



1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO.....	4
2 NORMATIVA	4
3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LAS MATERIAS.....	4
3.2 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y EN SU CASO, SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA.....	6
3.3 LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS SABERES BÁSICOS Y SU CONCRECIÓN Y TEMPORALIZACIÓN EN LAS UNIDADES De PROGRAMACIÓN Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE	7
3.4 CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.....	7
CONOCIMIENTO DE NUESTRO ALUMNADO	7
COORDINACIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO	7
APRENDIZAJE POR PAREJAS – APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	7
FOMENTO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO	8
CLASE INVERTIDA.....	8
ENFOQUE COMUNICATIVO.....	8
APRENDIZAJE POR PROYECTOS.....	8
3.5 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.....	9
1º ESO	9
2º ESO	9
3º ESO	9
4º ESO	9
3º DE DIVERSIFICACIÓN	10
4º DE DIVERSIFICACIÓN	10
1º BACH	10
2º BACH	10
3.6 LOS PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO	11
ESO 11	
LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN EN 1º y 2º DE ESO.....	13
LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN EN 3º DE ESO, 3º DE DIVERSIFICACIÓN, 4º DE ESO y 4º DE DIVERSIFICACIÓN	15
BACHILLERATO	17
LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN EN 1º DE BACHILLERATO	18
LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN EN 2º DE BACHILLERATO	19
3.7 MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO	22
LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA EN BACHILLERATO	22
3.8 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES.....	23
ALUMNOS DE 2º, 3º, 4º DE ESO Y 2º DE BACHILLERATO CON LA ASIGNATURA PENDIENTE	23
ALUMNOS DE DIVERSIFICACIÓN CON LA ASIGNATURA PENDIENTE	23
3.9 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	24
EN CUANTO A LOS MATERIALES.....	24
EN CUANTO A LA EVALUACIÓN	24
EN CUANTO A LA METODOLOGÍA	24
EN CUANTO A LOS AGRUPAMIENTOS	24
AUXILIAR DE CONVERSACIÓN.....	25
4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	25
5. CERTIFICACIÓN DEL NIVEL A2 DEL CONSEJO DE EUROPA EN ESO	25
6. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE	25
INDICADORES DE LOGRO	26

7. ACUERDO DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS EN RELACIÓN CON LA REALIZACIÓN DE PRUEBAS O EXÁMENES.	26
ANEXO 1: 1º ESO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	27
1. PRIMER TRIMESTRE.....	27
WELCOME UNIT 8 SESIONES	27
Unit 1 – THIS IS MY LIFE. 12-14 SESIONES.....	27
SEGUNDO TRIMESTRE.....	29
Unit 2 – WELCOME TO OUR SCHOOL 10-12 SESIONES	29
Unit 3 – WHAT DO YOU WANT TO PLAY? 10-12 SESIONES	31
Unit 4 – WHAT WE WEAR 10-12 SESIONES	33
ANEXO 2: 2º ESO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	35
WELCOME UNIT: 8 SESIONES.....	35
Unit 1 – THEN AND NOW: 12-14 SESIONES	35
SEGUNDO TRIMESTRE.....	38
Unit 2 – ART AND DESIGN 10-12 SESIONES.....	38
Unit 3 – FRESH AIR 10-12 SESIONES.....	40
TERCER TRIMESTRE.....	42
Unit 4 – A HELPING HAND 10-12 SESIONES	42
Unit 5: LET’S PLAY 10-12 SESIONES.....	44
ANEXO 3: 3º ESO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	46
PRIMER TRIMESTRE	46
WELCOME UNIT 8-10 SESIONES	46
Unit 1 – TIME FOR CHANGE 12-14 SESIONES.....	46
1. SEGUNDO TRIMESTRE	48
Unit 2 – STORYTELLING 10-12 SESIONES	48
Unit 3 – CHOICES,CHOICES 10-12 SESIONES.....	50
TERCER TRIMESTRE.....	52
Unit 4 – COMMUNICATION 10-12 SESIONES.....	52
Unit 5 – A LIFE OF CRIME 10-12 SESIONES.....	54
ANEXO 4: 3º DE DIVERSIFICACIÓN: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	56
PRIMER TRIMESTRE	56
WELCOME UNIT: 8-10 SESIONES.....	56
Unit 1 – OUT AND ABOUT 12-14 SESIONES.....	56
1. SEGUNDO TRIMESTRE	58
Unit 2 – LEARNING TODAY 10-12 SESIONES	58
Unit 3 – A LOOK AT THE PAST 10-12 SESIONES.....	60
2. TERCER TRIMESTRE.....	62
Unit 4 - PUSHING LIMITS 10-12 SESIONES.....	62
ANEXO 5: 4º ESO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	64
PRIMER TRIMESTRE	64
WELCOME Unit: 6 SESIONES.....	64
Unit 1 – TEEN SPIRIT 10-12 SESIONES	64
Unit 2 – IN BUSINESS 10-12 SESIONES	66
SEGUNDO TRIMESTRE.....	68
Unit 3 – PLANET EARTH 10-12 SESIONES	68
Unit 4 – PICTURE THIS 10 SESIONES.....	70
1. TERCER TRIMESTRE.....	72
Unit 5 – SURVIVAL 10 SESIONES	73
Unit 6 – NEWS TRAVEL FAST 10 SESIONES.....	75
ANEXO 6: 4º DE DIVERSIFICACIÓN: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.....	77
PRIMER TRIMESTRE	77
REVISIÓN DE SABERES Y APRENDIZAJES DEL CURSO ANTERIOR 8 -10 SESIONES.....	77
Unit 5 - GREAT STORIES 14-16 SESIONES	77
1. SEGUNDO TRIMESTRE	79
Unit 6 - WOMEN IN SOCIETY 10-12 SESIONES.....	79

Unit 7 - THIS IS US 10-12 SESIONES	81
2. TERCER TRIMESTRE	83
Unit 8 - A BETTER WORLD 10-12 SESIONES	83
Unit 9 - INTO THE FUTURE 10-12 SESIONES	85
ANEXO 7: 1º BACHILLERATO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	87
1. PRIMER TRIMESTRE	87
Unit 1 – IN THE LIMELIGHT 14 SESIONES	87
Unit 2 – CUTTING EDGE 14 SESIONES	89
2. SEGUNDO TRIMESTRE	91
Unit 3 – FIT AS A FIDDLE SESIONES	91
Unit 4 – DROP ME A LINE 14 SESIONES	93
TERCER TRIMESTRE	95
Unit 6 – ON THIN ICE 14-16 SESIONES	97
1. 97	
ANEXO 8: 2º BACHILLERATO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE	99
PRIMER TRIMESTRE	99
Unit 1 – HIT IT OFF 13-14 SESIONES	99
Unit 2 – In Good Time 13-15 SESIONES	101
1. SEGUNDO TRIMESTRE	103
Unit 3 – MAKE IT BIG 12-14 SESIONES	103
Unit 4 – PLAY WITH FIRE 12 SESIONES	105
2. TERCER TRIMESTRE	107
Unit 5– TOUCH WOOD 10 SESIONES	107
UNIT 6 THE SKY'S THE LIMIT 10 SESIONES	109

1. COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Durante el presente curso 2025-2026 el Departamento estará integrado por las siguientes profesoras, junto a las que se mencionan los grupos a los que imparten clase, y los cargos que desempeñan:

- Ángela Mencía Saeta: 2º BACH. (2); 3º ESO (1); 4º ESO (1); Tutoría 4º ESO; Atención biblioteca
- Beatriz Martínez Nieves: 1º ESO (3); 3º Diversificación (1); Tutoría 1º ESO; Atención biblioteca (Lía Cernega Cernega)
- Marta Merayo Voces: 2º ESO (1); 1º BACH. (2); 4º Diversificación (1); 2º BACH (1); Tutoría 2º BACH. (María López Torres)
- Paula García Sánchez: 2º CFGM TAC (1); 2º GSCI BIL - Ing. Profesional- (1); 2º GSCI BIL - Ing. Para Com. y Mark. (1); 1º GS GVEN - Inglés Profesional (1); 1º GS GVEN - Inglés Com. y Mark.(1); 2º GS GVEN - Inglés - Com. y Mark. (1); 1º GS TL - Inglés Profesional- (1); 1º GS TL - Inglés Com. y Mark. (1); Coordinación bilingüe.
- Mª Dolores Ruiz Serrano: 2º ESO (1); 3º ESO (1); 2º BACH. (2); Tutoría 2º BACH. Jefatura de Departamento.
- Teresa Conde García: 4º ESO (2);1º BACH (1); Tutoría 4º ESO; 1º GS TL VIRT - Inglés Profesional- (1); 1º GS TL VIRT - Inglés Com. y Mark. (1)
- Lucía Moreno Martínez: 1º ESO (1); 2º ESO (1); 3º ESO (1); 1º BACH. (2); Tutoría 3º ESO
- Mª Lourdes Tejedor Villadangos: 1º CFGM TAC - Inglés Profesional- (1); 1º GS CI Bilingüe - Inglés Profesional- (1); 1º GS CI Bilingüe - Inglés Com. y Mark. -(1); 1º GS MP Bilingüe - Inglés Profesional -(1); 1º GS MP Bilingüe - Inglés Com. y Mark -(1); 2º GS MP Bilingüe - Profu. Ing. Profesional - (1); 2º GS MP Bilingüe - Inglés Com. y Mark. - (1); 2º GS TL Virtual - Inglés Com. y Mark. (1)
- Ivana Munivrana: 1º ESO (1); 2º ESO (1); 3º ESO (1); 1º Bach.(2) ; Tutoría 3º ESO

2. NORMATIVA

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Orden EDU/41/2022, de 8 de agosto. Para ESO, y en la Orden EDU/42/2022 para Bachillerato.

3. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LAS MATERIAS

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN

Desde el momento en que, siguiendo las directrices de los organismos europeos, las **COMPETENCIAS CLAVE** fueron definidas como eje para el aprendizaje a lo largo de la vida, han pasado a convertirse en la base en la que se sustenta el modelo educativo de la normativa actual. Las C.C. definen un espectro de destrezas, conocimientos y actitudes que deberían dotar a nuestros alumnos de las herramientas necesarias para

desenvolverse en su periplo vital y seguir formándose fuera del aula. Además, trascienden el aula porque son esenciales para el desarrollo personal, la inclusión social, la ciudadanía activa y el éxito en el mundo laboral.

Al acabar su educación secundaria, los alumnos deberían haber logrado adquirir las siguientes competencias clave:

1. Competencia en comunicación lingüística. (CCL)
2. Competencia plurilingüe. (CP)
3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)
4. Competencia digital. (CD)
5. Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
6. Competencia ciudadana. (CC)
7. Competencia emprendedora. (CE)
8. Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

A cada materia impartida en la Educación Secundaria se le ha asignado una serie de **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** (ver redacción completa: punto E) que concretan el corpus de aprendizajes que nuestros alumnos necesitan ir incorporando a lo largo de las diferentes etapas de este segmento educativo y que de manera resumida y con niveles de adquisición progresivos, por lo que se refiere a la materia de Inglés son las siguientes:

1. Comprender diferentes tipos de textos, de diverso formato y dificultad.
2. Producir diferentes tipos de texto, de diverso formato y dificultad.
3. Interactuar de forma adecuada utilizando inglés.
4. Mediar en el proceso comunicativo con los demás siendo capaz de parafrasear, traducir, resumir y simplificar.
5. Analizar, reflexionar y actuar sobre su propio aprendizaje.
6. Valorar y respetar la diversidad cultural, lingüística y artística a partir del aprendizaje de la lengua inglesa.

El aprendizaje de la lengua inglesa, a través del progreso en sus competencias específicas, contribuirá muy especialmente a la adquisición de la **competencia clave PLURILINGÜE**, pero no sólo. A lo largo del proceso, se trabajarán destrezas, conocimientos y actitudes que en diferente medida impulsarán, con diverso grado de transversalidad, las COMPETENCIAS CLAVE, tal y como se indica en la tabla del punto siguiente. En ella se incluyen además los descriptores operativos (en forma de número) de cada competencia clave y que definen el vínculo entre ambas. La redacción de las C.C. se ajusta en este caso a la del Decreto del BOC 73/2022

3.2 CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE, LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y EN SU CASO, SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DEL PERFIL DE SALIDA

La enseñanza de la materia de INGLÉS tendrá como finalidad en esta etapa el logro de las siguientes competencias específicas y contribuirá a la consecución de las competencias clave. En la tabla anterior se explica cómo cada COMPETENCIA ESPECÍFICA de nuestra materia enlaza con los **descriptores operativos del perfil de salida de cada competencia clave**.

Competencias específicas en la materia de lengua extranjera INGLÉS	Competencia en comunicación lingüística (CCL)	Competencia plurilingüe. (CP)	Competencia matemática, ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)	Competencia digital (CD)	Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)	Competencia ciudadana. (CC)	Competencia emprendedora. (CE)	Competencia en conciencia y expresiones culturales. (CCEC)
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2 CCL3	CP1 CP2	STEM1	CD1	CPSAA5			CCEC2
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1	CP1 CP2	STEM1	CD2	CPSAA5		CE1	CCEC3
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5	CP1 CP2	STEM1		CPSAA3	CC3		
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5	CP1 CP2 CP3	STEM1		CPSAA1 CPSAA3			CCEC1
5 ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		CP2	STEM1	CD2	CPSAA1 CPSAA5			
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5	CP3			CPSAA1 CPSAA3	CC3		CCEC1

3.3 LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, LOS SABERES BÁSICOS Y SU CONCRECIÓN y TEMPORALIZACIÓN EN LAS UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

En los **anexos 1-8** se adjuntan las unidades didácticas que se están trabajando en el primer trimestre. Cada una de ellas incluye: una **introducción** describiendo someramente los objetivos de la unidad y **la situación de aprendizaje** que la culmina en la mayoría de los casos, seguida de una **tabla** donde se detallan las competencias específicas (1ª columna), su conexión con los descriptores operativos de las cada competencia clave (2ª columna), los criterios de evaluación correspondientes a cada competencia específica (3ª columna), los saberes básicos que se ejercerán en la unidad (4ª columna) y, por último, su concreción en las diferentes actividades y tareas (5ª columna).

En las **tablas de evaluación y calificación** de cada curso se detallan los **criterios de evaluación** con su redacción completa.

En todos los cursos **ESO** se revisarán, en las respectivas unidades “STARTER”, saberes relevantes de los cursos anteriores. A su vez, se hará incapié en las estrategias y actitudes necesarias para el trabajo cooperativo por proyectos. Estos saberes, estrategias y actitudes están siendo evaluados y calificados, en ambos niveles, en esta primera evaluación junto con la unidad didáctica inicial.

3.4 CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

El carácter intrínsecamente instrumental que debe tener la enseñanza de una lengua requiere poner en práctica **métodos pedagógicos y didácticos comunes a lo largo de los diferentes etapas y cursos respetando el registro competencial y los grados de adquisición de cada edad, pero siendo en esencia comunes.**

Conocimiento de nuestro alumnado

Durante las primeras semanas del curso el objetivo fundamental es obtener el mayor grado de información posible de nuestro alumnado, tanto a nivel personal y emocional como de dominio de la materia y de estilos de aprendizaje. Para ello se tendrá en cuenta la información recogida en **la memoria final** y se **analizará el grado de consolidación de los aprendizajes del curso anterior** mediante actividades prácticas de aula. Finalmente se **realizarán pruebas, unificadas** para todos los grupos de un mismo curso, con el fin de recoger información sobre el nivel de adquisición del alumnado de las diferentes competencias específicas de nuestra materia y que será utilizada para tomar las medidas que favorezcan la atención a la diversidad más adecuadas. Los datos relevantes serán transmitidos al resto del equipo educativo y a las familias en la evaluación cualitativa.

Coordinación entre los miembros del departamento

La coordinación dentro del departamento se lleva a cabo a dos niveles: por un lado, entre las profesoras que imparten cada curso, poniendo en común las estrategias metodológicas, las actividades de aula y las de evaluación en cada curso, por otro, a nivel departamental (apartado: criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente)

Aprendizaje por parejas – aprendizaje cooperativo

Consideramos que la organización variada del aula (trabajo en parejas, en grupo, diferentes ordenaciones del gran grupo...etc.), y así lo ha demostrado la experiencia del curso pasado, favorece el aprendizaje de nuestro alumnado, sobre todo del que presenta mayores dificultades. Utilizaremos mayoritariamente agrupamientos que favorezcan el aprendizaje cooperativo, la comunicación oral, las actividades de coevaluación, la atención a la diversidad y la cohesión grupal.

Fomento del pensamiento crítico

Mediante diferentes preguntas, actividades o tareas, los alumnos serán incentivados a analizar de manera crítica situaciones, ideas, acontecimientos...etc. y a expresar sus opiniones o dudas de manera argumentada y respetuosa. Estas actividades están insertadas en las unidades didácticas y, además de poner en marcha los mecanismos del pensamiento crítico, están diseñadas para encauzar la aplicación práctica de los saberes básicos de carácter más lingüístico.

Clase invertida

Los alumnos dispondrán de material de diversos tipos (listados de vocabulario, videos tutoriales, tareas de *warming up*, páginas web...etc.) en diversos formatos, a menudo digital, que les permitirán prepararse para la clase con antelación. Esta posibilidad de anticipar capacita a los alumnos más inseguros o con más dificultades para desenvolverse con mayor confianza constituyendo así una medida de atención a la diversidad efectiva y favorece a su vez la participación.

Enfoque comunicativo

Lo consideramos la base de práctica docente y desde esta perspectiva hemos trabajado tradicionalmente en el departamento.

Por un lado, los diferentes aspectos del sistema lingüístico: la gramática, el vocabulario y la pronunciación, no se adquirirán aisladamente sino engarzados en las destrezas comunicativas que a su vez se concretarán en un proyecto o situación de aprendizaje, revisándose y reciclándose en diferentes momentos para que puedan ser fijados en la mayor medida posible, aplicando la competencia específica 5 (plurilingüismo).

Por otro, el sostén de la materia lo componen las mencionadas destrezas comunicativas (compresión y expresión oral y escrita) que corresponden a las competencias específicas 1 y 2. A éstas habría que añadir la competencia 3 (interacción) y la 4 (mediación), que siempre han estado presentes de una manera más o menos implícita en las cuatro destrezas, pero que a la luz de la nueva normativa adquieren una entidad más específica. Los siguientes aspectos son esenciales para poder abordar estos procesos:

- reforzar los logros y no resaltar siempre el error para ganar confianza.
- dotar a todos los alumnos con las herramientas para solicitar ayuda en inglés y potenciar el mayor uso posible de la lengua en el aula.
- fomentar la organización y autonomía.
- desarrollar una autoconciencia lingüística.
- elegir materiales y actividades (por ejemplo: lecturas) de interés.
- fomentar la adquisición de las estrategias de aprendizaje.
- fomentar la cooperación y la ayuda mutua.

Finalmente, la propia esencia del aprendizaje de una lengua extranjera supone un ejercicio de flexibilización intercultural. Implica el contacto con otras realidades y proporciona una herramienta esencial para conocer, respetar y apreciar otras formas de vivir, pensar y de expresarse, reforzando valores democráticos y de igualdad. De esta manera, la competencia específica 6, se inserta en el enfoque comunicativo de manera natural.

Aprendizaje por proyectos

La conclusión de cada unidad didáctica culmina con una proyecto-situación de aprendizaje que intenta ser atractiva y cercana a los intereses de los alumnos además de requerir la puesta en práctica de los saberes adquiridos. Todas las SS.AA. están enfocadas hacia una presentación final en la que la lengua, a través de las cuatro destrezas, será la protagonista pero que a su vez permitirá ir adquiriendo todas las competencias específicas incluidas las de perfil más social, y las competencias clave.

Las situaciones de aprendizaje-proyecto han sido diseñadas de tal manera que:

- fomenten la resolución creativa a un reto planteado.
- conecten lo más posible con los intereses del alumnado
- integren elementos curriculares de otras materias.
- exijan poner en práctica saberes básicos.
- permitan la adquisición aprendizajes relevantes, que en nuestra materia son eminentemente COMUNICATIVOS.
- favorezcan tanto la autonomía del alumno como el trabajo cooperativo.
- se ajusten a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- trabajen aspectos relacionados con el bien común, la salud física y emocional, la sostenibilidad, la conciencia democrática y la experiencia artística.

3.5 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

1º ESO

SYNCHRONIZE 1, Oxford. Student's Book y Workbook y materiales y herramientas digitales complementarios.

2º ESO

SYNCHRONIZE 2, Oxford. Student's Book y Workbook y materiales y herramientas digitales complementarios.

3º ESO

SYNCHRONIZE 3, Oxford. Student's Book y Workbook y materiales y herramientas digitales complementarios.

