMISMO DE LOS PRIMEROS BORBONES.
  - PREHISTORIA Y PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.
  - LA EDAD MEDIA: TRES CULTURAS Y UN MAPA POLÍTICO EN CONSTANTE CAMBIO.
  - LA FORMACIÓN DE LA MONARQUÍA HISPÁNICA Y SU EXPANSIÓN MUNDIAL.
  - ESPAÑA EN LA ÓRBITA POLÍTICA Y CULTURAL DE FRANCIA. EL REFORMISMO BORBÓNICO.
- BLOQUE I: LA CRISIS DEL ANTIGUO RÉGIMEN (1788-1833): LIBERALISMO FRENTE A ABSOLUTISMO.
  - EL REINADO DE CARLOS IV Y LA GUERRA DE INDEPENDENCIA.
  - LAS CORTES DE CÁDIZ Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812.
  - EL REINADO DE FERNANDO VII.
- BLOQUE II: LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL (1833-1874).
  - EL REINADO DE ISABEL II.
  - EL SEXENIO DEMOCRÁTICO.

#### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- BLOQUE III: LA RESTAURACIÓN BORBÓNICA. IMPLANTACIÓN Y AFIANZAMIENTO DE UN NUEVO SISTEMA POLÍTICO (1874-1902).
  - EL SISTEMA POLÍTICO CANOVISTA: TURNISMO Y BIPARTIDISMO.
  - EL DESASTRE DEL 98. REGENERACIONISMO Y CRISIS DE CONCIENCIA.
- BLOQUE IV: PERVIVENCIAS Y TRANSFORMACIONES ECONÓMICAS EN EL S. XIX.
  - LA POBLACIÓN, LA AGRICULTURA Y LA INDUSTRIA.
  - EL TRANSPORTE, EL COMERCIO Y LAS FINANZAS.
- BLOQUE V: LA CRISIS DEL SISTEMA DE LA RESTAURACIÓN Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA (1902-1931).
  - EL REINADO DE ALFONSO XIII: LA ETAPA CONSTITUCIONAL.
  - LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA Y LA CAÍDA DE LA MONARQUÍA.

#### **TERCER TRIMESTRE:**

- BLOQUE VI: LA SEGUNDA REPÚBLICA Y LA GUERRA CIVIL (1931-1939).
  - EL BIENIO REFORMISTA, EL BIENIO RADICAL-CEDISTA, EL TRIUNFO DEL FRENTE POPULAR.
  - LA EDAD DE PLATA DE LA CULTURA ESPAÑOLA.
  - CAUSAS DEL GOLPE DE ESTADO.
  - LOS BANDOS EN UNA ESPAÑA DIVIDIDA.
  - INTERNACIONALIZACIÓN DEL CONFLICTO Y FASES MILITARES.
  - CONSECUENCIAS.
- BLOQUE VII: LA DICTADURA FRANQUISTA (1939-1975).
  - GRUPOS IDEOLÓGICOS Y APOYOS SOCIALES DEL FRANQUISMO.
  - AUTARQUÍA Y CONSOLIDACIÓN DEL RÉGIMEN.
  - DESARROLLISMO Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL.

- EL TARDOFRANQUISMO.
- LA CULTURA Y EL PAPEL DE LA MUJER EN EL FRANQUISMO.
- BLOQUE VIII: LA TRANSICIÓN DEMOCRÁTICA Y EL ÚLTIMO TERCIO DEL S. XX.
  - ESPAÑA TRAS LA MUERTE DE FRANCO.
  - EL GOBIERNO DE ADOLFO SUÁREZ: LA REFORMA POLÍTICA DEL FRANQUISMO (1976-1977).
  - LA CONSTITUCIÓN DE 1978.
  - LA CRISIS ECONÓMICA Y LA CONSOLIDACIÓN DEMOCRÁTICA.
  - LOS GOBIERNOS DEL PSOE Y DEL PP.

### LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los alumnos seguirán usando este curso el manual de Historia de España de la editorial Vicens-Vives. Aparte de los recursos que ofrece el libro de texto, emplearemos otros materiales y recursos didácticos diversos, como presentaciones realizadas por los profesores, textos, gráficos, vídeos, recursos en distintas páginas web, kahoots. Algunos serán compartidos con el alumnado mediante la plataforma Teams.

# PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

### **PRIMER TRIMESTRE**:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (30)	1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la Libertad identificando y comparando los distintos regímenes políticos desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, y sus respectivos textos constitucionales, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	30	- Pruebas escritas.
CE 2 (15)	2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar a lo largo de la historia en la formación del Estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y de las reacciones generadas, conociendo y respetando las identidades múltiples y como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia.	15	-De la Monarquía Hispánica y los Decretos de Nueva Planta a los fundamentos del Estado liberal (elaboración de las preguntas 5, 7 y 9 de la EBAU) (5%)Pruebas escritas (10%).
CE 3 (5)	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y	5	-Portafolio.
	recursos digitales, interpretando su particular		

CE 4 (15)  (15)  Sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.  4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.  CE 5 (20)  CE 6 (20)  CE 7 (20)  CE 7 (20)  CE 8 (20)  CE 9 (20)	proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.		
diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.  CE 5 (20)  CE 5 (20)  S.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.  5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualización dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las	sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España del paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y sus de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y de conceptos historiográficos e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	10	-Pruebas escritas.
creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.  5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualización dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las	diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el	5	-Pruebas escritas.
transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualización dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las	creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías	5	informe: Del dominio musulmán al fortalecimiento de los reinos cristianos. La convivencia de tres
CE 6 6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la 5 -Desarrollo de un	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualización dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.		-Pruebas escritas

(5)	península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.		proyecto: Revelando tus raíces: legado económico, cultural y social de las civilizaciones que se asientan en la Península Ibérica desde la protohistoria al final de la Edad Media.
CE 7 (5)	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	5	-Estudio de un caso: De la Ley Sálica a la Pragmática Sanción. Investiga en qué monarquías actuales se mantiene la primacía del varón.
CE 8 (5)	8.2. Poner en valor el patrimonio y la memoria histórica, considerándola un bien común que se debe proteger y asumir su preservación como una responsabilidad individual, básica para la cohesión social.	5	-Desarrollo de un proyecto: <i>Revelando tus</i> <i>raíces</i> .

### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (35)	1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, politicos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	35	- Análisis comparado de las Constituciones liberales del s. XIX (5%). - Pruebas escritas (30%).
CE 2 (15)	2.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado en la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país, así como los distintos sentimientos de pertenencia.	15	- Pruebas escritas.
CE 3 (5)	3.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre el Desarrollo industrial,	5	- Portafolio.

			<u> </u>
	considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.		
CE 4 (10)	4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro.	5	- Proyecto: Presentación de los avances sociales del liberalismo. La lucha por los derechos y libertades.
	4.4. Valorar los avances a lo largo de la Historia de España para llevar a cabo una progresiva ampliación de los derechos laborales y sociales, así como la inclusion de las minorías dentro de una sociedad múltiple y diversa.	5	- Proyecto: Presentación de los avances sociales del liberalismo. La lucha por los derechos y libertades.
CE 5 (25)	5.2. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualización dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante las ideas diferentes a las propias.	25	- Pruebas escritas (20%) Turnismo y pucherazo a través del comentario de imágenes satíricas (5%).
CE 6 (5)	6.2. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	5	- Elaboración de las preguntas EBAU 18 y 20.
CE 7 (5)	7.2. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	5	- Estudio de un caso (primera parte): La mujer en el primer tercio del s. XX. El "despestar" intelectual, los movimientos sufragistas

# TERCER TRIMESTRE:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE
----	-------------------------	---	----------------