4º ESO

SYNCHRONIZE 4, Oxford. Student's Book y Workbook y materiales y herramientas digitales complementarios.

- **En todos los niveles de ESO**, se podrán utilizar los siguientes recursos digitales y no digitales, adaptados a cada curso y libro de texto:
 - *iProgress check*: tareas para verificar el auto-aprendizaje en todas las destrezas.
 - *Grammar gym*: práctica extra para los contenidos gramaticales.
 - *Games centre*: actividades en forma de juego para practicar los contenidos sintáctico-discursivos.
 - *Real talk*: actividades en las que los alumnos pueden grabar sus producciones orales a partir de modelos y de forma interactiva.
 - *Project coach*: contenidos audiovisuales e instrucciones útiles para la realización de las situaciones de aprendizaje
 - *Learning record*: herramienta que permite el registro digital de la reflexión del alumno sobre su propio aprendizaje.
 - *Resource pack*: Recursos complementarios de diferentes niveles.

A lo largo del curso, los alumnos deberán leer **tres obras literarias adaptadas** a su nivel, una por trimestre.

3º de DIVERSIFICACIÓN

Teamwork 2, Burlington Books, Student's Book and Basic Practice

4º de DIVERSIFICACIÓN

Teamwork 2, Burlington Books, Student's Book and Basic Practice

- Tanto en 3º como en 4º de Diversificación se podrán utilizar los siguientes recursos:
 - Student's digital book
 - Culture quizzes, life skills and cultural videos and activities.
 - Interactive Student.
 - Fast finishers.
 - Flipped classroom activities
 - Word App (actividades gamificadas para trabajar el léxico).
 - Lecturas adaptadas.
 - Contenidos digitales adecuados a su nivel.

A lo largo del curso, los alumnos deberán leer **varias obras literarias adaptadas** a su nivel.

1º BACH

IDIOMATIC 1, Burlington Books (Student's book)1.

2º BACH

IDIOMATIC 2, Burlington Books (Student's book)2.

- En todos los niveles de bachillerato, se podrán utilizar los siguientes recursos adaptados a cada curso y libro de texto:
 - Material digital para Flipped Classroom.
 - Actividades online en la sección INTERACTIVE STUDENT donde los alumnos pueden practicar y autocorregirse (grammar, vocabulary, reading and listening).
 - Aplicación gamificada Wordlist Plus para trabajar el léxico.
- Además, a lo largo del curso los alumnos leerán **tres lecturas adaptadas** a su nivel.

Además de lo especificado, en todos los niveles utilizaremos los recursos que nos parezcan oportunos de otros libros de texto, páginas webs, blogs, vídeos...etc.

3.6 LOS PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

ESO

– ¿Qué evaluar?

Evaluar, según la normativa actual, implica valorar el nivel de adquisición de las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** asignadas a nuestra materia que son las siguientes en la ESO:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. **(COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA)**
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. **(EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA)**
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(INTERACCIÓN)**
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. **(MEDIACIÓN)**
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. **(PLURILINGÜISMO)**
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. **(INTERCULTURALIDAD)**

– ¿Cómo evaluar?

En cada evaluación, utilizaremos procedimientos, actividades e instrumentos variados que reflejen de la manera más fidedigna posible cuál es la situación de cada uno de nuestros alumnos en el proceso de adquisición de cada una de las competencias específicas tal y como se especifica en la tabla siguiente.

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS
Observación y registro en el aula	– Participación en inglés en la dinámica diaria de clase (gran grupo, parejas, pequeño grupo) – Participación, interés y respeto en las actividades de la auxiliar de conversación.	– Registros de participación en clase – Registro de participación en las actividades de la Auxiliar

	– Participación en inglés en el trabajo en equipo durante el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y proyectos	– Rubrica de trabajo, actitud, participación y colaboración
Interacción con y entre el alumnado	– Diálogos dirigidos o abiertos en inglés – Interacción con los iguales en inglés – Participación en debates – Cuestionarios de coevaluación – Cuestionarios de autoevaluación	– Registros de actitud – Registros de colaboración – Rubrica de trabajo, actitud, participación y colaboración – Parrilla de coevaluación – Rúbrica de autoevaluación
Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado	– Tareas de comprensión oral y escrita – Tareas de expresión oral y escrita – Desempeño en las tareas de refuerzo y ampliación. – Desarrollo de las diferentes tareas en la elaboración de las situaciones de aprendizaje-proyectos.	– Registro de trabajo individual en el aula – Registro de trabajo individual de deberes – Rúbricas de producciones orales – Rúbricas de producciones escritas – Rúbrica SITUACIONES DE APRENDIZAJE – Rubrica de trabajo, actitud, participación y colaboración
Pruebas	– Pruebas de comprensión oral – Pruebas de expresión oral – Pruebas de comprensión escrita – Pruebas de expresión escrita – Pruebas de contenidos sintácticos -discursivos – Pruebas de léxico – Prueba del libro de lectura	– Escalas numéricas – Solucionarios – Rúbricas de producciones orales – Rúbricas de producciones escritas

En la siguiente tabla se detalla cómo calcularemos la calificación final. Cada CE viene acompañada de un número determinado e invariable de **criterios de evaluación por ciclo** (con su porcentaje en la calificación final) a los que hemos asignado una o varias actividades de evaluación.

LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN EN 1º y 2º DE ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1 COMPRENSIÓN	1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales <u>breves y sencillos</u> sobre temas frecuentes y cotidianos de su entorno inmediato, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	12	Actividades y pruebas de comprensión oral.
	2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos escritos <u>sencillos</u> propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	15	Actividades y pruebas de comprensión escrita. Prueba del libro de lectura
	3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	5	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje – proyectos
CE2 EXPRESIÓN	1. Producir y expresar oralmente textos <u>breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados</u> a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	12,5	Actividades y pruebas de expresión oral. Presentación oral final de las situaciones de aprendizaje - proyectos
	2. Producir, organizar y redactar textos <u>breves y comprensibles</u> con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	12,5	Actividades y pruebas de expresión escrita.
	3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos <u>comprensibles, coherentes y adecuados</u> a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.	15	Actividades y pruebas de contenidos sintáctico-discursivos y vocabulario
CE3 INTERACCIÓN	1. Planificar y participar en situaciones interactivas <u>breves y sencillas</u> sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	8	Participación en gran grupo y actitud en la dinámica diaria de clase. Colaboración entre iguales
	2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y cederla palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones	2	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje – proyectos

CE4 MEDIACIÓN	1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4	Participación en intercambios comunicativos cotidianos entre iguales usando el inglés, y/o actividades de mediación
	2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje – Proyectos
CE5 PLURILINGÜISMO	1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera <u>progresivamente autónoma</u> sobre su funcionamiento.	2	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje – Proyectos
	2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	5	Realización de actividades (Cuaderno del alumno, Workbook, Actividades online)
	3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera , seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	3	Actividades de autoevaluación y coevaluación
CE6 INTERCULTURALIDAD	1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación
	2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística , cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación
	3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación

LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN EN 3º DE ESO, 3º DE DIVERSIFICACIÓN, 4º DE ESO y 4º DE DIVERSIFICACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1 COMPRENSIÓN	1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	12	Actividades y pruebas de comprensión oral.
	2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	15	Actividades y pruebas de comprensión escrita. Pruebas de libros de lectura
	3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir y extrapolar significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	5	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje – Proyectos
CE2 EXPRESIÓN	1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	12,5	Actividades y pruebas de expresión oral. Presentación final de las situaciones de aprendizaje – Proyectos
	2. Redactar y difundir textos de extensión media con creciente claridad, coherencia, cohesión, corrección, creatividad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos de uso habitual y cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	12,5	Actividades y prueba de expresión escrita.
	3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y evaluar cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	15	Actividades y pruebas de contenidos sintáctico-discursivos y vocabulario.
CE3 INTERACCIÓN	1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	8	Participación (usando el inglés) y actitud en la dinámica diaria de clase. Colaboración entre iguales

	2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas , cooperar, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje – Proyectos
CE4 MEDIACIÓN	1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	4	Participación en intercambios comunicativos entre iguales en inglés, y/o actividades de mediación
	2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	1	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje – proyectos
CE5 PLURILINGÜISMO	1. Comparar, analizar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento	2	Desarrollo de las situaciones de aprendizaje – proyectos, y/o diario de aprendizaje
	2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros y otras participantes y de soportes analógicos y digitales.	5	Realización de tareas (Cuaderno del alumno, Workbook, Actividades online)
	3. Identificar, registrar y analizar con creciente autonomía los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	3	Actividades de autoevaluación y coevaluación
CE6 INTERCULTURALIDAD	1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación
	2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación
	3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación

BACHILLERATO

– ¿Qué evaluar?

Evaluar, según la normativa actual, implica valorar el nivel de adquisición de las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** asignadas a nuestra materia que son las siguientes en BACHILLERATO:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas. **(COMPRENSIÓN ORAL Y ESCRITA)**
2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente de acuerdo con propósitos comunicativos concretos. **(EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA)**
3. Interactuar activamente con otras personas con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. **(INTERACCIÓN)**
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación. **(MEDIACIÓN)**
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas. **(PLURILINGÜISMO)**
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz en situaciones interculturales. **(INTERCULTURALIDAD)**

– ¿Cómo evaluar?

(Ver apartado “Cómo evaluar” en la ESO)

LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN EN 1º DE BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
CE1 COMPRENSIÓN	1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de <u>textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad</u> , orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos , a través de diversos soportes.	12	Actividades y pruebas de comprensión oral.
	2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de <u>textos de cierta longitud y complejidad</u> , con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.	15	Actividades y pruebas de comprensión escrita.
	3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos <u>adecuados</u> para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.	5	Desarrollo de situaciones de aprendizaje – proyectos
CE2 EXPRESIÓN	1. Expresar oralmente <u>con suficiente fluidez y corrección</u> textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	12,5	Actividades y pruebas de expresión oral. Presentación final de las situaciones de aprendizaje – Proyectos
	2. Redactar y difundir textos detallados <u>de cierta extensión y complejidad</u> y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	12,5	Actividades y prueba de expresión escrita.
	3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	15	Actividades y pruebas de contenidos sintáctico-discursivos y vocabulario.
CE3 INTERACCIÓN	1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	8	Participación (usando el inglés) y actitud en la dinámica diaria de clase en gran grupo. Colaboración entre iguales
	2. Seleccionar, organizar y utilizar , de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2	Desarrollo de situaciones de aprendizaje – proyectos

CE4 MEDIACIÓN	1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	4	Participación (en inglés) en intercambios comunicativos entre iguales en inglés, y/o actividades de mediación.
	2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	1	Desarrollo de situaciones de aprendizaje – proyectos,
CE5 PLURILINGÜISMO	1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	2	Desarrollo de situaciones de aprendizaje – proyectos, y/o diario de aprendizaje
	2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	5	Trabajo de una lectura adaptada
	3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera , seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	3	Actividades de autoevaluación y coevaluación y/o diario de aprendizaje
CE6 INTERCULTURALIDAD	1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación
	2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación
	3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística , atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación

LA EVALUACIÓN Y LA CALIFICACIÓN EN 2º DE BACHILLERATO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
--------------------------	-------------------------	---	---------------------------

CE1 COMPRESIÓN	1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos <u>de cierta longitud, bien organizados y complejos</u> , orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos , a través de diversos soportes.	12	Actividades y pruebas de comprensión oral.
	2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad , con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.	15	Actividades y pruebas de comprensión escrita.
	3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos <u>más adecuados</u> en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.	5	Desarrollo de situaciones de aprendizaje – proyectos
CE2 EXPRESIÓN	1. Expresar oralmente <u>con creciente fluidez, facilidad y naturalidad</u> , diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	12,5	Actividades y pruebas de expresión oral. Presentación final de las situaciones de aprendizaje – Proyectos
	2. Redactar y difundir textos detallados <u>de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad</u> , adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	12,5	Actividades y prueba de expresión escrita.
	3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.	15	Actividades y pruebas de contenidos sintáctico-discursivos y vocabulario.
CE3 INTERACCIÓN	1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente , a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones <u>con precisión</u> y argumentando <u>de forma convincente</u> .	8	Participación (usando el inglés) y actitud en la dinámica diaria de clase en gran grupo. Colaboración entre iguales
	2. Seleccionar, organizar y utilizar, <u>de forma eficaz, espontánea</u> y en diferentes entornos, <u>estrategias adecuadas</u> para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	2	Desarrollo de situaciones de aprendizaje – proyectos
CE4	1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	4	Participación (en inglés) en intercambios comunicativos

MEDIACIÓN			entre iguales en inglés, y/o actividades de mediación
	2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras.	1	Desarrollo de situaciones de aprendizaje – proyectos
CE5 PLURILINGÜISMO	1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.	2	Desarrollo de situaciones de aprendizaje – proyectos
	2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales.	5	Trabajo de una lectura adaptada
	3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	3	Actividades de autoevaluación y coevaluación
CE6 INTERCULTURALIDAD	1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, evaluando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación, y/o actividades que fomenten el interés y el respeto por los países de habla inglesa
	2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación y/o actividades que fomenten el interés y el respeto por los países de habla inglesa
	3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	1	Actividades de la Auxiliar de Conversación y/o actividades que fomenten el interés y el respeto por los países de habla inglesa

3.7 MEDIDAS DE REFUERZO Y PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN PARA AQUEL ALUMNADO CUYO PROGRESO NO SEA EL ADECUADO

Algunas de las funciones de la evaluación continua son: por un lado, proporcionar la información que dirija nuestras decisiones sobre el aprendizaje de los alumnos, ayudándonos a priorizar las áreas en las que se hace necesaria una mayor intervención en aquellos que presentan alguna dificultad. Por otro, hacer consciente al propio alumno de qué aspectos de su aprendizaje necesitan reforzarse. Para ello debemos asegurarnos de que conocen con claridad:

- los objetivos concretos de cada actividad de aprendizaje.
- cómo se debe realizar para ser considerada adecuada.

A partir de estos dos supuestos, se podrán aplicar una serie de medidas de refuerzo, si se observaran necesarias, para alcanzar mayor progreso en aquellos casos cuyo rendimiento no sea el adecuado:

1. Antes de las pruebas o actividades de evaluación, se señalarán actividades de varios niveles para que los alumnos que las necesiten puedan reforzar las áreas donde tienen más dificultades.
2. Tras cada prueba o actividad, se dirigirá a los alumnos con rendimiento bajo en algún aspecto hacia la realización de tareas de refuerzo. A su vez, podrán ser dirigidos a la plataforma digital del libro de texto donde realizarán y se autocorregirán las actividades más adecuadas que pueden abarcar todas las destrezas y contenidos.
3. Se podrán aplicar cambios en la disposición del aula que permitan a los alumnos con más dificultades ser apoyados por los más avanzados.
4. En el aula, se reciclarán constantemente actividades anteriores.
5. Se informará a las familias sobre las dificultades específicas del alumno y cuáles serían las medidas más adecuadas para solventarlas (observaciones en los boletines de evaluación, a través del tutor, mensajes por los canales de comunicación oficiales...etc.)

En caso de que la calificación final de la evaluación sea INSUFICIENTE, el alumno la podrá superar aprobando la siguiente. Para facilitar este proceso, el profesor proporcionará al alumno acceso a todas las medidas de refuerzo explicadas anteriormente.

LA EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA EN BACHILLERATO

Como así se indica en las instrucciones de inicio de curso 24-25, en el periodo comprendido entre la sesión de evaluación ordinaria y la extraordinaria, se desarrollarán actividades de recuperación y refuerzo para los alumnos que hayan sido evaluados negativamente en la materia.

En el contexto de la evaluación continua, se calculará **la calificación final extraordinaria** teniendo en cuenta:

- las calificaciones en los diferentes criterios de evaluación obtenidas durante la evaluación ordinaria en el caso de ser positivas.
- las de las diferentes actividades de recuperación y refuerzo evaluables, incluyendo las pruebas escritas finales, programadas para recuperar los criterios no superados.

La calificación de la evaluación final extraordinaria no puede ser inferior a la de la ordinaria si el alumno realiza las actividades de evaluación programadas.

3.8 ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN Y LOS PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN PARA EL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES

Alumnos de 2º, 3º, 4º de ESO y 2º de bachillerato con la asignatura pendiente:

La profesora que da clase en el grupo en que se encuentra el alumno con la asignatura pendiente será el responsable su evaluación en la materia pendiente.

Se proporcionará **un plan de refuerzo** que incluye actividades destinadas a recuperar los aprendizajes no logrados y las competencias no adquiridas. Estas actividades serán evaluadas mediante una rúbrica específica.

Además, se programarán **pruebas globales extraordinarias** en dos convocatorias, una primera en **enero y una segunda en abril**. Dichas pruebas incluirán los apartados y criterios de calificación que se detallan en la tabla a continuación.

	Pendientes de ESO Y BACHILLERATO (enero / abril)
Estructuras sintáctico-discursivas +Léxico	25% (12,5% + 12,5%)
Comprensión oral	25%
Comprensión escrita	25%
Expresión escrita	25%

Las *Instrucciones de Inicio de Curso para Institutos de Educación Secundaria para el curso 2023-24* remiten al artículo 30 de la orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, que indica, en relación con el programa de refuerzo, que “la superación de la materia pendiente requiere la superación del programa correspondiente a la misma”.

La calificación final se calculará aplicando los siguientes porcentajes:

	ESO	BACHILLERATO
PLAN DE REFUERZO	40%	20%
PRUEBAS ESCRITAS	60%	80%

Alumnos de Diversificación con la asignatura pendiente:

La profesora del curso actual será la responsable de la evaluación y seguimiento individualizado de los alumnos y alumnas con la(s) materia(s) pendiente(s) y les proporcionará un plan de refuerzo destinado a reforzar los aprendizajes no superados de cursos anteriores.

Se tendrán en cuenta aspectos como: la comunicación con la profesora, la compleción y la autocorrección de las actividades, la presentación, la puntualidad en la entrega. Todos ellos serán evaluados mediante una rúbrica que se entregará al inicio del proceso.

3.9 MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Aplicamos diferentes medidas y recursos para llevar a cabo esta tarea, aunque las necesidades de algunos de nuestros alumnos requerirían el apoyo específico de los profesores de PT y / o AL sobre todo en los cursos del primer ciclo de ESO.

En cuanto a los materiales:

- Tareas de diversa dificultad para que puedan ser realizadas por todos los alumnos
- Workbook “Essential Practice” para alumnos con dificultades de aprendizaje o bajo nivel competencial.
- Actividades de refuerzo y ampliación para atender todas las necesidades.
- Actividades extra en las actividades de comprensión lectora y expresión escrita para los alumnos más rápidos o avanzados.
- Actividades para TODAS LAS DESTREZAS en la plataforma online, algunas de ellas gamificadas.

En cuanto a la evaluación:

- Adaptación del nivel de adquisición de los saberes básicos (ESO)
- Inclusión de tareas más avanzadas y motivadoras (extensión) para los alumnos más avanzados o de altas capacidades, si se considerara oportuno.
- Actividades de autoevaluación y coevaluación que permitan a los alumnos detectar sus posibles dificultades o reflexionar sobre ellas a partir de las producciones de sus compañeros.

En cuanto a la metodología:

- Adaptaciones curriculares: en colaboración con el Departamento de Orientación del Centro, se elaborarán y llevarán a cabo las adaptaciones curriculares significativas que sean necesarias siguiendo los informes preceptivos. (ESO)
- Clase invertida (*flipped classroom*)
- Trabajo por parejas equilibradas o afines.
- Recuperación y revisión constante de actividades de aprendizaje trabajadas con anterioridad.
- Incidencia en la trascendencia de una actitud colaborativa en el proceso de evaluación.
- Ensayo y aprendizaje de las técnicas del trabajo colaborativo como la distribución de roles y responsabilidades, los procesos de recepción de *feedback*...etc.
- Otorgar el rol de profesores a los estudiantes más avanzados.
- Usar diferentes estándares de corrección. (ESO)

En cuanto a los agrupamientos:

- En este curso los agrupamientos flexibles y desdobles se aplican en 1º de ESO, en 2º de ESO y en 1º de bachillerato. Consideramos que los grupos de 3º, 4º ESO y de 2º de bachillerato son demasiado numerosos como para poder llevar a cabo una acción docente individualizada, que permita una atención a la diversidad eficaz y la obtención de registros para el tipo de evaluación que la normativa vigente exige.
- La coordinación de la labor docente entre el profesorado que comparte el mismo nivel y/o imparte clase en estos niveles es esencial. Se llevarán a cabo reuniones quincenales para coordinar la práctica docente: poniendo en común materiales, elaborando instrumentos de evaluación y pruebas...etc. A nivel general, en estas divisiones de grupos, se aplicarán las indicaciones de esta programación de manera unificada siempre que las características del alumnado lo permitan.
- Los acuerdos de trascendencia se trasladarán al resto del Departamento al final de cada trimestre y constarán en acta para, a su vez, ser recogidos en la memoria de fin de curso.