(%)			EVALUACIÓN
CE 1 (15)	1.2. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	10	- Pruebas escritas.
	1.3. Desarrollar estrategias comparativas sobre los distintos regímenes políticos que se han ido sucediendo desde el fin del absolutismo y el reinado de Isabel II hasta la Restauración y la Constitución de 1931, utilizando de manera correcta los distintos términos y conceptos históricos, politicos y jurídicos, en función de su naturaleza y contextualización: el concepto de libertad.	5	- Pruebas escritas.
CE 2 (5)	2.3. Respetar las identidades múltiples en sus diferentes escalas y manifestaciones, así como los símbolos y normas comunes que forman el marco actual de convivencia basadas en la solidaridad y cohesion.	5	- Portafolio.
CE 3 (15)	3.2. Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de Desarrollo económico aplicados en la España contemporánea, analizando críticamente la idea de modernización y valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	15	- Elaboración de la pregunta 29 EBAU: Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país (5%) Pruebas escritas (10%).
CE 4 (20)	4.2. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	20	- Pruebas escritas
CE 5 (20)	5.3. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República,	20	- Pruebas escritas

EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

	identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual sobre los sistemas totalitarios y autoritarios interpretando la evolución del Franquismo.		
CE 6 (5)	6.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan desde su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como el reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.	5	- Portafolio.
CE 7 (10)	7.3. Analizar estereotipos, símbolos e iconografías relacionados con la mujer y el mundo femenino, en las que se representan espacios, actividades, roles, conductas, imágenes y modos de vida, contextualizando temporal y espacialmente las relaciones de género y visibilizando la presencia de la mujer en la historia.	10	- Estudio de un caso (Segunda parte): <i>Las</i> mujeres en el franquismo.
CE 8 (10)	8.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local.	10	- Realización de una investigación: La Guerra civil en Cantabria y la visita del refugio antiaéreo de Santander.

Los profesores recurrirán a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, escalas numéricas, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

 Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.  Las pruebas escritas solo se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

En la asignatura de Historia de España de 2º de Bachillerato el departamento de Geografía e Historia realizará una Evaluación Final Ordinaria y una Evaluación Final Extraordinaria en junio tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y MEDIDAS DE REFUERZO**: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dosier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dosier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

**EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA**: Realización de un examen que incluirá varias de las actividades de refuerzo, señaladas anteriormente, vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos. Este examen equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 20%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Historia de España, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta. La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.

## ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y PROCEDIMIENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.

Si en los grupos de 2º Bachillerato hay alumnos con la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo de 1º Bachillerato pendiente, deberán realizar una serie de actividades señaladas por el profesorado de Historia de España de 2º Bachillerato y entregarlas en los plazos que se determinen. En la calificación de estas actividades, además del grado de consecución de las respuestas (70% de la nota), se tendrá en cuenta su entrega en los plazos acordados, la realización de todos los ejercicios, y el orden en la presentación (30% de la nota). El alumnado que no entregue las actividades propuestas u obtenga una calificación negativa en las mismas podrá aún presentarse a un examen escrito que se llevará a cabo durante el mes de mayo. Esta prueba escrita global se ajustará obligatoriamente a los criterios de evaluación de la materia de 1º Bachillerato de Historia del Mundo Contemporáneo.

\*\*Siguiendo las directrices del Plan de Mejora de la Ortografía del centro, la ortografía se considerará un criterio de calidad y será valorada todas las producciones escritas del alumnado (trabajos, exámenes, presentaciones, cuaderno, prácticas de laboratorio, etc.). De esta forma contribuiremos al desarrollo transversal de la competencia lingüística desde nuestra materia.