Otras medidas:

Auxiliar de conversación: si como así se nos ha indicado, contamos con la presencia de una Auxiliar de conversación, la profesora de referencia podrá atender a los alumnos con más dificultades, ya que se puede considerar un tipo de docencia compartida. Por otro lado, su actividad servirá de acicate a los alumnos más avanzados a través de actividades puramente comunicativas.

Su labor será coordinada por la profesora tutora que elaborará un calendario de actividades junto con la auxiliar, siguiendo las indicaciones de las profesoras implicadas y las sugerencias de la lectora. También organizará un registro de las actividades que servirá para elaborar la memoria de fin de curso

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Dentro de las actividades de la Semana de la niña y la ciencia, se realizarán actividades a propuesta del DACE u originadas dentro del propio departamento para fomentar la visibilidad de la mujer en las áreas STEM.

Los alumnos de 2º de ESO llevarán a cabo una visita guiada en inglés, esta actividad está encuadrada en la unidad didáctica 2. La actividad estará relacionada con la expresión de la creatividad, tendrá un papel muy importante el auxiliar de conversación, quien acompañará junto con los profesores titulares, a los alumnos a una exposición en la ciudad.

Los alumnos participarán a nivel interno en competiciones lúdicas como “spelling bee”, “wordle” o concurso de trajetas elaboradas en clase con texto en inglés refiriéndose a una festividad del mundo anglosajón.

No se descarta organizar alguna otra actividad si a lo largo del curso escolar se presentan opciones atractivas por parte de otras instituciones.

Dependiendo de la oferta que llegue al centro, se podrán organizar algún concierto de música inglesa o la representación de una obra teatral adaptada.

5. CERTIFICACIÓN DEL NIVEL A2 DEL CONSEJO DE EUROPA EN ESO

Las *Instrucciones de Inicio de Curso para Institutos de Educación Secundaria para el curso 2023-24* remiten al artículo 5.3 de la Orden ECD/113/2015, de 16 de octubre, que indica, en relación con este tema lo siguiente:

“Los alumnos que finalicen la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, no habiendo cursado un Programa de Educación Bilingüe, recibirán el correspondiente certificado del nivel básico, siempre que superen, en la evaluación final de la Educación Secundaria Obligatoria, la parte correspondiente a la Primera lengua extranjera incluida en dicha evaluación y obtengan, además, calificación positiva en la materia Primera lengua extranjera de cuarto curso de la etapa “.

6. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Una evaluación continua y criterial exige revisión de los procesos de enseñanza y de la propia práctica docente en relación con el desarrollo de las competencias específicas – y su incidencia en las competencias clave - al objeto de mejorarlos y adecuarlos a las características y necesidades de los alumnos. Los instrumentos básicos son el diálogo, discusión, intercambio de opiniones, ideas y soluciones sobre los aspectos relacionados con la

práctica docente. El objetivo final es ejercitar la propia autoevaluación con la consiguiente toma de decisiones que redunde en la mejora de nuestra práctica docente. Las referencias que utilizaremos serán las siguientes:

Indicadores de logro

- a) Los resultados de la evaluación en cada una de las materias.
- b) La adecuación de los materiales y recursos didácticos a los métodos pedagógicos utilizados.
- c) La adecuación de la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- d) La contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.
- e) La eficacia de las medidas de atención a la diversidad.
- f) La aplicabilidad de las actividades e instrumentos de evaluación elegidos.
- g) La coordinación entre las profesoras del Departamento que imparten un mismo nivel y/o etapa.
- h) La coordinación con los equipos educativos de cada grupo.
- i) La coordinación con los responsables del centro y el Departamento de Orientación.

Dicha evaluación tendrá lugar, al menos, después de cada evaluación y con carácter global al final del curso:

Aunque la evaluación debe ser intrínseca al proceso educativo, es decir, llevarse a cabo de forma continua en las reuniones de departamento, hay momentos especialmente indicados para la valoración de la marcha del proceso: después de cada evaluación a la vista de los resultados obtenidos por cada profesor y al finalizar el curso para la toma de decisiones y recomendaciones para el curso siguiente.

7. ACUERDO DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS EN RELACIÓN CON LA REALIZACIÓN DE PRUEBAS O EXÁMENES.

- Si una profesora del departamento detecta a un alumno copiando de manera evidente en el curso de una prueba de inglés, dicha prueba será recogida inmediatamente, su calificación será 0 y no podrá ser repetida bajo ninguna circunstancia.
- Cualquier dispositivo electrónico susceptible de conectarse a internet deberá permanecer completamente apagado durante la realización de las pruebas o exámenes.
- Ante el cada vez mayor número de justificantes emitidos por las familias con fecha de la celebración de un examen que, o bien aducen motivos que no justifican realmente dicha ausencia o que no se corresponden con el motivo real de la misma, como a menudo se constata a posteriori, el Departamento acuerda por unanimidad que sólo y exclusivamente se repetirán las pruebas y exámenes de evaluación al alumnado ausente en el día de su celebración por motivos que, a juicio de la profesora, sean de fuerza mayor e ineludibles o por razones de enfermedad, siempre y cuando se acompañe del preceptivo informe o justificante médico oficial. No se admitirán como causas justificadas: viajes familiares o personales del alumnado, asistencia a otros eventos o pruebas que tengan lugar en horario lectivo del centro organizadas por otras instituciones, escuelas etc. Queda excluido de este último apartado, tal y como contempla la normativa correspondiente, el alumnado del programa ESPADE que deba acudir a competiciones deportivas. En este caso, solicitamos que el profesorado del departamento de inglés sea informado a la mayor brevedad de cualquier evento deportivo de estas características para favorecer la planificación de exámenes y pruebas

ANEXO 1: 1º ESO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1. PRIMER TRIMESTRE

WELCOME UNIT 8 SESIONES

Revisión de los saberes básicos, destrezas y actitudes de primaria esenciales para poder iniciar el nuevo ciclo. Se dedicarán **8 horas lectivas** a este repaso ya que el curso de 1º de ESO requiere un especial seguimiento al tratarse de un grupo muy variado, de diversas procedencias.

Unit 1 – THIS IS MY LIFE. 12-14 SESIONES

Al final de esta unidad los alumnos deberían ser capaces de describir con confianza las personas y los lugares que aprecian, de preguntar y responder preguntas personales cuando conocen a alguien por primera vez. También deberían ser capaces de sentirse cada vez más cómodos a la hora de compartir en grupo información personal. Por otro lado, tendrían que ser capaces de escribir un perfil personal interesante y bien organizado y ser conscientes de la utilidad de los gráficos a la hora de presentar una información. En la SITUACIÓN de APRENDIZAJE final, crearán una infografía sobre sí mismos y la presentarán a la clase, consolidando y utilizando los conocimientos, destrezas y actitudes trabajadas en la unidad.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales.	Lectura de textos Visualización de vídeos Audición de textos
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos escritos.	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales. -	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: entender instrucciones y situaciones claras en los vídeos. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer hechos y opiniones en los textos.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación e intenciones comunicativas asociadas.	Funciones comunicativas: descripción del aspecto y la personalidad de personas, descripción de lugares, petición de aclaraciones.
		2.2.	A. Comunicación - Modelos básicos en la producción y coproducción de textos escritos y multimodales. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común. - Convenciones ortográficas básicas.	Escritura del nombre y descripción de personas importantes en su vida, escritura de una descripción de sus lugares y cosas favoritas, escritura de un perfil personal. Estructuras sintáctico-discursivas: to be (present simple), there is/are + a, an, some, any Léxico de uso común: family, physical descriptions, personality adjectives Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, puntuación y presentación.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico antes de su uso más libre a través de las herramientas digitales del método, de las actividades del Workbook y el Student's book y de la compleción de las tareas del proyecto. Visualización de vídeos, audición de conversaciones, lecturas de textos como modelos a seguir en las distintas producciones.

CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza: el error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo con la profesora y/o compañeros sobre sí mismos, personas de su vida y descripción. Intercambio comunicativo en parejas en un diálogo sobre conocer gente y hacer amigos.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas.	Intercambios comunicativos en parejas, grupos o gran grupo sobre descripciones de personas especiales en su vida, lugares y cosas favoritas.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos, debates y toma de decisiones en grupo. Apoyo a un compañero que no entiende inglés.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en el desarrollo de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de las herramientas digitales del método.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital. Compleción de actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: acoger a alumnos nuevos y/o de diferentes nacionalidades.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. Convenciones sociales básicas. - Estrategias básicas detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje.	Reflexión sobre sus lugares favoritos para visitar.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Reflexión sobre lugares para visitar.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unit 2 – WELCOME TO OUR SCHOOL 10-12 SESIONES

Al final de esta unidad los alumnos deberían ser capaces de hablar con confianza sobre su rutina diaria y sus actividades de tiempo libre, preguntar y responder preguntas sobre lo que les gusta y lo que no, y mostrar interés en una conversación. También deberían sentirse más cómodos a la hora de tomar decisiones en grupo. Por otro lado, deberían ser capaces de escribir una descripción coherente y bien organizada sobre un acontecimiento y entender la importancia de presentarlo con claridad. En la SITUACIÓN de APRENDIZAJE final, diseñarán una página web sobre un instituto imaginario y la presentarán a la clase, consolidando y utilizando los conocimientos, destrezas y actitudes trabajadas en la unidad.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, COEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales.	Lectura de textos Visualización de videos Audición de textos
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos escritos.	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar a los interlocutores en una conversación. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer hechos y opiniones en los textos.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, COEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto en la producción de textos orales. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos e intenciones comunicativas asociadas.	Funciones comunicativas: expresión de actividades rutinarias, de la frecuencia, de gustos personales, de interés en una conversación. Descripción de un evento escolar. Patrones sonoros: pronunciación de la tercera persona -s
		2.2.	A. Comunicación - Modelos básicos en la producción y coproducción de textos escritos y multimodales. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común. - Convenciones ortográficas básicas.	Escritura de oraciones sobre sus actividades rutinarias y su frecuencia. Escritura sobre un día típico en un instituto inventado y en su instituto real. Escritura sobre un acontecimiento especial inventado en su instituto. Estructuras sintáctico-discursivas: Present simple: affirmative and negative. Adverbs of frequency. Present simple: questions and short answers. Léxico de uso común: Routine and free-time activities. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, puntuación y presentación del texto.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico antes de su uso más libre a través de las herramientas digitales del método, de las actividades del Workbook y el Student's book y de la compleción de las tareas del proyecto en el Project Log (WB). Visualización de videos, audición de conversaciones, lecturas de textos como modelos a seguir en las distintas producciones.

CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza: el error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo con la profesora y/o compañeros sobre las actividades escolares, las rutinarias, y de tiempo libre y su frecuencia. Intercambio comunicativo en parejas entrevistándose y hablando de lo que les gusta y lo que no. Intercambio comunicativo entrevistando a un alumno.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas.	Intercambio comunicativo en grupos dando datos interesantes sobre un instituto inventado y sobre sus actividades extraescolares inventadas.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos, debates y toma de decisiones en grupo sobre cómo organizar la información en la página web y los roles de los miembros del grupo en la presentación. Apoyo a un compañero/a que no entiende inglés.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor y explicación de conceptos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en el desarrollo y presentación de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para revisar, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario, tanto a través del WB, como SB, como herramientas digitales..
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de las herramientas digitales del método.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital. Compleción de actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ayudar a los compañeros de clase que lo necesitan.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. Convenciones sociales básicas. Cortesía lingüística y etiqueta digital. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje.	Reflexión sobre la vida escolar alrededor del mundo. Reflexión sobre los robots que ayudan a los alumnos.
		6.3.	C. Interculturalidad	Reflexión sobre los deberes escolares.

			- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	
--	--	--	---	--

Unit 3 – WHAT DO YOU WANT TO PLAY? 10-12 SESIONES

Al final de esta unidad los alumnos deberían ser capaces de hablar con confianza sobre deportes y compararlos utilizando adjetivos comparativos y superlativos. También deberían sentirse más cómodos a la hora de sugerir y reaccionar a ideas en grupo. Por otro lado, deberían ser capaces de escribir un anuncio sobre un deporte para principiantes de una forma atractiva, bien organizada y con uso correcto de mayúsculas y entender la importancia de usar formas creativas de presentarlo. En la SITUACIÓN de APRENDIZAJE final, presentarán a la clase un deporte o juego con instrucciones para principiantes, incluyendo un anuncio publicitario, consolidando y utilizando los conocimientos, destrezas y actitudes trabajadas en la unidad.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales.	Lectura de textos Visualización de vídeos Audición de textos
		1.2	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos escritos y multimodales.	
		1.3	A. Comunicación: - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: los efectos sonoros de los vídeos. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las conjunciones <i>and</i> , <i>but</i> y <i>so</i> .
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto en la producción de textos orales. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos e intenciones comunicativas asociadas.	Funciones comunicativas: expresión de la comparación y de instrucciones; concertación de citas, repuesta a las disculpas; escritura de un anuncio. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		2.2	A. Comunicación - Modelos básicos en la producción y coproducción de textos escritos y multimodales. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común. - Convenciones ortográficas básicas.	Escritura de un cuestionario sobre un deporte o juego elegido. Escritura de oraciones comparativas sobre aspectos de su deporte o juego; escritura de consejos para principiantes y de un anuncio publicitario para principiantes de su deporte o juego. Estructuras sintáctico-discursivas: comparative and superlative adjectives. Léxico de uso común: adjectives and sports. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, puntuación y presentación del texto.
		2.3	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico antes de su uso más libre a través de las herramientas digitales del método, de las actividades del Workbook y el Student's book y de la compleción de las tareas del proyecto en el Project Log (WB). Visualización de vídeos, audición de conversaciones, lecturas de textos como modelos a seguir en las distintas producciones.

CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza: el error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo con la profesora y/o compañeros sobre deportes propuestos, comparación entre ellos y los deportes que practican. Intercambio comunicativo concertando citas siguiendo una agenda propuesta y con su propia agenda.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas.	Intercambio comunicativo en grupos sobre los deportes que les gustan a todos. Debate en grupos decidiendo el deporte o juego para su presentación.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y debates en grupo sobre los deportes que juegan o les gustaría jugar. Resumen de las ideas principales del anuncio para un amigo que no sabe inglés.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor y explicación de conceptos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en el desarrollo y presentación de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para revisar, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario, tanto a través del WB, como SB, como herramientas digitales..
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de las herramientas digitales del método.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital. Compleción de actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: favorecer la integración de las personas discapacitadas.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. Convenciones sociales básicas. Cortesía lingüística y etiqueta digital. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje.	Reflexión sobre los diferentes tipos de fútbol.
		6.3.	C. Interculturalidad	Reflexión sobre las actividades que hacen el fin de semana.

			- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	
--	--	--	---	--

TERCER TRIMESTRE

Unit 4 – WHAT WE WEAR 10-12 SESIONES

Al final de esta unidad los alumnos deberían ser capaces de hablar con confianza sobre ropa, describir lo que llevan puesto y lo que están haciendo en este momento y rutinas habituales. También deberían sentirse más cómodos a la hora de planear y decidir sobre los roles en grupo. Por otro lado, deberían ser capaces de escribir un artículo para una revista de una forma atractiva, bien organizada y con un uso correcto de la puntuación y entender la importancia de compartir y repartir el trabajo dentro de sus grupos. En la SITUACIÓN de APRENDIZAJE final, presentarán a la clase un artículo para una revista sobre una colección de ropa elegida por ellos mismos en grupo, consolidando y utilizando los conocimientos, destrezas y actitudes trabajadas en la unidad.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales.	Lectura de textos Visualización de vídeos Audición de textos
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos escritos y multimodales.	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: utilizar fotos para predecir palabras en una audición. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: utilizar los títulos y los encabezamientos para predecir el contenido.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto en la producción de textos orales. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos e intenciones comunicativas asociadas.	Funciones comunicativas: expresión de preferencias personales, expresión de acciones en curso, descripción de sentimientos, petición de atención a alguien. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de formas verbales acabadas en -ing.
		2.2.	A. Comunicación - Modelos básicos en la producción y coproducción de textos escritos y multimodales. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común. - Convenciones ortográficas básicas.	Escritura sobre a quién va dirigida su colección de ropa y descripciones de estilo de las prendas; escritura de un artículo de revista sobre su colección de moda. Estructuras sintáctico-discursivas: present continuous and present continuous / present simple. Léxico de uso común: clothes, adjectives to describe feelings. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, puntuación y presentación del texto.

		2.3.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico antes de su uso más libre a través de las herramientas digitales del método, de las actividades del Workbook y el Student's book y de la compleción de las tareas del proyecto en el Project Log (WB). Visualización de vídeos, audición de conversaciones, lecturas de textos como modelos a seguir en las distintas producciones.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza: el error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo con la profesora y/o compañeros sobre la moda, sobre cómo se sienten en los momentos propuestos, sobre los colores visten y no visten nunca, role-play de una conversación comprando ropa en una tienda.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas.	Debate en grupos sobre a quién va dirigida su colección de ropa. Intercambio comunicativo en grupos escuchando ideas para presentar la colección de moda y añadiendo más ideas.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y debates en grupo para elegir los colores de la colección y cómo presentarla. Resumen de las ideas principales sobre la colección para un amigo que no sabe inglés.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor y explicación de conceptos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en el desarrollo y presentación de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para revisar, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario, tanto a través del WB, como SB, como herramientas digitales..
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de las herramientas digitales del método.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital. Compleción de actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTUR	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3,	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ayudar a los demás.

		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. Convenciones sociales básicas. Cortesía lingüística y etiqueta digital. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje.	Reflexión sobre los datos aprendidos sobre los colores.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Reflexión sobre la moda y sus hábitos de compra de ropa.

ANEXO 2: 2º ESO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMER TRIMESTRE

WELCOME UNIT: 8 SESIONES

Revisión de los saberes básicos de 1º de ESO esenciales para poder iniciar el nuevo ciclo.

Unit 1 – THEN AND NOW: 12-14 SESIONES

Al final de esta unidad los alumnos deberían ser capaces de narrar acontecimientos en pasado y saber cómo hacer una pregunta y responderla. También deberían ser capaces de sentirse cada vez más cómodos a la hora de tomar decisiones en grupo y ser capaces de escribir mensajes con un orden, utilizando conectores. Por otro lado, tendrían que ser capaces de entender cómo funcionan los proyectos. En la SITUACIÓN de APRENDIZAJE final, crearán una cápsula del tiempo incluyendo información sobre el lugar en el que viven ahora, estilo de vida, hobbies y un día que les haya resultado divertido o una excursión con la clase. Los alumnos lo presentarán en grupos al resto de sus compañeros.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales y escritos, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Lectura de textos. Cultura adolescente en USA Visualización de videos Audición de textos
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos escritos.	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: entender instrucciones y situaciones claras en los vídeos. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: reconocer hechos y opiniones en los textos.
CE 2 EXPR	CCL 1,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación e intenciones comunicativas asociadas.	Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos del pasado. Descripción de sentimientos. Expresión y respuesta de sugerencias. Expresión de interés. Escritura de un mensaje personal.

		2.2.	A. Comunicación - Modelos básicos en la producción y coproducción de textos escritos y multimodales. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común. - Convenciones ortográficas básicas.	Escritura de una nota para las personas que encuentren su cápsula del tiempo. Ex.8, p.9.Escritura de un perfil personal sobre sí mismos. Ex.3, p.13.Escritura de más datos en su perfil personal. Ex.4, p.13.Escritura de la descripción de un lugar interesante para su cápsula del tiempo. Ex.3, p.15.Escritura de una descripción del último plan en que se lo pasaron bien. Ex.5, p.17.Escritura de un mensaje personal para su cápsula del tiempo Ex p.17
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico antes de su uso más libre a través de las herramientas digitales del método, de las actividades del Workbook y el Student's book y de la compleción de las tareas del proyecto. Visualización de vídeos, audición de conversaciones, lecturas de textos como modelos a seguir en las distintas producciones.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza: el error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo con la profesora y/o compañeros sobre sí mismos, personas de su vida y descripción. Intercambio comunicativo en parejas en un diálogo sobre cómo eran sus vidas cuando tenían 8 y 9 años utilizando expresiones de tiempo en pasado. Ex.11, p.11. Intercambio comunicativo en grupos entrevistándose sobre su perfil personal. Ex.5, p.13.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas.	Debate en grupos sobre formas de presentar los objetos en su cápsula del tiempo. Ex.3, p.11.Debate en grupos sobre cómo realizar su presentación. Ex.4, p.18.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo eligiendo a un héroe para distintas categorías utilizando las frases para hacer y responder a sugerencias. Ex.8, p.16.Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de cómo hacer una cápsula del tiempo para un amigo que no sabe inglés. Ex.6, p.9.Definición de la palabra "creepy" en su idioma para un amigo que no sabe inglés. Ex.2, p.14
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en el desarrollo de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURLINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario. Language Summary Workbook
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Búsqueda de fotografías de los lugares de su cápsula del tiempo Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de las herramientas digitales del método. Look up.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital. Compleción de actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCUL	CCL5, CP3,	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser consciente de nuestro propio desarrollo físico y mental (Life Skills).

			- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. Convenciones sociales básicas. - Estrategias básicas detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje.	Reflexión sobre el ocio y la comunicación en los años90. Ex.10, p.11.Reflexión sobre si es mejor que los adolescentes estudien o trabajen. Ex.5, p.12
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Reflexión sobre sus héroes reales. Ex.1, p.16.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unit 2 – ART AND DESIGN 10-12 SESIONES

Al final de esta unidad los alumnos deberían ser capaces de hablar con confianza sobre lo que estaban haciendo a **distintas horas en el pasado**. Deberían tener más seguridad planificando, escribiendo e ilustrando una **historia corta**, utilizando adjetivos relacionados con la descripción de sentimientos, lugares, objetos...En la SITUACIÓN de APRENDIZAJE final, diseñarán y crearán una **galería de arte**, y harán un **tour guiado** al resto de la clase.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales.	Lectura de textos. Obras de arte famosas. Visualización de vídeos Today we are doing art. Audición de textos.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos escritos.	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Grammar reference and practice. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar el contexto (Listening strategy). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: las palabras más importantes al leer
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, COEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto en la producción de textos orales. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos e intenciones comunicativas asociadas.	Funciones comunicativas: Narración de acontecimientos del pasado. Narración de acciones en curso en el pasado. Descripción de una escena. Escritura de un cuento. Patrones sonoros: pronunciación de la tercera persona -s
		2.2.	A. Comunicación - Modelos básicos en la producción y coproducción de textos escritos y multimodales. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común. - Convenciones ortográficas básicas.	Escritura de un breve texto para acompañar a sus diseños en la galería. Ex.4, p.23.Escritura de una breve descripción de su retrato de grupo para exponer en su galería. Ex.5, p.25.Escritura de una historia ilustrada. Ex.5, p.29.Estructuras sintácticodiscursivas: Past continuous and past simple; connecting past actions with as. Léxico de uso común: vocabulario relacionado con el arte, adjetivos para describir obras de arte, materiales y diseños.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico antes de su uso más libre a través de las herramientas digitales del método, de las actividades del Workbook y el Student's book y de la compleción de las tareas del proyecto en el Project Log (WB). Visualización de vídeos, audición de conversaciones, lecturas de textos como modelos a seguir en las distintas producciones.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza: el error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo sobre los tipos de artistas que más admiran. Ex.3, p.21.Intercambio comunicativo sobre si les gusta el arte.Ex.6, p.21.Intercambio comunicativo sobre cosas que estaban haciendo ayer en las horas propuestas. Ex.11, p.23.Descripción de que están hechos los objetos de las imágenes. Ex.2..Intercambio comunicativo sobre objetos de clase y de qué están hechos. Ex.4, p.26.Intercambio comunicativo describiendo las escenas de sus dibujos. Ex.8, p.28.

		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas.	Debate en grupos sobre el nombre de su galería de arte. Ex.9, p.21. Debate en grupos sobre el tipo de obras artísticas que incluirán su galería de arte. Ex.12, p.23
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo en grupos diseñando y compartiendo ideas y eligiendo una emoción. Creación de un retrato de grupo. Ex.4, p.25 Apoyo a un compañero/a que no entiende inglés mostrándole cómo se describe una imagen.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor y explicación de conceptos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en el desarrollo y presentación de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para revisar, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario, tanto a través del WB, como SB, como herramientas digitales.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de las herramientas digitales del método. Active Learning Kid.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital. Active Learning kid Compleción de actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ayudar a los compañeros de clase que lo necesitan.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. Convenciones sociales básicas. Cortesía lingüística y etiqueta digital. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje.	Reflexión sobre el diseño. Ex.10, p.27
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Aprendizaje sobre tipos de arte callejero. Ex.5, p.22.

Unit 3 – FRESH AIR 10-12 SESIONES

Al final de esta unidad los alumnos deberían ser capaces de hablar con confianza sobre actividades y acontecimientos al aire libre. También deberían sentirse más cómodos a la hora de hacer predicciones utilizando WILL y ser capaces de formular frases pertenecientes al primer tipo de condicionales. Por otro lado, deberían ser capaces de reflexionar cómo sería una zona recreativa, bien organizada utilizando vocabulario relacionado con el tiempo libre, la salud, la familia ... En la SITUACIÓN de APRENDIZAJE final, diseñarán y presentarán a la clase **UN PARQUE RECREATIVO**, incluyendo un plano en el que se muestre cómo acceder a las distintas partes del parque, consolidando y utilizando los conocimientos, destrezas y actitudes trabajadas en la unidad.

CE 1 COMPRENSIÓN	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales.	Lectura de textos Visualización de vídeo. Designing a park.
		1.2	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos escritos y multimodales.	Audición de textos. Free time activities. Lectura de un discurso.
		1.3	A. Comunicación: - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: los efectos sonoros de los vídeos. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: identificar las estructuras gramaticales de la unidad.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, COEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto en la producción de textos orales. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos e intenciones comunicativas asociadas.	Funciones comunicativas: Expresión de predicciones. Petición y ofrecimiento de ayuda. Escritura de un discurso. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación de las preguntas..
		2.2	A. Comunicación - Modelos básicos en la producción y coproducción de textos escritos y multimodales. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común. - Convenciones ortográficas básicas.	Escritura de predicciones sobre lo que hará su compañero hoy después de clase Escritura de un discurso para la inauguración del parque. Estructuras sintácticodiscursivas: will / won't for predictions Léxico de uso común. Outdoor activities: cycling, drone flying, free running, Frisbee throwing, in-line skating, jogging... Outdoor events: arts and crafts market, carnival, car show, charity football match, concert.. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		2.3	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico antes de su uso más libre a través de las herramientas digitales del método, de las actividades del Workbook y el Student's book y de la compleción de las tareas del proyecto en el Project Log (WB). Visualización de vídeos, audición de conversaciones, lecturas de textos como modelos a seguir en las distintas producciones.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza: el error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo con la profesora y/o compañeros sobre actividades al aire libre. Frases para ofrecer y pedir ayuda.
		3.2	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas.	Intercambio comunicativo en grupos sobre las actividades al aire libre que podrían incluirse en un parque. Debate en grupos decidiendo el tipo de actividades que deberían incluir en su parque.

CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y debates en grupo sobre los deportes que juegan o les gustaría jugar, así como otras actividades de tiempo libre. Resumen de las ideas principales del discurso para un amigo que no sabe inglés.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor y explicación de conceptos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en el desarrollo y presentación de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURLINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para revisar, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario, tanto a través del WB, como SB, como herramientas digitales..
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de las herramientas digitales del método.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital. Compleción de actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: la importancia de saber cuidar los parques.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. Convenciones sociales básicas. Cortesía lingüística y etiqueta digital. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje.	Reflexión sobre los beneficios de los espacios verdes.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Reflexión sobre posibles proyectos verdes.

TERCER TRIMESTRE

Unit 4 – A HELPING HAND 10-12 SESIONES

Al final de esta unidad los alumnos deberían ser capaces de utilizar adjetivos que describan la personalidad de alguien, también deberían ser capaces de explicar situaciones en las que se puede ayudar a las personas. Por otro lado, deberían ser capaces de escribir un email formal, dirigido a una emisora de radio, de una forma atractiva, bien organizada y con un uso correcto de la puntuación y entender la importancia de compartir y repartir el trabajo dentro de sus grupos. También deberían ser capaces de utilizar los tiempos verbales Going to y Will (predicciones) En la **SITUACIÓN de APRENDIZAJE** final, grabarán o filmarán una entrevista en la que se tratará el tema del voluntariado y la ayuda a los demás, consolidando y utilizando los conocimientos, destrezas y actitudes trabajadas en la unidad.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales.	Lectura de textos. A day for doing good Visualización de vídeos Audición de textos
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos escritos y multimodales.	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice).Compleción de las tareas de refuerzo de gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: uso del texto en pantalla en los vídeos.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto en la producción de textos orales. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos e intenciones comunicativas asociadas.	Funciones comunicativas: Descripción de la personalidad de una persona.Expresión de planes e intenciones futuras.Expresión de predicciones.Petición, expresión de un consejo.Expresión de una reacción ante un consejo.Utilización de frases que dan tiempo para pensar.Escritura de un correo electrónico, una carta o un mensaje formal.. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: pronunciación de gonna
		2.2.	A. Comunicación - Modelos básicos en la producción y coproducción de textos escritos y multimodales. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común. - Convenciones ortográficas básicas.	Escritura de una descripción sobre sí mismo utilizando los adjetivos que aparecen en la unidad. Estructuras sintáctico-discursivas: be going to: future plans and intentions be going to and will for predictions Léxico de uso común: adjetivos de personalidad y phrasal verbs. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, puntuación y presentación del texto.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico antes de su uso más libre a través de las herramientas digitales del método, de las actividades del Workbook y el Student's book y de la compleción de las tareas del proyecto en el Project Log (WB). Visualización de vídeos, audición de conversaciones, lecturas de textos como modelos a seguir en las distintas producciones.

CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza: el error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo sobre sus planes futuros. Intercambio comunicativo resolviendo los retos propuestos. Intercambio comunicativo para pedir, dar y reaccionar ante un consejo para las situaciones de la lista.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas.	Debate en grupos sobre las buenas acciones descritas en la lección...Intercambio comunicativo en grupos compartiendo sus elecciones. Intercambio comunicativo en grupos comparando sus respuestas...Intercambio comunicativo en grupos leyendo las preguntas a la entrevista y preparando sus respuestas.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos eligiendo cosas para donar a la caridad. Actividades específicas - MEDIATION: Resumen de las ideas principales de una página web con ofertas de trabajo voluntario. Búsqueda de información en internet sobre la caridad en su zona y resumen para la clase. Expresión de consejos sobre cómo participar en una videollamada para un amigo que no sabe inglés
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor y explicación de conceptos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en el desarrollo y presentación de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para revisar, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario, tanto a través del WB, como SB, como herramientas digitales..
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de las herramientas digitales del método.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital. Compleción de actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ayudar a los demás.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. Convenciones sociales básicas. Cortesía lingüística y etiqueta digital.	Reflexión sobre las razones para ser voluntario.

		6.3. C. Interculturalidad - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Reflexión sobre las cosas que se pueden donar a la caridad.
--	--	--	---

Unit 5: LET'S PLAY 10-12 SESIONES

Al final de esta unidad los alumnos deberían ser capaces de utilizar adjetivos que describan diferentes juegos de entretenimiento así como vocabulario relacionado con los sentidos . Por otro lado, deberían ser capaces de redactar un anuncio sobre un juego online. También deberían ser capaces de utilizar los adjetivos comparativos y superlativos así como los verbos can y could, comparando presente con pasado. En la **SITUACIÓN de APRENDIZAJE** final, diseñarán una serie de juegos como wordsearch, arrowwords... en la que se tratará el tema de los sentidos y los juegos de entretenimiento, consolidando y utilizando los conocimientos, destrezas y actitudes trabajadas en la unidad.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CDI, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales.	Lectura de textos. Welcom to the games. Visualización de vídeos. Monólogos de adolescentes sobre el juego Audición de textos
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos escritos y multimodales.	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (Vocabulary practice y Grammar practice).Compleción de las tareas de refuerzo de gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de vídeos: uso del texto en pantalla en los vídeos.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto en la producción de textos orales. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos e intenciones comunicativas asociadas.	Funciones comunicativas: Expresión de habilidades en el presente y en el pasado.Expresión de permiso en el presente y en el pasado. Expresión de la comparación. .Pregunta, expresión y comprobación de información sobre un juego. Escritura de un anuncio online Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: entonación de las formas fuertes y débiles de can y could.
		2.2.	A. Comunicación - Modelos básicos en la producción y coproducción de textos escritos y multimodales. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común. - Convenciones ortográficas básicas.	Escritura de oraciones sobre habilidad y permiso, comparando su vida de cuando tenían 5 años con el momento actual.. Estructuras sintáctico-discursivas: comparativos y superlativos, can y could. Léxico de uso común: los sentidos y verbos relacionados con el juego. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, puntuación y presentación del texto.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico antes de su uso más libre a través de las herramientas digitales del método, de las actividades del Workbook y el Student's book y de la

				compleción de las tareas del proyecto en el Project Log (WB). Visualización de videos, audición de conversaciones, lecturas de textos como modelos a seguir en las distintas producciones.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza: el error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Intercambio comunicativo sobre los juegos que les gustan. Habilidades para jugar, habilidades y permiso cuando tenían 5 años y el tiempo presente. Juego de memoria..
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales básicas.	Intercambio comunicativo en grupos sobre otros retos que podrían proponer. Intercambio comunicativo en grupos sobre sus habilidades utilizando adverbios comparativos superlativos.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate en grupos eligiendo las palabras que utilizarán en su juego y repartiendo roles para la creación de su conjunto de juegos.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Resumen de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor y explicación de conceptos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en el desarrollo y presentación de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para revisar, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario, tanto a través del WB, como SB, como herramientas digitales..
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de las herramientas digitales del método.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital. Compleción de actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: aceptar la derrota en la competición.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y relaciones interpersonales. Convenciones sociales básicas. Cortesía lingüística y etiqueta digital.	Reflexión sobre la importancia de competir.

			- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje.	
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Reflexión sobre la publicidad online.

ANEXO 3: 3º ESO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMER TRIMESTRE

WELCOME UNIT 8-10 SESIONES

Revisión de los saberes básicos, destrezas y actitudes de 2º de ESO esenciales para poder iniciar el nuevo ciclo.

Unit 1 – TIME FOR CHANGE 12-14 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán sobre la expresión de la modalidad en inglés, basada en la expresión de normas y obligaciones relativas al ámbito educacional. Para ello, adquirirán léxico específico, reciclarán conocimientos gramaticales básicos de ESO, reflexionarán sobre las diferencias culturales y educativas en los diferentes países anglófonos. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema gramatical, así como de vocabulario específico de la unidad. Como objetivo final, los alumnos realizarán una situación de aprendizaje: EDUCATION IN ENGLISH SPEAKING COUNTRIES, donde expandirán el vocabulario relacionado con los sistemas educativos, analizarán críticamente diferencias y similitudes utilizando información de las webs originales de las instituciones educativas de los países de habla inglesa y la presentarán oralmente al resto de la clase.

	C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de un blog Visualización de vídeos Audición de una conversación.
	1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
	1.3.	A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: (uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral) Lectura de un texto sobre el paso de la niñez a la madurez. Se realizan ejercicios de comprensión textual, así como ejercicios basados en estructuras sintácticas correspondientes al tema gramatical de la unidad.
CE 2 EXPRESIÓN	2.1	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Ser capaz de establecer diferencias entre palabras diferentes pero pertenecientes a un mismo campo semántico. Capacidad de realizar preguntas utilizando correctamente el patrón acentual concreto de las diferentes oraciones en inglés.
	2.2.	A. Comunicación	Escritura de un texto correspondiente a la descripción de un centro educativo (lenguaje informal).

		- Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	Estructuras sintácticodiscursivas: Repaso de tiempos verbales básicos, y estudio de los principales verbos modales en inglés: Have to, Had to, must, need to, can, could, will be able, should y ought to. Léxico de uso común: Sufijos: -al, -ion, -ment. Estudio de adjetivos que describen las cualidades personales.
		2.3. A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas que permiten expresar y explicar diferentes reacciones a los cambios.
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1. A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Actividades orales por parejas y por grupos expresando sus preferencias de cara a futuras carreras profesionales. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2. A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Uso de expresiones para preguntar y responder sobre normativas en centros educativos. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	4.1. A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Realización de una exposición oral sobre los diferentes sistemas educativos en el mundo anglosajón. Intercambio de opiniones y perspectivas entre los alumnos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas de la situación de aprendizaje. Visualización de contenidos online relativos a los diferentes sistemas educativos que existen en los países anglófonos.
		5.3. B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación en y coevaluación.

CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre las diferentes normativas existentes y relativas a los sistemas educativos anglosajones. La auxiliar de conversación les ha proporcionado información diversa y variada sobre el día de Acción de Gracias, así como de las diferentes celebraciones que se realizan de Halloween en el continente americano.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Aprendizaje sobre los diferentes cambios de población en el mundo.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Valorar y apreciar las diferencias de los sistemas educativos de los países anglófonos. Así como de apreciar las diferencias culturales, costumbres y celebraciones existentes en los países anglosajones en comparación con las de nuestro país.

1. SEGUNDO TRIMESTRE

Unit 2 – STORYTELLING 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán el pasado simple y el pasado continuous con when/while, la expresión de la cantidad con las expresiones too/too much/too many/(not)enough. Para ello, adquirirán léxico específico relacionado con los adjetivos que expresan opinión y vocabulario relacionado con películas y libros famosos. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema gramatical, así como de vocabulario específico de la unidad. Como objetivo final, los alumnos realizarán una situación de aprendizaje: DESCRIPTION OF A LEGEND, donde expandirán el vocabulario relacionado con las leyendas, personajes mitológicos y analizarán críticamente diferencias y similitudes de estas leyendas pasadas y su repercusión actualmente. También extraerán sus propias conclusiones acerca de sus exposiciones tanto a nivel autoevaluativo como co-evaluativo. Lo presentarán oralmente al resto de la clase.

CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
		1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de un artículo de una revista. Lectura sobre un tour alrededor de los lugares más emblemáticos desde un punto de vista cultural en Irlanda. Audición sobre una competición de fútbol.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: (uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral) Lectura de un texto sobre la oferta cultural en una semana ordinaria en Londres. Se realizan ejercicios de comprensión textual, así como ejercicios basados en estructuras sintácticas correspondientes al tema gramatical de la unidad.

CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Se realizan escuchas sobre la diferencia de sonoridad entre /s/ y la /z/ en inglés. Realizando varios ejercicios en los que tienen que establecer esa diferencia auditiva.
		2.2.	A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	Escritura de un texto en tiempo pasado en el que los alumnos deben narrar un hecho acontecido importante para ellos (lenguaje informal). Estructuras sintáctico-discursivas: Estudio del pasado simple y el pasado continuo en inglés. Expresión de la cantidad. (too, much, many, enough). Estudio de los adverbios que expresan grado en inglés. Léxico de uso común: Adjetivos que expresan opinión.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas que permiten expresar y explicar diferentes acontecimientos pasados.
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Actividades orales por parejas y por grupos explicando la mitología antigua y hechos pasados relevantes. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Uso de expresiones para preguntar y responder sobre hechos y acciones pasadas. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Realización de una exposición oral sobre una famosa leyenda o mito. Intercambio de opiniones y perspectivas entre los alumnos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURLINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas de la situación de aprendizaje. Visualización de contenidos online relativos a la explicación de diferentes mitos como el de Pandora o Medusa.

		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la base y el origen de ciertos mitos antiguos. Se hace referencia a la mitología griega y romana. La auxiliar de conversación les ha proporcionado información diversa y variada sobre las leyendas más conocidas y famosas en América.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Aprendizaje sobre la diferente percepción de las leyendas y seres mitológicos.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Valorar y apreciar las diferencias y orígenes de los mitos más conocidos en el mundo. Reflexión sobre la moraleja u enseñanza de dichos mitos y su validez en nuestra época actual. Apreciación de las diferencias culturales, relativas a la existencia de diferentes leyendas en los países anglosajones y europeos.

Unit 3 – CHOICES, CHOICES 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán el presente perfecto con for/since/still/yet/already. Para ello, adquirirán léxico específico relacionado con las compras y el dinero. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema gramatical, así como de vocabulario específico de la unidad. Los alumnos reflexionarán sobre las compras que realizamos habitualmente, el gasto medio y la búsqueda de los llamados “chollos”.

		C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de un artículo sobre cómo buscar artículos rebajados. Lectura sobre un campamento de verano con diferentes actividades deportivas.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	Audición sobre una conversación entre amigos sobre un objeto a comprar como regalo de cumpleaños.
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: (uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral) Lectura sobre un texto que trata sobre los diversos sabores que podemos encontrar en Trinidad y Tobago. Se realizan ejercicios de comprensión textual, así como ejercicios basados en estructuras sintácticas correspondientes al tema gramatical de la unidad.
CE 2 FXPR	CCL1, CP1,	2.1	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Se analizará la forma y el significado de diversos phrasal verbs con la preposición “up”.