## **GEOGRAFÍA B2º**

### DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS

#### PRIMERA EVALUACIÓN:

### - BLOQUE I. CONDICIONANTES GEOMORFOLÓGICOS DE ESPAÑA

- LAS FORMAS DEL RELIEVE ESPAÑOL
- ORIGEN GEOLÓGICO DEL RELIEVE
- LA DIVERSIDAD CLIMÁTICA
- PAISAJES VEGETALES Y ECOSISTEMAS
- LA HIDROGRAFÍA: RASGOS DE LOS PRINCIPALES RÍOS.
- TIPOLOGÍA DE SUELOS

## - BLOQUE II. LOCALIZACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO GEOGRÁFICO ESPAÑOL

- MAPAS DE RELIEVE
- ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA DE ESPAÑA
- ESPAÑA EN EUROPA. GEOPOSICIONAMIENTO EN LA UNIÓN EUROPEA SEGÚN DIFERENTES INDICADORES
- ESPAÑA ANTE LA GLOBALIZACIÓN. OBJETIVOS DE DESAROOLO SOSTENIBLE

### SEGUNDA EVALUACIÓN:

#### - BLOQUE III. ESPACIOS Y SISTEMAS URBANOS EN ESPAÑA

- PRINCIPALES MODELOS URBANOS
- LAS AGLOMERACIONES URBANAS
- PROBLEMAS DE LAS CIUDADES
- LA RED URBANA ESPAÑOLA
- MORFOLOGÍA URBANA: TIPOLOGÍA DE PLANOS
- JERARQUÍA URBANA
- FUNCIONES URBANAS

#### - BLOQUE IV: LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS

- LOS ESPACIOS RURALES
- LOS RECURSOS MARINOS YLA TRANSFORMACIÓN DEL LITORAL
- LOS ESPACIOS INDUSTRIALES
- LOS ESPACIOS TERCIARIOS

#### TERCERA EVALUACIÓN:

#### **BLOQUE V: LA POBLACIÓN ESPAÑOLA**

- MOVIMIENTOS NATURALES DE LA POBLACIÓN
- LAS MIGRACIONES
- EL CRECIMIENTO REAL
- DISTRIBUCIÓN Y DENSIDAD DE LA POBLACIÓN.
- ESTRUCTURA DE LA POBLACIÓN POR EDAD, SEXO Y ACTIVIDAD ECONÓMICA

### MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

El manual de Geografía obligatorio será el de la editorial Anaya. El profesor proporcionará al alumnado material complementario diverso (fuentes primarias y secundarias, mapas, imágenes, gráficos, presentaciones, vídeos, recursos

EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

educativos en distintas páginas web, formularios...) y compartirá alguno de estos recursos mediante la plataforma Teams.

La plataforma Teams permitirá mantener una comunicación fluida con el alumnado sin tener que recurrir a otro tipo de mensajería. Y Yedra, la transmisión de información a través de los tutores y entrevistas personales o telefónicas serán los medios de comunicación que se mantendrán con las familias.

## PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

## PRIMERA EVALUACIÓN:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	0/	ACTIVIDADES DE
(%)		%	EVALUACIÓN
CE 1 (25)	1.2. Cuestionar con espíritu constructivo los modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos.	5	- Portafolio.
	1.3. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía para presentar en público eficientemente datos rigurosos.	20	- Proyecto.
CE 3 (50)	3.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.	10	- Portfolio.
	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.	40	-Pruebas escritas
CE 4 (20)	4.1. Conocer y manejar los métodos y técnicas propias de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).	5	-Portafolio.
	4.2. Discernir y emplear la escala apropiada a cada situación para localizar o representar con apoyo de las TIG cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.	5	-Portafolio.
	4.3. Crear productos cartográficos y visuales propios, individuales o en grupo, con fines explicativos comunicando diagnósticos,	10	-Pruebas escritas.

proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando eficientemente las TIG.

CE 5.1. Identificar los factores causantes de las principales transformaciones socioeconómicas (5) que han propiciado el fenómeno de la globalización y las consecuencias que estas producen sobre el territorio y la sociedad.