		2.2.	A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	Escritura de un texto tipo ensayo sobre si ir a comprar acompañados por la familia o no. (lenguaje informal). Estructuras sintáctico-discursivas: Estudio del presente perfecto en inglés en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Léxico de uso común: Nombres de actividades deportivas al aire libre.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas que permiten expresar y explicar diferentes acontecimientos en presente perfecto.
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Actividades orales por parejas y por grupos representando diferentes situaciones en las que comprar algo. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Uso de expresiones para preguntar y responder sobre hechos cotidianos relacionados con el mundo de las compras. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Realización de diversas actividades orales expresando opiniones, gustos y preferencias. Mediación de conceptos en las actividades grupales.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet con el objeto de ampliar el vocabulario de la unidad. Visualización de contenidos online relativos a los diferentes tipos de restaurantes que podemos encontrar por el mundo.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.

CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre las tradiciones culinarias en Trinidad y Tobago. Se establece una comparativa con nuestros hábitos alimenticios. La auxiliar de conversación les ha proporcionado información diversa y vocabulario específico sobre la realidad de los centros comerciales y las diferentes situaciones de compra y devolución que podemos encontrar en norte América.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Aprendizaje sobre la diferente percepción de los gustos y hábitos culinarios.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Valorar y apreciar las diferencias a la hora de comer en diferentes lugares del mundo. Reflexión sobre las compras que realizamos habitualmente y la importancia de la compra-venta y tiendas de segunda mano en los países anglosajones y europeos.

TERCER TRIMESTRE

Unit 4 – COMMUNICATION 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán el presente perfecto en contraposición con el pasado simple, las preguntas de sujeto u objeto y utilizaremos también el presente perfecto con never/ever/just. Para ello, adquirirán léxico específico relacionado con la tecnología y los adjetivos terminados en -ed/-ing. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema gramatical, así como de vocabulario específico de la unidad. Los alumnos aprenderán en esta unidad mucho vocabulario técnico relacionado con el uso de los Smart-phones. Al finalizar la unidad los alumnos realizarán una situación de aprendizaje: A NEWSPAPER en la que los alumnos crearán un mini-periódico con tres noticias diversas de ámbito divulgativo y de interés para los adolescentes.

CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
		1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de un texto sobre los viajes y las diferencias culturales que se producen al traducir expresiones de una lengua a otra. Lectura sobre un texto que versa sobre Nigeria y el lenguaje de los tambores.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Audición sobre tres llamadas telefónicas diferentes relacionadas con el servicio de atención al cliente. Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: (uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral) Se realizan ejercicios de comprensión textual, así como ejercicios basados en estructuras sintácticas correspondientes a los temas gramaticales tratados en la unidad.
CE 2 FXPRE	CCL1, CP1,	2.1	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Se analizará la diferencia de significado de los adjetivos terminados en -ed e -ing.

		2.2.	A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	Escritura de un email a remitido a un amigo. (lenguaje informal). Estructuras sintáctico-discursivas: Uso del presente perfecto y el pasado simple en inglés en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Se presta especial atención a los signos de puntuación en inglés. Léxico de uso común: Estudio de los adjetivos relacionados con los sentimientos.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas que permiten expresar y explicar diferentes acontecimientos en presente perfecto en relación con el pasado simple.
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Actividades orales por parejas y por grupos representando diferentes situaciones en las que pedir ayuda a través de un teléfono. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Uso de expresiones habituales y comunes en la lengua inglesa para preguntar y responder sobre hechos diversos y también relativos al uso de la tecnología. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Realización de una exposición oral sobre un mini-periódico con diversas noticias de interés para los alumnos. Intercambio de opiniones y perspectivas entre los alumnos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet relacionada con las noticias en las que basarán su exposición oral. Visualización de un video sobre el lenguaje de los tambores alrededor del mundo.
		5.3.	B. Plurilingüismo	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital

			- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre las diversas formas de comunicación y lenguaje de otras culturas. La auxiliar de conversación les ha proporcionado información diversa y vocabulario específico sobre el uso de dispositivos tecnológicos. Comparativa del promedio de tiempo dedicado a las redes sociales de los jóvenes americanos y españoles
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Aprendizaje sobre las diferentes formas comunicativas que aún perviven en otras culturas.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Valorar y apreciar las diferencias comunicativas cuando viajamos. Reflexión sobre las diferentes expresiones, formas de comunicarse y expresarse en diferentes países del mundo.

Unit 5 – A LIFE OF CRIME 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán el pasado perfecto, las cláusulas de relativo y los verbos modales can/could/might/must. Para ello, adquirirán léxico específico relacionado con el mundo del crimen. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema gramatical, así como de vocabulario específico de la unidad. Los alumnos aprenderán en esta unidad mucho vocabulario técnico relacionado con los diferentes delitos que existen y las penas más comunes.

		C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de un texto sobre la vida de una joven detective. Lectura sobre un texto sobre un hombre experto en el robo de identidades.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	Lectura de un texto sobre ciertas leyes que son menos conocidas de los Estados Unidos. Audición sobre un programa de radio basado en la vida de un impostor.
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: (uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral) Se realizan ejercicios de comprensión textual, así como ejercicios basados en estructuras sintácticas correspondientes a los temas gramaticales tratados en la unidad.
CE 2 FXPRE	CCL1, CP1,	2.1	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Se estudian los prefijos negativos en inglés y los adjetivos más comunes a los que se añaden.

		2.2.	A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	Escritura de un artículo periodístico breve relacionado con un tipo de acción contraria a la ley. (lenguaje informal). Estructuras sintáctico-discursivas: Uso del pasado perfecto en inglés en oraciones afirmativas, negativas e interrogativas. Cláusulas de relativo y verbos modales. Léxico de uso común: Vocabulario relacionado con los delitos más comunes. Palabras y expresiones relacionadas con la descripción de una foto.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas que permiten expresar y explicar diferentes hechos en pasado perfecto. Uso de verbos modales para expresar obligación y permiso. Uso de cláusulas de relativo para describir hechos y personas.
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Actividades orales por parejas y por grupos representando diferentes situaciones relacionadas con el mundo del crimen. Juego de roles de policía/ladrón, Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Uso de expresiones habituales y comunes en la lengua inglesa para describir acontecimientos pasados. Realización de descripciones, Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos). Mediación de conceptos en las actividades grupales.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet sobre los delitos más comunes de la última década. Visualización de un video sobre el trabajo de un policía.

		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre las leyes y los delitos más comunes de esta década. La auxiliar de conversación les proporcionará vocabulario e información diversa sobre el mundo criminal. Conocimiento de las leyes, deberes y derechos más comunes como ciudadanos.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Aprendizaje sobre las leyes más comunes que afectan a la convivencia existentes en norte América y España.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Valorar y apreciar las diferencias existentes en lo relativo al mundo legal y a la aplicación de la ley en Estados Unidos y España. Reflexión sobre los derechos y deberes como ciudadanos del mundo.

ANEXO 4: 3º de DIVERSIFICACIÓN: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMER TRIMESTRE

WELCOME UNIT: 8-10 SESIONES

Revisión de los saberes básicos esenciales para poder iniciar el nuevo nivel.

Unit 1 – OUT AND ABOUT 12-14 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán el presente simple, así como artículos y cuantificadores. El vocabulario estará relacionado con atracciones turísticas, actividades de tiempo libre y vacaciones. También se trata el aspecto de los viajes. Como objetivo final, los alumnos desarrollarán una situación de aprendizaje a través del proyecto A TRAVEL BROCHURE donde aplicarán el vocabulario relacionado con lugares de interés turístico. En esta primera fase, el alumnado investigará en grupos colaborativos sobre una ciudad de su elección. Elaborarán un folleto de viaje sobre ella y lo presentarán oralmente al resto de la clase. Reflexionarán sobre sus exposiciones tanto a través de autoevaluación como de coevaluación.

CE1 COMPRESIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2,	C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
		1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de un artículo sobre lugares secretos. Audición sobre la descripción de un puente de Praga. Escucha de una descripción en conversación telefónica. Leer una entrada de blog sobre el proyecto Raining Poetry y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. Video sobre atracciones turísticas de Londres y hacer una actividad para demostrar su comprensión.
		1.2.	A. Comunicación:	

		1.3.	- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: (uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral)
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Expresión de hechos, rutinas y hábitos Expresión de información sobre viajes. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de palabras compuestas y los sonidos /s/, /z/ e /ɜz/.
		2.2.	A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	Redacción de opiniones sobre un pueblo o ciudad, su localidad. Relato de algún viaje realizado o de una ciudad investigada por el alumnado. Estructuras sintáctico discursivas: artículos y los cuantificadores, <i>how much</i> y <i>how many</i>. El <i>Present Simple</i>. Léxico de uso común relacionado con la ciudad y actividades a realizar allí
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Audición de conversaciones como modelo a seguir en las producciones guiadas. Visualización de videos sobre lugares representativos como modelos a seguir en sus producciones. Apoyo en el recurso <i>Your Turn</i> para desenvolverse en producciones guiadas..
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Actividades orales por parejas y por grupos explicando y pidiendo información sobre viajes de los demás.. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo con toma de decisiones sobre las tareas de la situación de aprendizaje cómo titular su folleto de viajes y toma de decisiones sobre actividades urbanas y viajes.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo sobre su folleto de viaje.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Realización de una exposición oral sobre su folleto de viajes. Intercambio de opiniones y perspectivas entre los alumnos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜÍJ	CP2, STEM1, CPSAA1,	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.

CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas de la situación de aprendizaje. Visualización de contenidos online relativos a la realización de actividades turísticas y de ocio. Práctica adicional del lenguaje de la unidad.
		5.3.	B. Plurilingüismo Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y otras actividades online. Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
		6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la idea de tener la mente abierta cuando se viaja a otros lugares.
		6.2.	C. Interculturalidad Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Aprendizaje sobre diferentes atracciones culturales.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las posibilidades que ofrece su ciudad al viajero visitante.

1. SEGUNDO TRIMESTRE

Unit 2 – LEARNING TODAY 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán el presente simple y el presente continuo. El vocabulario estará relacionado con el material escolar y los medios de transporte. También se trata la descripción de escenas. El objetivo, en esta segunda fase de la situación de aprendizaje, es confeccionar un mural en grupo cooperativo con fotografías de la ciudad elegida en la unidad anterior. Para ello, realizarán un trabajo de investigación sobre la ciudad elegida sacando fotografías e imágenes de Internet que puedan poner en su mural y presentarlo a la clase como “A photo description”.

CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,	C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
		1.1	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de una entrada de blog sobre actividades escolares y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión. Escuchar a un guía en una exposición sobre tecnología escolar. Vídeo sobre la vuelta al colegio. Comprensión de un cartel acerca de una exposición sobre medios de transporte. Lectura de un folleto sobre una exposición acerca de vehículos inusuales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
		1.2.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	

		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Se realizan ejercicios de comprensión textual, así como ejercicios basados en estructuras sintácticas correspondientes al tema gramatical de la unidad.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Expresión y descripción de estados. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación del sonido /dju:/ (Do you).
		2.2.	A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	Descripción y comparación de fotografías. Estructuras sintáctico discursivas: Present Simple y Present Continuous. Verbos estáticos para expresar estados. Léxico de uso común relacionado con el material escolar y los medios de transporte.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Audición de podcast como modelo a seguir en las producciones guiadas. Apoyo en el recurso <i>Your Turn</i> para desenvolverse en producciones escritas guiadas como completar una ficha con información sobre una fotografía y describirla.
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Actividades orales por parejas y por grupos explicando y pidiendo información sobre imágenes fotográficas. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Debates e intercambios comunicativos en grupos con toma de decisiones sobre las tareas de la situación de aprendizaje, elegir las fotografías que mejor representen su ciudad en el mural.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo sobre la organización del mural.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos). Intercambio de opiniones y perspectivas entre los alumnos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURLINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas de la situación de aprendizaje. Visualización de contenidos online relativos a transportes modernos, Eurotunnel.
		5.3.	B. Plurilingüismo	Compleción de las actividades de repaso del libro y otras actividades online.

			- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre los diversos medios de transporte actuales y las ventajas que ofrecen.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Aprendizaje sobre diferentes aspectos culturales relacionando medios de transporte con los países donde son típicos.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre las posibilidades que ofrece viajar.

Unit 3 – A LOOK AT THE PAST 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán el pasado simple y *There was* y *There were* para describir hechos y hablar de cantidades en pasado. El vocabulario estará relacionado con la familia y las profesiones. También se trata la descripción de sucesos del pasado. El objetivo, en esta tercera fase de la situación de aprendizaje, es que cada grupo creará un “*Present-Past poster*” sobre aspectos concretos comparando el pasado con el presente. Se centrarán en los aspectos de esta unidad y usarán el producto que han realizado en la fase anterior 2. El alumnado realizará auto-evaluación y coevaluación del proceso y del producto final.

CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
		1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de un artículo sobre un programa de televisión y hacer distintas actividades de comprensión. Vídeo sobre comida. Escucha de una conversación sobre un programa de televisión. Escucha de una conversación sobre profesiones para trabajar en el futuro. Lectura de un artículo sobre profesiones extrañas del pasado Vídeo sobre trabajos. Vídeo sobre viviendas en el pasado. Comprensión de una página web sobre empleos.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	

		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Se realizan ejercicios de comprensión textual, así como ejercicios basados en estructuras sintácticas correspondientes al tema gramatical de la unidad.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Expresión de hechos y costumbres pasadas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación Pronunciación de las formas fuertes y débiles de <i>was</i> y <i>were</i> , y los sonidos / <i>dl</i> /, / <i>tl</i> / e / <i>zdl</i> /.
		2.2.	A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	Descripción de sucesos y modos de vida del pasado. Estructuras sintáctico discursivas: <i>Past Simple. There was / There were. Linking words and, but, or y so.</i> Léxico de uso común relacionado con la familia y los empleos. Las terminaciones <i>-er</i> y <i>-or</i> para formar profesiones
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Audición de una conversación como modelo a seguir en las producciones guiadas. Dar información general sobre programas de televisión Apoyo en el recurso <i>Your Turn</i> para desenvolverse en producciones escritas guiadas como describir una escena de la vida en épocas pasadas.
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Actividades orales por parejas y por grupos explicando y pidiendo información sobre programas de televisión. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Debates e intercambios comunicativos en grupos con toma de decisiones sobre las tareas de la situación de aprendizaje, elegir las fotografías del pasado que mejor contrasten con las actuales.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo sobre contenido y organización final del poster.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos). Intercambio de opiniones y perspectivas entre los alumnos. Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo	Búsqueda de información en internet para realizar alguna tarea de la situación de aprendizaje. Visualización de contenidos online sobre viviendas en el pasado.

CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y otras actividades online. Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
		6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre los diversos tipos de vivienda y lugares inusuales para vivir.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Aprendizaje sobre diferentes aspectos culturales contrastando los actuales con los pasados.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre los distintos modos de vida y la evolución de las costumbres.

2. TERCER TRIMESTRE

Unit 4 - PUSHING LIMITS 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán las diferentes competencias específicas en relación con las emergencias y los deportes de aventura. Para ello, adquirirán léxico específico para el desarrollo de la unidad, reciclarán conocimientos gramaticales dados en cursos previos de ESO y se trabajará en concreto el uso del pasado simple en inglés. Reflexionarán sobre el peligro de hacerse selfies en lugares peligrosos y al final de la unidad redactarán un perfil sobre un deportista famoso. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema central de la unidad.

CE 1 COMPRENSIÓN	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	CCL2, CCL3, CP1, CP2,	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de diferentes textos incluyendo un artículo periodístico. Visualización de vídeos
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	Audición de una conversación sobre actividades peligrosas y una entrevista con un nadador. Lectura en clase de un libro sobre una historia fantasmal.

		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral basándose en el uso del tiempo pasado en inglés para la comprensión y la producción de diferentes textos. Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral y escrita.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Elaboración de un diálogo basado en preguntas y respuestas sobre un evento del pasado. Uso del pasado simple en inglés y de los verbos regulares e irregulares.
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Escritura de: un perfil descriptivo con información general sobre un deportista famoso. Estructuras sintáctico-discursivas: Estudio y repaso del pasado simple en inglés en forma afirmativa, negativa e interrogativa. Diferenciación entre verbos regulares e irregulares. Léxico de uso común: Verbos y vocabulario relacionado con emergencias. Estudio de verbos relacionados con los deportes de aventura y las carreras. Aprendizaje y uso de varias normas y signos de puntuación.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado en la unidad para la expresión de ideas y experiencias en clase.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Realización de una entrevista personal usando el tiempo pasado como hilo conductor. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Uso de expresiones para preguntar y responder a una entrevista personal. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información de la unidad de manera oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE 5	CP 2, 1	5.1.	B. Plurilingüismo	Compleción de actividades concretas y específicas para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico discursivos y el vocabulario trabajado en esta unidad.

CE6 INTERCULTURALIDAD			- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar el writing de la unidad.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro, del workbook y la plataforma digital. Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la realización de selfies en lugares peligrosos alrededor del mundo. Reflexión sobre la realización de deportes de aventura y riesgo.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Normas de puntuación en inglés. Actividades variadas con la auxiliar de conversación.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Valorar las diferencias culturales y lingüísticas entre el español y el inglés. Actividades diversas con la auxiliar de conversación.

ANEXO 5: 4º ESO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMER TRIMESTRE

WELCOME Unit: 6 SESIONES

Revisión de los saberes básicos de 3º de ESO esenciales para poder iniciar el nuevo ciclo.

Unit 1 – TEEN SPIRIT 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos deberían ser capaces de hablar con seguridad sobre algunos aspectos de sus vidas, las diferencias intergeneracionales, experiencias personales pasadas, cómo han cambiado las costumbres y la tecnología respecto a tiempos pasados. Como objetivo final, los alumnos realizarán una situación de aprendizaje: diseñarán un blog sobre su modo de vida y las diferencias y similitudes con generaciones anteriores utilizando el vocabulario aprendido en la unidad, y la presentarán en grupo oralmente al resto de la clase.

		C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Visualización del vlog de la unidad: <i>Teenagers: the truth</i> y de un video: <i>Talking about similarities and differences</i> . Lectura de cuatro textos sobre la vida de adolescentes en el pasado y sobre cómo han cambiado los modales de los jóvenes a lo largo del tiempo. Audición de un reportaje sobre los beneficios de que diferentes generaciones se reúnan.
		1.2	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3	A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: escuchar y comprender opiniones (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: prever y predecir antes de leer (<i>Reading strategy</i>). Ejercicios basados en estructuras sintácticas correspondientes al tema gramatical de la unidad, narrative tenses <i>used to / would</i>
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Narración de acontecimientos del pasado. Expresión de hábitos del pasado. Expresión de similitudes y diferencias. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento en los phrasal verbs.
		2.2	A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	
		2.3	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Escritura de una entrada de blog sobre diferencias entre distintas generaciones. Léxico de uso común: <i>Society: (be) addicted to, attitude, authority, (be) dependent on, generation, judge, represent, respect, (be) selfish, (be) spoiled, stand up for, (have strong) values, (be) unfair</i> Phrasal verbs: <i>ask somebody over, bring over, come along, end up, get together, hang out, meet up with, remind somebody of, show up, tell somebody off</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre un comentario sobre los adolescentes y su relación con personas mayores de otras generaciones haciendo una encuesta en clase sobre los hábitos que han cambiado en su vida. Intercambio comunicativo comparando los objetos de las imágenes.
		3.2	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Debate sobre si están de acuerdo con las opiniones de los jóvenes de vlog. Intercambio comunicativo compartiendo sus experiencias con su grupo musical favorito. Debate en grupos eligiendo una lista de temas para su blog. Intercambio comunicativo en grupos compartiendo los resultados de la entrevista a sus familiares, y eligiendo las respuestas más interesantes para incluir en su blog.
CE 4 MEDIACI	CCL5, CP1, CP2,	4.1	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Actividades específicas – MEDIATION. Resumen de las imágenes de adolescentes en el pasado para un amigo que habla inglés. Búsqueda en internet de datos interesantes sobre la vida de los adolescentes de entre 1950 y 1970 y resumen para su clase. Resumen de las ideas principales del cuestionario para un amigo que no sabe inglés.

		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Resumen de la información de la información oral y escrita .Adaptación de la información al interlocutor.Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: practicar la presentación.Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la unidad. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de unidad: publicar un blog en grupo sobre las diferencias entre generaciones (<i>Project</i>).
CE5 PLURLINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Búsqueda de información sobre lo que es un blog y como crear uno. Búsqueda de información en internet para conocer blogs sobre los temas ha elegido y analizarlos. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y de autoevaluación .
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: adaptar los modales a las situaciones.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Reflexión sobre creencias de los adolescentes sobre las generaciones más mayores, los modales online y sobre los objetos antiguos de las imágenes.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre sus modales de un cuestionario.

Unit 2 – IN BUSINESS 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán sobre la expresión de experiencias del pasado reciente y diferentes tipos de preguntas en un contexto de creación y promoción de pequeños negocios y maneras de obtener beneficio económico. Para ello, adquirirán léxico específico sobre habilidades personales, adjetivos de personalidad y aspectos monetarios. Reflexionarán sobre cómo promocionar productos, hacer que sobresalgan y la idea del fracaso como oportunidad. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema gramatical, así como de vocabulario específico de la unidad. Como objetivo final, los alumnos realizarán un proyecto a través de una situación de aprendizaje donde crearán y presentarán a la clase una idea empresarial, analizarán críticamente las cualidades personales necesarias para llevarla cabo y elaborarán un CV.

CE 1 C.OMPRE	C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3,	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, currículum vitae, oferta de trabajo, entrada de blog.

		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	Visualización de videos Audición de diferentes tipos de texto orales: video, vlog, conversación.
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: prever y predecir antes de leer Lectura de un texto sobre cómo promocionar un negocio. Se realizan ejercicios de comprensión textual, así como ejercicios basados en estructuras sintácticas correspondientes al tema gramatical de la unidad.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Ser capaz de establecer diferencias entre palabras diferentes pero pertenecientes a un mismo campo semántico. Funciones comunicativas: Expresión de habilidades personales y experiencias. Descripción de su personalidad. Escritura de un currículum vitae. Realizar preguntas utilizando correctamente el patrón acentual concreto de las diferentes oraciones en inglés.
		2.2.	A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	Escritura de un currículum vitae mostrando sus cualidades y experiencias útiles para su negocio. Estructuras sintácticodiscursivas: Present perfect tenses. Question forms Léxico de uso común relativo a dinero, negocios y habilidades personales Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas que permiten expresar y explicar experiencias y habilidades propias. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar palabras y frases clave en las presentaciones
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Actividades de Intercambio comunicativo con la profesora y con los demás compañeros. Actividades orales por parejas y por grupos expresando experiencias y aspectos útiles para su negocio. Intercambio comunicativo haciendo una presentación sobre una posesión importante para ellos.
		3.2.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Uso de expresiones para preguntar y responder sobre normativas en centros educativos. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre problemas cotidianos e ideas de negocio para resolverlos, o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo. Resumen de las iniciativas emprendedoras de los jóvenes de la lección. Escritura de un email con consejos para vender cosas a los adolescentes. Búsqueda de información en internet sobre una persona exitosa que erró al principio y resumen para los compañeros.
		4.2.	B. Plurilingüismo Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos). Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de unidad: crear y presentar una idea de negocio.

CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet para profundizar sobre el tema de la unidad.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación en y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: la importancia de dar feedback positivo. La auxiliar de conversación, dentro de lo posible, proporcionará información sobre iniciativas empresariales juveniles en países del ámbito anglosajón.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Reflexión sobre si es difícil empezar un negocio a su edad. Reflexión sobre si el colegio debe enseñar qué hacer tras cometer errores.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Valoración y reflexión sobre sus últimas compras. Reflexión sobre su personalidad.

SEGUNDO TRIMESTRE

Unit 3 – PLANET EARTH 10-12 SESIONES

El tema de la unidad es el medio ambiente. Al final de la unidad los alumnos deben ser capaces de expresarse con confianza a cerca del medio ambiente, campañas para recaudar fondos para su conservación y protección en el futuro. El proyecto final implica desarrollar colaborativamente un proyecto destinado a concienciar a cerca de los problemas del medio ambiente utilizando el vocabulario visto en la unidad.

CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
		1.1.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Visualización del vlog de la unidad: <i>Saving the planet</i> . Lectura de una entrada de blog sobre la protección de los hábitats. Lectura de un artículo sobre tres jóvenes activistas. Audición de una entrevista de radio a dos voluntarios medioambientales. Visualización de un video: <i>Asking for and giving instructions</i> . Audición de diferentes tipos de texto orales: video, vlog, conversación, entrevista radiofónica. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, entrada de blog.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Estructuras sintácticodiscursivas: Future tenses: <i>will, be going to</i> , present simple and continuous for future Future continuousm Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i> . Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: aprender cómo el tono de voz comunica la actitud y el estado de ánimo (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: tratar con palabras desconocidas (<i>Reading strategy</i>).
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1.	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Funciones comunicativas: Expresión del futuro. Expresión de acciones futuras en curso. Expresión de lo que esperamos que ocurra. Expresión de la actitud y el estado de ánimo con el tono de voz. Petición y expresión de instrucciones. Escritura de un folleto informativo. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento de las palabras. Escritura de predicciones para el futuro sobre el tema del proyecto Escritura de instrucciones para hacer una receta simple que conozcan. Escritura de un folleto informativo sobre el tema medioambiental de su proyecto. Léxico de uso común: Fundraising (verb-noun collocations): <i>achieve a goal, donate money, find sponsors, give your time, hold an event, launch a campaign, make a difference, promote a cause, raise funds, reach a target, save the planet, sign a petition Nature and the environment: absorb, carbon footprint, climate change, damage, green, greenhouse gas, habitat, loss, reduce, species, suffer, support, sustainable, threaten</i> Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Audición de conversaciones y visualización de videos como modelo a seguir en las producciones guiadas. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: decir que no comprendes algo. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: cómo hacer un folleto eficaz (<i>Writing strategy</i>). Compleción de sus tareas del proyecto de la unidad en el <i>Project Log</i>
		2.2.	A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre unas citas sobre la naturaleza, la importancia de la naturaleza y la conservación. Intercambio comunicativo sobre el activismo y el proyecto medioambiental. Intercambio comunicativo dando instrucciones para hacer una receta simple que conozcan.
		3.2.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Debate en grupos para elegir un tema medioambiental que les interese. Intercambio comunicativo en grupos hablando sobre el futuro con respecto al tema medioambiental del proyecto. Intercambio comunicativo en grupos hablando sobre el futuro si ese problema medioambiental no se resuelve y sobre las formas de ayudar que tiene la gente respecto al problema medioambiental de su proyecto. Debate en grupos sobre qué incluir en un stand de una exposición sobre su tema medioambiental.
CE 4 MEDIAC	CCL5, CP1, CP2,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Actividades específicas – MEDIACION: búsqueda de información en internet sobre un hábitat concreto y resumen para sus compañeros. Resumen de las ideas principales de una página web sobre un proyecto medioambiental. Resumen de las ideas principales de un folleto informativo sobre el problema del plástico en el mar.

		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: cómo afrontar los problemas. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la unidad. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de unidad: planificar una campaña de sensibilización sobre un tema medioambiental (<i>Project</i>).
CE5 PLURLINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Búsqueda de información en internet de organizaciones dedicadas al problema medioambiental de su proyecto. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y de autoevaluación .
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: cuidar siempre el medioambiente aunque no se participe en un proyecto medioambiental (<i>Life Skills</i>).
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Reflexión sobre la importancia de la naturaleza y la conservación.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la ayuda a los demás.

Unit 4 – PICTURE THIS 10 SESIONES

El tema de la unidad es la imagen a través de la fotografía. Al final de la unidad los alumnos deben ser capaces de debatir sobre el significado de las imágenes, especular sobre el pasado y el presente utilizando verbos modales. El proyecto final implica desarrollar colaborativamente un trabajo destinado a reflexionar sobre el arte de la fotografía activando conocimientos y recursos para crear y realizar una exposición fotográfica.

C	E	C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
---	---	-----	-----------------	-------------------------

	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de un cuestionario sobre tipos de fotografías. Visualización del vlog de la unidad. Lectura de un artículo sobre los retratos fotográficos. Visualización videos: <i>Hidden messages. Speculating about a person or thing.</i>
		1.2.	A. Comunicación: Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	Lectura de un artículo sobre las historias que hay detrás de algunas fotos famosas. Lectura de un ensayo de opinión sobre el retoque fotográfico. Audición de diferentes tipos de texto orales: video, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, cuestionario, ensayo de opinión.
		1.3.	A. Comunicación: Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Compleción de las tareas para practicar el vocabulario y gramática. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: uso de conectores (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de videos: el uso de las preguntas retóricas (<i>Video focus</i>).
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Funciones comunicativas: Expresión de la especulación sobre el pasado y el presente. Expresión de posibilidad en el pasado y el presente. Uso de preguntas retóricas. Escritura de un ensayo de opinión. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.
		2.2.	A. Comunicación Léxico de uso común. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	Escritura de temas para retratar en una fotografía. Escritura de un ensayo de opinión sobre si se deberían usar filtros en las fotografías que la gente publica en sus redes sociales. Estructuras sintácticodiscursivas: Models of deduction and possibility: past and present Verbs with -ing and to infinitive. Léxico de uso común: Photography: angle, close-up, contrast, depth, effective, flash, frame, highlight, impact, point at, set up, shoot, shot, subject, viewer Prepositional phrases: at first, by chance, by far, in a hurry, in contrast, in fact, in / out of focus, in general, out of the ordinary Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.
		2.3.	A. Comunicación Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Audición de conversaciones y visualización de videos como modelo a seguir en las producciones guiadas. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: utilizar un lenguaje variado (<i>Speaking strategy</i>). Apoyo en el <i>Dialogue builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: organizar las ideas en párrafos (<i>Writing strategy</i>). Consulta del soporte y guía de la producción del texto en el <i>Writing builder</i> del Workbook. Compleción de tareas del proyecto de la unidad en el <i>Project Log</i> (WB).
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo sobre cómo y cuándo suelen hacer fotos.
		3.2.	A. Comunicación Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Debate en grupos decidiendo un tema para su exposición, un conjunto de directrices para sus fotos y los aspectos finales para preparar su exposición fotográfica. Debate en grupos sobre las fotos ganadoras de las exposiciones.
CE 4 MEDIAC	CCL5, CP1, CP2,	4.1.	A. Comunicación Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Actividades específicas – MEDIATION: Resumen de sus resultados en de un cuestionario sobre tipos de fotografías. Resumen de las ideas principales sobre cómo identificar fotos falsas. Búsqueda en internet de un ejemplo de un poster publicitario clásico y resumen a los compañeros de por qué es exitoso.

		4.2.	B. Plurilingüismo Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: comprobación de lo que hay que hacer. Visualización del vídeo <i>Project Coach</i> de la unidad. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de unidad: crear y realizar una exposición fotográfica.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit.
		5.3.	B. Plurilingüismo Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital. Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: ser un buen amigo (<i>Life Skills</i>).
		6.2.	C. Interculturalidad Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Reflexión sobre dos anuncios publicitarios y sobre algunas fotos actuales que serán famosas en el futuro. Reflexión sobre el retoque fotográfico en los anuncios y revistas. Intercambio comunicativo expresando su opinión sobre el uso de filtros fotográficos en redes sociales.
		6.3.	C. Interculturalidad Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre la publicidad.

1. TERCER TRIMESTRE

Unit 5 – SURVIVAL 10 SESIONES

El tema de la unidad es la supervivencia en situaciones de desastres naturales o causados por el hombre. Al final de la unidad los alumnos deben ser capaces de expresarse con confianza a cerca de como enfocar estas situaciones y el material necesario para afrontarlas. El proyecto final implica desarrollar colaborativamente y presentar un pequeño fanzine o revista sobre cómo sobrevivir en cualquier situación utilizando el vocabulario visto en la unidad.

	C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1 A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Visualización del vlog de la unidad: <i>I will survive!</i> . Lectura del primer párrafo del artículo. Lectura un artículo sobre cómo sobrevivir a un apocalipsis zombi. Audición de un texto informativo sobre el desastre de Chernobyl. Visualización de un video: <i>Asking for, giving and responding to opinions</i> . Lectura de un Audición de diferentes tipos de texto orales: video, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, crítica de cine. a crítica de cine.
		1.2 A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3 A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Compleción de las tareas para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Compleción de las tareas de refuerzo de gramática <i>My Grammar reference and practice</i> . Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el contexto (<i>Listening strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: usar la oración inicial de un párrafo para entender las ideas principales (<i>Reading strategy</i>). Ejercicios basados en estructuras sintácticas correspondientes al tema gramatical de la unidad, Zero, first and second conditional (<i>if / unless</i>) Third conditional, <i>What if ...? / I wish / if only</i>
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1 A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Funciones comunicativas: Expresión de situaciones y sucesos con resultados que siempre son verdaderos. Expresión de posibles situaciones y eventos en el futuro, y sus resultados. Expresión de situaciones imaginarias y sus resultados. Expresión de situaciones irreales en el pasado. Petición, expresión y respuesta a opiniones. Escritura de una crítica. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. Escritura de consejos de supervivencia imaginando que son un superviviente de un apocalipsis zombi, consejos para situaciones de desastre. Escritura de una crítica de una película de supervivientes. Léxico de uso común: Survival equipment: <i>compass, first-aid kit, magnifying glass, matches, metal pot, multitool, rope, tarpaulin, torch, water purification tablets, waterproof bag, whistle</i> Disasters: <i>avalanche, cyberattack, drought, earthquake, flooding, forest fire, global warming, hurricane, nuclear explosion, volcanic eruption</i> . Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Audición de conversaciones y visualización de videos como modelo a seguir en las producciones guiadas, Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: decir que no comprendes algo. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: cómo escribir una crítica (<i>Writing strategy</i>). Compleción de sus tareas del proyecto de la unidad en el <i>Project Log</i>
		2.2 A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	
		2.3 A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
CE 3 INTERA	CCL5, CP1, CP2, STEM1,	3.1 A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambio comunicativo respondiendo a un cuestionario sobre la supervivencia en la naturaleza salvaje, sus experiencias con las acampadas. y sobre cómo sobrevivir a un apocalipsis zombi. Role-play en grupos de una entrevista a un superviviente de un apocalipsis zombi. Intercambio comunicativo sobre el peor tipo de desastres naturales, Chernobyl.

		3.2.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Debate en grupos para decidir sobre los consejos de supervivencia que incluirán en su zine. Intercambio comunicativo en grupos sobre qué objetos de la infografía son útiles en un kit de supervivencia. Intercambio comunicativo en grupos añadiendo más objetos a un posible un kit de supervivencia. Debate en grupos sobre qué objetos incluirían en su kit de supervivencia. Debate en grupos sobre los desastres naturales más terroríficos.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1. 4.2.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Actividades específicas – MEDIACION , Resumen de las ideas principales del vlog anterior. Descripción de los objetos de acampada de la infografía. Búsqueda de información en internet un lugar peligroso para el turismo naturales y resumen para la clase. Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> del iPack para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: cómo afrontar los problemas. Visualización del video <i>Project Coach</i> de la unidad. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de unidad: crear un fanzine sobre cómo sobrevivir a casi todo (<i>Project</i>).
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1. 5.2. 5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario. Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Búsqueda de información sobre tipos zines y escritura de notas sobre alguno interesante. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en el Active Learning Kit. Compleción de las actividades de repaso y de autoevaluación .
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1. 6.2. 6.3.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común. C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: las imágenes se procesan antes que los mensajes escritos (<i>Life Skills</i>). Reflexión sobre los sentimientos de los personajes de las imágenes y cómo afectan las catástrofes a la población de las zonas afectadas. Reflexión sobre los escape rooms.

Unit 6 – NEWS TRAVEL FAST 10 SESIONES

El tema de la unidad son los medios de comunicación y la transmisión de noticias. Al final de la unidad los alumnos deben ser capaces de reportar mensajes emitidos por otras personas, narrar noticias y debatir sobre temas controvertidos. El proyecto colaborativo final implica reflexionar sobre los boletines de noticias en la televisión activando conocimientos y recursos para grabar un programa de noticias y presentarlo a la clase.

		C.E	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Visualización del vlog de la unidad: <i>The daily news</i> . Lectura de una infografía sobre dónde encuentran las noticias los jóvenes de hoy en día. Lectura de un artículo sobre un experimento de detección de noticias falsas. Visualización de un video: <i>Strange but true!</i> Visualización de un video: <i>Sharing news and responding to good news</i> . Lectura de un reportaje. Audición de diferentes tipos de texto orales: video, vlog, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, infografía, reportaje.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control evaluación y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Compleción de tareas para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: uso de sinónimos (<i>Reading strategy</i>). Lectura y aplicación de una estrategia de producción y comprensión de videos: hacer una buena presentación (<i>Video focus</i>).
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.	Funciones comunicativas: Reporte de lo que dice otra persona. Reporte de lo que pregunta, pide y ordena otra persona. Narración de noticias. Respuesta a las buenas noticias. Redactar un reportaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de palabras con los sonidos /ð/ y /θ/. Escritura de un resumen de la noticia sobre la que han investigado. Escritura de elementos falsos detectados en la noticia. Escritura de información adicional en una lista de malas y buenas noticias. Escritura de un reportaje en video sobre la noticia que han investigado. Estructuras sintáctico-discursivas: Reported speech. Reported questions, requests and commands. Léxico de uso común: News and media. Compound nouns. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades. Audición de conversaciones y visualización de videos como modelo a seguir en las producciones guiadas, Lectura y aplicación de una estrategia de expresión oral: mostrar simpatía (<i>Speaking strategy</i>). Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: utilizar diversos tiempos verbales (<i>Writing strategy</i>). Consulta del soporte y guía de la producción del texto. Compleción de sus tareas del proyecto de la unidad.
		2.2.	A. Comunicación - Léxico de uso común. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común.	
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	
CE 3 INTERAC.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa, el error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Intercambios comunicativos sobre los programas de noticias que ven, dónde encontrar las noticias, y las noticias falsas en internet. Role-play de una entrevista a alguien famoso. Intercambio comunicativo dando y respondiendo a las noticias. Intercambio comunicativo leyendo en voz alta el reportaje.

		3.2.	A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información	Intercambio comunicativo en grupos compartiendo sus noticias y sus averiguaciones sobre los elementos falsos. Debate en grupos sobre quién ha detectado mejor las noticias falsas. Debate en grupos sobre las noticias de sus compañeros.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Intercambio comunicativo en grupos eligiendo un tema para investigar una noticia. Actividades específicas – MEDIATION: Búsqueda de las noticias más importantes del día en su país y resumen a sus compañeros. Resumen de las ideas principales de una infografía. Resumen de las ideas principales de un artículo para sus hermanos pequeños.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta.	Apoyo en el apartado <i>Mediation skills</i> para adquirir estrategias de mediación. Resumen de la información de la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales. Lectura de la estrategia para el trabajo por proyectos: utilizar elementos visuales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto de unidad: grabar un programa de noticias (<i>Project</i>).
CE5 PLURLINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de lenguas y variedades conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Búsqueda de información en internet para saber más sobre el tema de la unidad. Búsqueda de una página web de diferentes tipos de noticias. Búsqueda de información sobre una noticia del tema elegido por el grupo y de videos sobre la noticia. Práctica adicional del lenguaje de la unidad.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autoreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso y de autoevaluación .
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre una destreza útil para la vida: evitar argumentos innecesarios en las discusiones (<i>Life Skills</i>).
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común.	Intercambio comunicativo respondiendo a preguntas sobre las noticias y los medios de comunicación
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos. - Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Reflexión sobre el significado de “fake news”.

ANEXO 6: 4º de DIVERSIFICACIÓN: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMER TRIMESTRE

REVISIÓN DE SABERES Y APRENDIZAJES DEL CURSO ANTERIOR 8 -10 SESIONES

Unit 5 - GREAT STORIES 14-16 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán las diferentes competencias específicas en relación con diferentes aventuras dentro del medio natural. Para ello, adquirirán léxico específico para el desarrollo de la unidad, se trabajará en concreto el uso del pasado continuo en inglés. Adquirirán conocimiento sobre la figura de los vikingos en la historia y al final de la unidad redactarán una historia sobre un acontecimiento importante en sus vidas haciendo uso del pasado simple y continuo en inglés. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema central de la unidad.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CPL1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de diferentes textos incluyendo dos comics. Visualización de vídeos. Audición de una entrevista con un autor y una conversación sobre actividades de fin de semana..
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral basándose en el uso del tiempo pasado en inglés para la comprensión y la producción de diferentes textos. Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral y escrita.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Elaboración de un diálogo basado en la comparación y el contraste de unas imágenes. Uso del pasado simple y continuo en inglés. Al final del trimestre los alumnos llevarán a cabo la presentación oral de la situación de aprendizaje basada en un proyecto grupal, que consiste en la elaboración de un concurso de preguntas y respuestas sobre un tema de interés escogido por cada grupo. Realizarán las preguntas al resto de sus compañeros y a la vez les explicarán el motivo de sus elección y cómo lo han desarrollado.
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	

				Léxico de uso común: Vocabulario relacionado con el entorno natural. Estudio de verbos y frases verbales de uso general en inglés. Pronunciación de /k/ y /s/ en inglés.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado en la unidad para la expresión de ideas y experiencias en clase.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Comparación y contraste de imágenes de un video. Expresión de una opinión personal sobre cómo realizar un trabajo cooperativo de clase. Expresión de preferencias en tiempo presente y pasado. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Uso de expresiones para preguntar y responder sobre nuestras opiniones y puntos de vista. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información de la unidad de manera oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades concretas y específicas para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico- discursivos y el vocabulario trabajado en esta unidad.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar el writing de la unidad.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro, del workbook y la plataforma digital. Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCULTU	CCL5, CP3, CPSAA1,	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre los entornos naturales. Reflexión sobre la narración de eventos pasados verdaderos y falsos.