## **SEGUNDA EVALUACIÓN:**

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 (30)	2.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas, apreciando la riqueza patrimonial de nuestros entornos naturales	20	- Proyecto
	2.2. Extraer información de paisajes naturales y humanizados analizando y comentando con rigor científico fuentes visuales representativas del espacio geográfico español y singularmente del territorio de Cantabria distinguiendo elementos e interpretando la influencia de factores físicos y humanos.	10	- Portafolio.
CE 3 (10)	3.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas	10	- Portafolio.
	humanas de relación con esos entornos.		
CE 5 (30)	5.2. Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida tanto en España como en otros países, investigando y poniendo en contexto el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y su plasmación en el territorio nacional y singularmente en Cantabria.	20	- Pruebas escritas.
	5.3. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.	10	- Porfolio.
CE 6 (30)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y	10	- Porfolio.

consecuencias sociolaborales y demográficas.		
6.2. Argumentar sobre el origen de los	20	- Pruebas escritas.
desequilibrios socioeconómicos de España y		
Europa analizando los factores de localización de		
las actividades económicas y de la población,		
tanto en los procesos pasados y como en los		
recientes, así como, sus causas y consecuencias		
en una sociedad terciarizada.		

## **TERCERA EVALUACIÓN:**

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 6 (70)	6.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales a partir de los principios de solidaridad y equidad recogidos en el actual marco constitucional, identificando los procesos pasados y recientes, así como, sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.	30	- Portafolio. (10%). - Proyecto (20%).
	6.2. Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población, tanto en los procesos pasados y como en los recientes, así como, sus causas y consecuencias en una sociedad terciarizada.	40	- Pruebas escritas.
CE7 (30)	7.2. Desarrollar un pensamiento crítico que fomente el autoaprendizaje permanente basado en el manejo de datos y su tratamiento sistemático y contrastado, mediante procesos de discusión y deliberación que estimulen el compromiso cívico activo	30	- Porfolio.

El profesor recurrirá a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, escalas numéricas, listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas solo se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha

de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.

En la asignatura de Geografía de 2º de Bachillerato el departamento de Geografía e Historia realizará una Evaluación Final Ordinaria y una Evaluación Final Extraordinaria en junio tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

## **EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y MEDIDAS DE REFUERZO:**

En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dosier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dosier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

**EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA**: Realización de un examen que incluirá varias de las actividades de refuerzo, señaladas anteriormente, vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos.

Este examen equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 20%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Geografía, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.

\*\*Siguiendo las directrices del Plan de Mejora de la Ortografía del centro, la ortografía se considerará un criterio de calidad y será valorada todas las producciones escritas del alumnado (trabajos, exámenes, presentaciones, cuaderno, prácticas de laboratorio, etc.). De esta forma contribuiremos al desarrollo transversal de la competencia lingüística desde nuestra materia.

#### HISTORIA DEL ARTE B2º

# **DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS**PRIMER TRIMESTRE:

- BLOQUE 1: RAÍCES DEL ARTE EUROPEO. EL LEGADO CLÁSICO.
  - GRECIA, CREADORA DEL ARTE CLÁSICO.
  - LA VISIÓN DEL CLASICISMO EN ROMA.
- BLOQUE 2: NACIMIENTO DE LA TRADICIÓN ARTÍSTICA OCCIDENTAL. EL ARTE MEDIEVAL.
  - CONFIGURACIÓN Y DESARROLLO DEL ARTE ROMÁNICO.
  - EL ARTE GÓTICO, EXPRESIÓN DE UNA CULTURA URBANA.

#### **SEGUNDO TRIMESTRE:**

- Finalización del bloque 2:
  - LA PECULIARIDAD ESPAÑOLA: EL ARTE ISLÁMICO.

EDUCACION SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

- BLOQUE 3: DESARROLLO Y EVOLUCIÓN DEL ARTE EUROPEO EN EL MUNDO MODERNO.
  - LOS SIGLOS XV Y XVI EN ITALIA: EL RENACIMIENTO.
  - LA RECEPCIÓN DEL RENACIMIENTO EN ESPAÑA.
  - EL BARROCO EUROPEO DEL SIGLO XVII.
  - EL BARROCO ESPAÑOL DEL SIGLO XVII.
  - EL SIGLO XVIII, TRADICIÓN Y MODERNIDAD.