		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Actividades variadas con la auxiliar de conversación.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Valorar las diferencias culturales y lingüísticas entre el español y el inglés. Actividades diversas realizadas con la auxiliar de conversación.

1. SEGUNDO TRIMESTRE

Unit 6 - WOMEN IN SOCIETY 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán las diferentes competencias específicas en relación con el papel de las mujeres en diferentes culturas. Para ello, adquirirán léxico específico para el desarrollo de la unidad, se trabajará en concreto el uso de CAN/COULD en inglés. Adquirirán conocimiento sobre el papel de distintas mujeres en la historia y al final de la unidad redactarán una reseña sobre un programa o serie famosa de la televisión haciendo uso de estructuras presentes en inglés y usarán CAN/COULD para hablar de la habilidad y la posibilidad. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema central de la unidad.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de diferentes textos incluyendo un artículo y una reseña sobre un libro. Visualización de vídeos. Audición de una conversación en una tienda y otra a cerca de un libro.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral basándose en el uso del tiempo presente y pasado en inglés para la comprensión y la producción de diferentes textos. Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral y escrita.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Elaboración de un diálogo acerca de la recomendación de un libro a un compañero. Uso de tiempos presentes y pasados en inglés.
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Redacción de una reseña sobre un programa de televisión o serie. Estructuras sintáctico-discursivas: Estudio y repaso de los tiempos pasados y presentes en inglés. Uso de CAN/COULD en forma afirmativa, negativa e interrogativa.

CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CPL1, CP2, STEM1, CPSAA3,	2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Léxico de uso común: Vocabulario relacionado con hechos y acontecimientos de la vida. Palabras relacionadas con el mundo del crimen. Estudio de verbos y frases verbales de uso general en inglés. Estudio de la entonación de las preguntas en inglés.
		3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Expresión de habilidades personales presentes y pasadas. Vocabulario relacionado con actividades de diversa índole. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Uso de expresiones para preguntar y responder sobre nuestras opiniones y puntos de vista. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información de la unidad de manera oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades concretas y específicas para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario trabajado en esta unidad.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar el writing de la unidad.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro, del workbook y la plataforma digital. Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTE	C C	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos	Reflexión sobre el papel de la mujer en la sociedad actual y en otras culturas.

			- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Actividades variadas con la auxiliar de conversación.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Exposición sobre las mujeres más importantes de la cultura filipina. Actividades diversas realizadas con la auxiliar de conversación.

Unit 7 - THIS IS US 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán las diferentes competencias específicas en relación con la expresión de la comparación en inglés. Para ello, adquirirán léxico específico para el desarrollo de la unidad, se trabajarán en concreto las diferentes formas comparativas en inglés y diversos adjetivos descriptivos. Adquirirán conocimiento sobre las descripciones personales y al final de la unidad redactarán un texto sobre sus familias u amigos. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema central de la unidad.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de diferentes textos incluyendo un email, un test de personalidad y un artículo de revista. Visualización de vídeos. Audición de una conversación sobre diferentes personas y sus mascotas. A lo largo del trimestre se leerá también un breve libro sobre las mujeres más importantes de la historia del siglo veinte.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral basándose en el uso del tiempo presente y pasado en inglés para la comprensión y la producción de diferentes textos. Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral y escrita.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Crearán diálogos basados en la comparación de personajes famosos y realizarán también entrevistas por parejas. Uso de tiempos presentes y pasados en inglés. Las formas comparativas y los adjetivos descriptivos. Al final del trimestre llevarán a cabo una exposición oral de la situación de aprendizaje que estará basada en la descripción de los distintos signos zodiacales y sus características. Su importancia y repercusión en la sociedad actual.
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales).	

			- Léxico común y especializado.	Léxico de uso común: Vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos y los pronombres posesivos. Estudio de verbos y frases verbales de uso general en inglés. Estudio de la pronunciación /t/ y /d/ en inglés.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado en la unidad para la expresión de ideas y experiencias en clase.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Expresión de la forma comparativa. Vocabulario relacionado con los adjetivos descriptivos y los pronombres posesivos. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Uso de expresiones para preguntar y responder sobre nuestras opiniones y puntos de vista. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información de la unidad de manera oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades concretas y específicas para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario trabajado en esta unidad.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información y vocabulario en internet para realizar el writing de la unidad.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro, del workbook y la plataforma digital. Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCUL	CCL5, CP3,	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre el papel de la mujer en la sociedad actual y en otras culturas. Conocimiento de las figuras femeninas más importantes del siglo veinte.

		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Actividades variadas con la auxiliar de conversación basadas en la expresión de la comparación en inglés.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Actividades diversas realizadas con la auxiliar de conversación.

2. TERCER TRIMESTRE

Unit 8 - A BETTER WORLD 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán la expresión del futuro con “Be going to” y el presente continuo con valor de futuro en inglés. Para ello, adquirirán léxico específico para el desarrollo de la unidad, se trabajará vocabulario general y relacionado con el medio ambiente. Adquirirán conocimiento sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y al final de la unidad redactarán un texto sobre los posibles problemas del transporte en las ciudades, la contaminación y las basuras. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema central de la unidad.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de diferentes textos incluyendo un artículo sobre la importancia de los libros y otro sobre una película. Visualización de videos.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	Audición de una conversación sobre la historia de un concurso y otra sobre la importancia de malgastar el agua. A lo largo del trimestre se leerá también un breve libro sobre los casos de Sherlock Holmes.
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral basándose en el uso del tiempo presente y pasado en inglés para la comprensión y la producción de diferentes textos. Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral y escrita.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Crearán diálogos basados en las diferentes formas de pedir ayuda. Uso de tiempos presentes y pasados en inglés. Las formas futuras a través “Going to” y el presente continuo en inglés.
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales).	Redacción de un texto sobre los problemas actuales de los medios de transporte, la contaminación y las basuras. Redacción de un email informal.

CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,		- Léxico común y especializado.	Estructuras sintáctico-discursivas: Repaso de los tiempos pasados y presentes en inglés. Estudio de la expresión del tiempo futuro con "Going to" y el presente continuo en inglés. Léxico de uso común: Vocabulario relacionado con verbos de pedir, prestar, tomar prestado. Estudio de verbos y frases verbales relacionadas con el medio ambiente. Estudio de la pronunciación /w/ y /v/ en inglés.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado en la unidad para la expresión de ideas y experiencias en clase.
		3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Expresión del futuro a través de "Going to" y el presente continuo en inglés. Vocabulario relacionado con verbos de uso general y palabras y expresiones relacionadas con el medio ambiente Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, COEC1	3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Uso de expresiones para preguntar y responder sobre nuestras opiniones y puntos de vista. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
		4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
CE 5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información de la unidad de manera oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
		5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades concretas y específicas para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario trabajado en esta unidad.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información y vocabulario en internet para realizar el writing de la unidad.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro, del workbook y la plataforma digital. Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE 6	C C	6.1.	C. Interculturalidad	Reflexión sobre el cuidado del medio ambiente.

			- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Conocimiento de las diferentes formas de reciclaje.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Actividades variadas con la auxiliar de conversación basadas en el cuidado del medio ambiente.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Actividades diversas realizadas con la auxiliar de conversación.

Unit 9 - INTO THE FUTURE 10-12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán la expresión del futuro con “Will” y el primer condicional en inglés. Para ello, adquirirán léxico específico para el desarrollo de la unidad, se trabajará vocabulario de objetos de uso diario y relacionado con la tecnología. Adquirirán conocimiento sobre los diversos medios tecnológicos de hoy en día y al final de la unidad redactarán un texto sobre una predicción futura. Leerán y escucharán textos relacionados con el tema central de la unidad.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de diferentes textos incluyendo un artículo sobre drones, una entrevista, un artículo de una revista y otro sobre cómo podemos cambiar algunas cosas del mundo por medio de simples gestos. Visualización de vídeos. Audición de una conversación en una clase sobre las tecnologías y la presentación de un objeto. A lo largo del trimestre se leerá también un breve libro sobre los casos de Sherlock Holmes.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral basándose en el uso del tiempo presente y pasado en inglés para la comprensión y la producción de diferentes textos. Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral y escrita.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Crearán diálogos basados en las diferentes formas de pedir ayuda. Revisión de tiempos presentes y pasados en inglés. Las formas futuras a través “Will” y el primer condicional en inglés. Al final del trimestre los alumnos realizarán una exposición oral basada en la situación de aprendizaje propuesta para esta última evaluación. Este proyecto estará basado en la creación de un juego de serpientes y escaleras. Recrearán un tablero con sus preguntas en inglés.
		2.2.	A. Comunicación	Redacción de un texto sobre una predicción futura.

			- Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Estructuras sintáctico-discursivas: Repaso de los tiempos pasados y presentes en inglés. Estudio de la expresión del tiempo futuro con "Will" y el condicional de primer tipo en inglés. Léxico de uso común: Vocabulario relacionado con la tecnología y los objetos tecnológicos de nuestro día a día. Estudio de la entonación en las oraciones compuestas en inglés.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado en la unidad para la expresión de ideas y experiencias en clase.
		3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Expresión del futuro a través de "Will" y estudio del primer condicional en inglés. Vocabulario relacionado con la tecnología actual y los electrodomésticos que usamos diariamente. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,	3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Uso de expresiones para preguntar y responder sobre nuestras opiniones y puntos de vista. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
		4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, COEC1	4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información de la unidad de manera oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE 5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades concretas y específicas para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario trabajado en esta unidad.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información y vocabulario en internet para realizar el writing de la unidad y la situación de aprendizaje.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro, del workbook y la plataforma digital. Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE 6	C C	6.1.	C. Interculturalidad	Reflexión sobre el uso de la tecnología y los aparatos más utilizados.

			- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Conocimiento del reciclaje de los objetos más cotidianos.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Actividades variadas con la auxiliar de conversación basadas en el uso de la tecnología. Comparativa del uso de la tecnología en Filipinas y en España.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Actividades diversas realizadas con la auxiliar de conversación.

ANEXO 7: 1º BACHILLERATO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1. PRIMER TRIMESTRE

Unit 1 – IN THE LIMELIGHT 14 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán competencialmente sobre el tema de las relaciones, las amistades y las experiencias propias. Para ello, adquirirán léxico específico, relacionado con el entretenimiento, los sentimientos y los medios de comunicación, reciclarán conocimientos gramaticales básicos de ESO, reflexionarán sobre aspectos controvertidos en relación con las redes sociales, también investigarán sobre distintos hábitos de entretenimiento entre los adolescentes, así mismo redactarán un texto narrativo, utilizando tiempos verbales en pasado, serán capaces de hacer una encuesta para investigar sobre las diferencias intergeneracionales, leerán y escucharán textos relacionados con el tema.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de textos. Visualización de vídeos Audición de adolescentes y sus gustos por la lectura
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura y aplicación estrategias de comprensión oral: (uso de las experiencias personales como elementos de predicción en la comprensión oral) Lectura y aplicación de estrategias de comprensión oral y escrita (identificar el género a través de rasgos externos del texto o las tareas, elegir un nuevo título para un texto)
CE 2 EXP	CC L1,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto.	Ser capaz de hacer preguntas y entender las diferentes costumbres a nivel intergeneracional..

			- Patrones de intenciones comunicativas.	
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Escritura de: un texto narrativo. Estructuras sintácticodiscursivas: Repaso de tiempos verbales básicos: presents simple/continuous, past simple continuous, will/be going to future, present perfect simple/continuous, past perfect simple. Léxico de uso común: La comunicación. Sentimientos, tiempo libre. Adjetivos -ed - -ing
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado a través de las distintas secciones dedicadas a la gramática.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Realización de una entrevista personal. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Uso de expresiones para preguntar y responder a una entrevista personal. Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas de la situación de aprendizaje. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en las herramientas digitales
		5.3.	B. Plurilingüismo	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital

			- Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de autoevaluación en y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre experiencias en presente y pasado, relacionándolo con otras culturas, y de conocimiento de otras culturas.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Reflexión sobre los distintos hábitos entre países, tomando como ejemplo a reconocidos influencers.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Valorar el pensamiento crítico, cultural y artístico de una comunidad diferente. Y ser capaces de hacer un análisis comparativo.

Unit 2 – CUTTING EDGE 14 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán competencialmente sobre el tema de la tecnología. Para ello, adquirirán léxico específico, obtendrán conocimientos gramaticales relacionados con el tiempo futuro, reflexionarán sobre aspectos controvertidos en relación con el uso de las nuevas tecnologías y redactarán textos exponiendo sus ventajas y desventajas. Se trabajará en el tema de cómo utilizar las tecnologías para reducir el impacto ecológico. También aprenderán a realizar críticas relacionadas con el cine y el teatro, leerán textos y visualizarán videos relacionados con el tema. Como objetivo final, los alumnos elaborarán una situación de aprendizaje: FAKE NEWS, CAN YOU SPOT IT?, donde expandirán el vocabulario relacionado con los medios de comunicación, aumentarán sus conocimientos para detectar bulos online y pondrán en práctica estrategias, saberes y actitudes trabajados en las dos primeras unidades, presentando oralmente *fakes* que hayan detectado, describiendo y comparando imágenes.

CE 1 COMPRENSIÓN	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de textos sobre nuevos aparatos para facilitar la vida diaria los foros de internet y sobre los drones.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	Lectura de textos sobre nuevas tecnologías. Audición y visualización de textos relacionados con nuevas tecnologías, inteligencia artificial.
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura sostenibilidad y sobre los foros de internet.
CE 2 EXPRE	CCL1, CP1,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Uso de expresiones útiles a la hora de debatir ventajas y desventajas. Debate sobre las ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías. Expresar predicciones futuras.

		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Redacción de un artículo exponiendo pros y contras sobre algunas de las nuevas tecnologías. Estructuras sintácticodiscursivas: Uso correcto del <i>Future Perfect Simple</i> y <i>Future Continuous</i> . Léxico: Comprensión y aplicación del vocabulario clave sobre la tecnología. Adjetivos relacionados con la descripción de nuevos mecanismos o aparatos.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado a través de la sección Grammar in Speaking.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Debatir sobre ventajas y desventajas. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Debates e intercambios comunicativos en grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas de la situación de aprendizaje. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en las herramientas digitales
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTE	C CL	6.1.	C. Interculturalidad	Conocimiento sobre inventos que revolucionaron la historia

		- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a costumbres y rituales.	Información de interés sobre el uso de distintos mecanismos para facilitar la vida cotidiana..
	6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Desarrollo del pensamiento crítico ante un hecho tecnológicamente revolucionario.

2. SEGUNDO TRIMESTRE

Unit 3 – FIT AS A FIDDLE SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán competencialmente sobre el tema de la SALUD y el bienestar integral. Para ello, adquirirán léxico específico del tema, obtendrán conocimientos gramaticales relacionados con los verbos modales y las formas de dar y pedir consejos, reflexionarán sobre diferentes aspectos cotidianos relacionados con la nutrición, el deporte, actividad física para mantener un estilo de vida saludable. Se reflexionará sobre nuevas estrategias de bienestar, habilidades de autocuidado y corresponsabilidad. También se abordarán aspectos socioculturales sobre el bienestar social en diferentes países, se compararán hábitos contemporáneos para mantener un equilibrio saludable.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de un cuestionario sobre consejos de salud. Audición de personas que hablan de su salud. Healthy Mind- Vídeo
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura de diferentes tipos de textos. Lectura de una reseña online.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Uso de expresiones útiles a la hora de expresar probabilidad, posibilidad, pedir y dar consejos.
		2.2.	A. Comunicación	Redacción de un texto analizando los resultados de las pruebas PISA en España.

			- Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (describir y definir elementos) - Léxico común y especializado.	Estructuras sintáctico-discursivas: uso correcto de los verbos modales y lexico relacionado con la salud.. Verbos compuestos transitivos e intransitivos.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado a través de la sección Grammar in Speaking y en la presentación del proyecto final: "My Ideal School".
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Mostrar sus puntos de vista sobre diferentes hábitos saludables.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Aprendizaje y práctica de fórmulas para mostrar acuerdo y desacuerdo Debates e intercambios comunicativos en grupo sobre toma de decisiones o sobre las tareas de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidiana.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en pareja y grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURLINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas de la situación de aprendizaje. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en las herramientas digitales
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación en y coevaluación.
CE6 INTERCULTURAL	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3,	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Conocimiento sobre los hábitos saludables en culturas diferentes Valoración del bienestar personal y colectivo

		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. - Interés	Estrategias para apreciar la importancia del bienestar social.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Desarrollo del pensamiento crítico ante la importancia de llevar una vida sana..

Unit 4 – DROP ME A LINE 14 SESIONES

en esta unidad los alumnos trabajarán competencialmente en la investigación y análisis de los diversos procesos de la comunicación humana. Para ello, adquirirán léxico específico, obtendrán conocimientos gramaticales relacionados con el estilo indirecto y técnicas de transmisión de información, reflexionarán sobre la evolución del lenguaje, las variedades lingüísticas y el rol de diferentes grupos en la comunicación y redactarán emails en contexto informal. También visualizarán videos y escucharán audios con programas de radio y podcasts sobre diferentes situaciones sociales de comunicación. Aprenderán, con ayuda del auxiliar de conversación, a identificar y analizar la diversidad lingüística y la innovación comunicativa. Como objetivo final, los alumnos elaborarán, con un enfoque colaborativo, un **podcast** que incluye entrevistas individuales, para lo cual deberán reutilizar los contenidos, actitudes y estrategias trabajados durante la unidad. Finalmente, lo presentarán ante sus compañeros oralmente con soporte informático. Además de desarrollar competencias lingüísticas en inglés, promoverá la reflexión sobre el respeto a la diversidad comunicativa, la importancia de la escucha activa y la empatía en la interacción humana, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes

CE 1 COMPRENSIÓN	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lecturas comprensivas sobre la historia de la comunicación, un artículo académico sobre las mujeres en la innovación lingüística y lectura de correo electrónico informal. Visionado de video-documental Native languages in the UK. Audición de un programa de radio sobre cómo causar una buena impresión. Audición de un podcast sobre un estadounidense que vive en Gran Bretaña. Visionado de un vídeo de un influencer.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición. Identificación del tipo de información y del tipo de texto escrito. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Escuchar sinónimos de las palabras clave. Comprender y usar oraciones temáticas.
CE 2 EXPRE	CCL1, CP1,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Uso de expresiones para transmitir información de manera indirecta Uso de expresiones útiles para mantener una pequeña charla Presentación del podcast y las entrevistas Los sonidos vocálicos /æ/ y /ʌ/.

		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Redacción de un correo electrónico informal Estructuras sintáctico-discursivas: el estilo indirecto Léxico de uso común y más especializado: comunicación, modismos, conocer gente, preposiciones dependientes
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del léxico y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Escucha atenta. Uso de question tags. Planificación de lo que se va a escribir Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de la elipsis Revisión del texto presentado e interiorización del uso de estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	. Actividades orales con la profesora, la auxiliar de conversación y los compañeros. Mostrar sus puntos de vista sobre diferentes aspectos de la comunicación.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Debate e intercambios comunicativos en grupo sobre las cuestiones planteadas en torno a las tareas de la situación de aprendizaje
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Escritura de un resumen del podcast para un compañero ausente Escritura de un relato sobre una conversación para un miembro de la familia Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta. Intercambios comunicativos y toma de decisiones en pareja o grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos)
CE 5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas de la situación de aprendizaje. Práctica adicional del lenguaje de la unidad en las herramientas digitales.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación en y coevaluación.

CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: respeto por diversas formas de comunicación..
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos	Reflexión sobre la diversidad lingüística e innovación comunicativa, referencia específica a las variedades lingüísticas en Reino Unido y el rol de la mujer en la evolución del lenguaje.).
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: comprensión de diversidad comunicativa. Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: empatía comunicativa

TERCER TRIMESTRE

Unit 5 – HIT THE ROAD 14-16 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán competencialmente sobre el tema del turismo y su impacto medioambiental. Para ello, adquirirán léxico específico del tema, obtendrán conocimientos gramaticales relacionados con la voz pasiva (y su función comunicativa: enfatizar la acción sobre el agente) y el uso de verbos y adjetivos compuestos. Dado que la unidad se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 13, promueve acciones urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos. Induce en los alumnos la reflexión sobre diferentes aspectos del turismo, sus ventajas y desventajas, y la huella ecológica de los viajes. Los alumnos leerán comprensivamente un artículo de opinión sobre la relación entre turismo, industria cinematográfica y desarrollo local, y también un artículo sobre el comportamiento molesto en el transporte público. Analizarán oralmente la conveniencia del turismo de masas. Reflexionarán con la ayuda del auxiliar de conversación sobre las conexiones entre turismo, cultura y sostenibilidad. Practicarán descripción de los sitios del interés turístico. Ejercitarán su comprensión oral escuchando diferentes textos orales relacionados con el tema de viajes y turismo y su impacto medioambiental. Redactarán un ensayo a favor y en contra sobre un tema relacionado con la unidad didáctica.

CE 1 COMPRENSIÓN	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Práctica de las técnicas de comprensión de diferentes tipos de texto escritos: artículo divulgativo, artículo de opinión, un ensayo a favor y en contra. Práctica de la extracción de ideas específicas de un artículo de opinión y un ensayo a favor y en contra. Reflexión sobre las características de un texto argumentativo. Audición y visualización de los diferentes tipos de texto orales: video, monólogo, entrevista, coloquio.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la lectura / audición. Identificación del tipo de texto y de información en el texto. Deducción del significado global y de las ideas clave del texto según su contexto. Estrategia de comprensión oral: eliminar respuestas incorrectas. Estrategia de comprensión escrita: identificar palabras y frases clave.

CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Intercambio de ideas usando el pensamiento crítico sobre turismo y su impacto medioambiental. Uso de funciones comunicativas para describir lugares y para enfatizar la acción sobre el agente.
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (describir y definir elementos) - Léxico común y especializado.	Escritura de un ensayo a favor y en contra. Estructuras sintáctico-discursivas: uso correcto de la voz pasiva. Léxico relacionado con: viajes y transportes, verbos compuestos, adjetivos para describir lugares, adjetivos compuestos, palabras compuestas. El uso del lenguaje formal. –
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado a través de la sección Grammar in Speaking y el diálogo sobre el turismo sostenible. Apoyo en el recurso Useful phrases para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos. El uso del lenguaje formal para redactar un texto argumentativo.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Mostrar sus puntos de vista sobre diferentes aspectos del desarrollo turístico. Actividades de Intercambios comunicativos con la profesora, el auxiliar de conversación y con los compañeros. Práctica de diálogos describiendo lugares. .
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidiana.	Intercambios comunicativos orales o escritos y toma de decisiones en pareja y grupo. Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: diseñar un folleto turístico para animar a la gente a viajar localmente.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Extraer las ideas principales y resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos). Mediación de conceptos en las actividades de pareja y grupales.
CE 5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa y concreta de forma comprensible.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad a través de las herramientas digitales. Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por proyectos: evaluación de fuentes.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital. Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.

CE 6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, COEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: conciencia sobre impacto ambiental del turismo
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: industria cinematográfica y turismo de localizaciones.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: industria cinematográfica y turismo de localizaciones.

Unit 6 – ON THIN ICE 14-16 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán competencialmente sobre los problemas globales y el compromiso social juvenil. Para ello, adquirirán vocabulario relacionado con problemas globales, adjetivos compuestos y verbos de acción. Profundizarán los conocimientos gramaticales relacionados con las oraciones condicionales y el uso de verbos compuestos. Dado que la unidad se vincula con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 13, que promueve acciones urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos, los alumnos desarrollarán habilidades de pensamiento crítico, participación ciudadana y compromiso social, fundamentales para construir comunidades más resilientes y comprometidas. Los alumnos leerán comprensivamente diferentes tipos de textos escritos sobre asuntos globales y activistas. Analizarán oralmente la importancia del compromiso social, de la participación ciudadana y del poder transformador de la juventud. Reflexionarán con la ayuda del auxiliar de conversación sobre los problemas sociales y compromiso de la ciudadanía. Practicarán descripción de las fotos. Ejercitarán su comprensión oral escuchando diferentes textos orales relacionados con el papel de los jóvenes en la transformación social y la importancia de la acción colectiva. Redactarán una descripción.

1.

CE 1 COMPRENSIÓN	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
		1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Práctica de las técnicas de comprensión de diferentes tipos de texto escritos: un archivo de datos, un reportaje y una descripción.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	Reflexión sobre las características de un texto descriptivo. Audición y visualización de los diferentes tipos de texto orales relacionados con el activismo juvenil y el compromiso social: coloquio, podcast, programa de radio, video.
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación del tipo de texto y de información en el texto. Deducción del significado global e identificación de las ideas clave del texto según su contexto. Estrategia de comprensión oral: predicción del tema y del vocabulario. Estrategia de comprensión escrita: hacer inferencias.
CE 2 EXPRE	CCL1, CCL5, CP1	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Intercambio de ideas usando el pensamiento crítico sobre el activismo e involucración de los jóvenes en la resolución de los problemas globales. Funciones comunicativas: expresar condiciones hipotéticas, describir una foto.

		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (describir y definir elementos) - Léxico común y especializado.	Escritura de una descripción. Estructuras sintáctico-discursivas: uso correcto de las oraciones condicionales. Léxico relacionado con: problemas globales, adjetivos compuestos, el tiempo, verbos compuestos de tres palabras.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Useful phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos orales y escritos. Aplicación de una estrategia de expresión escrita: el uso de símiles para comparar.
CE 3 INTERACCI	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1,	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Práctica de la pronunciación de <i>-ough</i> . Práctica de diálogos describiendo una foto.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la situación de aprendizaje.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: diseñar una serie de publicaciones en las redes sociales para crear conciencia sobre los problemas que afectan a nuestra comunidad y alentar a los jóvenes a involucrarse en proyectos locales.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
CE5 PLURILINGÜISMO	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1 CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática en el Workbook.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa y concreta de forma comprensible.	Aprendizaje y práctica de una estrategia de adquisición de <i>vocabulario</i> . Aprendizaje y práctica de una estrategia de trabajo por <i>proyectos</i> . <i>Práctica adicional online</i> del lenguaje de la situación de aprendizaje.
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de una práctica específica de examen. Compleción de las actividades de autoevaluación y coevaluación.
CE6 INTERCUL	CCL5, CP3, CPSAA3.1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	Reconocimiento de valores y de la importancia de la diversidad lingüística, cultural y artística: compromiso social y activismo juvenil.

			- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	- Reflexión sobre los aspectos socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: activismo juvenil y compromiso social.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: identificación de problemáticas sociales. Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: participación ciudadana.

ANEXO 8: 2º BACHILLERATO: UNIDADES DE PROGRAMACIÓN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

PRIMER TRIMESTRE

Unit 1 – HIT IT OFF 13-14 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán competencialmente sobre el tema de Las relaciones. Para ello, adquirirán léxico específico, reciclarán conocimientos gramaticales básicos del primer curso de bachillerato, y ampliarán conocimientos con el Estilo Indirecto. Leerán un artículo sobre el tema y escucharán una charla y una entrevista radiofónica y verán un video sobre la sensación de pertenecer a un grupo. Leerán reseñas online y verán videos relacionados con el tema.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de textos. Visualización de vídeos Audición de una entrevista.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación de las características de un reportaje especial y diferenciación de este con los artículos de noticias. Comprensión escrita de un reportaje sobre el tema de las relaciones y realización de varias actividades para demostrar su comprensión

CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Uso de expresiones útiles para comunicarse. Expresión oral utilizando argumentos para convencer al compañero utilizando las expresiones del cuadro Useful Phrases.
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Información introductoria para la producción de un artículo argumentativo y de opinión Estructuras sintácticodiscursivas: Estilo indirecto, pronombres reflexivos y verbos con pronombres reflexivos. Léxico de uso común: Comprensión del vocabulario relacionado con la interacción social. Derechos Humanos.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado a través de la sección Listening and Speaking and negotiating.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Conversación con el compañero/a y utilizando las expresiones aprendidas, a lo largo de la unidad, técnicas de persuasión. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones. las uso de vocabulario relacionado con las relaciones y el respeto.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas relacionadas con la temática de la unidad

CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1		B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Práctica adicional del lenguaje de la unidad en las herramientas digitales
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación en y coevaluación.
		6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de influencers. Reflexión sobre la conveniencia con otros compañeros para ensanchar horizontes
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	A gap year. Familiarizarse y entender el concepto Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de viajeros
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Actividad con el Auxiliar de Conversación. Profundización sobre la vida en comunidad, deportes solitarios o en equipo.

Unit 2 – In Good Time 13-15 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán competencialmente sobre diferentes temas relacionados con el paso del tiempo, diferentes etapas de su vida, momentos más importantes. Para ello, adquirirán léxico específico, reciclarán conocimientos gramaticales básicos del primer curso de bachillerato, revisarán tiempos verbales y estructuras con gerundios e infinitivos. Leerán un artículo relacionado con el tema principal de la unidad, adolescentes en diferentes períodos históricos, y escucharán un podcast acerca de la adolescencia y la juventud a lo largo de la historia, también escucharán un programa de radio así como diferentes vídeos de influencers. Al final de la unidad los alumnos presentarán su proyecto-situación de aprendizaje sobre un acontecimiento reciente que haya supuesto una mejora en la salud y bienestar de las personas.

CE 1 COMPRENSIÓN	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
		1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de textos. Visualización de vídeos Audición de una entrevista.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación de las características de un texto narrativo. Comprensión escrita de una reflexión sobre las etapas de la vida.

CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Uso de expresiones útiles para comunicarse. Expresión oral a través de la descripción de unas fotos en las que se gente en distintas etapas a lo largo del tiempo, utilizando las expresiones del cuadro Useful Phrases
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Información introductoria sobre los textos de opinión. Estructuras sintácticodiscursivas: Gerundios, infinitivos y tiempos verbales. Léxico de uso común: Comprensión del vocabulario relaciones y etapas de la vida y bienestar. Phrasal verbs, homónimos y conectores.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado a través de la sección Grammar and Listening.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Conversación con el compañero/a y utilizando las expresiones aprendidas, descripción de una foto de alguien perteneciente a otra época. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones, organización de tu tiempo. Imagen que se proyecta en los Medios de Comunicación de los jóvenes.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación	

CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1		- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas relacionadas con la temática de la unidad Práctica adicional del lenguaje de la unidad en las herramientas digitales
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación en y coevaluación.
		6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs en los que varias personas aportan testimonios sobre los distintos avances en medicina.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Distintos momentos de la historia en distintas culturas sobre la juventud. Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Reflexión sobre el contenido de un blog y un vídeo sobre las distintas etapas de la vida, especialmente la adolescencia.

1. SEGUNDO TRIMESTRE

Unit 3 – MAKE IT BIG 12-14 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán competencialmente sobre el tema de LOS Medios de Comunicación y Publicidad. Para ello, adquirirán léxico específico, leerán un blog, escucharán una charla, escribirán textos analizando los pros y contras sobre el tema, y verán videos relacionados con el tema. Revisarán y ampliarán sus conocimientos gramaticales sobre los verbos modales simples y compuestos.

CE 1 COMPRENSIÓN	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		1.1.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de textos. Visualización de vídeos Audición de una entrevista. (podcast)
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Lectura / escucha de varios textos de diferente tipología (leer de forma comprensiva y autónoma el contenido de un blog sobre los anuncios y la publicidad, también sobre noticias falsas. Relacionados con la temática de la unidad.

CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	2.1.	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	A través de la realización de varios productos orales (hablar de soluciones para evitar la propagación de noticias falsas).
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Información introductoria sobre los texto argumentativos. Estructuras sintácticodiscursivas: Aprendizaje y uso de verbos modales, tanto simples como compuestos. Collocations y práctica de su uso a través de varias actividades. Léxico de uso común: Comprensión del vocabulario sobre los medios de comunicación, publicidad, también trabajarán el tema de los prefijos.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado a través de la sección Grammar in Speaking. Escribir un texto argumentando sobre la Inteligencia Artificial.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Conversación con el compañero/a y utilizando las expresiones aprendidas, para hablar sobre la Inteligencia Artificial y los medios de comunicación. Debate con el compañero para practicar una entrevista personal. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Hablar con los compañeros sobre la importancia de las redes sociales, la publicidad y las “fake news” que hayan visto. Comparar fotos con el compañero/a
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas relacionadas con la temática de la unidad Práctica adicional del lenguaje de la unidad en las herramientas digitales

		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación en y coevaluación.
CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes medios de comunicación. El inglés como lengua predominante en publicidad y marketing. Ver y comprender el contenido de un video sobre un influencer
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Ver y comprender el contenido de un video en el que se hace un registro en un hotel. Reflexión sobre la influencia del cine en la sociedad.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Leer y comprender un texto sobre los bulos Acercamiento a otras culturas a través la publicidad.

Unit 4 – PLAY WITH FIRE 12 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán competencialmente sobre diferentes temas relacionados con las decisiones, riesgos y la resiliencia Para ello, adquirirán léxico específico, en lo que se refiere a estructuras sintáctico-discursivas, trabajarán las condicionales (expresiones con I wish - If only)) También harán una lectura sobre un artículo de opinión sobre el efecto espectador y enfrentarse a situaciones difíciles.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de textos. Visualización de videos Audición de una entrevista sobre actividades de riesgo y deportes extremos.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación de las características de un reportaje especial y diferenciación de este con los artículos de noticias. Comprensión escrita: artículo sobre el efecto espectador en las Redes sociales.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CPL1, CP2, STEM1, CD2,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Uso de expresiones útiles para comunicarse. Comentarios sobre anuncios de trabajo en un periódico Expresión oral utilizando las expresiones del cuadro Useful Phrases
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos.	Información introductoria sobre los textos de opinión. Estructuras sintáctico-discursivas: Condicionales, expresiones con I wish - If only

			- Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Léxico de uso común: Comprensión del vocabulario retos, riesgos y toma de decisiones. Idioms.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado a través de la sección gramática.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Conversación con el compañero/a y utilizando las expresiones aprendidas, role-play, sobre una situación límite.. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre nuevos trabajos o trabajos inusuales..
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURLINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas relacionadas con la temática de la unidad Práctica adicional del lenguaje de la unidad en las herramientas digitales
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación en y coevaluación.
CE6 INTER	CC L5,	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos	Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs en los que se debate sobre la situación laboral en distintos países.

			- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Washington DC. Texto sobre la vida de Abraham Lincoln.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Reflexión sobre el contenido de un blog y un vídeo sobre George Washington y el Museo de Historia Nacional Americana.

2. TERCER TRIMESTRE

Unit 5– TOUCH WOOD 10 SESIONES

En esta unidad los alumnos trabajarán competencialmente sobre el tema sentimientos, sentidos y bienestar mental, Para ello, adquirirán léxico específico, reciclarán y ampliarán conocimientos gramaticales básicos del primer curso de bachillerato, revisarán la voz pasiva y causativa. Leerán un artículo informativo emociones y lenguaje corporal y escucharán una charla y una entrevista radiofónica (diálogos y monólogos), describirán y compararán imágenes, escribirán un ensayo y verán videos relacionados con el tema.

	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
CE 1 COMPRENSIÓN	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,	1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de textos. Visualización de vídeos Audición de una entrevista.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión oral de un monólogo acerca de las sensaciones y la sinestesia. Realización de varios ejercicios para demostrar la comprensión de lo que se dice en la entrevista. la lectura / escucha de varios textos de diferente tipología comprender la información clave de un artículo.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Uso de expresiones útiles para manifestar su opinión sobre las normas de su colegio o país. Práctica de la expresión oral de reflexiones sobre sentimientos y situaciones, utilizando las expresiones o fórmulas del cuadro Useful Phrases.
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos.	Redactar una valoración crítica sobre un lugar (mercado o tienda) prestando especial atención a los conectores de adición, los de contraste y los que se usan para introducir ejemplos.

			- Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Estructuras sintáctico-discursivas: Aprendizaje y uso correcto del Uso correcto de la pasiva, y el uso causativo de have. Léxico de uso común: a través de la identificación de "Idioms,, phrasal verb" comprensión del vocabulario clave relacionado con las emociones y su relación con la música..
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Realización de varios productos escritos y orales (de forma oral, hablar de sus experiencias, situaciones límite, emociones... Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado a través de la sección Gramática.
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Análisis de los aspectos en común que presentan dos fotografías y aprendizaje de vocabulario a través de la observación de estas. Conversación con el compañero/a para comparar y contrastar utilizando las expresiones o fórmulas aprendidas Expresión oral de la opinión personal con los compañeros a través de varias preguntas y respuestas. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre la importancia de las emociones en diferentes lugares del mundo.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURILINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico-discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas relacionadas con la temática de la unidad Práctica adicional del lenguaje de la unidad en las herramientas digitales
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación en y coevaluación.

CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre la importancia de la expresión de cada individuo y el respeto a los demás.
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	Aprender a respetar los principios de justicia, equidad e igualdad. Reflexión y análisis de las diferentes reacciones de cada persona ante situaciones incómodas o límite.
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Vídeo de un documental sobre el arte multisensorial.

UNIT 6 THE SKY'S THE LIMIT 10 SESIONES

En esta unidad los alumnos harán un repaso de todas las estructuras sintáctico discursivas vistas a lo largo del bachillerato. Todo el tema irá relacionado con posibles carreras profesionales y trabajos. Al final de la unidad los alumnos presentarán su proyecto-situación de aprendizaje sobre un acontecimiento o catástrofe que haya afectado al medioambiente.

CE 1 COMPRENSIÓN	*	C. Eva	Saberes básicos	Concreción en la unidad
	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5,			
		1.1	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos escritos.	Lectura de textos. Visualización de vídeos Conversaciones, debates y un podcast sobre el futuro profesional o universitario de los alumnos.
		1.2.	A. Comunicación: - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en comprensión de textos orales	
		1.3.	A. Comunicación: - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Identificación de las características de un reportaje especial y diferenciación de este con los artículos de noticias. Comprensión escrita texto sobre las habilidades o destrezas necesarias para tener éxito.
CE 2 EXPRESIÓN	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1,	2.1	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones de intenciones comunicativas.	Uso de expresiones útiles para comunicarse. Expresión oral a través de la discusión sobre todas las cosas que pueden reciclar o ahorrar en sus casas, utilizando las expresiones del cuadro Useful Phrases
		2.2.	A. Comunicación - Modelos en la producción y coproducción escritos. - Revisión de las unidades lingüísticas (el tiempo y las relaciones temporales). - Léxico común y especializado.	Información introductoria sobre los textos de opinión. Estructuras sintáctico-discursivas: Repaso de los contenidos vistos en las unidades anteriores.

				Léxico de uso común: No sólo vocabulario de la unidades anteriores, también relacionado con el mundo laboral y la universidad.
		2.3.	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Aplicación práctica de las estructuras sintáctico-discursivas y el léxico trabajado a través de la sección Grammar
CE 3 INTERACCIÓN	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3,	3.1.	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	Conversación con el compañero/a y utilizando las expresiones aprendidas. Actividades de Intercambio comunicativos con la profesora y con los demás compañeros.
		3.2.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias en conversacionales.	Debates e intercambios comunicativos en grupos o en gran grupo sobre toma de decisiones valorando qué medidas tomar ante los problemas medioambientales.
CE 4 MEDIACIÓN	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CCEC1	4.1.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambios comunicativos y toma de decisiones en grupo.
		4.2.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa de forma comprensible.	Estrategias para resumir la información oral y escrita. Adaptación de la información al interlocutor, explicación de conceptos, trabajo por proyectos (planificar y exponer juntos) Mediación de conceptos en las actividades grupales y en las tareas de la situación de aprendizaje de la unidad.
CE5 PLURLINGÜISMO	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	5.1.	B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas del alumnado. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Compleción de actividades para adquirir, fijar y utilizar los contenidos sintáctico discursivos y el vocabulario.
		5.2.	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible.	Búsqueda de información en internet para realizar varias tareas relacionadas con la temática de la unidad Práctica adicional del lenguaje de la unidad en las herramientas digitales
		5.3.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso del libro y de la plataforma digital Compleción de las actividades de autoevaluación en y coevaluación.

CE6 INTERCULTURALIDAD	CCL5, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1	6.1.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre los pueblos - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs en los que varias personas aportan testimonios sobre su implicación en la protección del planeta..
		6.2.	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos	La historia de Tutanekai e Hinemoa Conocimiento de aspectos relacionados con diferentes culturas a través de la lectura de varios blogs de viajeros
		6.3.	C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco-sociales y democráticos.	Reflexión sobre el contenido de un blog y un vídeo sobre una clase.