### **TERCER TRIMESTRE:**

- BLOQUE 4: EL SIGLO XIX. EL ARTE DE UN MUNDO EN TRANSFORMACIÓN.
  - o EL SIGLO XIX: LA PLENITUD DEL ROMANTICISMO.
  - o El SIGLO XIX: LO REAL Y LO SIMBÓLICO.
- BLOQUE 5: LA RUPTURA DE LA TRADICIÓN EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX Y LA UNIVERSALIZACIÓN DEL ARTE DESDE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.
  - o EL SIGLO XX, LAS PRIMERAS VANGUARDIAS.
  - EL ARTE DE NUESTRO TIEMPO DESDE 1945.

## **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

No habrá un libro de texto obligatorio, se emplearán materiales y recursos didácticos variados, como comentarios de arte o presentaciones realizadas por los profesores, vídeos, recursos en distintas páginas web, kahoots. Alguno de ellos será compartido con el alumnado mediante la plataforma Teams.

# PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

#### **PRIMER TRIMESTRE:**

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 2 (5)	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	10	- Prueba escrita.10%
CE 3 (10)	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	10	- Prueba escrita.
CE 4 (25)	4.1. Conocer y explicar por las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su	25	- Prueba escrita (25%).

	deserralle en al tiempe	1	
CE 5 (15)	desarrollo en el tiempo.  5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.	15	- Prueba escrita.
CE 6 (10)	6.1. Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.	10	- Visita al MAS Trabajo individual sobre dos obras del mismo
CE 7 (15)	7.2. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares.	15	- Prueba escrita
CE 8 (15)	8.1. Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte dando visibilidad a la mujer como artista analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.	10	- Investigación sobre una artista femenina anterior al primer tercio s. XX.
	8.2. Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se represente figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.	5	- Exposición en clase sobre el papel de las mujeres artistas a lo largo de la historia del Arte.

## **SEGUNDO TRIMESTRE**:

CE (%)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE 1 (5)	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.	5	- Diálogo dirigido sobre diferentes concepciones del arte a través del análisis de diferentes obras.
CE 2 (10)	2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos.	10	- Elaboración de un informe contraponiendo la concepción tradicional de las obras de arte y museos con la obra de un artista contemporáneo Museo Guggenheim.

			Trabajo sobre la visita
CE 3 (10)	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.	10	- Pruebas escritas.
CE 4 (35)	4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.	35	- Pruebas escritas (30%). - Cuestionarios Forms (5%).
CE 5 (20)	5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas, y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador.	20	- Pruebas escritas (15%). - Cuestionarios Forms (5%).
CE 7 (20)	7.1. Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.	20	- Elaboración de un informe contraponiendo la concepción tradicional de las obras de arte y museos con la obra de un artista contemporáneo (5%) - Diálogo dirigido, a través del análisis de diferentes obras, sobre los diferentes cánones de belleza (arte griego clásico-arte renacentista-arte neoclásico/ arte barroco) (5%) Pruebas escritas (10%).

## TERCER TRIMESTRE:

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN		ACTIVIDADES DE
(%)		%	EVALUACIÓN
CE 1	1.1. Valorar y respetar la diversidad de	5	- Diálogo dirigido sobre
(5)	manifestaciones artísticas a partir de la		el concepto de arte
	investigación y el debate en torno a las diferentes		que se deriva de obras
	concepciones del arte y el análisis de obras		como la <i>Fuent</i> e de

concretas sobre las que comprobar la pertinencia de Duchamp, el arte dichas concepciones. urbano de Banksy u Okuda, performances o las new media art 2.1. Elaborar productos y expresar con coherencia y 35 - Pruebas escritas CE 2 fluidez juicios y emociones propios acerca de las 25% (35)obras de arte y mostrar respeto y empatía por los -Reflexión escrita juicios y expresiones de los demás, utilizando la sobre los cambios en terminología y el vocabulario específico de la el arte en el s.XX 10% materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. CE<sub>3</sub> 3.1. Distinguir y analizar las funciones y las - Pruebas escritas. 10 dimensiones religiosa, ideológica, política, social, (10)económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. CE 4 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la 20 -Trabajo sobre evolución de la historia del arte a partir del análisis exposición Centro (20)comparativo de obras de diversas épocas y de la Botín 10% explicación de las relaciones de influencia, -Pruebas escritas 10% préstamos y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. CE<sub>5</sub> 5.1. Elaborar comentarios histórico-artísticos de 20 - Pruebas escritas (25)distintas obras de arte a partir del conocimiento (20%). crítico y argumentado acerca de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso 5 - Estudio de un caso: de creación artística elaborando reseñas biográficas los artistas cántabros sobre las figuras más destacadas, y atendiendo a Okuda y Pejac. aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. CE<sub>6</sub> 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad 5 -Trabajo sobre individual y colectiva que poseen el arte y el exposición Centro (5)patrimonio artístico, analizando las Botín. autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales.

Los profesores recurrirán a diferentes **PROCEDIMIENTOS** (como la observación sistemática, la interacción con y entre el alumnado, el análisis de producciones del alumnado y las pruebas o exámenes) e **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** para que, una vez analizadas las actividades de evaluación, pueda valorar, registrar y cuantificar los procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado (como escalas de graduación, escalas numéricas,

listas de control, rúbricas, solucionarios, parrillas de autoevaluación y coevaluación...).

Respecto a las pruebas escritas se tendrá en cuenta que:

- Si un alumno es sorprendido copiando en un examen, el profesor lo recogerá inmediatamente y será calificado con un cero. El alumno no podrá realizarlo de nuevo. Todos los dispositivos electrónicos deberán permanecer apagados durante la realización de las pruebas escritas. Asimismo, se calificarán con un cero los trabajos plagiados.
- Las pruebas escritas solo se repetirán en el caso de que la ausencia se deba a una causa mayor y se aporte justificante oficial antes de la fecha de la prueba, si se trata de una falta prevista, o el mismo día en que se incorpore el alumno si no lo fuera.
- \*\*Siguiendo las directrices del Plan de Mejora de la Ortografía del centro, la ortografía se considerará un criterio de calidad y será valorada todas las producciones escritas del alumnado (trabajos, exámenes, presentaciones, cuaderno, prácticas de laboratorio, etc.). De esta forma contribuiremos al desarrollo transversal de la competencia lingüística desde nuestra materia.

En la asignatura de Historia del Arte de 2º de Bachillerato el departamento de Geografía e Historia realizará una Evaluación Final Ordinaria y una Evaluación Final Extraordinaria en junio tal como establece el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA Y MEDIDAS DE REFUERZO**: En el marco de una evaluación continua, no habrá exámenes ordinarios de recuperación en cada evaluación. La calificación final reflejará el grado de consecución a lo largo del curso de las diferentes competencias específicas a través de los criterios de evaluación trabajados.

Los alumnos que no lleguen a la calificación de suficiente en cada evaluación realizarán un dosier de actividades que reforzará los criterios de evaluación no conseguidos. Este dosier se les entregará al final de cada evaluación y deberán realizarlo en las fechas propuestas por el profesorado.

**EVALUACIÓN FINAL EXTRAORDINARIA**: Realización de un examen que incluirá varias de las actividades de refuerzo, señaladas anteriormente, vinculadas a las competencias específicas y criterios de evaluación no conseguidos. Este examen equivaldrá al 80% de la calificación y la correcta realización de las actividades de refuerzo al 20%. Sin embargo, los alumnos que obtengan un 5 en el examen aprobarán la asignatura de Historia del Arte, aunque no hayan realizado las tareas o su realización sea incorrecta.

La calificación de la Evaluación Final Extraordinaria nunca será inferior a la de la Evaluación Final Ordinaria.